31.32.33.

CATALOGUE.

Cabinet de Monsieur le Chevalier

E. Gnecchi de Milan.

Monnaies Italiennes.

Ire partie:

les ateliers d'Acqui à Lucques.

Vente aux enchères publiques

à Francfort sur le Mein

le mardi 7 Janvier 1902 et jours suivants

sous la direction de Messieurs

L. & L. Hamburger, experts, Uhlandstrasse 56,

qui se chargent de tous les renseignements et des commissions
de MM. les amateurs.

Le catalogue illustré avec 11 planches se vend chez les experts.
Prix Mk. 5.—

Francfort s. M.
Imprimerie August Osterrieth.
1901.

LEO HAMBURGER
Frankfurt a. M.
Scheffelstrasse 24.

CATALOG.

Sammlung des Herrn

Cav. E. Gnecchi in Mailand.

Italienische Münzen.

I. Abtheilung.

Münzstätten Acqui bis Lucca.

AUCTION

am Dienstag, 7. Januar 1902 und folgende Tage

unter Leitung und im Lokale von

L. & L. Hamburger, Experten

in

Frankfurt am Main, Uhlandstrasse 56.

Illustrirte Exemplare dieses Catalogs (mit 11 Lichtdrucktafeln) sind à Mk. 5.— von den Experten zu beziehen.

L. 59682

Frankfurt a. M.
Druckerei von August Osterrieth.
1901.

2637-098

Die Versteigerung beginnt am **Dienstag, 7. Januar 1902,** präcis 9 Uhr Vormittags.

Dieselbe erfolgt gegen Baarzahlung mit dem üblichen Aufgelde von 5%. Gebote können mit mindestens 25 Pf. Steigerung bis Mk. 10.—, mit 50 Pf. bis Mk. 25.— und von Mk. 25.— an mit mindestens Mk. 1.— Steigerung abgegeben werden.

Die Auctionsleiter behalten sich vor, bei der Versteigerung nach Ermessen von der Reihenfolge der Catalognummern abzuweichen, sowie Nummern zu vereinigen oder zu trennen.

Die Münzen können bis zur Auction während der Geschäftsstunden bei uns besichtigt werden.

Zu aller Auskunft und sorgfältigster Besorgung der Ankäufe gegen 5% Provision vom Erstehungspreise sind bereit

L. & L. Hamburger.

NB. Infolge ungünstiger Beleuchtung bei Aufnahme der Tafeln X und XI sind auf denselben die Abbildungen einiger Münzen nicht gelungen.

La vente commencera le **mardi, 7 janvier 1902,** à 9 heures du matin précises et se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, cinq pour cent.

L'ordre du catalogue sera suivi ou non, au gré des experts, qui se réservent, en outre, le droit de diviser ou de réunir les lots.

La conservation des pièces est marquée le plus consciencieusement. Elle est généralement très belle.

Les monnaies peuvent être inspectées dès à présent chez les experts dans les heures habituelles.

L. & L. Hamburger.

NB. A notre regret, 3 ou 4 des empreintes sur les planches X et XI ne sont pas bien réussies.

La collection Gnecchi est tellement renommée entre les cabinets italiens, que chaque mot de recommendation serait de trop.

Regrettant, que Monsieur Gnecchi renonce, non pas à la numismatique, mais à son activité comme collectionneur, pour se consacrer tout entier à ses oeuvres de pieté et de philantropie, nous lui devons notre gratitude sincère, pour ce que, se rappellant de nos relations amicales depuis 25 années, il a bien voulu honorer notre maison de la redaction de ses catalogues.

Nous avons fait de notre mieux, pour faire honneur à l'importance de la collection, par la description exacte de chaque pièce intéressante (dont le nombre fait légion), afin que ce catalogue, en futur, puisse servir de guide pour la numismatique de la peninsule, numismatique qui, plus que toute autre. reflète l'histoire du monde entier depuis plus d'un millier d'années.

Conservazione.

Glänzend	Fior di conio	Fleur de coin.
Sehr schön / Schön	Bellissimo	Très-beau.
Sehr gut erh. / S. g. e.	Di molto buona conservazione	Très-bien conservé.
Gut erh. / G. e.	Di buona conservazione	Bien conservé.
Z. g. e.	Di mediocre conservazione	Assez bien conservé.
Schlecht erh.	Di cattiva conservazione	Fruste.
Gelocht / Gel.	Bucato	Troué.
Ausgebrochen	Rotto	Ébréché.

Nach rechts / N. r.	A destra	A droite.
Nach links / N. l.	A sinistra	A gauche.
Von vorn	Di prospetto	De face.

Italienische Münzen.

Acqui.

51.– 1 **Republik.** 12.—13. Jahrhundert. Danaro grosso. ✠ IИPERATOR Im Felde FR Rv. ✠ AQVEИSIS Kreuz. Riv. It. X. Erc. Gnecchi Ripost. di Cavriana 1, doch ist d. Abkürzungszeichen über FR kein glatter Strich, sondern wie immer in d. Mitte in die Höhe gebogen. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

32.– 2 Obolo. ✣ FREDRIC Im Felde: IP Rv. ✣ A—Q—V—E Langes Kreuz. Rossi 1. S. g. e.

101.– 3 **Oddone Bellingeri.** 1305—10. Grosso tirolino. ✠ ODOИVS · EPISCOP Adler n. links. Rv. × AQ — VE — ИS — IS × Langes u. kurzes Kreuz auf einander gelegt. (Sogen. Radlkreuz.) S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

Alessandria.

14.– 4 **Republik.** 13. Jahrh. Sesino. (A)LE)XANDRIA Kreuz. Rv. ✣ · S · (PET)RVS · Kopf v. vorn. Gut erh.

13.– 5 Desgl. Variante. (A)LEXANR(DRIA) Rv. ✣ S . PE(TRV)S . G. e.

10.– 6 Kupferne Nothmünze 1746. BLOC · / ARCIS ALEX etc., im Kranz. Rv. Adler. Rossi 3. Maillet I. 1. S. g. e.

Amalfi.

(Die meisten der in dieser Sammlung enthaltenen süditalienischen Münzen entstammen der berühmten Sammlung Fusco, aus der sie vor dem Auctionsverkauf ausgewählt wurden.)

8.50 7 **Mansone III.** 1042. Follaro. Brustb. v. vorn. Rv. A CON · · · · · DVX X (rückläufig); im Felde M Rossi 4. G. e.

10.– 8 Aehnlicher Follaro. Der Buchstabe im Felde des Rv. hat eher die Form eines **O** G. e.

Amatrix.

(S. Notiz bei No. 7.)

200.– 9 **Ferdinand I.** 1458—94. Cavallo. Gekr. Kopf n. r. Rv. FIDELIS . AMATRIX Pferd n. r. Abschn.: ✣ M ✣ Heiss 122. 43. Gut erh.

Ancona.

105.– 10 **Republik.** Zecchino. D — E — ANCO — NA Ritter im Galopp n. rechts. Rv. PP + S + Q — VIRIACVS Der steh. Heilige v. vorn, die Rechte erhoben, in d. Linken d. Kreuzstab. Rossi 7. Schön.

1.– 11 Grosso. Kreuz. Rv. Steh. Heiliger. Schön.

9.50 12 Aehnl. kleinerer Grosso. 2 Var. Schön. 2

1.– 13 Desgl. ✠ ∗ DE . ANCONA ∗ Kreuz. Rv. ✠ ∗ PP . S ˙ QVIRIA ∗; im Felde: C — V — S S. g. e.

1.75 14 Grossetto. Im Av.-Felde A, im Rv.-Felde A — C — V — S 4 Var. Schön. 4

4.– 15 Desgl. Im Av. Reiter. Rv. A im Felde. Schön.

2.– 16 ½ Grossetto. Av. Reiter. Rv. F — I — D — S im Felde. S. g. e.

1.– 17 2 Mezzo grossetti. Typus von No. 13. S. g. e. 2

15.– 18 Obolo. ∗ SOLA ∗ CIVITAS ∗ ANCON, im Felde: A, zw. 2 Rosetten. Rv. ∗ S : QRIACVS ∗ E : PISCOPVS Kreuz. Schön.

Abgebildet Tafel I.

1.25 19 Sesino. Reiter u. Kreuz. 2 Var. S. g. e. 2
20 Desgleichen. Typus von No. 13. 3 Var. S. g. e. 3
21 Desgleichen. ANCON . D • / CIVITAS / . FI •, unter 2 Schlüsseln. Rv. Der steh. Heilige v. vorn. 2 Var. S. g. e. 2

8.25 22 **Paul II.** 1464—71. Grossetto. (½ Grosso.) Dessen Wappen. Rv. MAR — CHIA o AN Sitz. Heiliger. Nicht im Cin. S. g. e.
23 Desgleichen mit MARCHIA — ANCNE Nicht im Cin. S. g. e.
24 Quattrino. Rv. MARCHIA · ANCONE ∗ Kreuz. C. 72 Var. S. g. e.

7.75 25 **Sixtus IV.** 1471—84. Grossetto (½ Grosso). Wappen u. Fischzug Petri. Cin. 28. S. g. e.
26 Quattrino. Wappen u. Hüftbild Petri. Cin. 47. S. g. e.

145.– 27 **Innocenz VIII.** 1484—92. Zecchino. o INNOCEN — TIVS · PP · VIII o Wappen. Rv. SANCTVS o PETRVS o (Wäppchen). o MARCHIA o Fischzug Petri. Cin. p. 450. 41 ungenau. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

1.25 28 Mistura. Wappen. Rv. Brustb. Petri. C. 24. S. g. e.

2.25 29 **Alexander VI.** 1492—1503. Giulio. Wappen u. 2 Apostel. Cin. 18. Schön.

2.– 30 Grosser Mezzogrosso. Wappen u. St. Petrus. Cin. 22. Schön.

3.25 31 **Julius II.** 1503—13. Giulio. Wappen u. 2 Apostel. Cin. 29. 2 Var. Schön. 2

2.25 32 Desgleichen. Cin. 30 Var. Schön.

6.25 33 Grosser Grosso. Wappen. Rv. CLAVES o REGNI o CELORVM o MARC 2 gekr. Schlüssel unter d. Padiglione. Cin. 45. S. g. e.

4.50 34 Mezzogrosso. Wappen u. St. Petrus. Cin. 62, aber Marke v. Ant. Migliori. S. g. e.

5.75 35 Kleinerer ½ Grosso. Wappen u. A Cin. 61 — u. desgl. Cin. p. 451. 46. S. g. e. 2

40.– 36 **Sedisvacanz** 1513. Grosso. ✠ · SEDE · — VAC — ANTE 2 gekr. Schlüssel unter d. Padiglione. Rv. S · CYRIA ∗ — ∗ ANCON ∗ Brustb. d. Heiligen über d. Wappen d. Cardinallegaten. Nicht im Cin. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

215.— 37 **Leo X.** 1513—21. Anonymer Doppelzecchino. ○ D ○ — AN — C — ONA — (2 kl. Schlüssel). Ritter n. rechts sprengend. Im Abschnitt: Arabeske. Rv. . S . QVIRI — ACVS . E . P ' S ' Der steh. Heilige v. vorn. Nicht im Cin. S. g. e. Abgebildet Tafel I.

150.— 38 Zecchino. ✱LEO✱PO — NTIFX • MA • Thron. hl. Quiriacus v. vorn; unter ihm gleiche Arabeske wie bei No. 37. Rv. SIGN ○ — PRISCA — E ○ ANCON Ritter n. rechts sprengend. Cin. 16. S. g. e.

80.— 39 Desgl. LEO • PP • — DECIMVS Wappen. Rv. S ○ PETRVS • ⁘ • (Wäppchen) MARCHIA ○ Die beiden Apostel im Schiff. Cin. 14 Var. Schön.

80.— 40 Desgl. . LEO PAPA • — • DECIMVS • Wappen. Rv. PAVLVS — PETRV Die beiden Apostel stehend; zwischen ihnen die Marke von Paolo Sinibaldi; im Abschn.: MAR Var. v. Cin. 15. Schön.

12.50 41 Giulio. ○ LEO • DECIMVS — PONTI • MAX ○ — MARC Kirche; darunter: Löwe. Rv. PETRE • — • ECCE • — TEMPLVM • TV — VM • Der knieende Papst reicht dem thron. Petrus d. Modell einer Kirche, unten d. Wäppchen d. Cardinals Armellini. C. 31 Var. Schön.

9.— 42 Desgleichen. Der Löwe trennt d. MA • — RC in d. Av.-Umschr. u. and. Var. Schön.

16.— 43 Desgl. LEO • X • — • PONT • M • S • — • P • S • — • P • Bbr. der beiden Apostel über d. Wappen. Rv. VICIT • LEO • DE . TRIBV • IVDA Löwe n. l., von Victoria bekränzt. Abschnitt: MA — RC u. d. Zeichen Paolo Sinibaldis zw. 2 Punkten. C. 34 Var. Schön.

12.50 44 Desgl. : LEO • PAPA • — • DECIMVS • Wappen. Rv. S • PETRVS — S • PAVLVS Die 2 Apostel u. d. Marke Sinibaldis. Abschn.: • MARC • Cin. 39. Schön.

6.25 45 Grosso. Wappen. Rv. St. Petrus über Wäppchen Armellini. Cin. 74. 3 Var. Schön. 3

11.— 46 Desgleichen. Wappen. Rv. 2 Schlüssel unter d. Padiglione. Cin. 76, aber CLAVES ○ REGNI ○ CELORVM ○ MARC Schön.

8.— 47 Mezzogrosso. Wappen. Rv. ✣ MARC • ANCONITANA Kopf Christi. C. 106 u. 107. S. g. e. 2

4.50 48 Quattrini. C. 127 (2 Var.) u. 130. G. u. s. g. e. 3

26.— 49 **Hadrian VI.** 1522—23. Giulio. Wappen u. 2 Apostel. C. 10. Schön.

111.— 50 **Clemens VII.** 1523—34. Zecchino. ○ CLEMEN • VII • — ○ PONT ○ MAX ○ Wappen. Rv. S . PETRVS ' — • ❁ • — ' S . PAVLVS — • MARC • Die beiden Apostel. Nicht im Cin. Schön.

140.— 51 Zecchino. ✣ — CLEMEN — S ✣ ΛII (sic!) ✣ P . M ✣ X S Der h. Quiriacus v. vorn stehend, im Felde: K — I Rv. (Gekr. Schlüssel) D — ANCON — A ' ✱ — ✱ Nach links sprengender Ritter. Zu C. 10. S. g. e.

150.— 52 Desgleichen. CLEMENS ✱ — VII ✱ P ✱ MXS ✱ Sonst wie Voriger. S. g. e.

2.50 53 Grosso. Wappen u. St. Petrus. Cin. 70. S. g. e.

6.— 54 Desgleichen. Wappen. Rv. S . CYRIA — ANCON Brustb. d. Heiligen über d. Wappen d. Card. Accolti. Cin. 76. S. g. e.

5.50 55 Desgl. Ritter n. links. Rv. St. Quiriacus. Cin. 80. S. g. e.

5.— 56 Aehnl. Grosso. Av. ○ DE ○ — ANC — ONA ○ — ○ Münzmeister-Marke unter d. Ritter. Rv. ○ PP ○ S ○ QV — IRIACVS ○ Nicht im Cin. S. g. e.

10.50 57 Mezzogrosso. 2 gekr. Schlüssel u. Ritter. Cin. 98. S. g. e.

58 **Paul III.** 1534—49. Giulio u. Mistura. Cin. 55 u. 143. S. g. e. 2

59 **Sedisvacanz.** 1549. Testone m. thron. Petrus. Cin. 1. Sch. 2628. S. g. e.

60 Giulio mit stehendem Petrus. Cin. 2. S. g. e.

61 **Julius III.** 1550—55. Giulio. Rv. St. Petrus. C. 52 — u. desgl. v. Jubeljahr mit d. h. Pforte. C. 27. S. g. e. 2

62 **Marcellus II.** 1555. Giulio. Wappen u. St. Petrus. Cin. 3. Schön.

63 **Paul IV.** 1555—59. Testone o. J. mit thron. Petrus, m. ANCONA u. ANCO C. 10 u. 12. S. g. e. 2

64 Aehnl. desgl. v. 1557. Jahrzahl unten, neben d. Heiligen. C. 9. S. g. e.

65 Desgl. 1557. Cin. 11. 2 Var., mit 1557 in d. Umschr. u. im Abschnitt. S. g. e. 2

66 Desgleichen. ANC — ONA statt AN — CO Jahrz. in d. Umschrift. Nicht im Cin. S. g. e.

67 Desgl. 1558. Jahrzahl im Felde, neben d. Apostel. Cin. 13. S. g. e.

68 Giulio. Wappen. Rv. Apostel Paulus. Cin. 32. S. g. e.

69 **Pius IV.** 1559—65. Teston. Wappen u. thron. Petrus. ANCONA u. ANCO C. 12 u. 14. S. g. e. 2

70 Giulio. Wappen u. steh. Ap. Petrus. Cin. 30. 2 Var. S. g. e. 2

71 **Pius V.** 1566—72. Teston. Wappen u. thron. Petrus. Cin. 18. S. g. e.

72 Desgleichen. Cin. 19. 2 Var. S g. e. 2

73 Mistura. C. 55. 2 Var. S. g. e.

74 **Gregor XIII.** Zecchino. • GREGORI • — • XIII • PO • M • • Wappen. Rv. • — • CHARITAS • ES — T • — • DEVS • ANCO • Die „Caritas" mit 3 Kindern. Cin. 18 Var. S. schön.

75 Testone v. Jubeljahr 1575. Wappen u. h. Pforte. Cin. 109. 2 Var., mit versch. Mzz. im Rv. S. g. e. 2

76 Testone 1582. Brustb. n. r. Rv. NOLI etc. Christus u. Magdalena. Cin. 118. S. g. e.

77 Desgl. o. J. Wappen. Rv. NVNQVAM . SITIET . — ANCON 2 Figuren. Cin. 123. S. g. e.

78 Desgl. 1574. Wappen u. thron. Petrus. Cin. 124. G. e.

79 2 ähnliche, ohne J. Cin. 132 u. 134. S. g. e. 2

80 Desgl. m. stehendem Ap. Petrus. Cin. 128 u. Var. m. PONT . M . S. g. e. 2

81 Desgl. Ohne Münzmeister-Marke i. d. Rv.-Umschr. C. 129 (MAX) u. 130 (?). S. g. e. 2

82 Desgl. Brustb. n. r. Rv. • SVSPICE • — • ET • VALEBIS. Wappen. Cin. 142. S. g. e.

83 Desgleichen. • — • SVSPICE : ET • — — • VALEBIS : — • u. • — • SVSPICE ET • — • VALEBIS • — • S. g. e. 2

84 Aehnl. desgl. mit PO • M . — ACONA (sic!) im Av. Cin. 145. S. g. e.

85 Desgleichen mit P • M • ANCON ✱, als Umschrift. Nicht im Cin. S. g. e.

86 Giulii. Rv. Caritas u. St. Petrus. Cin. 220 u. 226. S. g. e. 2

87 Mezzogrosso. Wappen. Rv. • S • PETRVS • — • — • ANCO • — • Apostel n. r. Nicht im Cin. S. g. e.

88 2 Misture. Rv. St. Quiriacus. C. 339 u. 340. G. e. 2

89 **Sixtus V.** 1585—90. Zecchino 1586. ∗ — • SIXTVS • — • V • PON • M • — ∗ Wappen. Rv. ANCON ∗ DORICA ∗ CIVITAS ∗ FIDEI • 1586 • Blumenkreuz. Cin. 9. Schön.

Abgebildet Tafel I.

90 Scudo 1588. SIXTVS • V • PONTI — FEX • OPT • MAX • — • A • IIII • Brustb. n. links; an d. Schulter: .1588• Rv. • SVB • TVVM • PRÆSIDIV • CONFVGIMVS • Madonna auf der Kapelle von Loretto; unten: • ANCONA • / • ∗ • Versch. v. Cin. 20—22. Av. Sch. 2734 I. Rv. Sch. 2735. S. g. e.

91 Teston 1586. Wappen. Rv. NOLI etc. Cin. 91. S. g. e.

92 Desgleichen 1588. Cin. 93 u. 94. S. g. e. 2

93 Mistura. Cin. 178, 185 u. 186. G. u. s. g. e. 3

94 **Pius VI.** 2½ Bajocchi 1796 u. Bajocco Jahr 22. C 441 u. 558. S. g. e. 2

95 **Republik** (1798—99). 2 Bajocchi. Cin. 36. 2 Var. S. g. e. 2

96 **Republik** 1849. Gegossener Bajocco. S. g. e.

Antignate.

97 **Giovanni Bentivoglio II.** 1494—1509. Doppio Zecchino. IOANNES • BENTIV — OLVS • II • BONONIENSIS ⁘ Brustb. m. Mütze n. rechts. Rv. MAXIMILIANI — IMPERA • MVNV 4feld. Wappen mit gekr. Helm, darüber d. kaiserl. Adler. Schön.

98 Aehnlicher einfacher Zecchino, mit IOΛNNES • BENTIVOLVS • II • BONONIEN : MΛXIMILIΛ — NI • MVNVS u. ohne d. gekr. Helm im Rv. Schön.

99 Dicker doppio Testone. IOANNES • BENTIVO — LVS — II • BONONIENSIS • Etwas erhabenes Brustb. m. Mütze n. rechts. Rv. • MA / XIMILIANI • / IMPERATORIS / • MVNVS • / MCCCCLXXXX / IIII. 19,5 Gr. Schön.

Abgebildet Tafel I.

100 Testone. IOANNES • BENTIV — OLVS • BONONIENSIS ❖ Brustb. m. Mütze n. rechts. Rv. MAXIMILIANI • — • IMPERA • MVNVS 4feld. Wappen mit gekr. Helm u. darüber d. Adler. S. schön.

101 Aehnl. Teston mit IOANNES • BENTIVO — LVS • II • BONONIENSIS • Sehr schön.

102 Mezzo-Testone. Gleicher Typus. Inschrift wie No. 100, aber MVNS G. e.

103 ¼ Teston. IOΛNNES • BENTVOL — VS • II • BONONIENSIS ⁘ Gleiches Brustb. Rv. • MΛ / XIMILIΛNI • / IMPER • MVN • / MCCCC / LXXXX / IIII S. g. e.

104 Grosso. IOΛNNI • B — ENTIVOLO ⁘ 4feld. Wappen. Rv. CONCESSIO • MΛXIMILIΛNI • Kais. Adler n. l. Gel., sonst s. g. e.

105 Denaro piccolo. IO — ΛNNI BE — NTIVO 4feld. Wappen. Rv. S • IO • • • • S • EVΛNGEL Hüftbild d. Heiligen. Gut erh.

106 Bajocco (oder Bronzemed.). Stempel von No. 99. 28 Mm. Schön.

Antiochia.

107 **Boemnnd II.** unter Regentschaft von **Tancred.** 1111—12. Danaro d'oro mit • B • u. • T • über d. arabischen Inschrift. Schlumberger pl. V. 24. 3½ Gr. Schön.

16.– 108 Aehnlicher Golddanaro v. roherer Arbeit u. weniger feinem Gold. 3½ Gr.

0.75. 109 **Boemund IV.** 1201—32. Danaro. ✠ BOAMVNDVS Behelmtes Brustb. n. l. Rv. ✠ ANTIOCHIA Kreuz. Schlumb. III. 5. 2 Var. S. g. e. 2

Antivari.

21.– 110 Quattrino. S G St. Georg zu Pferd n. l. Rv. • DA ARTI — VAR Erzengel Michael, d. Drachen tödtend. S. g. e.

18.– 111 Desgl. S . GIORG ANTVAR II St. Georg zu Pferde n. l. Rv. ✠ • S • MARCVS • VENETI Löwe v. San Marco. Z. g. e.

Aosta.

121.– 112 **Carl II.** v. Savoyen. 1504—53. Scudo d'oro. (Sonne.) KROLVS ⁂ SECONDVS ⁂ DVX ⁂ SABAVD Gekr. Kreuzschild. Rv. ✠ ET : AVGVSTE ⁂ PRETORIE ⁂ N ⁂ V ⁂ Breites Blumenkreuz. Promis XX. 61 Var. S. g. e.

5.75 113 Billonmünze (Quarto). Kreuzschild u. K Promis XXI. 68. S. g. e.

114 **Em. Philibert.** Grosso 1555. Kreuzschild. Rv. Kreuz im Vierpass. Pr. XXIII. 17. S. g. e.

115 Quarto. fert u. Kreuz. Pr. XXIII. 18. S. g. e.

Aquila.

(S. Notiz bei No. 7.)

5.75 116 **Ladislao.** 1386—1414. Bolognino mit Bb. Petri v. vorn. G. e.

117 **Johanna II.** 1414—35. ½ Paolo (Aquilino). Gekr. Adler n. l. Rv. Sitz. Petrus (2 Var.). S. g. e. — nebst Quattrino. Kreuz m. Löwe (2). Gut erh. 4

118 **Renato.** 1435—42. Aquilino. Gleicher Typus. 3 Var. G. e. 3

119 Quattrino. Kreuz u. kl. Lilie. Rv. Löwe. 2 Var. Z. g. e. 2

13.50 120 **Ferdinand I.** 1458—94. Caronato (Gigliato). Gekr. Brustb. n. r., hinten: T; unten: Adler. Rv. Erzengel Michael, zwischen T u. Adler. 5 Var. S. g. e.

3.25 121 Desgleichen. Ohne das T im Rv., sonst wie Vorige. Schön.

2.– 122 Cavalli (Kupferm.). Gekr. Brustb. u. Pferd m. kl. Adler. S. g. e. 5

1.– 123 **Innocenz VIII.** 1485—86. Quattrino. Gekr. Schlüssel u. Adler. Cin. 21. 3 Var. S. g. e. 3

4.25 124 **Carl VIII.** 1495. Cavallo. Lilienschild. Rv. Kreuz über kleinem Adler. Hoffm. 66, aber CAROLVS (st. KROLVS) 2 Var. S. g. e. 2

4.50 125 Desgleichen. Der Adler in einem Schildchen. KROLVS H. 63. 2 Var. Sehr schön.

d. 3.50

Aquileja.

1.50 126 **Unbestimmte Patriarchen.** Danaro AQVILEGIA P • ✠ Geistliches Hüftbild. Rv. Mauer m. Thor u. 2 Thürmen. Zu Schweitzer 2 u. 3. 2 Var. S. g. e. 2

50.– 127 **Volcher v. Leubrechtskirchen.** 1204—18. Danaro. ✠ VOLF — KER • P • Sitz. Patriarch v. vorn. Rv. ✠ CIVITAS • AQVILEGIA Gebäude zw. 2 Thürmen. Schw. 3. Zanetti II. T. III. 4. Schön.

128 **Berthold v. Meran.** 1218—51. Danaro. Aehnl. Av. Rv. Bb. d. Madonna v. vorn. Schw. 1. Rossi 137. S. schön.

129 Desgl. Rv. Adler über Mauer. Schw. 2. Rossi 140. 2 Var. S. schön. 2

130 Desgl. Rv. Castell. Schw. 3. Rossi 141. Schön.

131 **Gregor v. Montelongo.** 1252—69. Danaro. Steh. Patriarch. Rv. 2 steh. Figuren. Schw. 4. Rossi 143. S. g. e.

132 Desgl. Steh. Patriarch. Rv. Lilie. Schw. 1. Rossi 145. Schön.

133 Desgl. Sitzender Patriarch. Rv. Lilie. Schw. 2. Rossi 147. S. g. e.

134 Desgl. Aehnl. Av. Rv. Kreuz m. 4 Kleeblattstäben in d. Winkeln. Schw. 6. R. 149. 2 Var. S. g. e. 2

135 Desgl. Rv. Adler. Schw. 8. R. 150. S. g. e.

136 Picciolo. Kreuz m. Lilie. Schw. 11. R. 152. 3 Var. S. g. e. 3

137 Desgl. Rv. Langes Kreuz. Schw. 9. R. 153 (m. PATI). 2 Var. S. g. e. 2

138 **Raimondo della Torre.** 1273—95. Danaro. Sitz. Patriarch. Rv. 2 lilienartige Scepter gekreuzt. Schw. 1. R. 154. 2 Var. S. g. e. 2

139 Desgl. Rv. Langes Kreuz m. 2 Schlüsseln u. 2 Thürmen. Schw. 4. R. 156. S. g. e.

140 Desgleichen. Rv. Castell. Schw. 2. R. 158. Schön.

141 Desgleichen. Sitzende Madonna m. Kind. Rv. Adler. Schw. 5. R. 159. S. g. e.

142 Picciolo. 2 gekr. Lilienscepter. Rv. Adler. Nicht im Schw. S. g. e. 2

143 **Pietro Gerra.** 1299—1301. Danaro. Sitz. Patriarch u. Adler. Schw. 2. R. 162. G. e.

144 **Ottobono de' Razzi.** 1302—15. Danaro. Thron. Patriarch. Rv. 3feld. Wappen. Schw. 1. R. 166. 2 Var. S. g. e. 2

145 Desgl. Bb. d. Patriarchen über Adlerschild. Rv. 2feld. Wappen. Schw. 2. R. 164. S. g. e.

146 **Pagano della Torre.** 1319—32. Danaro. Sitz. Patriarch u. Thurm. Schw. 1. R. 167. S. g. e.

147 Picciolo. Langes Kreuz u. Thurm. Schw. 6. Z. g. e. 2

148 **Bertrando di S. Genasio.** 1334—50. Doppio danaro. BERTRANDVS·P AQVILEGENSIS ✠ Adler n. l. Rv. VIRGO MARIA·AVO-CATA MVNDI ✠ Thron. Madonna mit d. Kinde. Schw. 8. R. 169. S. g. e.

149 Doppio danaro. ✠ BER — TRAN — D'·PA — THA Langes Kreuz, in dessen Winkeln D — G / V — S Rv. · SHMACHOR — AQVILEGENS. Steh. Heiliger v. vorn. Schw. 7. Schön.

150 Danaro. Madonna m. Kind u. Adler. Schw. 5. R. 170. S. g. e.

151 Danaro. Langes Kreuz. Rv. Sitz. Heiliger. Schw. 6. R. 171. S. g. e.

152 Mezzo danaro. Bb. d. Madonna. Rv. Adler. Schw. 3. R. 172. S. g. e.

153 Picciolo. Langes Kreuz. Rv. Bischöfl. Bb. v. vorn. Schw. 2. S. g. e.

154 **Nicolaus v. Luxemburg.** 1350—58. Danaro. Löwe u. Blumenkreuz. Schw. 2. S. g. e. 2

155 **Ludovico I. della Torre.** 1359—65. Danaro. Sitz. Patriarch u. Thurm. Schw. 1. R. 177. G. e.

156 Desgl. 2 gekr. Stäbe. Rv. Adler. Schw. 2 u. 3. R. 178. S. g. e. 2

157 **Marquard v. Randeck.** 1365—81. Danaro. Kissen über M Rv. Doppelkreuz. Schw. 1. S. g. e. 2

158 Desgl. Adler. Rv. Bb. über Wappen. Schw. 2 u. 4. G. u. s. g. e. 2

159 **Philippe d'Alençon.** 1381—87. Danaro. Wappen u. Adler. Schw. 2. R. 180. S. g. e. 3

160 **Johann v. Mähren.** 1388—94. Danaro. Beh. Wappen. Rv. Bb. des h. Hermachoras v. vorn. Schw. 1. R. 182. S. g. e.

161 Desgl. Adler. Rv. Sitz. Heiliger. Schw. 2. S. g. e. 2

162 **Antonio I. Gaetani.** 1395—1402. Danaro. Wappen. Rv. Kreuz mit Rosetten in d. Winkeln. Schw. 3. R. 186. G. e.

163 Desgl. Behelmtes Wappen. Rv. Adler. Schw. 2. 3 Var. S. g. e. 3

164 **Antonio II. de Portogruaro.** 1402—18. Danaro. Wappen u. Adler. Schw. 1. R. 185. 2 Var. S. g. e. 2

165 Obolo. Ⱥ Rv. P — Ⱥ — T — R Langes Kreuz. Schw. 2 ungenau. R. 187. S. g. e.

166 **Ludwig v. Teck.** 1419—35. Danaro. Wappen u. Madonna. Schw. 1. R. 188. 2 Var. S. g. e. 2

Arezzo.

167 **Republik.** 13. u. 14. Jahrh. Grosso. Kreuz. Rv. Der h. Donatus in ganzer Figur. R. 190. 2 Var. S. g. e. 2

168 Desgleichen. Rv. Sitzender Heiliger. R. 191. S. g. e.

169 Mezzogrosso. Kreuz. Rv. Brustb. d. h. Donatus. R. 192 u. Var. 4 Var. S. g. e. 4

170 Quattrini. Kreuz. Rv. Bb. d. h. Donatus. Zu R. 194. 5 Var. (1 mit ARRETIVM u. DONATVS ohne S•) — u. 1 St. R. 195. G. u. s. g. e. 6

Arquata.

171 **Gerardo Spinola.** ½ Testone 1682. ∗ GERARDVS ∗ SPINOLA ∗ Brustb. n. l. Rv. ∗MARCH • ARQVATÆ • Ɇ • S • R • I • 1682 • Gekr. Doppeladler, auf d. Brust gekr. Wappen, m. Panther u. Löwe als Schildhaltern. Olivieri. t. XIII. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

Ascoli.

172 **Republik.** 13. u. 14. Jahrhundert. Grosso. Kreuz. Rv. Steh. S. Emidius. Minicis 3. R. 198. S. g. e. 2

173 **Unbestimmte Zeit.** Mistura. (PP) . S . EMIDIIVS Kreuz, in den Winkeln je ein Kleeblatt. Rv. DE ȺSCϧOLO Stadtcastell, darüber Kreuz zw. 2 Rosetten. Minicis 58. Gut erh.

174 Quattrino. Min. 59. Zanetti II. 71. 2. 2 Var. S. g. e. 2

175 **Ladislaus, König v. Neapel.** 1406 10. Quattrino. ✣ • REX ❁ LADIS Im Felde: LAVS, ins Kreuz gestellt. Rv. DE • ESCVLO Kreuz. Min. 9. R. 200. Gut erh.

176 **Conte da Carrara.** 1410—20. Mezzo Grosso. (Bolognino.) Min. 10 u. 12 (m. D • ES — C — V — L — O). Zu R. 201. S. g. e. 2

177 **Martin V.** 1426—31. Mezzo Grosso. (Bolognino.) Min. 15. C. 27. S. g. e.

178 **Eugen IV.** 1431—47. Mezzo Grosso. (Bolognino.) Zu Min. 33 und Cin. 29, aber EVGENIVS ○ PA ○ S. g. e.

179 Aehnlicher desgl. Min. 34 u. Cin. 31. S. g. e.

180 **Francesco Sforza.** 1433—45. Mezzo Grosso. (Bolognino.) Min. 28. R. 205. 2 Var. S. g. e. 2

181 Quattrino. Löwe u. Kreuz. Min. 29 — u. desgl. Castell u. Kreuz. Min. 30. R. 206 (2). G. e. 3

182 **Sixtus IV.** 1471—84. Picciolo. Min. 61. C. 51. S. g. e.

183 **Alexander VI.** Quattrino. Min. 65. C. 28. 2 Var. S. g. e. 2

184 **Unbestimmter Papst.** Picciolo Castell. Rv. Kreuz. Min. 46. Cin. p. 428. 30. 2 Var. S. g. e. 2

185 **Röm. Republik.** 1798—99. 2 Bajocchi. Min. 83. C. 40. Schön (nebst 5 Baj. Pius VI. 1797. Min. 73. C. 385. G. e.). 2

Asti.

186 **Republik.** 12. bis 14. Jahrhundert. Grosso tornese. Aeussere Umschrift: ✠ A S T Θ : N I T Θ T : M V D O : S C O : C V S T O D Θ : S Θ C V N D O Innere Umschrift: ✠ A S T Θ N S I S Kreuz. Rv. Aeussere Umschrift: ✠ A V Θ : M A R I A : G R A : P L Θ N A : D O M I N V S : T Θ C V M Innere Umschrift: C V N R A D V S ❁ II ❁ und im Felde R — Θ — X um einen Punkt. Pr. I. 10. R. 211. S. schön.

187 Doppio Grossi (2) u. Grossi (3). Pr. I. 11. 4 u. 5. R. 212 etc. S. g. e. 5

188 Aehnl. Danaro. Prom. I. 8. S. g. e. 2

189 Obol v. ähnl. Typus. Pr. I. 9. 2 Var. S. g. e. 2

190 **Giovanni di Monferrato.** 1356—77. Grosso. ✠ M A R Q I O : M O N T I S : F : Wappen. Rv. ✠ S A N T V S : S E Q V N D V S Kreuz. Pr. II. 2. S. g. e.

191 **Carl, Herzog v. Orleans.** 1408—65. Grosso bianco. Vierfeld. Wappen, darüber Sonne. Rv. Steh. S. Secundus, in d. Rechten Schwert u. Kreuzschild, i. d. Linken eine Kirche haltend. Prom. III. 1. G. e.

192 Grosser Mezzo Grosso. Lilienschild. Rv. Kreuz. Wie Prom. II. 6, aber m. S E Q O D O N im Rv. Gut erh.

193 Quarto di Grosso. Kreuz. Rv. Kopf d. S. Secondus. Beiders. Lilie vor Umschrift. Wie Prom. II. 7, aber m. K A R O L V S u. A V R E L E N S ∘ R. 214. G. u. s. g. e. 2

194 Aehnlich, aber statt d. Lilie ein Blumenkreuz oben in Av. u. Rv. u. m. K A R O L V ∘ D ∘ A V R E L E N S im Av. S. g. e.

195 Desgl. 2 Schlangen u. 2 Lilien in d. Kreuzwinkeln. Pr. III. 4. Z. g. e.

196 Forte. Blumenkreuz. Rv. A — S — T im Felde. Pr. II. 9. G. e.

197 Obol. Kreuz. Rv. Kopf d. S. Secondus. Prom. II. 10. G. u. s. g. e. 4

198 Obol. A S T im Felde. Rv. Blumenkreuz. Pr. II. 11. G. u. z. g. e. 2

199 **Ludwig, Herzog v. Orleans.** 1465—98. Testone. (Lilie.) LVDOVICVS 'DVX 'AVRELIANESIS Kopf m. Mütze n. links. Rv. ☾ : — 'MEDIOLANI 'AC 'AST 'DN — S Vierfeld. Wappen, zu dessen beiden Seiten je eine Lilie. Wie Prom. IV. 5 u. R. 217. Sehr gut erh.

200 Aehnlicher Testone, mit AVRELIANSIS Schön.

Abgebildet Tafel I.

201 Testone. (Lilie.) LVDOVIC' . DVX — 'AVRELIANENSIS Brustb. m. Mütze n. rechts, auf d. Brust: Lilie. Rv. ☾ — MEDIOLANI · AC · AST · DNS Vierfeld. gekröntes Wappen. Zu beiden Seiten je eine Lilie. Wie Pr. IV. 4. Schön. Abgebildet Tafel I.

10. — 202 Gran Bianco. Vierfeld. Wappen im Vierpass. Rv. Steh. S. Secondus m. Stadt u. Schwert. Prom. III. 10. G. e.

2. — 203 Bianchetto (Terlina). L u. Kreuz. Pr. IV. 3. Z. g. e.

91. — 204 **Ludwig XII., König v. Frankreich.** 1498—1515. (S. auch No. 774 à 789.) Cavalotto. ✝ LV • D : G • FRAN • REX • MLI • D • AC • AST • DNS Gekr. Lilienschild. Rv. SAN — T : S — ECON — Đ • ASTENSIS ✱ S. Secondus zu Pferd n. rechts, in d. Linken eine Kirche tragend. Vergl. Pr. V. 10 u. Hoffm. 57. Schön.

91. — 205 Desgl. (Lilie.) • LV • D : G • FRAN • REX • MLI • D • AC • AST • DN • Gekr. Lilienschild. Rv. ❁ • S • SECONDVS ❁ ASTENSIS ❁ ❁ S. Secondus auf galoppierendem Pferd n. links, in d. Linken e. Kirche tragend. Pr. V. 11. Hoffm. 58. Sehr gut erh.

145. — 206 Doppel-Parpajola (Halbtestone). (Lilie.) • LVDOVICVS • D : G • FRANCORVM • REX ⁘ Gekr. Lilienschild, zu beiden Seiten eine Lilie. Rv. (Lilie) • S • SECONDVS • — ❁ ASTENSIS ❁ ⁘ Brustb. d. h. Secondus n. l. Pr. IV. 10 u. Hoffm. 67. 4 Gr. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel II.

25. — 207 Parpajola. (Lilie.) LVDOVICVS • D • G • FRANCOR' • REX • Gekr. Stachelschwein, ein Messer im Maul. Rv. (Lilie). MLI • DVX • ASTENSIS • QVE • DNS ⁘ Gekr. Lilienschild. Prom. VI. 4 und Hoffm. 59. Sehr gut erh.

7.50 208 Desgl. ✠ LVDOVIC • D : G • REX • FRAN • SICIL • IHL • Vierfeldiges Lilienwappen, darüber Krönchen. Rv. ✠ MLI • DVX • ASTENSISQVE • DOMINVS Kreuz in doppeltem Vierpass, in d. Winkeln: Lilien. Vergl. Pr. V. 1. Hoffm. 69. S. g. e.

9. — 209 Soldino. Gekr. Stachelschwein. Rv. Lilienkreuz. Pr. VI. 1. H. 62. Gut erh.

8. — 210 Desgl. Aehnlich, aber mit LVDOVICVS im Av., AC • AST • DNS im Rv. Nicht im Pr. u. H. G. e.

8.25 211 Mezza Parpajola. : LV : D : G • FRANCORVM • REX • (Krönchen). Gekr. Lilienschild. Rv. MLN • DVX • ASTENIS • Q • DNS • (Bäumchen?). Blumenkreuz. Var. v. Pr. VI. 5 u. H. 63. S. g. e.

12. — 212 Terlina. 3 Lilien u. Blumenkreuz. Pr. VI. 3 u. H. 64, aber im Av. Kreuzchen, im Rv.: Lilie als Mzz. 3 Var. S. g. e. 3

12. — 213 Terlina. 2 Lilien unter Krone. Rv. Kreuz. Pr. V. 3 u. 4. H. 71 u. 72 (2). Z. g. u. g. e. 3

8. — 214 Mezza Terlina. 2 Lilien u. Punkt. Rv. Blumenkreuz. Prom. V. 7. Hoffm. 75. Bäumchen (?) statt Lilie oben im Rv. 3 Var. 3

18. — 215 **König Franz I. v. Frankreich.** Soldino. 3 gekr. Lilien u. Kreuz. Pr. VI. 10 u. H. 145, aber INTERCEDE P NO im Rv. S. g. e.

69. — 216 **Kaiser Carl V.** 1529—31. ½ Teston. KROLVS ○ QVINTVS ○ INPERATOR ♀ Gekr. Doppeladler. Rv. (Lilie) ○ S ○ SECVNDVS ○ — (Lilie) — ❀ ASTENSIS ❀ Brustb. d. S. Secondus n. l. Prom. VI. 12. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

25. — 217 Cavalotto. ○CAROLVS○QVINTVS○IMPERATOR○ Gekr. weitläufiges Wappen, zu beiden Seiten: R Rv. ✱ • SANTVS ○ SECONDVS A — STENS. S. Secondus m. Standarte n. rechts reitend. Prom. VII. 1. S. g. e.

44.— 218 Desgl. Aehnlich, aber ○ KROLVS ○ QVITVS (sic!) ○ IMPERATOR ○ Schön.

15.— 219 **Em. Filibert v. Savoyen.** 1542—53. Doppio Grosso. Gekr. Wappen, zw. 2 Röschen. Rv. Kreuz. Prom. VII. 3. R. 232. Mzz. N im Rv. S. g. e.

2.— 220 Grosso di Piemonte. Löwe m. Kreuzschild. Rv. Kreuz. Prom. VII. 6. G. e.

2.50 221 Cavalotto. Nach rechts sprengendes Pferd, rückwärtsblickend. Rv. Gekr. Wappen. Prom. VII. 8. S. g. e.

Atri.

220.— 222 **Matteo di Capua.** 1462—64. Grosso. (Wäppchen.) : M : D · CAPVA : DVX : ATRIE Kreuz. Rv. S ❁ NIC — OLAVS ❁ Steh. S. Nicolaus, i. d. Linken d. Kreuzstab. Lazari, Zecche degli Abruzzi III. 29. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

Avigliana.

220.— 223 **Amedeo V. di Savoja.** 1285—1323. Grosso. ✠ ⁘ AMADVS ⁘ COMES ⁘ SAB' Doppeladler, darüber Punkt. Rv. ⁘ PED — MOR — TER — SIS Kreuz, i. d. Kreuzwinkeln A — M — E — D' Prom. Savoja II. 1. Schön.

15.—

Avignon.

(Vide auch Carpentrasso No. 800 bis 808.)

15.— 224 **Clemens V.** 1305—14. Giulio. CLEMENS · PAPA : QVINTVS Hüftbild d. Papstes v. vorn, die Rechte erhoben, i. d. Linken d. Kreuzstab. Rv. Aeussere Umschr.: ✠ AGIM : TIBI : GRA : OMNIPO-TENS DE Innere Umschr.: (2 Schlüssel) COMIT : VENASINI Im Innenkreis ein Kreuz. C. 1. Sehr schön.

95.—

Abgebildet Tafel I.

225 **Clemens VI.** 1342—52. Zecchino (2 gekreuzte Schlüssel) COMES · VENESI (2 gekr. Schlüssel). Grosse Lilie. Rv. · S · IOHA — NNES · B · (2 gekr. Schlüssel). Steh. S. Johann v. vorn m. Kreuzstab. Nicht im Cin. u. P. d'Av. (Dannenberg 43c, nach Annuaire de la Soc. de num. franç. 1888, p. 237). S. g. e.

65.—

Abgebildet Tafel I.

48.— 226 Giulio. Hüftb. d. Papstes v. vorn m. Kreuzstab etc. Rv. Kreuz und 2zeil. Umschrift. Wie C. 1 u. R. 235, aber DEV · am Schluss der äusseren Umschrift im Rv. Schön.

7.— 227 Mistura. Büste v. vorn. Rv. Kreuz, in 2 Winkeln je ein Paar gekreuzte Schlüssel. C. 6. G. e.

9.25 228 **Innocenz VI.** 1352—62. Giulio (Carlino). Sitz. Papst v. vorn. Rv. Langes Kreuz, i. d. 4 Winkeln Schlüsselpaare. C. 3. R. 238. S. g. e.

10.50 229 **Urban V.** 1362—70. Desgl. Sitz. Papst v. vorn. Rv. 2 gekreuzte Schlüssel. C. 5. R. 239. S. g. e.

3.— 230 Grosso. Mitra, darunter PP Rv. Kreuz, in d. Winkeln 2 Mitren und 2 Schlüsselpaare. C. 6. R. 242. G. e.

12.— 231 **Gregor XI.** 1370—78. Giulio. Sitz. Papst v. vorn. Rv. 2 gekreuzte Schlüssel. C. 2. R. 244. Schön.

2.75 232 Grosso. Typus von No. 230. Nicht im Cinagli. R. 245. Z. g. e.

50.— 233 **Sedisvacanz.** 1378. Giulio. SEDE : V — ACANTE Sitz. Papst. Rv. ✠ ⚬ SANTVS ⚬ PETRVS : ET : PAVLVS ⚬ 2 verbundene u. gekreuzte Schlüssel. Nicht im Cinagli u. Rossi. (Poey d'Av. 4190.) S. g. e.

7.25 234 Grosso. Mitra. Rv. Kreuz, in d. Winkeln 2 Mitren u. 2 Schlüsselpaare. R. 247. Poey d'Avant 4188. Cin. (als S. V. 1370) 1. Gut erh.

210.— 235 **Clemens VII.** (Robert de Genève), Gegenpapst. 1378—94. Zecchino. ✠ ⚬ CLEME — NS ⚬ PP ⚬ — SEPTMS ⚬ Tiara zwischen 2 gekreuzten Schlüsselpaaren. Rv. ✠ ⚬ SANCTUS ⚬ PETRUS ⚬ ET PAVLS ⚬ Gekreuztes u. verbundenes Schlüsselpaar. C. 2. Schön.

21.— 236 Giulio. Sitz. Papst v. vorn. Rv. Verbundenes u. gekreuztes Schlüsselpaar. Cin. 6, aber SEPTIMVS. Poey d'Av. 4201. S. g. e.

4.— 237 Grosso. Typus von No. 230. C. 7. Poey d'Avant 4204. Z. g. e.

50.— 238 **Benedict XIII.**, Gegenpapst. 1394—1417. Giulio. Sitz. Papst v. vorn. Rv. Verbundenes u. gekreuztes Schlüsselpaar. TRDEM · am Ende der Aversumschrift. C. 2. Poey d'Avant 4216. Sehr gut erh.

17.50 239 Desgl. Aehnl., mit TRDEMVS C. 3. P. d'Av. 4217. Etwas ausgebrochen, sonst s. g. e.

55.— 240 Desgl. Aehnlich, mit TREDEMV' Wie C. 4, aber PTRVS ⚬ ET ⚬ PAVLVS ⚬ R. 254. Schön.

4.25 241 Grosso. Typus von No. 230. C. 6. Poey d'Avant 4211. Z. g. e.

26.— 242 **Innocenz VII.** 1404—6. Giulio. Sitz. Papst v. vorn. Rv. Gekreuztes u. verbundenes Schlüsselpaar, darunter: Stern. C. 3. (Poey d'Avant u. Rossi nicht.) S. g. e.

270.— 243 **Johann XXIII.** 1410—15. Zecchino. IOhES : PP.VI — CESIMVS : III Tiara über s. Wappen. Rv. ✠ ⚬ SANTVS ⚬ PETRVS ⚬ ET ⚬ PAVLVS ⚬ 2 gekreuzte u. verbundene Schlüssel; darüber ein Punkt. C. 3. Poey d'Avant 4230. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel I.

25.50 244 Giulio. Sitz. Papst. Rv. Gekr. u. verbundenes Schlüsselpaar. C. 8. S. g. e.

3.75.+ 245 Grosso. Typus von No. 230. C. 11. R. 259. Z. g. e.

190.— 246 **Martin V.** 1417—31. Zecchino. MARTNVS : PP — QUINTVS. Sein Wappen unter d. Tiara. Rv. ✠ ⚬ SANTVS ⚬ PETRVS ⚬ ET ⚬ PAVLVS ⚬ Die Schlüssel wie gewöhnlich u. darüber die Säule der Colonna. Nicht im Cin. etc. Schön.

171.— 247 Aehnlicher Zecchino. Kein Punkt nach QUINTVS und im Rv. keine Säule. Wie C. 1 u. R. 261. Schön.

5.50 248 Giulio. Sitz. Papst. Rv. Die Schlüssel u. darüber die Säule. C. 15.
d. 4.— R. 262. S. g. e.

2.75 249 Grosso. Tiara, darunter Säule zwischen P — P Rv. Kreuz, in den Winkeln 2 Mitren u. 2 Schlüsselpaare. Nicht im Cin. u. Poey d'Avant. (Laugier, Monnaies inédites etc. p. 16. 1.) G. e.

8.25 250 **Eugen IV.** 1431—47. Giulio. Sitz. Papst. Rv. Die Schlüssel u. darüber sein Wäppchen. Cin. Nachtrag p. 449. 26. P. d'Av. 4246. Sehr gut erh.

4.25 251 Grosso. Tiara; darunter sein Wappen zwischen P — P Rv. Kreuz, in d. Winkeln 2 Schlüsselpaare, eine Mitra u. sein Wappen. Unedirt. Z. g. e.

25.— 252 **Nicolaus V.** 1447—55. Carlino. Sitz. Papst. Rv. Kreuz, das die Inschrift theilt. In d. Winkeln 4 Schlüsselpaare. C. 9. P. d'Av. 4249. Schön.

41.— 253 **Calixtus III.** 1455—58. Carlino. Wie Voriger. Nicht im Cin. P. d'Av. 4253. R. 268. S. g. e.

22.50 254 **Sixtus IV.** 1471—84. Aehnlicher Carlino. C. 43. P. d'Av. 4262. R. 270. S. g. e.

13.50 255 Aehnlicher Giulio, mit SAN — CTVS (statt SA — NCTVS). S. g. e.

12.50 256 **Innocenz VIII.** 1484—92. Testone. ✠ INOCENCIV — P o P o OCTAVVS o Sitz. Papst v. vorn. Rv. + GLORIA · IN o — · EXCELSI'D o' Verbundenes u. gekreuztes Schlüsselpaar, darüber Tiara, darunter AVI CIN — · ME · Beiderseits ovaler Vierpass. C. 5 Var. Genauer R. 271. (Schulth.-Rechb. 2598 Δ als RRRR.) Schön.

180.— 257 Carlino. Typus von No. 252. Cin. 13. Gut erh.

4.50 258 **Alexander VI.** 1492—1503. Carlino. Typus von No. 252. C. 19. P. d'Av. 4272. S. g. e.

7.75 259 **Julius II.** 1503—13. Zecchino von sehr breitem Stempel. ✳ IVLIVS : — PAPA : SECVNDVS (sic!) : T : Die Schlüssel auf einem mit der Tiara gekrönten Schild. Rechts: kleines Wappen; links: Ring. Rv. + GEORGIVS : DE : AMBASIA : CAR : ET : LEGA : T : Kreuz, an den Enden m. Eicheln u. Eichblättern verziert. Wie C. 14 u. R. 276. P. d'Av. 4279. Schön.

87.— 260 Aehnl. Zecchino. Av. SECVNDVS o V o u. im Rv. LEGA o V o Nicht im Cin. u. Rossi. . P. d'Av. 4280. S. g. e.

82.— 261 Giulio. Av. wie No. 259, nur links statt des Ringes eine Tiara, und unter d. Schild AVI Rv. Kreuz im Vierpass, in d. Winkeln 2 Tiaren u. 2 Schlüsselpaare. C. 86. R. 277. P. d'Av. 4281. S. g. e.

27.— 262 **Paul III.** 1534—49. Carlino. Cin. 68 u. P. d'Av. 4287, aber FER · (statt FAR) im Rv. S. g. e.

11.— 263 **Julius III.** 1550—55. Desgl. C. 62. R. 279. P. d'Av. 4291. 2 Var. Gut erh. 2

8.25 264 **Pius IV.** 1559—65. Aehnl. Carlino. C. 33. P. d'Av. 4294. S. g. e.

6.50 265 **Pius V.** 1566—72. Scudo d'oro. PIVS o QVINTVS o PONT o OPT o MAX Sein Wappen unter d. Tira. Rv. ✠ CARO o CAR D o BOVRBON o LEGAT o AVENIO : Wappen des Cardinals (des späteren Gegenkönigs Carl X.) unter dem Cardinalshute. C. 6. Poey d'Avant 4300. Gut erh. **Abgebildet Tafel I.**

230.— 266 Carlino. Sitz. Papst. Rv. Langes Kreuz etc. C. 46. R. 283. Z. g. e.

3.25 267 **Gregor XIII.** 1572—85. Testone. ✠ GREGORIVS : XIII : PONTI : MAX : 1575 : Brustb. n. l. Rv. ✠ CARO : CAR : D : BOVRBON : LEGA · AVENIO Dessen Wappen unter d. Cardinalshut. Var. v. C. 152. P. d'Av. 4307. G. e.

45.— 268 Giulio. Gleicher Legat. Grosses G unter Tiara. Rv. Lilienkreuz. C. 247. S. g. e.

5.— 269 Billon. Schlüsselschild unter Tiara. Rv. Kreuz, in d. Winkeln 2 Lilien u. 2 Löwen. C. 386 (m. PON). P. d'Av. 4314. G. e.

2.— 270 **Sixtus V.** 1585—90. Giulio. Gleicher Legat. Grosses S unter Tiara. Rv. Lilienkreuz. C. 120. S. g. e.

5.50 271 Aehnl. Giulio, m. 1587 unter d. S. C. 118 u. 119, d. eine geringhaltig. G. u. z. g. e. 2

2.75

790,— 272 **Clemens VIII.** Vierfacher Scudo d'oro. ✱CLEMENS✱VIII✱PONT✱MAX✱1600✱ Brustb. n. links, darunter Stern vor einem Löwen. Rv. ✣ CAROL · D · COMITIBVS ⁘ EPS · ANCON · PROL · AVEN Wappen unter Cardinalshut. C. 5 Var. Sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

470,— 273 Doppelter Scudo d'oro 1599. · CLEMENS : VIII ✱ PONT ✱ O ✱ MAX Brustb. n. links, darunter Löwe zwischen 2 Sternchen u. G Rv. : OCT · CAR · D · AQVAVIVA · LEG · AVEN · 1599 Vierfeld. Wappen unter Cardinalshut. Nicht im Cin. u. Poey d'Avant. (Exemplar Rossi 295.) Schön. Abgebildet Tafel II.

140,— 274 Scudo 1598. CLEMENS ✱ VIII ✱ PONT ✱ OPT ○ MAX (u. F auf Halbmond). Brustb. n. links. Im Abschnitt: ✣ 1598 ✣ Rv. ✣ OCTAVIVS : CARD ✣ D ✣ AQVAVIVA ✣ LEGA ✣ AVENIO ✣ Wappen unter Cardinalshut. In dem C von CARD ein Stern. Unedirt. Av. g. e. Rv. sehr gut erh.

210,— 275 Scudo 1599. · CLEMENS ✱ VIII ✱ PONT ✱ MAX ✱ 1599. Brustb. n. links, darunter Münzz. wie bei No. 273. Rv. ○ OCTAVIVS ✣ CARD ✣ D ✣ AQVAVIVA ✣ LEGA ✣ AVENIO ○ Wappen unter Cardinalshut. C. 19 Var. P. d'Av. 4350 Var. Sehr schön.

210,— 276 Aehnl. Scudo 1599. Das Brustbild breiter. Beiderseits ohne den inneren Schriftrand. Lilien am Anfang u. Ende d. Rv.-Umschrift. Sehr gut erh.

60,— 277 Testone. ✣ CLEMENS · VIII · PONTI · MAX R 1594 Brustb. n. rechts. Rv. ✣ OCT : CAR : DE : AQVAVIVA : LEGAT : AVEN : Wappen unter Cardinalshut. C. 82 Var. Sehr gut erh.

22,— 278 Aehnl. Testone 1594 m. PONT · MAX · Av.-Umschr. beginnt unten hinter d. Brustb., Jahrzahl unter d. Bb. etc. C. 82 Var. R. 297. G. e.

68,— 279 Testone 1600. Gleicher Stempel wie das Goldstück No. 272. (Ad C. 83.) Gut erh.

68,— 280 Ganz ähnlicher Testone v. 1601. C. 84. Sehr gut erh.

4,— 281 Giulio 1594. Schild m. d. Schlüsseln unter Tiara, zw. C — C Rv. Kreuz, in den Winkeln 2 Löwen u. 2 Kreuze. C. 111 Var. P. d'Av. 4343. S. g. e.

2,25 282 2 ähnl. Giulii des Cardinals Aquaviva v. 1595, mit C — C u. A — A neben d. Schild. Nicht im Cin. (A — A P. d'Av. 4340.) Z. g. u. g. e. 2

2,— 283 Desgl. des Vicelegaten Card. Sabellus. A — A neben d. Schild. In d. Kreuzwinkeln 2 Rosen u. 2 Löwen. (Zu Cin. 146.) P. d'Av. 4334. Z. g. e.

2,— 284 Desgl. 1600. A — A neben d. Schild. Rv. Kreuz, in den Winkeln gekrönte Adler. P. d'Av. 4364. Nicht im Cin. Gut erh.

1,— 285 Quattrini 1601 u. o. J. Gekr. Schlüsselpaar. Rv. Kreuz im Vierpass. C. 169 u. 170. G. u. s. g. e. 2

720,— 286 **Paul V.** Doppelter Scudo d'oro 1608. · PAVLVS · V · PONT · OPT · MAX · 1608 · (u. F über Halbmond). Brustb. nach rechts, darunter Wappen unter Kreuz. Rv. · SCIP · BVRGHESIVS : CARD · LEG · AVEN · Wappen unter Cardinalshut. Unedirt. Schön.

Abgebildet Tafel II.

287 Scudo 1618. ✕ PAVLVS ✕ V ✕ PONT ✕ MAX ✠ A ✠ XIIII Brustb. n. rechts; dahinter: Fuchs; unten: Wappen m. Kreuz u. MDC — XVIII Rv. ✠ • SCIPIO ✠ CARD ✕ BVRGHESIVS ✠ LEG ✕ AVEN • Wappen unter Cardinalshut. C. 25 Var. S. g. e.

Abgebildet Tafel II.

288 Testone. ✠ PAVLVS • V • PONT • OPT • MAX • 1610 Brustb. n. r. Rv. • SCIP • BVRG — CARD • LEG • AVEN • Wappen unter Cardinalshut, rechts unten: F u. kleineres Wappen unter Cardinalshut. C. 105. G. e.

289 Testone. (1/2 Franc.) • PAVLVS • V • PONT • OPT MAX • 1612 • (u. F) Brustb. n. r. Rv. + SCIP • BVRGHESIVS • CARD • LEG • AVEN Lilienkreuz. Nicht im Cin. P. d'Av. 4378. Sehr gut erh.

290 Desgl. PAVLVS ▾ V ▾ PONT ▾ MAX ▾ A ▾ XIII Brustb. n. r., darunter 1618 Rv. Aehnlich dem vorigen. Nicht im Cin. u. Poey d'Avant. S. g. e.

291 Mezzo-Teston. (1/4 Franc.) PAVLVS • V • PONT • OPT • MAX 1612 • (u. F) Brustb. n. rechts. Rv. SCIP • BVRGHESIVS • CARD • LEG • AVEN Lilienkreuz. Nicht im Cin. P. d'Av. 4379. S. g. e.

292 Quattrino. 2 Schlüssel. Rv. Kreuz im Vierpass. Nicht im Cin. u. P. d'Av. R. 309. Laugier, Monnaies inédites etc. pag. 23. G. e.

293 **Gregor XV.** Scudo. ▾ GREGOR ▾ XV ▾ PONT ▾ OPT ▾ MAX ▾ 1622 ▾ Brustb. n. rechts über Wappen. Rv. ✠ LVD ▾ CARD ▾ LVDOVISIVS ▾ CAMER ▾ LEG ▾ AVEN Wappen unter Cardinalshut. C. 12. Poey d'Avant 4393. Schön. Abgebildet Tafel II.

294 Mezzo Scudo 1622. Aehnlich d. Ganzen, mit GREGORIVS. C. 15. G. e.

Abgebildet Tafel I.

295 **Urban VIII.** Vierfacher Scudo d'oro 1628 (des Cardinal Franz Barberini, Legaten — 1633). VRBANVS ▾ VIII ▾ PONT ▾ MAX ▾ 1628 Brustb. n. r., darunter Wappen. Rv. : FRANCISCVS ▾ CARD ▾ BARBERINVS ▾ LEG ▾ AVEN Wappen unter Cardinalshut. Wie C. 2 (v. 1629). Unedirt. S. g. e. Abgebildet Tafel II.

296 Desgl. 1633. Av. wie vorher, aber höheres Brustb., 16 ▾ 33 u. Wappen d. Vicelegaten Card. Bardi. Rv. • ANTONIVS • CARD • BARBERINVS • LEGAT • AVE Wappen unter Cardinalshut. Vergl. C. 4 (v. 1634). Unedirt. Schön.

297 Desgl. 1640. Aehnlich. Wie C. 10, aber im Rv. LEGAT • S. g. e.

298 Desgl. 1641. Aehnlich. Wie C. 11, aber LEGAT • AVEN • ★ Schön.

299 Aehnl. desgl. 1642. Breiteres Brustb., darunter Fliege. Im Rv. LEGAT • AVE • C. 12 Var. Sehr gut erh.

300 Aehnlicher desgl. v. 1644. Unedirt. S. g. e.

301 Aehnlicher doppelter Scudo d'oro (1639??). Cin. 16. G. e.

302 Mezzo Scudo. (Franc.) ♙ VRBANVS • ♙ • VIII • ♙ • PONT • ♙ • MAX • ♙ • Brustb. n. r., darunter in d. Umschr. 1642 u. Fliege. Rv. • ANTONIVS • CARD • BARBRINVS • LEGAT • AVEN Lilienkreuz, in dessen Mitte :V: (Vergl. C. 64 v. 1641.) Unedirt. G. e.

Abgebildet Tafel II.

303 Teston. (1/2 Franc.) VRBANVS ♙ VIII ♙ PONT ♙ MAX • ✠ Brustb. n. r., darunter ♙ 1637 ♙ Rv. • ANTONIVS • CARD • BARBERINVS • LE • AVE Lilienkreuz. Nicht im Cin. u. Poey d'Avant. R. 313. S. g. e.

304 Desgl. von 1638. Ebenso. Unedirt. Schön.

305 Giulii 1623, 27 u. 28. Wappen unter Schlüsseln u. Tiara. Rv. Bb. Petri über Wappen m. Cardinalshut. C. 198, 201 u. 203. S. g. e. 3

306 Aehnliche Giulii 1626, 33 u. 36. C. 200, 208 u. 209. S. g. e. 3

307 Quattrini 1635, 1637 u. 1640. Brustb. Rv. 3 Fliegen. C. 357, 362 u. 367. S. g. e. 3

308 **Innocenz X.** Vierfacher Scudo d'oro 1644. · INNOCENTIVS · X · PONT · MAX · 1644 Brustb. n. rechts, darunter Wappen m. Cardinalshut u. Fliege. Rv. · ANTONIVS · CARD · BARBERINVS · LEGAT · AVE Wappen unter Cardinalshut. C. 4. Sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

309 Desgl. 1645. · INNOCENTIVS · X · PONT · MAX · 1645 Brustbild n. rechts, darunter anderes Cardinalswappen (Löwe m. Querbalken). Rv. ✠ CAMILLVS · CARD · PAMPHILVS (sic! ohne I) · LEGAT · AVEN Wappen unter Cardinalshut. C. 5 u. R. 320 Var. Sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

310 Desgl. 1646. INNOCENTIVS · X · PONT · MAX · 1646 Brustb. n. r., gleiches Wappen auf der Schulter. Rv. ✿ · CAMILLVS · CARD · PAMPHILIVS · LEGAT · AVEN · Wappen unter Cardinalshut. Unedirt. Schön.

311 Scudo 1651. INNOCENTIVS · X · PONT · OPT · MAX Brustb. n. rechts, darunter Wappen u. 1651 Rv. ✠ CAMILLVS · CARD · PAMPHILIVS · LEGAT · AVEN Wappen unter Cardinalshut. C. 30. R. 321. Gut erh.

312 Desgl. 1651. · INNOCENTIVS · X · PONT · OPT · MAX Brustb. n. rechts ohne d. Wappen. Im Abschnitt: ♧1651♧ Rv. Aehnl. dem vorigen, kleinere Buchstaben. Nicht im Cin. Schön.

313 **Alexander VII.** Vierfacher Scudo d'oro. · ALEXANDER · ❁ · ❁ · VII · PON · MAX · 1657 Brustb. n. r., darunter Wappen d. Vicelegaten Conti u. Taube. Rv. PONTIFICATVS · SVI · ANNO · II · 1657 Wappen, darüber Schlüssel u. Tiara. Riv. Ital. VIII. Erc. Gnecchi. Appunti etc. XV., sonst unedirt. Schön.

Abgebildet Tafel III.

314 Giulio 1657. 4feld. Wappen, darüber Schlüssel u. Tiara. Rv. Brustb. Petri über Wappen. C. 96. R. 324. S. g. e.

315 Carlino 1658. Brustb. n. r., darunter Wappen Conti. Rv. Wappen des Card. Chigi unter Cardinalshut. Wie Cin. 97 (v. 1659). Laugier „Monnaies inédites“ p. 25. S. g. e.

316 Aehnlicher Carlino 1659, aber unter d. Bb. das Wappen des Vicelegaten de Lascaris. C. 97. P. d'Av. 4452. S. g. e.

317 Aehnl. Carlino 1666. C. 98 (m. CAR · statt CARD). P. d'Av. 4451. Schön.

318 Carlino 1662. Brustb. d. Card. Chigi n. r. Rv. EX ✣ MONTIBVS etc. 4feld. Wappen im Achtpass. C. 102. P. d'Av. 4455. Schön.

319 Aehnlicher Carlino v. 1663 mit LEG . AV im Av. Unedirt. Sehr gut erh.

320 Desgl. 1666. Rv. PAX etc. 4feld. Wappen in gekröntem Schilde. C. 101 u. P. d'Av. 4457, aber AV statt A am Ende d. Av.-Umschr. Gel. G. e.

321 Desgl. 1667. (S. grosse Lettern.) Rv. AB · STELLA etc. Gekröntes 4feld. Wappen. C. 105 u. P. d'Av. 4458, aber CAR · statt CARD · Sehr gut erh.

7.25 322 **Innocenz XII.** Carlini 1692 u. 93. Brustb. u. kl. Wappen Delfini. Rv. Wappen Ottoboni unter d. Cardinalshute. C. 128 u. 129, aber Beide nur mit C (statt N C) bei d. Wäppchen im Av. S. g. e. 2

4.50 323 Desgl. Gleicher Av. Rv. Ohne Umschrift. Das päpstl. Wappen unter Schlüssel u. Tiara; darunter: 1693. Cin. 131. Genauer P. d'Av. 4464. Sehr gut erh.

Bardi. (Val di Taro.)

541,— 324 **Federigo Landi.** 1589—1626. Doppia da due. D:FEDERICVS:LAND: S:R:I:AC:VALL • Geharnischtes Brustbild n. rechts, darunter: :G: ✣ Rv. • TAR • E • CEN • PRIN — IIII • BAR • M • C • C • P • D • Von d. Vliesskette umgebener Doppeladler m. 4feld. Brustschild in gekröntem Schild. Nicht im Rossi. Pigorini t. I. 3. Schön.

S. Abbildung Tafel III.

91,— 325 Scudo 1622. D • FED • LAN • S • R • I • AC • VALL • TARI • PRIN • IV • E • C • Geharnischtes Brustb. n. r., darunter ❁ • G • O • ❁ Rv. S. • FRANCIS — PROTECT-NOSTER Im Abschnitt: • MDCXXII • Unten: • ❁ N ❁ C ❁ • S. Franciscus in Landschaft vor d. h. Geist knieend. Wie R. 334. Pig. I. 2. Sehr gut erh.

87.— 326 Desgl. Aehnlich, aber im Av. TAR • (statt TARI) u. unter d. Brustb. • I • OZ • ❁ • Sonst wie vorher. Nicht im Pig. S. g. e.

4.25 327 Quattrino. Bb. Rv. SIC • FATA • VOCANT Lorbeerzweig. R. 336. Pig. IIa. 7. G. u. s. g. e. 2

5.25 328 Desgl. Rv. A PEZAR VVESTRO Bestürmter Felsen im Meer. Nicht im R. Pig. IIa. 8. S. g. e. 2

Bari.

(S. Notiz bei No. 7.)

44,— 329 **Ruggiero II.** 1130—54. Kupfer-Nothmünze. J. 534 d. Hedschra (1139). Bb. d. h. Nicolaus v. vorn. Rv. Stern in Kreis u. arab. Umschrift. Spinelli VIII. 1. S. g. e.

Barletta.

(S. Notiz bei No. 7.)

141.— 330 **Carl I. v. Anjou.** 1266—78. Gold 2 Tari. Grosses K u. 3 Lilien. Rv. Ω — Ω / IЄ — XS / • — • Langes Kreuz. Sambon t. III. 11. 2,75 Gr. Schön.

51.— 331 Gold-Tari. ✣ o KΛRO (L RЄ)X o Im Felde: o K o Rv. o ✣ o / SIC — IL Schild m. 3 Lilien. P. d'Av. 3964. Sambon III. S. R. 339. Gut erh.

Belgiojoso.

85.— 332 **Antonio da Barbiani.** Zecchino. ANTON • I • BARBIANI BELIOJOS • ET S • R • I • P Geharnischtes Brustb. n. r., im Armabschnitt H Rv. COM CVNII ET LVGIMARCH • GRVMELLI • 1769 Gekr. Wappen m. 2 Schildhaltern auf Hermelin. R. 341. Sehr schön.

25.— 333 Aehnlicher Scudo 1769. R. 342. Madai 6784. Glänzend erh.

Bellinzona.

11.– 334 **Uri und Unterwalden.** 1413—22. Cavalotto. ✠ VRANIE • ET — VNDERVALDI 2 Wappen unter gekr. Doppeladler. Rv. ✠ S : — MARTINVS : E — PISCOPVS : St. Martin zu Pferd n. rechts u. d. Bettler. Var. v. Biondelli 3, Corr. XVII. 2 u. Wund. 1599. Schön.

382.– 335 Desgl. ✠ VR — A : VNDE — RVALD : S : — : M 3 Schilde (Uri, Unterwalden u. Kopf des h. Martin) mit den Spitzen gegeneinander gestellt, über jedem ein gekr. D.-Adler. Rv. Aehnlich d. vorigen mit MARTNVS E : PISCOPVS (sic!). Nicht im Biondelli u. Corragg. Wund. 1600. Sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

140.– 336 Mezzo Grosso. ❁ VRANIE • ET • — VNDERVALD Zweitheiliges Wappen unter gekr. Doppeladler. Rv. ❁ MONETA • NOVA • BELLIZONE Blumenkreuz. Biondelli 2. Rossi, Monete inedite di Bellinzona No. 2. Wund. 1603 Var. Schön.

3.25 337 Schilling. 2 Schilde unter D.-Adler. Rv. S. Martin in Halbfigur. Z. g. e.

65.– 338 Billonmünze. VRANIE • ET • VNDERVALD ** Im Felde 3 Vartige Zeichen und Punkt. Rv. ▾ MONETA ▾ NOVA ▾ ⁊ C ▾ ✱ Lilienkreuz. Scheint vollständig unedirt. S. g. e.

Abgebildet Tafel III.

20.– 339 Desgl. kleiner. VRA • VNDERVALD ✣ Schlange. Rv. M — O — N — E — T — A ✣ Lilienkreuz. Biondelli 5 Var. Corr. XVII. 7. Gut erh.

66.– 340 **Uri, Schwyz und Unterwalden.** Testone. • VRANIE • SVIT • ET • VNDERVALD • 3 Wappen unter gekr. Doppeladler. Rv. • S • MARTINVS • — E — PISCOPVS — • Steh. S. Martin m. Fahne u. Schwert. Haller 1174. Biondelli 8. Corr. XVI. 8. Wund. 1587. Schön.

175.– 341 Desgl. SANCTV — S ✿ PETRVS ✿ Brustb. d. Apostels n. rechts. Rv. ✠ ✿ IN LIBERTATE ✿ SVMVS ✿ Kind auf n. links schreitendem Pferd. Nicht im Haller. Biondelli 14. Wund. 2829. Corr. XL. 9 (jedoch ohne Contrem.). Sehr gut erh.

130.– 342 Cavalotto. • V — RA • SVV — ITZ • VNDE — RVALD 3 Wappen mit d. Spitzen gegeneinander, über jedem ein Doppeladler. Rv. S — MARTINVS • EP — ISCOPVS S. Martin zu Pferd n. r. u. Bettler. Biondelli 12 Var. Nicht bei Wund. S. g. e.

498.– 343 Halbtestone. ❁ VRANIE ❁ SVIT ❁ ET ❁ VNDERVALDI 3 Wappen neben einander, unter gekröntem Doppeladler, darüber die gekreuzten päpstlichen Schlüssel. Rv. VICTORIA ❁ ELVECIORVM — ❁ Krieger mit Schwert auf e. Harnisch sitzend, zu seinen Füssen: Axt u. Helm. Biondelli 13. H. 21. S. g. e.

Abgebildet Tafel III.

521.– 344 Desgl. Aehnlich, aber im Av. ✠ VRANIE ❁ SVVIT ❁ und im Rv. ✣ ❁ — VICTORIA ❁ ELVETIORVM ❁ — ❁ Wund. 3437 Var. S. g. e.

405.– 345 Desgl. Av. wie vorher, aber SVIT ❁ VNDERVALDI ❁ Rv. ❁ VICTORIA ❁ ALAMANOR — VM Krieger m. Schwert auf e. Harnisch sitzend, zu seinen Füssen Axt u. Helm. Nicht b. Biondelli. H. 22. Wund. 3440. S. g. e. Abgebildet Tafel III.

346 Grosso. ✠ VRANIE : SVVAT (sic!) : ET : VNDERVALD Lilienkreuz. Rv. ✠ ❁ S ❁ — MARTINVS ❁ EPISCOPVS Brustb. d. h. Martinus v. vorn, m. Krummstab u. z. Segen erhobener Rechten. Biondelli 18 Var. Corr. XVI. 13. Sehr gut erh. 61. —

347 Mezzo Grosso (Tirolino). ✠ MONETA · — BELLIZONA Adler über Schlange. Rv. VRI — SVIT — VNDE — RVAL Doppelkreuz, von dem 4 Arme die Umschrift theilen. Biondelli 9. Corr. XVI. 16. Sehr gut erh. 126. —

348 Billonmünze. VRA(NIE) Im Felde B Rv. SVVIT VNDER Lilienkreuz. Biondelli 27. G. e. **Abgebildet Tafel III.** 61. —

349 Desgl. kleiner. ✠ VRA • SWIT • VNDER Schlange. Rv. ✠ MONETA Lilienkreuz. Biondelli 28. S. g. e. 22. —

350 Desgl. DELINZONE (sic!) Schlange. Rv. • CVVI • (VN)DER Lilienkreuz. Unedirt. Gut erh. 32. —

Abgebildet Tafel III.

Belmonte.

(S. Notiz bei No. 7.)

351 **Antonio Pignatelli.** Zecchino. ANTONIUS — PIGNATELLI Brustb. n. rechts. Rv. S • R • I • PRINC • & BELMONTIS &c. 1733 Wappen auf gekröntem Mantel. R. 346. Sehr schön. 265. —

352 Medaille 1727 (v. Gennaro). Brustb. n. r. Rv. DONA AUGUSTI • MDCCXXIII Schwert u. Commandostab auf Schild, darüber Krone. Im Abschnitt: Verzierung mit: 1727. 13 Gr. Schön. 15. —

Benevent.

(S. Notiz bei No. 7.)

353 **Romualdo I.** 706—31. Goldtriens. D N IV — ꝺ TINV ꝺ Brustb. v. vorn, in d. Rechten e. Reichsapfel. Rv. VICTO — RIA S • Unten: CONOB Langes Kreuz. Im Felde: R Nicht im Rossi. S. g. e. 6. —

354 Aehnlicher Triens, mit DN IVS — TTINVꝺ u. VICTOR — AVGV • S. g. e. 6. —

355 **Godescalco.** 739—742. Goldsolidus. DNI — • • • — NVS PP Brustb. v. vorn, in d. Rechten d. R.-Apfel. Rv. VICTOR — AGVSTO Kreuz auf Stufen zwischen Δ — G, unten: CONOB S. g. e. 14. —

356 **Gisulfo.** 742—51. Aehnl. Solidus mit ꝛ — G neben d. Kreuze. Schön. 15. —

357 Triens. Δ — — VS PP Brustb. v. vorn m. Reichsapfel. Rv. VIC — VSTV Langes Kreuz u. G — ꝛ Unten: CONOB S. g. e. 6. —

358 **Arichi II.** 758—87. Solidus. DNS VI — ✠ — CTORIA Brustb. v. vorn m. Reichsapfel. Rv. VICTIR ∇ ⁘ PRINPI Unten: C • — ONO — • B Im Felde: Kreuz auf 4 Stufen u. A R. 351. Schön. 17.50

359 Aehnlicher Triens. (Das Kreuz ohne Stufen.) R. 352. S. g. e. 5.75

360 Desgl. Aehnlich, aber im Rv. VITIR Δ ⁘ ∇ GVTI S. g. e. 5.75

361 **Grimaldo III.** u. **Carl d. Grosse.** 788—93. Triens. GRIM — ✠ — VALD Brustb. v. vorn m. Reichsapfel. Rv. . DOMS ⁘ CAR • R̄X̄ • Unten VIC ▾ Langes Kreuz zwischen G — R R. 354 Var. S. g. e. 9.50

362 **Grimaldo** allein. 793—806. Solidus. GRIM — ✠ — VALD Brustb. v. vorn m. Reichsapfel. Rv. VICTOR ∇ ⁘ PRINCIP Unten C • ONO • B Im Felde: Kreuz auf 3 Stufen u. G — R S. g. e. 15. —

5.— 363 Triens. Ebenso. (Das Kreuz ohne Stufen.) S. g. e.

16.50 364 Danaro. Monogramm Grimaldos, darüber ∇, rechts: Kreuz. Rv. · BENE · — · — · BENTV Langes Kreuz auf 3 Stufen zwischen A—ω Sehr gut erh.

12.— 365 **Grimaldo IV.** 806—17. Danaro. GRIMOALD FILVS ERMENRIHI · Aehre in Anker. Rv. ARCHANGELVS MICHAEL. Doppelkreuz. R. 357. S. g. e.

13.50 366 **Sicone.** 817—32. Solidus. SICO P — ✠ — RINCES Brustbild v. vorn m. d. Reichsapfel, rechts: kleines Dreieck. Rv. MIHAEL — ARCHANGE-LVS ONO Engel v. vorn m. Stab u. Kreuz. R. 360 Var. S. g. e.

6.— 367 Danaro. Kreuz; an d. Enden: S — I — C — O. In den Ecken 4 Punkte. Rv. Kreuz auf 3 Stufen, daneben: 2 Punkte resp. Dreiecke. Zu R. 362. S. g. e. 2

3.— 368 Desgl. Aehnlich, aber ohne die Punkte im Av. u. Rv. S. g. e.

3.50 369 Desgl. Wie voriger. aber in einer Kreuzecke: grosser Stern. S. g. e.

13.50 370 **Sicardo.** 832—9. Solidus. SIC — ✠ — ARDV · Brustb. v. vorn m. d. Reichsapfel. Rechts: ▲ Rv. VICTOR ∇ ⁘ PRINCI Unten: CONOB Krückenkreuz auf 3 Stufen, zu beiden Seiten S — I · R. 363. S. g. e.

10.— 371 Desgl. Aehnlich, aber im Rev. VITOR · S. g. e.

8.50 372 Triens. Av. wie vorher. Rv. VICTOR ▾ ✣ PRINCI Unten: CONOB Krückenkreuz ohne Stufen, zwischen: S — I Ro. 364. S. g. e.

5.— 373 Danaro. Monogramm in Kreuzform. Rv. Krückenkreuz auf 3 Stufen zw. 2 Punkten. S. g. e.

5.— 374 Desgl. Aehnlich, aber im Av. PRINCE statt PRINCES u. im Rv. 1 Dreieck u. 1 Punkt neben d. Kreuz. S. g. e.

15.— 375 **Siconolf.** Danaro. Kreuz, in d. Mitte O, an d. Enden: S — C — N — F Rv. Krückenkreuz auf 3 Stufen, zw. Dreieck u. Punkt. Cat. Morbio 3371. S. g. e.

8.— 376 Kaiser **Ludwig II. u. Angilberga.** 867—70. Danaro. ✠ LVDOVVICVS IMP Krückenkreuz auf 3 Stufen. Rv. ANGILBERGA ÎMP Stern. R. 369. S. g. e.

17.50 377 Desgl. Gleiche Umschriften. Im Av. Kreuz, an den Enden A—V—G—S Rv. Im Felde: AGV / STA R. 368. Gut erh.

9.— 378 Unbestimmter Obol. **PI** Rv. **PA** über Dolch (?). S. g. e.

Bergamo.

4.25 379 Grosso. IMPRT — FREDERI / CVS Belorb. Brustb. d. Kaisers n. r. d. 3.25 Rv. P / G / A — M / V / M Castell. Schön.

15.— 380 Mezzo Grosso. Wie voriger. 4 Var. m. Punkt vor d. Kopf, über d. Kopf u. ohne Punkt — u. über d. Castell: Kugel u. Stern, Kreuz, Kreuz u. Halbmond u. 2 Halbmonde. S. g. e. 4

381 Danaro. ✠ IMP · FEDRICVS ✱ Kopf n. r. Rv. Castell, wie bei d. vorigen. 7 Var. m. Lilie, Halbmond, Stern u. Kreis vor d. Kopf, m. Kreis u. Punkt hinter d. Kopf u. ohne Beizeichen. S. g. e. 7

382 Aehnl. Mezzo Danaro. FREDERI / · CVS — IMPRT ✱ Im Rv. oben Punkt u. Stern über d. Castell. Riv. It. X, Rip. di Cavriana 4, ungenau. G. u. s. g. e. 2

8.50 383 Desgl. ohne d. Punkt vor CVS u. im Rv. nur d. Sternchen über d. Castell. Rip. di Cavriana 5. Schön.

13.– 384 ¼ Danaro. IMPATOR · FED'RIC + Kopf im Perlkreis. Rv. PGAMENSIS Einfaches Thor zwischen o u. * S. g. e.

Abgebildet Tafel III.

10.– 385 Zweites Ex. desselben, mit 2 Halbmonden über d. Thor. S. g. e.

8.– 386 Desgl. Gleicher Typus. Vor d. Kopfe d. Kaisers ein Ringchen und Av.-Umschr. nur + IMPATOR (also ohne Namen). Rv. + P : GAMVM u. Sternchen (statt d. Halbmonde) neben d. Thor. Gut erh.

Bologna.

11.– 387 **Republik.** 1191—1337. Bolognino mit Titel Kaiser Heinrichs VI. Malaguzzi „la zecca di Bologna" 1 u. 2 — sowie ähnl. Bologn. piccolo Mal. 9 (2). S. g. e. 4

388 **Taddeo Pepoli.** 1337—47. Doppio Grosso. + TADEVS DE PEPOLIS Kreuz. Rv. · S · P · DE BO — NONIA · ⁘ Steh. Apostel Petrus. Malag. 2, Var. S. g. e.

389 **Giovanni u. Giacomo Pepoli.** 1317—50. Grosso. (Bolognino.) Mal. 1 Var. S. g. e.

390 **Giovanni Visconti.** 1350—51. Bolognino. Mal. 1. 2 Var. S. g. e. 2

3.25 391 **Urban V.** 1362—70. Grosso. Brustb. m. Tiara v. vorn. Rv. Schrift. Mal. 1. Cin. 8. Gut erh.

1.50 392 **Gregor XI.** 1370—76. Grosso (Bolognino), wie Mal. 2 u. C. 5, aber im Av. das Kreuz in d. Umschrift zwischen Lilien — u. desgl. mit Ringchen statt d. Lilien. S. g. e. 2

5.50 393 Piccolo. C. 14. Mal. 3. Sehr gut erh.

30.– 394 **Republik.** 1376—1400. Bolognino d'oro (Zecchino). + · BONONI — A DOCET Schreitender Löwe n. links, m. Fahne. Rv. S · PETRVS A — POSTOLVS Steh. S. Petrus v. vorn m. Buch u. Schlüssel. Im Felde links d. Buchstabe ꝑ Mal. 11 (nach Bellini). S. g. e.

Abgebildet Tafel III.

2.25 395 Grosso. + o DE o BO o NO o NIA o Kreuz. Rv. S · PETR — ONIVS Steh. Heiliger. Unedirt. S. g. e.

65.– 396 **Urban VI.** 1378—89. Bolognino d'oro. · BONOINA — · DOCET Löwe n. links m. Fahne. Rv. · S : PETRVS A — POSTOLVS Steh. Apostel v. vorn, zwischen 2 Schlüsselpaaren. Wie Mal. pag. 194. 6 u. C. 6. S. g. e. Abgebildet Tafel III.

61.– 397 Desgl. + BOИ̃ONIA — · — DOCET Löwe m. Fahne n. l., vor ihm: B Rv. · S · PETRVS · — APOSTOLV' Steh. Apostel v. vorn, rechts ein mit einem Kreuze besteckter Kreis, in welchem ✣. Unedirt. Gut erh.

Abgebildet Tafel III.

95.– 398 **Giovanni I. Bentivoglio.** 1401—2. Zecchino. IOꝶS · D : BETI — VOGLIS Nach links schreitender Löwe m. Fahne. Rv. + S + PETRVS : D — × BONONIA Steh. Apostel v. vorn. Links d. Wappen der Bentivoglio. Zu Mal. 1. S. g. e.

399 **Giangaleazzo Visconti.** 1402—3. Bolognino d'oro. B O N O N I — A : D O C E T Nach links schreitender Löwe m. Standarte. Auf dieser: Schlange u. Kreuz. Rv. · S · P E T R V S · — A P O S T O L V Steh. Apostel v. vorn zwischen 2 Schlangen. Mal. 1. Rossi 377. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel III.

400 **Päpstliche anonyme Münzen.** 1403—16. Quattrino. Die Schlüssel. Rv. Steh. h. Petronius. Mal. 1 u. Var. S. g. e. 2

401 Desgl. Rv. Sitzender h. Petronius. Mal. 3. 4 Var. G. e. 4

402 **Republik.** 1416—19. Bolognino d'oro. · B O N O N I — A · D O C E T · Nach links schreitender Löwe m. Fahne im Vierpass. Rv. S · P E T R — O N I U S · Sitz. Heiliger m. Stadt u. Stab. Unedirt. S. schön.

403 Aehnlicher Grosso, aber im Rv. · — S P E T R Unedirt (?). S. g. e.

404 **Eugen IV.** 1431—38. Bolognino d'oro. ✠ EVGENIVS PP QVARTVS Wappen unter Tiara. Rv. S · PETRVS — BONONIA Steh. Apostel v. vorn. Mal. 1. C. 3. Schön.

405 Grossone (Guilio). Wappen unter Tiara. Rv. Die 2 Apostel stehend v. vorn. Mal. 2. C. 17. Gel., sonst gut erh.

406 Desgl. EVGENIVS PAPA QVARTVS 2 gekr. Schlüssel, darüber Wappen unter d. Tiara. Rv. S ∗ — PETRONIV · — DE · B O N O N I A Sitz. Heiliger m. Stadt u. Krummstab; zu s. Füssen: ein Vogel. Mal. 5. Nicht im Cin. S. g. e.

407 Grosso (Bolognino). ✠ ○ B O ○ N O ○ N I ○ Im Felde A zwischen 4 Ringen, darüber d. Wappen Condulmieri unter Tiara. Rv. (2 gekr. Schlüssel). M A T E R · S T V D I · u. im Felde O — R — V — M um einen Ring. Unedirt. S. g. e.

408 Aehnl. Bolognino. Statt des Wäppchens 2 gekr. Schlüssel zwischen 2 Lilien im Av. Cin. 38. S. g. e.

409 Desgleichen mit 2 gekr. Schlüsseln zw. 2 Ringen. S. g. e.

410 Desgl., aber die Schlüssel allein (ohne Ringe). C. 39. S. g. e.

411 **Visconti.** 1438—43. Grosso (Bolognino). Mal. 2. Rossi 379. S. g. e.

412 Quattrino. 2 Schlüssel unter Schlange. Rv. Heiliger über Stadtschild. Mal. 6. G. e.

413 Desgl. Schlange über Stadtschild. Rv. Steh. Heiliger. Unedirt. Z. g. e.

414 **Pius II.** 1458—64. Bolognino d'oro. ○ B O N O N I A — ○ D O C E T ○ Löwe m. Fahne n. links. Rv. ○ S ○ P E T R V S ○ A — P O S T O L V S ○ Steh. Apostel v. vorn zw. d. Wappen Piccolomini u. Capranica. Mal. p. 203. 1. D. Promis 1873. I. 4. Schön.

Abgebildet Tafel III.

415 **Paul II.** 1464—71. Bolognino d'oro. ○ B O N O N I A — ○ D O C E T Löwe m. Fahne n. links, vor d. Löwen herzförmiges G Rv. ○ S ○ P E T R V S ○ A — P O S T O L V S ○ Steh. Apostel v. vorn zwischen d. Wappen Barbi u. Capranica. Mal. p. 207. 11. Cin. 15. Schön.

416 **Giovanni II. Bentivoglio.** 1463—1506. (S. auch unter „Antignate" No. 97 à 106.) Doppio bolognino d'oro. ○ BONONI — A ○ DOCET ○ Nach links schreitender Löwe m. Fahne, im Vierpass. Vor d. Löwen Wappen Bentivoglio. Rv. S — PETRONI — ○ DE ○ BONONIA Sitz. Heiliger m. Stadt u. Stab. Mal. 7 u. R. 103 Var. Schön.

417 Aehnlicher schwerer Teston (da 4 Giulii). ○ BONONIA ○ — ○ DOCET ○ Löwe m. Fahne n. l., im Vierpass. Vor d. Löwen: d. Wappen d. Bentivoglio; zwischen s. Füssen: ein Punkt. Rv. S — PETRONI ○ — ○ — DE ○ BONONIA Sitz. Heiliger m. Stadt u. Stab. Unedirt. 11½ Gr. S. g. e.

418 Aehnliche Grossone (Bianco). Ohne d. Vierpass. Wie Mal. 26, m. PETRONIV. 2 Var. (STVDIORVM ○ u. STVDIORV) R. 105. S. g. e. 2

419 Bolognino d'oro. ✠ BONONIA — ○ DOCET ○ N. links schreitend. Löwe m. Fahne, davor Chiffre (Kreuz auf 6). Rv. · S · PETRVS · — APOSTOLVS Steh. S. Petrus m. Schlüssel u. Buch, rechts gekr. Schlüssel unter Tiara. Mal. 14. Schön.

420 Desgl. Wie vorher, aber andere Chiffre: Kreuz auf Kreis, in welchem · I · I · R. 374. S. schön.

421 Quattrino. Gekreuzte Schlüssel über d. Bentivoglio-Wappen. Rv. Sitz. h. Petronius. Mal. 65. S. g. e.

422 **Sixtus IV.** (?) 1471—84. Zecchino. · BONONIA — ❀ — · DOCET + Löwe n. links m. Fahne. Rv. · S · PE — TRVS · Steh. Apostel v. vorn zwischen d. Wappen Cibo unter dem Cardinalshut u. der Stadt. Unedirt. S. g. e. Abgebildet Tafel III.

423 **Alexander VI.** 1492—1503. Zecchino. ○ ALEXAND — ER ○ PP ○ VI ○ Wappen, unten Schlüssel u. Tiara, im Vierpass. Rv. ○ BONONI — A — ○ DOCET Steh. Heiliger m. Schlüssel u. Buch zwischen d. Wappen Borgia u. dem d. Stadt. Mal. 2. Cin. p. 450. 42. S. g. e.

424 Desgl. Aehnlich, aber im Rv. ○ DOCET ○ u. statt d. Wappens Borgia das der Orsini. Mal. 4. Cin. 7. S. g. e.

425 **Julius II.** 1503—13. Zecchino (v. Francia, auf Vertreibung v. Giov. Bentivoglio 1506). ○ IVLIVS ○ II ○ — PONT · MAX ○ Wappen unter Schlüssel u. Tiara, im Vierpass. Rv. · BON · P · IVL · A TI — RANO · LIBERAT Steh. Apostel Petrus. Mal. 2. C. 12. Sehr gut erh.

426 Zecchino. IVLIVS · II — · PONT · MAX Wappen zw. 2 Rosetten, im Vierpass. Rv. S · PETRVS ○ D — E · BONONIA Steh. Apostel v. vorn. Mal. 6. Cin. 6. S. g. e.

427 Desgl. ○ IVLIVS ○ — PAPA ○ II ○ Wappen etc. im Vierpass. Rv. ○ BONONI — A — ○ DOCET ○ Steh. Ap. Petrus zwischen Stadtschild u. Schild mit d. Inschrift LIBTAS Vergl. Mal. 4. C. p. 450. 43. S. g. e.

428 Giulio. Sein Brustbild n. r. Rv. Sitzender h. Petronius m. Stadt u. Stab über d. Stadtwappen. Mal. 15. Cin. 35. Sehr gut erh.

429 Desgl. Aehnlich, aber im Rv. statt d. Stadtwappens d. Wappen d. Cardinals Giov. Medici. Mal. 19. C. 38. Sehr gut erh.

430 Bianco. Löwe, davor d. Wappen d. Medici. Rv. Sitz. Heiliger mit Stadt u. Stab. Mal. 22. Cin. 40 (BONONI im Rv.). S. g. e.

431 Desgl. Aehnlich, aber (statt d. Wappens Medici) Schild mit 2 durch einen Querbalken getrennten Sternen. Unedirt. S. g. e.

Abgebildet Tafel III.

432 **Leo X.** 1513—21. Zecchino. · LEO · PAPA · — · DECIMVS · Wappen unter Schlüssel u. Tiara im Vierpass. Rv. BONON — IA — DOCET Steh. Petrus zwischen den Wappen d. Cardinals Giulio Medici u. der Stadt. Mal. 2. C. 21. S. g. e.

140,— 433 Desgl. • LEO • X • PO — N • MAXIMVS Wappen etc. wie vorher im Vierpass. Rv. ❀ • S • PETRVS • BONONIA • DOCET • Fischzug Petri. Nicht im Cin. u. Mal. R. 423. S. g. e.

Abgebildet Tafel IV.

18.— 434 Desgl. BONONIA — • — DOCET Löwe m. Fahne n. l. Rv. S • P • DE B — O — o NONIA Steh. Apostel Petrus zw. den Wappen des Cardinals Medici u. der Stadt. Mal. 5. C. 18. Sehr gut erh.

20.— 435 Bianco. Sein Brustbild n. rechts. Rv. Löwe n. links m. Fahne. Links oben: Wappen des Card. Medici. Mal. 12. C. 54. R. 426. Sehr gut erh.

15,50 436 Desgl. Brustbild n. links. Rv. Löwe m. Fahne ohne Wappen. Mal. 11 Var. C. 53 Var. (m. STVDIORV). Gut erh.

8,50 437 Mezzo bianco (Grosso). Wappen. Rv. Sitz. Heiliger mit Stab u. Stadt. Mal. 15. C. 88. S. g. e.

438 **Clemens VII.** 1523—34. Vierfacher Zecchino 1529 (Nothmünze d.
81.— Dominicaner während d. Hungersnoth). COGENTE • INOPIA • — • REI • FRVMENTARIE Brustb. d. Heiligen m. Stadt u. Stab über vierfeldig. Stadtwappen. Rv. (Hund m. Fackel im Maul). / EX COLLATO / ÆRE • DE • REBVS / SACRIS • ET • PRO / PHANIS • IN • EGENO / RVM • SVBSIDIVM / • M • D • XXIX ✻ / • BONONIA • / Wie Mal. 1, C. 2 u. R. 428 (als 3 Zecchini). Sehr gut erh.

30.— 439 Mezzo scudo (4 Giulii) vom gleichen Stempel. Nicht im Mal. u. Cin. S. g. e.

32.— 440 Aehnlicher ½ Scudo (4 Giulii), mit M • D • XXIX • / • BONONIA / ✻ im Rv. Sonst wie voriger. Mal. 9. C. 26. S. g. e.

15,— 441 Scudo d'oro del sole. • CLEM • VII • — • PONT • MAX • Wappen m. Schlüsseln u. Tiara. Rv. • BONONIA • — ❀ — • DOCET • Lilienkreuz, darüber Sonne; unten d. Wappen d. Card. Cibo und d. Stadt. Mal. 3. C. 19. S. g. e.

51,— 442 Mezzo scudo d'oro. • CLEM • VII • — PONT • MAX Gleiches Wappen etc. Rv. ✻ BONONIA ❀ DOCET • Lilienkreuz. Oben: Sonne, unten: Rose. Mal. 6 u. C. 20 ungenau. R. 432. Sehr gut erh.

41.— 443 Bianco. Sein Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 11. C. 56. S. schön.

2,— 444 Carlino. 4feld. Stadtwappen. Rv. Sitz. h. Petronius m. Wappen d. Card. Cibo. Mal. 16. C. 64. S. g. e.

2,25 445 Aehnl. Carlino ohne d. Wappen Cibo. Mal. 17. C. 65. S. g. e.

1,— 446 Bolognino. (Grosso?) Löwe m. Fahne. Rv. Schlüssel unter Tiara. Mal 19. C. 113. S. g. e.

3,50 447 Soldino. Typus des vorigen Grosso. Unedirt. S. g. e.

35,— 448 **Kaiser Carl V.** Testone ohne Jahr. • IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG Brustb. n. r. Rv. 2 Säulen im Meer, mit Band verbunden. Auf Letzterem: PLVS VLTRA Nicht im Mal. Rossi 437. Schön.

20,— 449 Desgl. 1552. Gleiches Brustb., im Felde: o — K Rv. 2 Säulen wie vorher, darüber: 1552 Nicht im Mal. Sehr gut erh.

61.— 450 Mezzo Imperiale d'argento (3,2 Gr.) (auf s. Krönung d. 24. Februar 1530). CAROLVS • V • IMPERATOR • Kopf n. l. Rv. 2 Säulen im Meer, v. Lorbeerkranz umgeben. Dazwischen: MD / XXX Mal. 3. Schön.

21.— 451 **Paul III.** 1534—49. Scudo d'oro del sole. • PAVLVS • III • — • PONT • MAX • Wappen m. Insignien. Rv. Wie No. 441. Mal. 10. Schön.

26.— 452 Desgl. Wie vorher, aber statt d. Wappen Cibo das della Rovere (?, Bäumchen). Sehr gut erh.

7.25 453 Doppelgiulio. Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 14. C. 41. Sehr gut erh.

8.— 454 Giulio (Paolo). Brustb. n. r. Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 19. C. 67. Sehr gut erh.

11.— 455 Carlino. Brustb. n. r. Rv. Brustb. d. h. Petronius über d. vierfeldigen Stadtwappen. Mal. 22. C. 71. Schön.

3.75 456 Desgl. Wappen unter d. Insignien. Rv. wie voriger. Mal. 24. C. 73. S. g. e.

3.25 457 Grosso. Gleiches Wappen. Rv. Sitz. Heilige m. Stadt u. Stab. Mal. 27. C. 99. S. g. e.

110.— 458 **Julius III.** 1550—55. Scudo d'oro del sole. • IVLIVS • III • — • PONT • MAX • Wappen unter Insignien. Rv. Wie 441, aber Wappen Crescenzi. Mal. 1. C. 10. S. g. e.

Abgebildet Tafel IV.

10.— 459 Bianco. Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 4. C. 18. S. g. e.

1.25 460 Giulio. Brustb. n. r. Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 6. C. 59. Gut erh.

2.25 461 Gabella (Carlino). Bb. n. r. Rv. Löwe n. l. Mal. 7. C. 60. S. g. e.

16.50 462 **Marcellus II.** 1555. Gabella (Carlino). Wappen. Rv. Löwe m. Banner. Mal. 1. Cin. 6. S. g. e.

75.— 463 **Paul IV.** 1555—59. Scudo d'oro del sole. • PAVLVS • IIII • — • PONT • MAX • Wappen m. Insignien. Rv. Wie No. 441, m. Wappen d. Card. Caraffa. Mal. 2. C. 4. R. 452. Schön.

6.— 464 Bianco. Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 3. C. 16. S. g. e.

2.— 465 Mezza lira. Wappen m. Insignien. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 7. C. 36. S. g. e.

70.— 466 **Pius IV.** 1559—66. Scudo d'oro del sole. • — • PIVS • IIII • — • — • PONT • MAX • — • Wappen m. Insignien. Rv. (Sonne) • BONONIA • — • — ❁ — • — • DOCET — • Lilienkreuz, darunter zweitheiliges Cardinalswappen, in welchem oben 6 Kugeln, sowie Stadtwappen. S. g. e.

70.— 467 Aehnlicher Scudo d'oro, aber in d. zweitheiligen Cardinalswappen die 6 Kugeln unten. S. g. e.

80.— 468 Desgl. Wie vorige, aber viertheiliges Cardinalswappen. Sehr gut erh.

16.50 469 Testone. Wappen. Rv. Sitz. h. Petronius. Mal. 4. C. 15. S. g. e.

1.25 470 Bianco. Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 6. C. 18. Gut erh.

100.— 471 **Pius V.** 1566—72. Scudo d'oro del sole. • — • PIVS • V • — • PONT • MAX • Wappen m. Insignien. Rv. BONONIA • — • (Sonne) • — • DOCET • Kleines Lilienkreuz, darunter die Wappen des Cardinallegaten (eine Kuh) u. d. Stadt. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

65.— 472 Desgl. Av. wie vorher. Rv. (Sonne) • BONONIA • — • ❁ • — • DOCE • Grosses Lilienkreuz, wie No. 441, darunter d. Wappen d. Card. Sforza u. d. Stadt. Mal. 4. Cin. 5. Schön.

473 Desgl. Wie voriger, aber statt des Wappens Sforza ein Adlerschild. Schön.

474 Gabella. Wappen. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 8. S. g. e.

475 Quattrino ohne Schrift. Das päpstl. Wappen. Rv. Die Wappen Sforza u. d. Stadt, darunter: 1570 Nicht im Mal. C. 69. Schön.

476 **Gregor XIII.** 1572—85. Scudo d'oro del sole. • — • GREGORIVS • — • XIII • PONT • MAX • — • Typus von Nr. 441, aber mit Wappen des Card. Sforza. Wie Mal. 1 u. C. 21. Schön.

477 Desgl. ▾GREGORIVS▾ — ▾XIII▾PONT▾MAX▾ Wappen m. Insignien. Rv. (Sonne) ⅄ BONONIA ⅄ — ⅄ ❁ ⅄ — ⅄ DOCET ⅄ Lilienkreuz, darunter Cardinalswappen (Baum auf Felsen) u. das d. Stadt. S. g. e.

478 Desgl. Wie voriger, aber mit Wappen d. Cardinals Cesi. Mal. 6. Cin. 26. Sehr gut erh.

479 Bianco. Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 10. C. 153. S. g. e.

480 Giulio. Wappen etc. Rv. Steh. h. Petronius. Zu s. Füssen 2 Wappen. S. g. e.

481 Sesino. Brustb. n. r. Rv. Vierfeldiges Stadtwappen. Mal. 27. Cin. 383. S. g. e.

482 **Sixtus V.** 1585—90. Doppia d'oro del sole. ∗ — ▾SIXTVS▾V▾ — ▾ PONT▾MAX▾ — ∗ Wappen unter Insignien. Rv. (Sonne) ▾BONONIA▾ — ▾ — ✿ — ▾ — ▾DOCET▾ Lilienkreuz, darunter Wappen d. Card. Peretti u. d. Stadt. Mal. 2. Cin. 3. R. 477. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

483 Scudo d'oro. Wie vorher, aber im Rv. Wappen des Card. Salviati. Mal. 3. C. 11. Schön.

484 Mezzo Scudo d'argento. Päpstl. Wappen. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Im Abschn.: 26 Mal. 6. C. 30. S. g. e.

485 Schwerer Testone. Brustb. n. r. Rv. HINC FIDES etc. Sitz. Figur n. l. Im Abschnitt: BONONIA Mal. 8. C. 103. Schön.

486 Bianco. Brustb. n. r. Rv. Löwe n. l. m. Fahne. Mal. 10. C. 106. S. g. e.

487 Giulio. Wappen. Rv. Steh. Heiliger m. Stadt u. Stab. Zu s. Füssen 2 Wappen. Mal. 14. C. 114. S. g. e.

488 Sesino. Brustb. n. r. Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 19. C. 210. G. e.

489 **Urban VII.** (1590, 11 Tage.) Doppia d'oro del sole. • VRBANVS • VII • — • PONT • MAX • Päpstl. Wappen. Rv. (Sonne) ⅄ BONONIA ⅄ — ⅄ ❁ ⅄ — ⅄ DOCET ⅄ Lilienkreuz, darunter Wappen d. Card. Peretti u. d. Stadt. Mal. 2. Versch. v. C. 1. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel IV.

490 Sesino. Brustb. n. r. Rv. Stadtwappen. Mal. 6. Cin. 8. R. 486. G. e.

491 **Gregor XIV.** (1590—91) (10 Monate). Doppia del sole. • GREGORIVS • XIIII — • PONT • MAX • Vierfeldiges Wappen mit Insignien etc. Rv. (Sonne) • BONONIA • — • ❁ • — • DOCET • Lilienkreuz, darunter die Wappen d. Card. Sfrondati u. d. Stadt. Mal 2. C. 2. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

492 Desgl. Einfaches Wappen. Rv. wie vorher, aber (statt d. Wappens Sfrondati) das d. Card. Peretti. Mal. 1. C. 1. S. g. e.

493 Sesino. Brustb. n. r. Rv. Quadr. Stadtwappen. Mal. 6. C. 9. Gut erh.

494 **Clemens VIII.** 1592—1605. Doppia d'oro del sole. • CLEMENS • VIII • — PONT • MAX • Päpstl. Wappen. Rv. (Sonne) • BONONIA • — • ❁ • — • DOCET • Lilienkreuz, darunter d. Wappen d. Card. Peretti u. d. Stadt. Mal. 1. C. 6. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

495 Schwerer Testone. Päpstl. Wappen. Rv. Sitz. h. Petronius. Mal. 4. C. 80. Sehr gut erh.

496 Doppelgiulio (Bianco). Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 6. C. 85. Gut erh.

497 Quattrino. Brustb. n. r. Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 14. C. 158. 2 Var. G. e. 2

498 **Paul V.** Doppelgiulio 1619. Päpstl. Wappen. Unten Wappen d. Card. Capponi u. d. Stadt. Rv. Sitz. Heiliger. Mal. 5. C. 117. S. g. e.

499 Bianco 1619. Brustb. n. links. Rv. Löwe m. Fahne u. dem Wappen d. Card. Capponi. Mal. 10. C. 139. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

500 **Gregor XV.** Mezzo Bolognino. (Kupfer.) Vierfeldiges Stadtwappen. Rv. Halber Löwe, darunter: MDCXXI Mal. 1. C. 87. S. g. e.

501 **Urban VIII.** Teston 1625. Brustb. n. r., darunter: L • S • Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 2. C. 131. G. e.

502 Giulio 1625. Brustb. n. r., darunter L • S Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 4. C. 196 ungenau. S. g. e.

503 **Innocenz X.** Doppia d'oro. INNOCENTIVS • X • PONT • MAX • Päpstl. Wappen, daneben: 16—54 Rv. BONONIA • DOCET • Lilienkreuz, darunter: Wappen des Card. Lomellini u. d. Stadt. Unten: B * P Mal. 6. Nicht im Cin. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel IV.

504 **Alexander VII.** Doppia da due 1655. • ALEXANDER • VII • PON • MAX • Päpstl. Wappen. Rv. • BONONIA • DOCET • Lilienkreuz. Zu beiden Seiten 16—55, darunter Wappen d. Card. Lomellini u. d. Stadt. Unten: B * P Nicht im Mal. C. 3 Var. Schön.

505 Aehnliche einfache Doppia 1656. Gleiche Umschriften. Mal. 17. C. 23 ungenau. Schön.

506 Desgl. 1666. Wie vorige, aber m. Wappen d. Card. Carafa. Mal. 28. C. 34. S. g. e.

507 Scudo d'oro 1656. • ALEXANDER * VII • P • M • Päpstl. Wappen. Rv. BONONIA DOCET Lilienkreuz, zu beiden Seiten: 16—56, darunter: Wappen d. Card. Lomellini u. d. Stadt. Unten: B * P Mal. 31. C. 40. Schön.

508 Doppelgiulio 1666. Päpstl. Wappen zwischen denen d. Card. Carafa u. d. Stadt. Rv. Löwe m. Stadtwappen n. l. Im Felde: B — P Im Abschn.: • 20 • Mal. 53. C. 71. S. g. e.

509 Giulio o. Jahr à 10 Baj. Päpstl. Wappen zw. 2 Wäppchen. Rv. Bb. d. Madonna. Mal. 59. C. 79. S. g. e.

510 Anonymer Carlino 1666. Vierfeld. Stadtwappen. Rv. Madonna. Mal. 61. Nicht im Cin. S. g. e.

511 **Sedisvacanz** 1667. Doppelgiulio. Die Schlüssel u. Baldachin über d. Wappen d. Card. Carafa u. d. Stadt. Darunter B * P Rv. Knieender Heiliger. Mal. 1. C. 7. Gut erh.

512 Grosso. Vierfeld. Stadtwappen. Rv. Madonna mit Kind. Mal. 2. C. 9. S. g. e.

513 **Clemens X.** Scudo 16—73 à 80 Baj. ✱ CLEMENS ✱ X ✱ PONT ✱ MAX ✱ Päpstl. Wappen, darunter: G • C • G • Rv. ✱ BONONIA ✱ DOCET ✱ Lilienkreuz. Zu beiden Seiten oben: 16—73; unten die Wappen des Card. Bonaccorsi u. d. Stadt. Mal. 5 u. C. 28 Var. Gut erh.

514 Aehnlicher Scudo 1673 ohne Münzz. u. mit Punkten statt Sternchen im Av. Im Rv. BONONIA DOCET ✱ u. Wappen Pallavicini (statt Bonaccorsi). Scheint unedirt. S. g. e.

515 Mezzo Scudo da 40 Bajj. CLEMENS • X • PONT • MAX • Päpstl. Wappen, unten: • G • C • G • Rv. ✱ BONONIA DOCET ✱ Lilienkreuz; zu beiden Seiten oben: 16—73, unten die Wappen d. Card. Pallavicini u. d. Stadt. Mal. 8. C. 29. S. g. e.

516 Doppelgiulio 1671. Wappen zw. d. 2 Wäppchen. Rv. Löwe n. l. mit d. „LIBERT"-Fahne. Im Abschnitt: 20 • Mal. 10. C. 42. S. g. e.

517 Aehnlicher desgl. 1673 mit G • C • G unter d. Löwen u. Card.-Wappen Bonaccorsi. Mal. 11. C. 44. S. g. e.

518 Grosso 1671. Vierfeld. Stadtwappen. Rv. Madonna m. Kind. Mal. 15. C. 61. G. e.

519 **Innocenz XI.** Testone 1683. Sein Brustb. n. r. Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 2. C. 113. Schön.

520 Doppelgiulio 1682. Typus von No. 517. Mal. 6. C. 115 (mit INOCENTIVS, sic!). Schön.

521 Desgl. 1687. Wie voriger, im Av. Wappen d. Card. Pignatelli. Mal. 12. C. 121. Schön.

522 Desgl. 1687 à 24 Bol. Aehnl. Av., unter d. Wappen BOL — 24 Rv. Sitzender h. Petronius. Mal. 18. C. 127. Sehr schön.

523 Giulio. Sein Brustb. n. r. Rv. Löwe mit Fahne u. Stadtwappen, darunter: 12• Im Abschnitt: 1686 Mal. 22. C. 155. Sehr schön.

524 Murajola. Sein Brustb. n. r. Rv. Steh. Heiliger. Mal. 33. C. 211. S. g. e.

525 **Alexander VIII.** Mezzo Scudo. Päpstl. Wappen, Mzz. G — C — G Rv. Lilienkreuz, zu beiden Seiten oben: 16—90, unten die Wappen d. Card. Negroni u. d. Stadt; darunter: 40 Mal. 1. C. 16 (ungenau). Schön.

526 **Sedisvacanz** 1691. Doppelgiulio. Schlüssel u. Baldachin über den Wappen d. Card. Panfili u. d. Stadt; darunter GCG Rv. Knieender Heiliger. Im Abschnitt: ✱ XX ✱ Mal. 1. C. 6. Sehr schön.

527 Murajola. Av. wie vorher, ohne GCG Rv. Steh. Heiliger. Mal. 3. Nicht im Cin. Schön.

528 **Innocenz XII.** Doppelgiulio 1692. Päpstl. Wappen, darunter: Jahrzahl zwischen 2 kl. Wäppchen. Rv. Löwe m. Fahne n. l., darunter: 20 und GCG Mal. 7. C. 75. S. g. e.

529 **Clemens XI.** Mezzo Scudo 1712. ✱ CLEMENS ✱ XI ✱ — ✱ — ✱ — ✱ PONT ✱ MAX ✱ Päpstl. Wappen, darunter: C ✿ F Rv. ✿ BONONIA ✱ DOCET ✿ Lilienkreuz, daneben oben: 17—12; unten die Wappen d. Card. Casoni u. d. Stadt. Im Abschnitt: ✿ ✱ 40 ✱ ✿ • Mal. 7. C. 98. S. schön.

530 Doppelgiulio ohne Jahr. Päpstl. Wappen zw. denen d. Card. d'Adda u. d. Stadt. Rv. Löwe mit Fahne, unten X — X Mal. 10. C. 141 (mit ✱ G • B ✱). S. g. e.

5.– 531 Desgl. 1702, m. G • B u. S • V im Rv. Mal. 9 u. C. 139 ungenau. S. g. e.

8.50 532 Aehnl. desgl. 1712 mit C F unter d. Löwen. Mal. 13. C. 143. Schön.

1.50 533 Muraiole da 4 u. 2 Bajocchi 1715. Brustb. n. l. Rv. Der Heilige. Mal. 38 u. 54. C. 294 u. 339. S. g. e. 2

1.– 534 Mezzo Bolognino 1714, Kupfer. Stadtwappen u. halber Löwe. Mal. 65. C. 402. S. g. e.

70.– 535 **Innocenz XIII.** Scudo 1721. ❁ INNOCENTIVS ❁ — ❁ — ❁ — ❁ XIII ❁ PON ❁ MAX ❁ Päpstl. Wappen, darunter 8—0 Rv. ✱ B — ONONI — A ✱ DOCE — T ✱ Lilienkreuz, daneben oben: 17—21; unten die Wappen d. Card. Origo u. d. Stadt. Darunter: ✱ A ❁ B ✱ Mal. 1. C. 4. Gut erh.

35.– 536 Mezzo Scudo 1721. Wie voriger, aber PONT ✱ M ✱ im Av., unter d. Wappen A — B Im Rv. Wappen Ruffo (statt Origo) u. unten Werthzahl ❁ 40 ❁ Mal. 8. C. 14. S. g. e.

36.– 537 Aehnl. desgl. 1723. Av. wie vorher, aber P ❁ MAX ❁ Rv. BO — NONIA ❁ DOCET ❁ 17—23 Mal. 11. C. 17. S. g. e.

29.– 538 Schwerer Testone 1721. Sein Brustb. n. r., darunter: A • B Rv. Vierfeld. Stadtwappen zwischen Palm- und Lorbeerzweig, darüber: Löwenkopf. Mal. 12. C. 21. Schön.

1.– 539 Mezzo Bolognino 1722, Kupfer. Mal. 38. C. 70. S. g. e.

2.75 { 540 **Sedisvacanz** 1724. Muraiola. Mal. 6. C. 11. Z. g. e.
541 **Sedisvacanz** 1730. Muraiola da 2 Baj. Baldachin u. Schlüssel über d. Wappen d. Card. Spinola u. d. Stadt; unten: 17—30 Rv. Steh. Heiliger, im Abschn.: M • P Mal. 3. C. 6 (ungenau). S. g. e.

40.– 542 **Benedict XIV.** Zecchino. Band mit: ZECCHINO u. darunter: Schlüssel u. Baldachin über d. Wappen d. Card. Doria u. d. Stadt. Rv. BONONIA . — DOCET . 1746 . Löwe n. links mit der „LIBER"-Fahne. Mal. 4. C. 29. Schön.

29.– 543 Scudo Jahr 17. Brustb. m. Mütze n. r. Rv. VNVM / OMNIVM VOTVM / etc., in 5 Zeilen. Mal. 8. C. 58. Gut erh.

29.– 544 Desgl. Gleicher Av. Rv. PATRIA / ET / SCIENTIARVM / etc., in 7 Zeilen. Mal. 9. C. 59. R. 561. S. g. e.

–.50 545 Muraiola da 4 Baj. 1744. Brustb. n. l. Rv. Steh. Heiliger. Mal. 21. C. 289. Gut erh.

2.50 546 **Clemens XIII.** Giulio 1762. Brustb. n. l. Rv. Löwe n. l. mit Fahne, unten: 12 Mal. 6. C. 58. S. g. e.

8.– 547 **Sedisvacanz** 1769. Mezzo Scudo. Schlüssel und Baldachin über d. Wappen d. Card. Pallavicini u. d. Stadt. Rv. Kreuz. Mal. 1. C. 3. Z. g. e.

27.– 548 **Clemens XIV.** Zecchino. ZECCHINO • Schlüssel u. Baldachin über den Wappen d. Card. Branciforte und d. Stadt. Rv. BONONIA — DOCET • 1771 • Löwe m. Fahne, auf der LIBE steht. Mal. 1. C. 8, Var. S. schön.

11.– 549 Mezzo Scudo. CLEMENS • XIV — PONT • MAX • A • V Wappen. Im Abschn.: ✱ 1773 ✱ / • M • P • Rv. ✱ BONONIA ✱ DOCET ✱ Lilienkreuz, Wappen Branciforte u. Stadtwappen. Unten: 4 Sterne. M. 4 u. C. 17, ungenau als ganzer Scudo. Schön.

14.– 550 **Pius VI.** Doppia. Lilie. Im Abschnitt: ✱ 1778 ✱ Rv. 2 Wappen, im Abschn.: • P • 30 • Mal. 22. C. 47. S. g. e.

551 Zecchino 1778. Wappen. Rv. BONONIÆ — PROTECT • Sitz. Heiliger u. 2 Wappen. Nicht im Mal. C. 82. S. schön.

552 Desgl. 1782. Sein Brustb. n. r. Rv. ADVENTVS etc. Tempel. Mal. 45. C. 89. S. g. e.

553 Scudo 1777. Wappen. Rv. Steh. Heilige zwischen 2 Wappen. Unten: *100* Mal. 60. C. 126. S. g. e.

554 Desgl. 1782. Brustb. n. r. Rv. * ADVENTVS etc. Tempel zwischen 2 Wappen. Mal. 69 (aber BONONIA • 1782 / *100* im Abschn.). Gut erh.

555 Mezzo Scudo 1782, von gleichem Typus. Mal. 95. C. 172. Gut erh.

556 Testone 1782. Ebenso. Mal. 108. C. 191 (m. Werthzahl 30). Sehr gut erh.

557 Desgl. 1785. Brustb. n. r. Rv. Stadtwappen. Mal. 104. C. 188. Sehr gut erh.

558 Doppelgiulio 1780. Wappen. Rv. Löwe. Wie Mal. 113 u. C. 241, aber im Abschnitt nur B — u. desgl. 1793. Mal. 115. C. 244. Schön. 2

559 Paoli 1781 u. 1785. Wappen. Rv. Madonna. Mal. 116 u. 119. C. 246 u. 249. S. g. e. 2

560 Cinque Bolognini 1777. Stadtwappen. Rv. Schrift. Mal. 123. C. 270 — u. 1778. Lilie. Rv. Stadtwappen. Mal. 125. C. 272. Schön. 2

561 Muraiole da 4 Baj. 1778 u. 96. Brustb. u. Heiliger. Mal. 133 u. 144. C. 349 u. 360. S. g. e. 2

562 Aehnlicher desgl. Jahrzahl 1796 beiderseits. Unedirt. Gut erh.

563 Muraiole da 2 Baj. 1778. Mal. 147. C. 366 — u. 1791. Nicht im Cin. u. Mal. S. g. e. 2

564 Kupfer-Baiocco 1784, Mezzo baiocchi 1784 u. 96, Quattrini 1778, 84, 95 u. 96. Mal. 165, 175, 180, 2, 4, 6 u. 87. S. g. e. 7

565 **Revolution.** Scudo 1796. COMVNITAS etc. Stadtwappen. Rv. Madonna über d. Stadt. Mal. 82. C. 143. S. g. e.

566 Desgl. 1796. POPVLVS etc. 2 Var., ohne u. mit BON • DOCET im Rv. Mal. 72 u. 73. C. 137 u. 138. S. g. e. 2

567 Desgl. 1797. POPVLVS etc. Im Rv.-Abschnitt: Tempelchen. Mal. 80. Nicht im Cin. Schön.

568 Mezzo Scudi 1796 u. 1797. POPVLVS etc. Stadtwappen. Rv. Madonna über Stadt. Mal. 99 u. 100. C. 173 u. 174. S. g. e. u. schön. 2

569 **Repubblica Cispadana** 1797. Kupferprobe des 20 Lirestücks. REPVBLICA • CISPADANA • ANNO • PRIM • Köcher u. Fahnen, darunter: 17 • 97 Rv. PRÆSIDIVM • — ET • — DECVS • Madonna u. Kind. Unten: BONONIA • Mal. 2. S. schön.

570 Dieselbe Probe in Silber. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

571 **Napoléon I.** 5 Lire 1811. Kopf n. r. Rv. Wappen auf Mantel. Mal. 2. Sehr schön.

572 2 Lire 1812, 1 Lira 1808 u. 11 u. 5 Soldi 1813. Mal. 4, 5, 6 u. 10. S. g. e. 4

573 3 Centesimi 1808. Schön — sowie Soldi 1808 u. 1809 u. Centesimi 1808 u. 1809. Mal. 12, 14 u. 16. 5

574 **Pius VII.** Doppia Jahr XXII. Wappen. Rv. Apostel in Wolken. Mal. 5. C. 15. S. schön.

575 Scudo 1818 u. Mezzo Scudo 1816. Mal. 8 u. 9. C. 27 u. 32. Schön. 2

576 Due Giulii 1816 u. 18. Mal. 10 u. 13 — Paolo 1817; Grossi 1816 u. 17 — Baiocco (Mal. 19), ½ Baiocco (Mal. 21) u. Quattrino 1816. Meist schön. 8

577 **Sedisvacanz** 1823. Doppia. Wappen. Rv. Wie No. 574. Mal. 1. C. 2. S. schön.

578 Scudo. Wappen. Rv. Die „Kirche". Mal. 3. Cin. 4. Schön.

579 Aehnl. Mezzo Scudo. Mal. 5 — u. Doppelgiulio. Mal. 7. S. g. e. 2

580 **Leo XII.** Doppia, Jahr II. Wappen. Rv. Wie No. 574. Mal. 1. C. 6. S. g. e.

581 Scudo 1825 m. Brustb. n. l. u. ANNO III Nicht bei Mal. C. 8. S. schön.

582 **Sedisvacanz** 1829. Doppia. Wappen. Rv. Wie No. 574. Mal. 1. C. 2. Sehr schön.

583 Aehnlicher Scudo u. Mezzo Scudo. Mal. 2 u. 3. C. 4 u. 6. Schön. 2

584 **Pius VIII.** Scudo 1830. Brustb. n. r. Rv. 2 steh. Apostel — nebst ½ Baiocco 1829. Mal. 1 u. 2. C. 2 u. 6. Schön. 2

585 **Sedisvacanz** 1830. Scudo. Wappen. Rv. Heil. Geist. Mal. 1. C. 3. Schön.

586 **Gregor XVI.** Doppia 1834. Brustb. n. l. Rv. Sitz. S. Petrus. Mal. 10 (ohne d. 2 Rosetten). C. 44. Sehr schön.

587 2½ Scudi 1835. Gold. Brustb. n. l. Rv. Werth im Kranz. C. 46. Nicht im Mal. Schön.

588 Scudi 1831. Brustb. n. l. Rv. 4 Figuren — u. 1835. Rv. Werth im Kranz. Mal. 18 u. 20. C. 62 u. 67. S. schön. 2

589 Mezzo Scudo 1832 m. Brustb. n. r. Mal. 22. C. 84. Schön.

590 20 Baiocchi 1840 u. 1845 m. Brustb. n. l. — nebst 10 Baioc. 1841 u. 1842 u. 5 Baioc. 1842. Mal. 31, 35, 39, 40 u. 46. S. g. e. 5

591 Baiocco 1835, 36 u. 42, ½ Baioc. 1833 (m. A · III), 34, 36, 38, 44 u. Quattrino 1844. S. g. e. 9

592 **Pius IX.** 5 Scudi 1846. Gold. Brustb. n. l. Rv. Werth. Mal. 1. C. 2. Schön.

593 Scudi 1846, 1847 u. 1854. Brustb. n. l. u. Werth. Mal. 7, 8 u. 10. Glänzend. 3

594 Mezzo Scudi 1854, 1856 u. 1857. Mal. 11, 12 u. 13. Schön. 3

595 20 Baiocchi 1849, 1858 u. 1859. Mal. 14, 16 u. 17 — u. desgl. Jahrg. XIII 1858. Nicht im Mal. Vitalini 114. Schön. 4

596 10 Baiocchi 1858. Mal. 22 — u. 5 Baioc. 1847, 1858 u. 1859. Mal. 24 u. 25. Schön. 4

597 Kupfer-5 Baiocchi 1849, 1851 u. 1852. Mal. 26, 29 u. 30 — u. Jahr VIII 1854. Nicht im Mal. u. Vitalini. S. g. e. 4

598 2 Baiocchi 1851 u. 52. Mal. 41 u. 42. — 1 Baiocco 1847 u. 50. Mal. 44 u. 46 — ½ Baiocco 1847, 48 ANNO II, 49 u. 50. Mal. 51, 52, 53 u. 55 — u. Quattrino 1854. Mal. 59. S. g. e. 9

599 **Römische Republik** 1849. 3 Baiocchi. Mal. 2. S. g. e.

600 **Provisorische Regierung** 1859—1860. 20 Lire 1860. Kopf Victor Emanuel's n. l. Rv. Werth im Kranz. Stgl.

601 10 Lire 1860. Ebenso. S. schön.

602 5 Lire 1859 u. 1860. Brustb. n. r. u. Wappen. Mal. 3. Schön. 2

603 2 Lire 1859 u. 1860, Lira u. 50 Cent. 1859. Mal. 4, 5 u. 6. Schön. 4

604 40 Centesimi-Probe in 2 Metallen (Silber u. Kupfer) 1860. Wappen. Rv. Werth. Mal. 7. R. 640. Schön.

605 20 Centesimi-Probe. Wie vorher. Mal. 8 — u. desgl. Löwe. Rv. Werth. Mal. 9. R. 642 u. 641. Schön. 2

606 **Unbestimmte Sedisvacanz.** Billonmünze. Baldachin u. Schlüssel, ohne Inschrift. Rv. BONO — NIA Mal. 12. C. p. 430. 67. S. g. e.

607 Doppio Grosso. SANT — PETRONIVS Sitz. Heiliger m. Stadt u. Stab. Rv. BO / NONIA / DO / CET in Vierpass. Nicht im Mal. u. Cin. S. g. e.

Borgo in Bressa.

608 **Carl Emanuel I. v. Savoyen.** Teston 1580. CAR • EM • D : G : DVX • SAB • P • P•ED Brustb. n. rechts. Rv. AVXILIVM • MEVM • A DOMINO • F • D (Filiberto Diano). Gekr. Wappen. Im Abschnitt: • 15 • B (Borgo) • 85 • S. g. e.

Borgotaro.

609 **Sinibald Fieschi.** 1524—28. Testone. ∘ SYNIBALDVS • FLI • PRIN • VAL • TARI ∘ Gekrönter eink. Adler n. l. Rv. ✠ • SANTVS • ANTONIVS • Nach rechts reitender Heiliger m. Fahne. Pigorini I. 1. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel IV.

Bosa.

610 **Johann I. v. Aragonien.** 1387—95. Kupfermünze. +IOANES REX A Wappen v. Aragon. Rv. BO — SA — CI — UI Kreuz m. Punkten in d. Winkeln. Spano, Periodico di Numismatica. Vol. V. I. 1. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel IV.

611 Zweites Exemplar, mit AR am Ende d. Av.-Umschr. Spano 2 Var. Z. g. e.

Bozzolo.

612 **Julius Caesar Gonzaga.** 1593—1609. Zecchino. I • C • PRIN • BOΣΣVLI — SAC • Q • ROM • IMP • Steh. Ritter m. Lanze u. Schwert n. links. Rv. MARCHIO • D • GONΣ • E • HOST • CO • PO Gekr. Wappen, von 10 kleineren Wappen umgeben. Rivista italiana 1893 p. 324. S. g. e. Abgebildet Tafel IV.

613 Mezza lira. MARCHIO • D • GONΣ • E • HOST • COM • P • Die Wappen wie im Rv. des vorigen. Rv. ✳ ASTRA ✳ DOCENT 3 Pokale. Grösser als Zan. III. t. 9. 2. S. g. e.

614 Soldo. 4feldiges Wappen. Rv. ✳ TIBI ✳ SOLI ✳ PECCAVI Blumenkreuz im Vierpass. S. g. e.

615 Sesino. Kopf n. rechts. Rv. • ME • DVCAT • Gekr. Schild mit der Sonne. S. g. e.

616 Quattrini. Brustbild n. rechts und n. links. Rv. Steh. S. Petrus. Gut erh. 2

617 **Scipio Gonzaga.** 1609—71. Scudo 1613. SCIP • GONZ • S • R • I • E • BOZ • PRINC • II • E • C • Geharnischtes jugendl. Brustb. m. breiter Halskrause n. links, darunter: ACP Rv. TV ES PETRVS PRAESIDIVM NOSTRVM Christus überreicht dem knieenden S. Petrus d. Schlüssel. Im Abschnitt: • MDCXIII • Schön.

618 Scudo 1639. SCIP • DG • DVX • SABL • S • R • I • E BOZ • PRI • EC • Bärtiges Brustb. n. links mit umgelegt. Halskragen. Rv. TV ES • PETRVS : — PRÆSIDIVM • NOSTRVM Darstellung wie vorher, aber im Felde ein Stern. Im Abschnitt: MDCXXXIX Mad. 4620. C. Sch. 5997. (Rv. wie Rivista 1893. p. 327. 6, der Av. ganz anders.) Schön. 196.—

Abgebildet Tafel V.

619 Scudo ohne Jahr. SCIP ✦ GON ✦ S ✦ R ✦ I ✱ — ✱ BOZVLI ✦ P ✦ II ✦ E ✦ C ✦ Hüftbild n. rechts, darunter: 80 Rv. ✦ SVB — PENNIS — EIVS ✦ Gekr. Doppeladler, auf d. Brust: vierfeldiges Wappen m. Mittelschild. Sehr gut erh. 300.—

Abgebildet Tafel V.

620 Mezzo Testone. • SCIP • D • G • DVX • SABL • — • S • R • I • E • BOZ • PRINC • E • Brustb.; vorn: ✱ 1641, unten: VIII in Kreis. Rv. MAR • HOST • MONET — NOVA • DA • SOL • VIII Gekr. Wappen in Kranz. Vergl. Rivista 1893 p. 328. 7. S. g. e. 31.—

621 Doppellira (?). ✠ SCIP • GON • S • R • I — BOZVLIQ • P • II • EC Brustb. n. rechts, unten: 1614 • Rv. ARCE • IN — NITENDVN Weibliche Figur n. rechts, rückwärts blickend. 6½ Gr. S. g. e. 38.—

622 Lira. SCIP • GON • S • R • I • — BOZ • PRI • II • E • C • Gekr. Wappen. Rv. Steh. S. Petrus. Rivista 1893 p. 326. 3. G. e. 11.50

623 10 Soldi (?). SCIP • GON • DVX • SABL • S • R • I • E • BOZ • P Brustb. n. r. Rv. SVB • PENNIS • EIVS • Doppeladler, Wappen auf d. Brust. 4,3 Gr. G. e. 8.50

624 Desgl. (Imitation d. Genueser Münzen.) ✦ SCIP • GONZ • DVX • S • ET • B • P • Kreuz, in d. Winkeln: Sterne. Rv. MO • A • D • S • X ✱ — ✱ ET REGE NOS Madonna m. d. Kinde in Wolken; darunter: • V 2 V 1,8 Gr. Sehr gut erh. 37.—

Abgebildet Tafel IV.

625 Desgl. Brustb. n. rechts. Rv. MONETA / NOV • A • DA / SOLDI / X ✱, im Kranz. R. 652. G. e. 5.—

626 5 Soldi. ✦ ⁝ ✦ / SCIPION / GON ✱ DVX ✱ / SABL • BOZ / PRIN : II ✱ / ❁ E ✱ C ❁ / • Rv. ✦ ✱ HAC ✱ PRAEVIA • ✱ Strahl. Sonne, in deren Mitte SG / ✱ Ambrosoli (Gazetta numism. J. 4 No. 9) 1. S. g. e. 10.—

627 Grosso. SCIP • GON • DVX Gekr. 4feld. Wappen. Rv. SABL • S • ✦ • R • I • PRI • Kelch. Gut erh. 8.25

628 3 Soldi, Typus d. Schweizer Urkantone. • SVB • PEN — NIS EIVS Gekr. Doppeladler; darunter: (3) Rv. HAVD ✱ SECVS ✱ ANIMI ✱ 3 Wappen in Kleeblattstellung; in d. Winkeln: Lilien. S. g. e. 8.25

629 Desgl. Brustb. n. r.; darunter: Werthzahl (3) Rv. Wie voriger. S. g. e. 8.25

630 Aehnl. Grossi ohne die Werthzahl 3, mit ✱ SCIP • D • G • D • SAB • S • R • I • B • P • E • C • — ✱ und mit SCI • D • G • DV • SABL • S • R • I • BOZ • S. g. e. 2 8.—

631 Desgl. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. ✱ SVB etc. Wie der Av. v. No. 628. 2 Var. Sehr gut erh. 2 8.25

632 Billonmünze. Brustb. n. rechts. Rv. • ❁ • ADIVNCTVS • SPLENDOR • ❁ • ✱ Sonne. Gut erh. 3.—

633 4 versch. Quattrini. Gekr. Wappen. Rv. S. Brustbild, Rv. Madonna u. Rv. Brustb. d. heil. Resputus? n. l. (2). G. u. z. g. e. 4 3.—

634 Desgl. Gekr. F Rv. Kreuz, in d. Ecken 4 Adler. S. g. e. — u. Schrift. Rv. Löwe. G. e. 2 2.—

635 Desgl. Kopf. Rv. Adler n. l. 2 Var. G. u. z. g. e. 2

636 Probe in Bronze eines Doppelscudo (Typus d. Niederländer Thalers m. d. halben Mann). SCIP · D · G · DVX · SABL · S · R · I · E · BOZ · PRI · E · C · DA · LIR · 5 · Geharn. Hüftb. d. Herzogs n. r., mit Schwert i. d. Rechten u. Wappen i. d. Linken. Rv. NOSTRA · E · ANTIQVA · INSIGNIA · Gekr. Löwenschild. Schön.

637 Desgl. eines Mezzo Scudo à 60 Soldi. * SCIP * D · G * D * SABLONETTA * S * R * I * Geharn. Brustb. n. l. Im Abschnitt: · ✣ 60 ✣ · Rv. * ET * BOZ * PRIN * MAR * HOST * COM * P * ET * C Gekr. 4feld. Wappen m. Mittelschild. Schön.

638 Desgl. eines 1/8 Scudo oder Zecchino. · SCIP · GONZ · S · R · I · BOZVLI · PRI · II · EC Geharn. jugendl. Brustb. n. r. Rv. · S : NICOLAVS · — : ADVOCATVS : NO Steh. Heiliger. Schön.

Brescello.

639 **Alfonso I. d'Este.** 1571—97. Grosso. NOBILITAS · ESTENSIS · Gekrönter eink. Adler n. l. Rv. · S · GENESIVS · — BRIXILLI · PRO Steh. Heiliger v. vorn, in d. Rechten einen Thurm, in d. Linken den Stab. R. 662. S. g. e.

640 Quattrino. NOBILITAS ✣ · ESTENSIS · Adler. Rv. · BRIXILLI · ❁ SECVRITAS Castell. R. 663. Z. g. e.

Brescia.

641 **Republik.** 1186—1254. Kaiser Friedrich I. Grosso. Beiderseits Kreuz. Im Av. ✣ BRI * ꝏIA, im Rv. FRE' IMPE ❁ Zanetti 2. S. g. e.

642 Aehnlicher Grosso m. ✣ BRI · SIA u. FRE' IMPR S. g. e.

643 Desgl. ✣ BRI ⁂ ꝏIA Kreuz; in dessen Winkeln: I — N / P — R Rv. Heil. Faustinus u. h. Jovita in ganzer Figur bei einem Kreuzstab. Zan. 3. S. g. e.

644 Obol (od. Danaro). Kreuz. Rv. ✣ FREDERICVꝏ, im Felde: Ω / P · R / I R. 664. Zan. 1. 4 Var. S. g. e. 4

645 Aehnlicher Danaro. Kreuz. Rv. ✣ IMPERATOR Im Felde: Ω / RO / M Nicht im Zan. etc. S. g. e.

646 **Republik.** 1254—1336. Danaro. Kreuz. Rv. Kopf d. h. Apollonius mit IMPERATOR als Umschr. Zan. 4. S. g. e.

647 Aehnlicher Danaro m. S · APOLONIVS um d. Kopf d. Heiligen. R. 665. Zan. 7. S. g. e.

648 Obolo. Gleicher Typus. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

649 Grosso (Matapan). Sitz. h. Apolonius. Rv. S' — FAVSTIN' — · S'IOVITA Diese beiden Heiligen stehend und einen Kreuzstab haltend. Zan. 8. S. g. e.

650 Aehnlicher Matapan, mit FAVSTINVS (statt FAVSTIN'). G. e.

651 **Pandulfus Malatesta.** 1404—21. Breiter Grosso. ✣ · PANDVLF'D MAL — ATEST' · D · BRIXIE · 7C' · Behelmter Wappenschild zwischen P — A Rv. S · FAVSTIN — V — S ∘ S IOVITA : * · — ❁ · Die 2 Heiligen, zusammen eine Fahne haltend. Zan. 9. R. 667. S. schön.

652 Kleiner Grosso. Sein Kopf m. Diadem n. r. Rv. Sitz. h. Apolonius. Nicht im Zan. etc. G. e.

653 Desgl. Wappen. Rv. Löwe. Zanetti 11. Gut erh.
654 Mezzo Grosso. D · Ꝑ im Zweipass. Rv. Wappen. R. 668. Zan. 12. 2 Var. Schön. 2
655 Quattrino (Billon). S im Felde. Rv. Mohrenkopf n. l. R. 669. Zan. 14. Gut erh. 2
656 Desgl. Kreuz. Rv. Mohrenkopf. R. 670. Zan. 13. 2 Var. Schön. 2

Brindisi.

(S. Notiz bei No. 7.)

657 **Ruggiero II.** 1127—54. Follaro. Steh. König. Rv. Blumenkreuz. R. 672. Spinelli p. 39. 1. S. g. e.
658 Desgl. Sitz. König. Rv. Brustb. Christi v. vorn. R. 673. Spin. p. 39. 4. G. e.
659 Kupfermünze. Steh. König. Rv. Kreuz. R. 676. Spin. p. 40. 6. G. e.
660 Desgl. Brustb. eines Heiligen v. vorn. Rv. Kreuz in Kreis. Spin. p. 40. 1—2. G. e. 3
661 Desgl. Stern. Rv. Löwenkopf. Spin. p. 52. 3. Gut erh.
662 Desgl. Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. Palme zw. R — R Spin. 186. 5. Gut erh.
663 Desgl. 3 Zeilen. Rv. Kreuz. Spin. p. 189. 1. R. 682. S. g. e. 2
664 Desgl. Hüftb. d. Königs v. vorn. Rv. Halbmond u. Sterne. Gut erh. 2
665 **Ruggiero II. u. Ruggiero, Herzog v. Apulien.** 1140—49. Ducato d'argento. Beide Fürsten stehend. Rv. Brustb. Christi. Schön. 2
666 **Wilhelm I.** 1154—66. Kupfermünze. Pflanze. Rv. Schrift. Spin. p. 53. 1. G. e.
667 Desgl. Löwe n. links. Rv. Kreuz etc. Spin. p. 53. 3. G. e. 2
668 Desgl. Halber Löwe n. links. Rv. Kreuz etc. Spin. 53. 5. G. e. 3
669 Desgl. Lamm m. Kreuz. Rv. Kreuz. Spin. p. 53. 8. R. 686. S. g. e.
670 Desgl. Schrift. Rv. Krebs. — Rv. Labyrinth (2) — u. Rv. Stern. G. e. 4
671 Desgl. Engel. Rv. Kreuz m. 4 Buchstaben. Gut erh.
672 **Wilhelm II.** 1166—89. Concave Silbermünze. ✚ SICIL' DVCAT? APVL(I PRIN)C CAP Im Felde: · ❀ · / WR / ❀ · Rv. ✚ APVLIENSIS : Dattelpalme. Fusco IX. 2. G. e.
673 Follaro. Löwe. Rv. Palmbaum. Spin. p. 74. 3. Schön. 2
674 Kupfermünze. Dreitheil. Palmzweig u. 2 Sterne. Rv. Schrift. Spin. p. 74. 1. G. e.
675 Desgl. Steh. König. Rv. Kreuz — u. Brustb.? Rv. Pflanze. G. u. z. g. e. 2
676 **Tancred.** 1189—94. Kupfermünze. Burg. Rv. Schrift. Spin. 196. 7 u. 8. G. u. s. g. e. 5
677 **Heinrich VI. u. Constanze.** (1197.) Danaro. ĤE · IMPERATOR · Kreuz u. 2 Sterne. Rv. C · IMPERATRIX · , Ω / A · P im Felde. R. 688. Spin. 112. 1. S. g. e.
678 Desgl. Kreuz. Rv. Adler. Umschriften wie bei vorigem, nur ✚ E · IMPERATOR R. 689. Spin. 112. 3. S. g. e.
679 **Friedrich II. u. Constanze.** (1209.) Danaro. FREDERIC REX Adler. Rv. ✚ C · — RE · — CI · — NA · Langes Lilienkreuz, Halbmonde in d. Winkeln. Spin. 122. 1. S. g. e.

43. — 680 **Kaiser Friedrich II.** 1198—1250. Gold-Augustale. CЄSAR AVG — • IMP ROM Belorb. Brustb. n. rechts. Rv. ✠ FRIDE — RICVS Adler m. ausgebreiteten Flügeln. R. 690. Sehr schön.

69. — 681 Mezzo Augustale. Wie vorher. Punkt am Anfang u. Ende d. Av.-Umschr. R. 692. Sehr schön.

3,50. 682 Denaro. ✠ FRIDERICVS M Gekr. Kopf n. rechts. Rv. ✠ ROM IMPR AVG • Krückenkreuz, in dessen Winkeln 4 ✢ Schön.

2,— 683 Denaro. — / FR im Felde. Rv. Kreuz. R. 694. 2 Var., mit u. ohne ' am Ende d. Av.-Umschr. (Papadopoli, Monete inedite. Rivista ital. 1894. Fasc. III. No. 1.) S. g. e.

2,25 684 Desgl. Aehnl., aber im Av.: Stern unter FR u. Kreis auf d. Kreuze des Rv. Spin. 130. 3. S. g. e.

3, — 685 Desgl. Kopf n. rechts. Rv. Adler n. rechts. Spin. 131. 4. Schön.

1,25 686 Desgl. Kreuz. Rv. Adler v. vorn. Spin. 131. 6. S. g. e.

1, — 687 Desgl. F u. 3 Sterne. Rv. Kreuz u. 4 Sterne. Spin. 130. 4. S. g. e.

3,25 688 **Kaiser Conrad I.** 1250—53. Danaro. Kreuz. Rv. R im Felde. R. 696. Spin. 133. 4. u. desgl. mit — / C • O / R im Avers-Felde. Rv. Kreuz. Sp. 133. 1. S. g. e. 2

1,25 689 Desgl. ✠ CONRADVS Kreuz. Rv. ✠ IERL' • ET • SICIL' • Im Felde — / RE / X Nicht im Spin. u. Rossi. G. e.

3,75 690 **Conrado II.** (Conradin). 1266—68. Denaro. Adler. Rv. Kreuz mit 2 Punkten. S. g. e.

6,50 691 Denaro u. Obolo. Adler u. langes, die Umschrift theilendes Kreuz. Nicht im Spin. G. u. z. g. e. 2

3,75 692 Desgl. CVR u. Kreuz. Spin. 133. 7. S. g. e.

d. 3.— 2,25 693 Desgl. C zw. 4 Halbmonden. Rv. Kreuz mit 4 Halbmonden in den Winkeln. Spin. 133. 8. 2 Var. S. g. u. g. e. 2

4. — 694 **Carlo I. d'Anjou.** 1266—85. Mistura (Denaro). 3 Lilien u. kl. Kegel. Rv. Kreuz mit Punkten an d. Enden. Vergara p. 21. 7. S. g. e.

8. — 695 **Ferdinand II. v. Aragonien.** 1495—96. Cavallo. Brustb. n. rechts. Rv. Pferd n. r.; darüber Rose; vorn: gekr. Säule; im Abschn.: Strich u. Rose. Gut erh.

Busca.

165. — 696 **Manfred II. Lancia.** 1299—1334. Danaro. ✠ INPATOR Im Felde: Ω / FR Rv. ✠ M LACEA Kreuz. „Rossi, L'inedito grosso di Manfredi Lancia etc. No. 2." S. g. e.

Abgebildet Tafel IV.

Caffa.

32. — 697 **Unter Genueser Herrschaft.** 1400—1475. Danaro. Stadtthor. Rv. Tamga d. Chans. Wie Schlumberger t. XVII. 25, aber ✠ C • C am Beginn der Av.-Umschrift. Gut erh.

Cagliari.

18. — 698 Kaiser **Carl V. (I).** 1517—56. Mezzo Testone. ❁ CAROL : V : INP : REX : ARAG : SARDINI Gekr. Brustb. n. rechts; hinten: 2 Ringe. Rv. ❁ INIMICOS • EIVS • INDVAM • CONFVSIO Kreuz im Vierpass. H. 142. 8. Gut erh.

15.— 699 Desgleichen mit CAROLVS · V · IMPERATOR · R · SARDINIE u. im Rv. CONFVSIONE Gut erh.

15.— 700 Aehnl. quarto Teston m. ✿ CAROL · V · IMP · REX ARAG · SARDIN u. CONFVSIO Nicht im Heiss. S. g. e.

16.— 701 Desgleichen, mit ✿ CAROLVS · IMP · V · R · SARDINIE u. gekr. Brustbild n. links. Nicht im Heiss. Sehr gut erh.

56.— 702 **Philipp II.** 1556—98. Scudo. ✠ PHILIPPVS · R · ARA · ET · SARDINIE · Gekr. Brustb. n. r.; hinten: $\frac{C}{X}$; vorn: A Rv. ✠ INIMICOS · EIVS · INDVAM · CONFVSIONE Lilienkreuz. Heiss t. 142. 2, Var. S. g. e.

56.— 703 Mezzo Scudo. ✠ PHILIPPVS REX ARAGONVM ET SARDINIAE Brustb. n. rechts; vorn: A; hinten: $\frac{C}{V}$ Rv. ✠ INIMICOS · EIVS · INDVAM · CONFUSIONE Lilienkreuz, in d. Winkeln 4 Punkte. Nicht im Heiss. Sehr gut erh.

15.— 704 Desgl. Av. ähnlich, mit PHILIP R · ARA ET SARDINIE, die Krone höher. Rv. Lilienkreuz im Vierpass u. CONFVSIO Schwärzlich. Gut erh.

2.— 705 Quattrino. Gekr. Brustb. n. rechts. Rv. Langes Kreuz, in d. Winkeln: 4 Ringe. Nicht im Heiss. G. e. 2

8.25 706 **Philipp IV.** 1621—65. Scudo (maltagliato). Gekr. Brustb. n. r. Rv. Lilienkreuz. 2 Var., mit C / X — A u. C / X — R G. e. 2

55.— 707 **Carl II.** 1665—1700. Scudo 1684. ✿ CAROLVS · II · ARAG · E · SARDIE · REX ✿ Gekr. Brustb. n. rechts; hinten: C / X / ✿; vorn: R Unten: 1684 Rv. ✱ INIMICOS · EIVS · INDVAM · CONFVS Lilienkreuz. Heiss t. 143. 1. Sehr gut erh.

68.— 708 Aehnlicher Scudo von 1685. Nicht im Heiss. Schön.

52.— 709 Aehnlicher Mezzo Scudo v. 1685. (H. t. 143. 3 v. 1674). S. g. e.

40.— 710 Aehnl. Scudo 1671, mit CAROLVS · II · HISP · E · SARDIE · REX · u. grösserer Schrift. Heiss t. 143. 2. R. 699. S. g. e.

4.75 711 Testoni (2 Reali) 1694 u. 95. Bb. n. r. u. Lilienkreuz. Heiss t. 143. 4 u. 5. S. g. e. 2

1.75 712 Aehnl. ¼ Testoni (½ Reali) 1689, 1694, 1695 u. 1699. H. 143. 6. S. g. e. 4

a 5.— 713 3 Grani 1669, 70, 73, 78, 85, 89 u. 2 v. 1695. Bb. n. r. Rv. Lilien-
b 5.— kreuz. S. g. e. 8

1.— 714 Aehnl. Grani 1669 u. 95. G. e. (u. Variante, schlecht, undeutliches Jahr). 3

12.— 715 **Philipp V.** 1700—1714. Zecchino 1701. Gekr. Wappen. Rv. Blumenkreuz. Vergl. Heiss t. 143. 1. R. 707. Schön.

12.— 716 Aehnlicher Zecchino v. 1702. R. 706. Schön.

14.50 717 Zecchino 1703. Wie vorige. Schön.

22.— 718 **Carl VI.** (III.). 1708—17. Zecchino 1710. · CAROL · III · HISP · ET · SARD · REX · Gekr. Wappen, darunter: 1710 Rv. ∗ · INIMIC · EIVS · INDVAM · CONFVS · Lilienkreuz. Nicht im R. S. g. e.

19.— 719 Aehnlicher Zecchino v. 1711. Schön.

16.50 720 Testoni (2 Reali) 1711. 2 Var., mit u. ohne inneren Schriftkreis. Bb. u. Lilienkreuz. S. g. e. 2

20.— 721 Zecchino 1712. · CAROL · VI · IMP · ARAG · E · SAD · REX · Gekr. Wappen, darunter: 1712. Rv. wie vorher, aber ohne Punkt nach CONFVS Schön.

722 Aehnlicher Zecchino v. 1713, aber im Av. ET • SA • REX • S. g. e.

723 Kupfer-3 Grani 1713. Brustb. n. r. Rv. Blumenkreuz. S. g. e.

724 **Carl Emanuel III. v. Savoyen.** Zecchino. CAR • EM • D • G • REX • SAR • CYP • ET • IER • Brustb. n. links; unten: 1768. Rv. DVX • SAB • ET • MONTISFER • PRINC • PED • &c • Gekr. vierfeldiges Wappen. Prom. t. 69. 53. S. g. e.

725 Aehnliche Zecchini v. 1769 u. 70. Sehr gut erh. 2

726 1/4 Scudo 1756 — nebst Kupfer-3 Cagliaresi 1741 (2) — u. Cagliaresi 1764 u. 66. Knoten. Rv. Kreuz. Pr. 70. 60. S. g. e. 5

727 **Victor Amad. III.** Scudo 1773. Brustb. n. l. Rv. Wappen. Pr. 74. 24. S. g. e.

728 Aehnl. Mezzo Scudo 1792. Vgl. Pr. 74. 25 — u. Silberm. 1794. Rv. 3 Zeilen. Pr. 75. 30. G. e. 2

729 **Carl Emmanuel IV.** 7½ Soldi 1800. Vgl. Pr. 76. 6 — u. Silberm. 1797. Rv. 3 Zeilen. Pr. 76. 9. S. g. e. 2

730 **Victor Emmanuel I.** 1802—21. Silberm. 1812. Prom. t. 77. 1 — u. Kupfer-3 Cagliaresi o. J. S. g. e. 2

731 **Carl Albert.** 1831—49. 5, 3 u. 1 Centesimi 1842. Wappen u. Werth. S. g. e. 3

Camerino.

732 **Republik** 1190—1259. Mistura. Schrift. Rv. Steh. Heiliger. Santoni 4, 5 u. 9. G. u. s. g. e. 3

733 **Governo popolare.** 1434—44. Grosso. Kreuz. Rv. Stehender Heiliger. Sant. pag. 22. 2. S. g. e.

734 Mezzo Grosso. Reichverziertes A Rv. Schrift. Sant. p. 23. 7. S. g. e.

735 Desgl. Einfaches A zw. 4 Ringen im Felde, m. CAMERI ○ R ○ Rv. Schrift. Sant. p. 24. 12. Schön.

736 Desgl. Wie vorher, aber CAMERIN etc. Sant. p. 24. 13. Schön.

737 Picciolo (Mistura). ❁ V B' CAMERI Wappen. Rv. ❁ S • VENATIVS Blumenkreuz. Sant. 18. S. g. e.

738 Quattrino. Kopf d. Heiligen v. vorn. Rv. Lilienkreuz. Sant. p. 25 No. 24 u. 25. S. g. e. 2

739 **Julius Caesar Varano.** 1444—1502. Bolognino (vielmehr Quartino). Monogramm IVC Rv. S. Venantius, in d. Linken d. Stadt haltend. Sant. p. 30. 2. R. 727. S. g. e.

740 Bolognino. ○ V B ○ CAMERI IVC (in Monogr.); im Felde: A zw. 4 Ringchen. Rv. ○ SANT ○ VENAN ○ ❁ u. im Felde: T — I — V — S um einen Punkt. (Sant. Nachtr. p. 77 u. t. VI. 12.) Schön.

741 Aehnlicher Bolognino, mit V B ○ CAMERIN ○ (u. Monogr. IVC). Rv. SANT ○ VENAN ❁ Schön.

742 **Giovanni Maria Varano.** 1511—27. Zecchino auf s. Erhebung zum Herzog. ✣ IO ✦ MARIA ✦ CAMERINI ✦ DVX. Sein Kopf n. rechts. Rv. ✣ LEO ✦ X ✦ PONT ✦ MAX ✦ DECORAVIT ✦ Gekr. Wappen. Sant. p. 38. 4. C. 13. Ex. d. Sammlung Rossi No. 729. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

743 Lira a. s. Herzogskrönung. ✣ IO ✦ MARIA ✦ CAMERINI ✦ DVX Gekr. Wappen. Rv. ✲ L / EONIS / ✲ X ✲ / CVLTV / I ✲, in Kranz. Sant. p. 39. 5. C. 51. Schön.

744 Picciolo. Liebesknoten der Malatesta zwischen V — A Rv. Wappen. Sant. p. 37. 3. S. g. e.

745 Quattrino. Brustb. n. links. Rv. Wappen. Sant. 15. G. e. 2

746 **Julia Varana.** 1527—38. Scudo d'oro. ✣ IVLIΛ ✣ VΛRΛNΛ ✣ CAMERTIVM ✣ DVX • Gekr. Wappen. Rv. ✣ PTEGE • ME • Λ • CONVENTV • MALIGNΛNTIVM Lilienkreuz. Sant. p. 46. 3. Sehr gut erh.

747 Grosso. Gekr. Wappen. Rv. Steh. Heiliger, in d. Linken die Stadt. Sant. p. 47. 10. S. g. e.

748 Bolognino. Reichverziertes A. Rv. Schrift. 2 Var., mit und ohne Münzz. GP• Sant. p. 48. 16 u. 19. G. u. s. g. e. 2

749 Quartino. Wappen. Rv. Kopf d. Heiligen v. vorn. S. p. 48. 20 u. 21. G. e.

750 Picciolo. Wappen. Rv. 3 Zeilen. Sant. p. 49. 23. S. g. e.

751 **Julia** u. **Guidobald della Rovere.** 1534—39. Scudo d'oro. ✣ IVL ✣ VΛR ✣ DE RVRE ✣ CAMERT ✣ DVX ✣ Gekr. 2theiliges Wappen. Rv. ✠ NON TIMEBO • MΛLΛ • QVONIΛ • TV • MECV : ES Lilienkreuz. Sant. p. 54. 5 Var. Sehr gut erh.

752 Grosso. Gleiches 2theiliges Wappen. Rv. Steh. Heiliger. Sant. p. 54. 7. S. g. e.

753 **Paul III.** 1539—49. Giulio. Päpstl. Wappen. Rv. Steh. S. Paulus; unten die Wappen d. Card. Durante u. d. Stadt. Sant. p. 61. 11. Cin. 53. Gut erh.

754 Mezzo Grosso. PAVLVS • III • — • (P)ON(T • M)AX • — Päpstl. Wappen. Rv. • S • VENAN • MAR — CAMARI • P Steh. Heiliger, rechts unten ein Wäppchen. Riv. It. V. Erc. Gnecchi „Appunti" IX, sonst unedirt. Z. g. e.

755 Baiocchella. Päpstl. Wappen. Rv. Hüftb. d. h. Venantius m. Fahne u. Stadt. Sant. p. 59. 4. C. 117 (als ½ Grosso). Gut erh.

756 Quattrino. Päpstl. Wappen. Rv. Steh. h. Ansovinus. Sant. p. 60. 8. C. 136. S. g. e.

757 **Clemens X.** 1670—76. Giulio 1673. Bb. n. r. Rv. Steh. h. Venantius. C. 53. S. g. e.

Campi.

758 **Julia Serra.** Luigino 1668. IVLIA • M • PRINCIP • CAMP • Brustb. n. rechts; unten ein Punkt. Rv. C — E — NTVPLV • ❁ • GERMIN — A — B • Riv. It. V. Erc. Gnecchi „Appunti" V. I. Schön.

759 Desgl. Gleicher Av. Im Rv. C — E — NTVPLVM • ❁ • GERMINA — B — V • Gnecchi 2. Schön.

760 Desgl. CAMPI • (statt CAMP •) Rv. C — E — NTVPLV • ❁ • GERMIN — A — B • Gnecchi 3. Schön.

761 Desgl. • ∗ • C — ENTVPLV • ❁ GERMINA — B • ∗ Sonst ebenso. G. 5. S. g. e.

762 Desgl. mit • ❁ • C — ENTVPLVM • ❁ • GERMINAB — V • ❁ • Sonst ebenso. Gn. 6. Schön.

763 Ebenso, mit C — E — NTVPLVM • ❁ • GERMINA — B — V • Nicht bei Gnecchi. Schön.

764 Desgl. CAMI im Av. Sonst wie voriger. Gn. 8. Schön.

765 Desgl. Im Av. CIAMP Im Rv. C — E — NTVPLV • ❁ • GERMIN — A — B • Gn. 9. S. g. e.

766 Ebenso, mit • ❁ • C — ENTVPLVM • ❁ • GERMINAB — V • ❁ im Rv. Gn. 10. S. g. e.

767 Aehnl. desgl. 1669 m. CAMPI u. Rosette unter d. Brustb. im Av., P • • • RA G — ERMI — NAT • BON • • • • u. 4 unter d. Wappen im Rv. Gn. 11. Z. g. e.

Campobasso.

(S. Notiz bei No. 7.)

768 **Nicola II. di Monforte.** 1450—62. Tornese. Castell. Rv. Kreuz. R. 751. Cat. Borghesi No. 390. 2 Var. Gut erh. 2

Candia.

769 **Joh. Cornelio.** 1625—30. 60 Tornese m. griech. Schrift u. d. Marcuslöwen. Schön — nebst ähnl. 30 u. 15 Torn. G. e. Ro. 753 à 56. 4

770 **Unter Fr. Erizzo.** (1632.) 2½ Soldini u. 1 Soldino ohne Stadtnamen. R. 757 u. Soldo mit Stadtnamen. Gut erh. 3

Capua.

(S. Notiz bei No. 7.)

771 **Anfuso I.** 1134—44. Kupferm. Nach rechts reit. König. Rv. A — И / P — RI in d. Winkeln eines Kreuzes. Spin. 52. 9. R. 762. 2 Var. S. g. e. 2

772 Desgl. Löwenkopf. Rv. Arabische Schrift. S. g. e. 2

773 **Ferdinand I. v. Aragonien.** 1458—94. Cavallo. Kopf n. rechts. Rv. Pferd; vorn: Monogr. CA S. g. e.

Carmagnola. (Saluzzo.)

774 **Ludovico II. di Saluzzo** (Besitzer v. Foix, † als Gouverneur Ludwig XII. in Asti). 1475—1504. Doppio Zecchino. ✝ • LVDOVICVS : M : — S — ALVTIARVM Brustb. m. Barett n. links. Rv. • SANCTVS • CONSTANTIVS • Adler m. Wappen auf d. Brust. S. g. e.

775 Doppio Zecchino. ✝ LVDOVICVS ❁ M ❁ SA — LVTIARVM Brustbild wie vorher. Rv. SANCTVS ❁ CONSTANTIVS ❁ B ❁ S Adler wie vorher; oben: Krone. Schön.

776 Doppio Zecchino. Av. wie vorher, aber SA — LVTIRVM (sic!) ∴ F ∴ Rv. ❁ SANCT — VS ❁ CONSTANTIVS ❁ Adler wie vorher, aber ohne d. inneren Schriftrand. S. schön.

Abgebildet Tafel V.

777 Zecchino. LVDOVICVS • M • — SALVTIAR' Brustb. m. Barett n. l. Rv. SANCTVS ▾ — CONSTANTIV' Adlerhelm auf gekr. Wappen, im Felde: • L • — • M • Schön.

778 Testone. ✝ LVDOVICVS • MARCHIO • SALVTIAR Brustb. wie vorher. Rv. • SANCTVS × CONSTANTIVS • BA • S Gekr. Adlerhelm auf gekr. Wappen. Im Felde: • L • — • M • 9,8 Gr. Schön.

Abgebildet Tafel V.

779 Testone ✝ LVDOVICVS • M • SA — LVTIAR • Brustb. wie vorher; dahinter: Kreis. Rv. • SANCTVS ❁ CONSTANTIVS ❁ Gekr. Adlerhelm auf gekr. Wappen zwischen ❁ L ❁ — ❁ M 7,5 Gr. S. g. e.

Für den auffallenden Gewichtsunterschied zw. vorstehenden 2 Testons haben wir keine Erklärung.

10,— 780 Cornabó. Brustb. n. l. Rv. Nach r. reitender Heiliger mit Fahne. 2 Var. S. g. e. 2

2,— 781 Soldino. Gekr. Adler auf gekr. Wappen. Rv. Blumenkreuz. R. 768. D. Promis „Monete inedite“ Mem. III. 76. 2 Var. S. g. e. 2

380,— 782 **Michele Antonio** (Gouverneur in Asti für Franz I.). 1504—28. Scudo d'oro. Sonne. : MICHAEL ∴ ANT : MARCHIO : SALVTIAR Gekr. Adler m. Brustschild. Rv. ✠ XPS • REX • VENIT • IN • PACE • ET • HOMO • FACT • EST Lilienkreuz. Sehr schön.

Abgebildet Tafel V.

279,— 783 Desgl. Sonne. : MIC — HAEL : ANT : MAR — CHIO : SAL — VTIAR : — : Nach rechts reitend. Heiliger m. Fahne. Rv. ✠ XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS : IMPERAT : XI Lilienkreuz. S. g. e.

Abgebildet Tafel V.

20,— 784 Testone. Gekr. Adler. Rv. Steh. h. Constantius m. Fahne. R. 775. Sehr gut erh.

20,— 785 Desgl. Aehnlich, aber SALVTIAR (statt SALVTIARVM ∗) u. SCONSTATIVS • (statt CONSTANTIVS •). Schön.

49,— 786 Testone. Wappen. Rv. Galoppierender Heiliger. R. 776. Schön.

5,25 787 Cavalotto. Behelmtes Wappen. Rv. Nach rechts reitender Heiliger. Wie R. 777. 2 Var., m. SALVTIAR ✳ u. SALVTIARV' S. g. e. 2

2,— 788 Doppio Grosso. Gekr. Adler. Rv. Lilienkreuz. R. 780, aber Rv.-Umschr. endigt: FACTVS : ES : S. g. e.

2,25 789 Grosso. Behelmtes Wappen. Rv. Lilienkreuz. 3 Var. G. u. s. g. e. 3

255,— 790 **Francesco.** 1529—37. Testone. ❁FRANCISCVS❁M❁—SALVCIARVM❁ Geharnischtes Brustb. n. links. Rv. ✠ ❁ NON ❁ NOBIS ❁ DOMINE ❁ NON ❁ NOBIS ❁ Gekr. Wappen zwischen F — S Schön.

Abgebildet Tafel V.

46,— 791 Cornabó. FRANCISCVS — : M : SALVTIARV Behelmtes Wappenschild. Rv. • S — ANCTVS : CONSTA — NT — IVS • Reit. Heiliger n. rechts, unter ihm ein Ring. D. Promis „Monete inedite etc.“ Mem. III. 78. Schön.

30,— 792 Aehnlicher Cornabó mit F — S neben d. Wappen, anderer Zeichnung u. : S — ANCTVS : CONSTAN — : S. g. e.

26,— 793 Cavalotto. ✠ : FRANCISCVS : M : SALVCIARVM : Gekr. Wappen (ohne Helm) zwischen F — M Rv. • S — ANCTVS • CONST — ANTIVS • Der reit. Heilige n. rechts. D. Promis „Monete inedite“ Mem. III. 79. Schön.

16,50 794 Desgl., m. ✠ FRANCISCVS • MAR • SALVCIAR u. F — S neben d. Wappen. Rv. • S — ANCTVS • CON — STANTI R. 783. S. g. e.

8,25 795 Soldino. Gekr. Wappen zwischen F — S Rv. Blumenkreuz. R. 785. 2 Var. G. e. 2

2,25 796 Desgleichen. F — M (statt F — S) neben d. Wappen. Gut erh.

13,— 797 **Gabriele.** 1537—48. Cavalotto. GABRIEL : SALVCIARVM : MAR Behelmtes Wappen zwischen G — M Rv. : S — ANCTVS : CONSTANT Nach rechts reitender Heiliger, unter ihm d. Ring. Av. z. g. e. Rv. gut erh.

16. — 798 Grosso (Soldino). ✚ • GABRIEL • SALVCIARVM • MAR • Gekr. Wappen zwischen G — M, im Dreipass. Rv. • DATVM • OPTI • DESVRSVM • EST. Kreuz im Vierpass, i. d. Kreuzwinkeln G — M — G — M Oben: Christuskopf. R. 787. S. g. e.

3.25 799 Sesino. Gekr. G Rv. Kreuz. R. 788. S. g. e.

d. 2.75. R. 2,—

Carpentrasso.

(S. auch No. 224 à 226.)

55,— 800 **Bonifacius VIII.** 1294—1303. Grosso. ✠ DOMIИ — ∗ BO ∗ PAPϵ ✠ Brustb. v. vorn, in d. Rechten d. Schlüssel. Rv. ✠ ϵOITAT : VϵRAVSIИ Kreuz, im oberen rechten Winkel: B Var. v. Cin. 1, P. d'Av. 1136 u. R. 790. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel VI.

21,— 801 **Johann XXII.** 1316—54. Zecchino. • S • IOHA — ИИES • B • Steh. Heiliger m. Kreuzstab, links: Mitra. Rv. (Gekr. Schlüssel) SAИT • — PETRИ Lilie. C. 1 ungenau. R. 795. Poey d'Avant 4140. S. g. e.

d. 19.—

44,— 802 Desgl. Aehnlich, aber mit PETRVS im Rv. Unedirt. Sehr

d. 35.— gut erh. Abgebildet Tafel V.

803 Giulio. IOhϵS : PAPA : XXII COMES : VERASIRI • Sitzender

31,— Papst v. vorn. Rv. ✠ AϵIM : TIBI : ϵRA' : OMNIPOTEN S DϵVS Blumenkreuz. C. 4. P. d'Av. 4142. R. 797. Schön.

20,— 804 Grosso. P P • IOh — AИRES ∴ Sitz. Papst v. vorn. Rv. ✠ ∗ SALVE • SCA • CRVX ∗ Kreuz. C. 5. P. d'Av. 4143. Schön.

2,— 805 Picciolo. Kreuz. Rv. Schrift. C. 7. R. 799. S. g. e.

8.25 806 **Benedict XII.** 1334—42. Grosso. Sitz. Papst. Rv. Kreuz. C. 2. R. 800. Gut erh.

807 **Clemens VIII.** Zehnfacher Zecchino. ✻ CLEMENS ✻ VIII ✻ PONT ✻

2100.— MAX Brustb. n. rechts, darunter B ✻ M / • 1599 • Rv. OCT ✻ CAR ✻ D ✻ AQVAVIVA ✻ LEG ✻ AVE Vierfeldiges Wappen unter d. Cardinalshut; unten: ✻ CAR — PEN ✻ In Gold unedirt. Gel., sonst sehr schön. Abgebildet Tafel V.

500,— 808 Scudo 1599; die Löwen im 2. u. 3. Felde des Wappens viel kleiner, sonst genau wie das vorstehende Goldstück. Cin. 18. Sehr gut erh.

Casale. (Montferrat.)

45,— 809 **Theodor I.** 1305—38. Grosso-Matapane. Der Markgraf u. St. Martin, stehend. Rv. Thron. Christus. Promis I. 1. S. g. e.

5.— 810 **Giovanni I.** 1338—72. Quarto di grosso. Adler m. Brustschild. Rv.

d 3.50 Kreuz. Promis I. 4. S. g. e.

7.— 811 **Theodor II. Paleologus.** 1381—1418. Mezzo grosso. Wappen zwischen

d 4.75 Θ — Θ im Vierpass. Rv. Blumenkreuz. Prom. II. 4. G. e.

3.25 812 Desgl. t im Vierpass. Rv. Blumenkreuz. Prom. II. 3. S. g. e.

2.50 813 Quarto di grosso. Wappen im Vierpass. Rv. ϖ im Vierpass. Prom. II. 5. S. g. e.

1.75 814 Desgl. Wappen. Rv. Blumenkreuz. Prom. II. 6 Var. Z. g. e.

3.— 815 Aehnlicher 1/4 Grosso. Pr. II. 7. Sehr gut erh.

1.75 816 Bianchetto. Kopf S. Theodori v. vorn. Rv. Kreuz. Pr. t. II. 9 à 11 u. Var. G. u. s. g. e.

21.— 817 **Giangiacomo.** 1418—45. Grosso. Blumenkreuz. Rv. Wappen an einem Baum zwischen I — O Prom. III. 1. G. e.

10.50 818 Mezzo Grosso. Blumenkreuz. Rv. Baum im Dreipass. Prom. III. 2. S. g. e.

5.75 819 **Giovanni III.** 1445—64. Quarto di grosso. Wappen zwischen I — O
d 3.50 Rv. Lilienkreuz. Prom. III. 1. S. g. e.

2.— 820 Maglia di bianchetto. Wappen. Rv. Kreuz. Nicht im Prom. R. 806. Maggiora-Vergano (Rivista numism. 1867) II. 3. Morel-Fatio „Monnaies inédites de Montferrat" (Rev. belge 1866) XI. 3. Z. g. u. g. e. 2

3.— 821 **Guglielmo I.** 1464—83. Quarto di grosso. Wappen zw. G — V Rv. Kreuz m. Blumen in d. Winkeln. Prom. III. 2. G. e.

38.— 822 **Bonifaz I.** 1483—93. Breiter Grosso. Gekr. D.-Adler über d. Wappen. Rv. Blumenkreuz m. 4 Lilien in d. Winkeln. Aehnl. Pr. III. 1, aber B — M neben d. Wappen. Vergano II. 4. Morel-Fatio XI. 4. Schön.

823 **Guglielmo II.** 1494—1518. Doppio Zecchino. GVILELMVS ▾ MAR ▾
180.— MONT ▾ FER ▾ Ƶ C Brustb. n. links, m. Mütze u. langem Haar. Rv. ✠ SΛ — CRI ▾ RO ▾ IMP ▾ ▾ PRINC ▾ VICΛ ▾ — PP Wappen. Prom. IV. 6. Schön.

121.— 824 Desgl. GVLIELMVS ▾ MAR ▾ MONT • FER ▲ Ƶ C ▾ Jugendl. Brustb. m. flacherer Mütze u. kürzeren Haaren n. links. Rv. ✠ SA — CRI ▾ RO ▾ IMP ▾ PRINC ▾ VICQ ▾ PP Wappen. Prom. III. 3 Var. Etwas verbogen, sonst s. g. e.

60.— 825 Scudo d'oro. (Sonne.) MONETA • AVRE • G • M • MO • FE • E • VI • PP • S • IMP Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Rv. ✠ ○ XPS ○ VINCIT ○ XPS ○ REGNAT ○ XPS ○ IMPERAT ○ Lilienkreuz. Prom. IV. 5. R. 824. Schön.

23.— 826 Testone. Wie der Doppio Zecchino No. 824. Nicht im Promis u. Rossi. Sehr gut erh.

5.— 827 Testone. Brustb. m. spitzerer Mütze u. längerem Haar. Prom. IV. 6.
d 4.50 Sehr gut erh.

3.75 828 Cornabó. Behelmtes Wappen. Rv. S. Theodorus zu Pferd, d. Drachen tödtend. Prom. IV. 7. S. g. e.

42.— 829 Cavalotto. Brustb. n. links; dahinter: Ring. Oben: Kopf d. heil. Evaxius, Schutzherrn v. Casale. Rv. wie No. 828. Wie Prom. IV. 8, aber im Av. GVLI ○ MA ○ MONTFERATI ○ ZЄ Schön.

18.— 830 Desgl. Aehnlich, ohne d. Ring hinter d. Brustb. Prom. IV. 9. S. g. e.

10.— 831 Doppio Grosso (Rolabasso). Behelmt. Wappen. Rv. Cactuspflanze (Semprevivo). Prom. IV. 10 Var. (mit • MON : FER : u. IMP :) S. g. e.

10.— 832 Aehnl. Rolabasso, mit IM : (statt IMP :) im Rv. S. g. e.

4.25 833 Doppio Grosso (Rolabasso). Wappen unter gekr. Doppeladler. Rv. Kreuz im Vierpass. Prom. IV. 11 Var. (m. ✿ GVLIELMVS • MΛR • MONTIS • FER) S. g. e.

4.25 834 Desgl. Wappen auf Mantel unter Helm zwischen ▲G — ▲M Rv. Reichverziertes Blumenkreuz. Prom. IV. 12. S. g. e.

34.— 835 Parpaliola. (Kl. Kopf d. h. Evaxius.) MONETA • ARGENTE • G • M • MONT • Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Rv. • ET • VICARI • — PP • SA • IMPE Sitz. h. Evaxius v. vorn. Nicht im Pr. etc. Vergl. Vergano-Magg. II. 7. S. g. e.

Abgebildet Tafel VI.

836 Quarto di grosso. Semprevivo zw. G — M Rv. Blumenkreuz. Prom. V. 14. S. g. e.

837 Forte Bianco. G • M, unter Rosetten, im Felde. Rv. Blumenkreuz. Prom. V. 17. Schön.

838 Mezzo Grosso (?). ✠ M ▾ AR ▾ G ▾ M ▾ MO ▾ FE ▾ VI ▾ PP ▾ S ▾ IM Brustb. d. h. Evaxius v. vorn. Rv. (Köpfchen.) IN + HOC + SIGNO V(INCES) Blumenkreuz. Nicht im Pr. Vergano II. 8. Morel-Fatio XI. 5. G. e.

839 Mezzo Grosso. Behelmtes Wappen und Blumenkreuz. Aehnlich d. Bianchetto Prom. V. 22, aber etwas grösser. Av.-Umschr. GV MAR — MONTFE In d. Rv.-Umschr. kleiner gekr. Kopf v. vorn. Var. v. Papadopoli: „Riv. ital. 1896, Fasc. III. No. 2". Scheint unedirt. Schön.

840 Aehnlicher Bianchetto. Prom. V. 22. S. g. e.

841 Desgl. Gekr. G M Rv. Bb. d. Heiligen zw. S — V Prom. V. 15 Var. Vergano II. 11. 3 Var. G. u. s. g. e. 3

842 Forte. G M im Felde. Rv. Blumenkreuz. Prom. V. 20. Etwas ausgebr., sonst s. g. e.

843 Desgl. Aehnlich, aber GVLIELMVS (statt GVL) im Av. Gut erh.

844 Sesino (1/6 Grosso). Wappen. Rv. Kreuz im Vierpass. Prom. V. 21. G. e.

845 Aehnl. Sesino. Auf d. etwas schmäleren Kreuze ein G. Scheint unedirt. S. g. e.

846 Desgl. Gekr. G V im Felde. Rv. Blumenkreuz. Prom. V. 23. 2 Var. S. g. e. 2

847 Desgl. D • PO EIOM Liegender Hirsch. Rv. TVM ▾ ADORAMVS Blumenkreuz. D. Promis „Monete inedite" etc. III. No. 5. S. g. e.

848 **Bonifazio II.** 1518—30. Scudo d'oro. (Sonne.) MONETA • AVRE • B • M • MO • FE • ? • VI • PP • S • IMP Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Rv. wie No. 825. Prom. V. 2. Sehr gut erh.

849 Testone. Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Rv. Sitz. h. Evaxius. Wie Prom. VI. 6, aber Kreuz am Ende der Aversumschrift. S. g. e.

850 Desgl. Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Rv. Stehender h. Theodor m. Schwert u. Fahne. Prom. VI. 7. R. 828. S. g. e.

851 Desgl. Viertheiliges Wappen. Rv. Kreuz im Vierpass. Prom. VI. 4. Schön.

852 Cornabó. BONIF : MA • — MO : FE : Behelmtes Wappen auf Mantel. Rv. : S : — TEODORVS : CVSTOS — : Der Heilige zu Pferd n. links, d. Drachen tödtend. Pr. VI. 8 Var. Schön.

853 Aehnlicher Cornabó, mit BONI : MA • u. CVSTOS : Schön.

854 Doppio Grosso (Rolabasso). (Köpfchen.) BONIFACIVS • MAR • MONT • FER • C Gekr. 4feld. Wappen. Rv. • SANCTVS • EVAXIVS • CVSTOS : Der thron. Heilige v. vorn. Unedirt. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

855 Desgl. Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Rv. Lilienkreuz. Prom. VI. 9, aber ? • C • am Ende d. Av.-Umschr. S. g. e.

856 **Giangiorgio.** 1530—33. Testone. (Köpfchen.) IO • GEORGIVS • M • MONTIS • PERRATI • S. Brustb. n. links. Rv. (Köpfchen.) VICAR • IVS — • P • P • — IMPERAT Liegender Hirsch n. links, am Hals d. Wappen. Prom. VII. 4. R. 833. S. g. e.

857 Mezzo Testone von Testongrösse. Wie voriger, mit IMPERATO Unedirt. Schön.

858 Cavalotto (kleiner Mezzo Testone). Brustb. n. links. Rv. Gekr. Wappen. Prom. VII. 6. S. g. e.

859 **Kaiser Carl V.** 1533—36. Cavalotto. Reichsapfel unter d. Kaiserkrone. Rv. Nach rechts reitender h. Evaxius. Prom. VII. 1. Schön.

860 Doppio Grosso (Rolabasso). Aehnlicher Avers. Rv. Liegender Hirsch nach links. Prom. VII. 2. S. g. e.

861 Desgl. Gekr. • K • Rv. Lilienkreuz. Prom. VII. 3. Gut erh.

862 **Margherita** u. **Francesco III.** 1540—50. Scudo d'oro. (Sonne.) MARGA • PALE • FRAN • GON • MONT • FE • MAR Wappen unter Olymp u. Krone. Rv. ✠ IN • HOC • SIGNO • EICIAS • DEMONIA Verziertes Zackenkreuz, in den Winkeln: M — F — M — F D. Promis „Monete inedite etc." Mem. III. 6. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

863 Desgl. Wie vorher, aber MARG • PALE • FRANC • im Avers. Schön.

864 Anonymer Testone. S. Barbara n. links. Rv. * NIHIL * ISTO etc. 2 Figuren. S. g. e.

865 Doppio Grosso. ✠ MAR • PALE • FRAN • GON • MON • FE • MAR Wappen unter Olymp u. Krone. Rv. SANCTV — S • EVASIVS • Der thron. Heilige v. vorn. S. g. e.

866 Desgl. Beiderseits Wappen. R. 836. D. Promis „Monete inedite" Mem. III. 7. S. g. e.

867 Quattrino. M F u. Schleife. Rv. Bb. d. Heiligen v. vorn. S. g. e.

868 Desgl. Bb. Francesco III. n. r. Rv. Bb. der Margherita n. l. Z. g. e.

869 **Margherita** u. **Guglielmo.** 1550—66. Scudo d'oro 1564. (Sonne.) MAR + E + GVL + DVCES + MANT + MAR + MONT + F Gekr. Wappen. Rv. ✠ IN + HOC + SIGNO + EICIAS + DEMONIA + 1564 Verziertes Kreuz, in den Winkeln: M — G — M — G Schön.

870 Aehnlicher Scudo d'oro 1566, mit MON + F im Av., u. im Rv. Punkte statt d. Kreuzchen. S. g. e.

871 Leichter Mezzo Scudo. 2 Brustbilder n. links. Rv. NON + IM / • / PROVIDIS / + 1563 +, in breitem Kranze. $12^1/_2$ Gr. S. g. e.

872 Bianco 1564. Wappen. Rv. Lilienkreuz. R. 842. 2 Var. Schön. 2

873 Aehnl. desgl. v. 1565, mit MONT + FE (2 Var.) u. MONT + F Schön. 3

874 Doppio Grosso. + MARG • PALE • DVC — MAN • MAR • MON • F Wappen. Rv. GVLI • GON • DVX • — MAN • MAR • MO F Wappen. S. g. e.

875 Aehnl. Doppio Grosso m. MON • FE im Av. u. M • FE im Rv. S. g. e.

876 Grosso 1563. Wappen. Rv. Blumenkreuz. S. g. e.

877 **Guglielmo** allein. Doppia da due (4 Scudi d'oro). * GVLIEL * D * G * DVX * MANT * III * Geharnischtes Brustbild n. rechts. Rv. ET ✿ MONTIS ✿ — ✿ FERRATI ✿ I Gekröntes Wappen. In der Krone: FIDES Unten auf einer Leiste: 15—78 S. g. e.

878 Aehnliche Doppia da due v. 1586. Im Av. Punkte statt d. Sternchen, im Rv. kleinere Sternchen. Sehr gut erh.

75.— 879 Scudo d'oro 1578. GVL • D • G • DVX • MAN • III • E • M • FE • I • S. Brustbild n. rechts. Rv. ✠ QVI ⁖ NON • COLLIGIT • MECVM • DISPERGIT • 157 • 8 Verziertes Kreuz, in d. Winkeln G — V — G — V S. g. e.

89.— 880 Scudo d'oro. (Sonne.) GVLLIEL • DVX • MANT • III • E • MAR • MON • F Gekr. Wappen. Rv. ✠ QVI • NON • COLIGIT • MECVM • DISPERGIT Verziertes Kreuz, in d. Winkeln: G — V — G — V R. 846. Schön.

881 Aehnlicher Scudo d'oro, mit: GVLIEL • DVX • MANT • III • MAR • MONT • F Schön.

882 Desgl. Wie voriger, aber GVLIE • DVX • u. • MONT • FE Schön.

57.— 883 Mezzo Scudo. Geharnischtes jugendl. Brustb. n. links. Rv. ❁ SVVM ❁ — ❁ — CVIQVE ❁ Stehende Justitia mit Schwert u. Waage. Im Abschnitt: 15—70 12½ Gr. Schön.

26.— 884 Desgl. Wie voriger, mit MONT ❁ FE (statt MONT • FER) u. d. Jahrzahl: ❁ 15—73 ❁ S. g. e.

36.— 885 Desgl., mit bärtigem Brustb. u. ET • MONTISFERA • P • Im Rv. ❀ SVVM — ❀ — ❀ CVIQE ❀ u. Jahrzahl 15—77 Gut erh.

2,75 886 Quattrini 1582, 83 u. o. J. Bb. n. r. Rv. Bb. d. h. Evaxius. G. e. 3

887 Desgl. Liegender Hirsch. Rv. Kreuz. Typus v. D. Promis Mem. III. 9. Gut erh.

150.— 888 **Vincenzo I. duca di Mantova.** Doppia da due (4 Scudi d'oro). VINCENTIVS • D ⁖ G • DVX • MANT • IIII Brustb. n. rechts. Rv. E • MONTIS — FERRATI • II Gekr. Wappen. In d. Krone FIDES Unten auf einer Leiste: 16—00 Schön.

12.50 889 Scudo 1594. Geharn. Brustb. n. rechts. Rv. PROTECTOR • NOSTER • ASPICE • 1594 • Nach rechts reitender S. Georg, d. Drachen tödtend. Im Abschnitt: CASAL • R. 857. Sehr gut erh.

22.50 890 Zwitterscudo. Brustb. n. links; darunter: • 1603 • Rv. Wie voriger, die Jahrzahl 1603 unter d. Pferd wiederholt. Schön.

90.— 891 Mezzo Scudo. Brustb. n. rechts. Rv. ✠ DOMINE — PROBASTI, unten: ✱ CASAL ✱ Schmelztiegel mit Pfeilbündel in Flammen, an der Basis: 15—94 Vergl. Monnaies en arg. p. 297 (v. 1595). Sehr schön.

Abgebildet Tafel VI.

1.— 892 Quattrino. Halbmond. Rv. 2 aufeinander gelehnte G S. g. e.

13.— 893 **Ferdinando.** Scudo. Geharnischtes Brustb. n. rechts, darunter 1617 u. G • C Rv. Nach rechts reit. S. Georg, d. Drachen tödtend. S. g. e.

16.— 894 Aehnl. Scudo von 1617 mit Brustb. n. links. S. g. e.

13.— 895 Desgl. v. 1622. Brustb. n. rechts, ohne G • C. Sehr gut erh.

33.— 896 Aehnlicher Mezzo Scudo. Brustb. n. rechts, darunter: • G • C • 1622? Letzte Ziffer d. Jahrzahl etwas verprägt, sonst s. g. e.

6.— 897 Lira 1621 u. 1622. Schrift auf gekr. Tafel. Rv. ITA • ANIMA etc. Nach links laufender Hirsch. Im Abschnitt: Schild m. gekr. Olymp. S. g. e. 2

bis 90.— 898 7 Soldi o. Jahr. Gekr. Wappen. Rv. Sonne, darunter: 7 Gut erh.

899 6 Soldi. Schrift auf Tafel in schönem Kranz. Rv. Madonna m. Kind. S. g. e.

900 Grosso 16—22. Schild m. gekr. Olymp zw. G — 3 Rv. Gekr. Wappen d. Paläologen. Sehr gut erh.

11.—

901 Anonymer Quattrino. Bb. d. h. Evaxius n. l. Rv. 3 Zeilen. G. e.

902 **Carl I. Gonzaga.** Nothscudo 1628. ✠ CAROLVS · D · G · DVX · MANTVÆ · VIII Im Felde auf verzierter Tafel: CASALIS / IN · OBSID · / INIVSTA / 1628 Rv. · ET · MONTIS — FERRATI · VI · E · C Gekr. Wappen. R. 869. Nicht im Maillet (der pl. 24. 1 R — XII über d. Tafel hat). Sehr gut erh. 125,—

903 **Ludwig XIII. v. Frankreich.** Noth-20 Fiorini 1630. FLORES CAM — INSTAR · HORVM Gekr. Lilienschild, zwischen F — XX Im Abschnitt: · CASALE · Rv. ✳ HIS · DVCIBVS · OMNIA · DOMANTVR ✳ 2 stehende Figuren. Im Abschnitt: TOIRACE · CLI / · PEO · Unten: 1630 R. 870. Maill. 24. 2. Kupfer. Schön. 45,—

904 Desgl. à 10 Fiorini. (HORVM · AVXILIO ·) NON · OPPRIMAR · Gekr. Lilienschild, zw. F — X Rv. (TENT) · ATA — SED — INCO — RVPTA Sitzende Stadtgöttin im Sechseck. Unten: CASALE Maill. 24. 3. G. e. 25,—

905 Desgl. à 5 Fiorini. ✳ VOS ★ CANDIDI ⁂ ME ✚ PVRA ✳✳ Gekr. Lilienschild zwischen F — S Rv. ★ NEC ⁂ VI ✪ NEC ✪ FRAVDE ★ Sirene; links: gekreuzte Fackel, Pfeil und Dolch. Im Abschnitt: CASALE Unten: 1630 R. 872. Maill. 24. 4. Schön. 54,—

906 Desgl. à 1 Fiorino. H(IS) FAVENTIBVS · 1630 Gekr. Lilienschild. Rv. OPPRESSA · BIS · EXALTOR Schild, auf welchem C unter Krone zwischen 2 Palmzweigen. Maill. 24. 6. R. 873. Sehr gut erh. 47,—

907 **Carlo II. Gonzaga.** 1665—97. Teston 1664. Gekr. Wappen. Rv. Nach rechts reitender S. Georg, d. Drachen tödtend. S. g. e. 12,—

908 Lira 16—6 (?). Schrift auf gekr. Tafel im Kranz. Rv. Madonna mit Kind. S. g. e. 1.75

909 Unedirte anonyme Kupferm. (16. Jahrh.) ❀ BONVM · EST · CON · IN · DO Gekr. quadr. Wappen, ähnlich No. 844. Rv. SAC · RO · IM · · RI · · VICA Kreuz im Vierpass. Gut erh. 4.50

Castel durante.

910 **Guidobaldo I. da Montefeltro.** 1482—1508. Quattrino. Brustb. n. links. Rv. Wappen. 3 Var. S. g. e. 3 4.50

Castiglione del Lago.

911 **Ferdinando II. Medici.** 1643—44. Quattrino. Gekr. Wappen. Rv. Knieender S. Johannes. R. 879. S. g. e. 7,—

Castiglione delle Stivere.

912 **Ferrante Gonzaga.** 1580—86. Quattrino 1580. ✣ ADV / OCATA ❁ / CASTIONI / ❁ A STIVE / RIIS ❁ Rv. Madonna zwischen · S · — · M · Im Abschnitt 1580. Agostini I. 1. Schön. 6,50

913 Desgl. 1580. Brustb. n. links. Rv. Adler. Agostini I. 3 (ungenau). S. g. e. 9,—

914 **Rodolfo.** 1586—93. Quattrino. Brustb. n. l. Rv. Steh. S. Petrus. Agost. I. 5. 2 Var. G. e. 2 4.25 d.2,—

915 Desgl. Brustb. Petri n. l. Rv. Adler — u. desgl. m. seinem Brustb. im Av. Agost. I. 6 u. 7. S. g. u. g. e. 2 5,25

3. — 916 Desgl. Imitationen päpstlicher Münzen. Päpstl. Adlerschild. Rv. Steh. h. Petrus. Ag. I. 8, 2 Var., 1 unedirte mit • GON — • ET • R im Av. — u. desgl. Perettischild. Rv. St. Cyriacus. Cin. (Anmerk. b. Sixtus V.) 49 u. Ag. II. 35. S. g. e. 3

3, — 917 Desgl. ROD — GON Päpstl. Wappen. Rv. S • PETR ··· D • CA Steh. S. Petrus. Nicht im Cin. Vgl. Ag. p. 27 No. 12. G. e.

2, — 918 Desgl. 1590. Brustb. Sixtus V. n. l. Rv. Vision. Cin. 3. Ag. p. 29 No. 19. G. e. 7

6.25 919 Desgl. o. Jahr. Wie vorher m. SANCTVS CIMI u. (15)90 m. S • SIXTVS • PO Nicht im Cin. Ag. p. 30 No. 31 u. 32. Gut erh.

2, — 920 Desgl. Päpstl. Brustb. n. l. Rv. Der h. Geist u. 2 Sterne im Lorbeerkranz. C. 20. Ag. II. 19. Z. g. e.

1.25 921 Desgl. Rv. Empfängniss. C. 26 u. 27. Ag. II. 22. G. e. 2

2, — 922 Desgl. Rv. Capelle v. Loretto. C. 30 à 35. Ag. II. 23 u. 24 etc. Meist g. u. s. g. e. 10

4, — 923 Desgl. 1590 (2) u. o. J. Rv. Reiter n. links. C. 37, 41 u. 45. Ag. II. 26, 27 u. 33. S. g. e. 3

8.50 924 Desgl. Rv. S. Jeronimo. Nicht im Cin. Ag. II. 30. Z. g. e.

925 Desgl. Imit. d. päpstl. Sedisvacanz v. 1590. Schlüssel u. Padiglione. Rv. Empfängniss. Cin. Anm. 1. Ag. III. 37. Meist g. e. 4

926 Desgl. Avers wie vorher. Rv. Reiter n. l., wie bei No. 923. Unedirt. Z. g. e.

5, — 927 Desgl. Gekr. Schlüssel. Rv. Sitz. Petrus. Ag. III. 39 u. Var. mit BONA • MA • • • Meist g. e. 6

928 Desgl. m. • BONVS • PROTETOR • N Ag. 113. 3 Var. G. u. s. g. e. 3

2.25 929 Desgl. Nachahmung v. Montferrat. Wappen. Rv. Blumenkreuz im Vierpass. Ag. III. 42. G. e.

2.25 930 Desgl. Nachahmung v. Savoyen. Kreuzschild im Dreipass. Rv. Kreuz im Vierpass. Ag. III. 43. 2 Var. m. B u. C unter d. Kreuzschild. G. e. 2

2.75 931 Desgl. Rv. Doppelkreuz. Ag. III. 44. 2 Var., mit Stern u. mit B unter d. Kreuzschild. G. e. 2

932 **Francesco Gonzaga.** 1593—1616. Quarto di scudo d'oro. FRAN : D : G : PRINC : CASTIL : Gekr. Löwe n. links. Rv. * MARCH : MEDVLARVM • E : C • Gekr. Stierkopf (Wappen seiner Gemahlin Bibiana v. Pernstein) v. vorn. R. 887. Ag. p. 51 No. 151. Gut erh.

45. — 62, — 933 Aehnlicher Quartino d'oro, mit: FRANC : D : G : PRINC : CASTIONI Ag. IV. 62. Schön.

185, — 934 Mezzo Testone 1594. ⅄ FRAN ⅄ GON ⅄ S ⅄ R ⅄ I ⅄ P ⅄ MAR ⅄ CAS ⅄ III ⅄ Brustb. m. Halskrause n. rechts. Rv. ⅄ ET ⅄ TIBI ⅄ DABO ⅄ CLAVES ⅄ REG ⅄ CE ⅄ St. Petrus m. d. Schlüssel kniet vor Christus. Im Abschnitt: 1594. Ag. 47. Riv. Num. V. Erc. Gnecchi „Appunti" VI., dieses Ex. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel VI.

18, — 935 Lira. Gekr. Wappen. Rv. Stehende S. Catharina. Ag. 48. G. e.

30, — 936 Grossetto. Wie der Quartino No. 932, mit CASTI : u. Rv. E : C : R. 888. Ag. IV. 63. S. g. e.

15, — 937 Desgl. Gekr. Adler. Rv. Gekr. Stierkopf. Ag. IV. 64. S. g. e.

d 12.—

938 Mistura. Wappen. Rv. Tabernakel. Ag. III. 51. G. e.

939 Quattrino. TG an einander gelehnt, darüber Krone. Rv. Hund n. links zwischen 2 Steigbügeln. Ag. V. 66, aber TC (statt ET) am Ende der Av.-Umschr. S. g. e.

940 Aehnlicher Sesino. Ag. V. 67. Z. g. e.

941 Mistura. Kopf n. l. Rv. Steh. h. Nicolaus. Ag. IV. 52. Z. g. e.

942 Desgl. Gekr. F Rv. Kreuz m. Wäppchen in d. Mitte u. 4 Adlern in d. Winkeln. Ag. IV. 53. Meist g. e. 8

943 Desgl. Ebenso. Im Rv. ET • SAC • etc. Ag. 140. Z. g. e.

944 Desgl. Avers wie vorher. Rv. MARC • CASTI • • • IV Wie vorher, aber ohne das Wäppchen auf dem Kreuz. Unedirt. G. e.

945 Desgl. Aehnl. Av. Rv. Kreuzchen im Felde. Ag. IV. 54. 2 Var. G. e. 2

946 Desgl. GON • M • CAS • • • Gekr. F Rv. MARC • CASTIV • STIV • ∗ Blumenkreuz. Ag. IV. 60, ungenau. S. g. e.

947 **Ferdinando I.** 1616—78. Lira da 20 Soldi. • FERDINANDVS • D • G • PRIN • CHASTI • Wappen in gekr. verziertem Schild. Rv. B • ALOYSIVS • GO — PATRONVS • CAST • Steh. Heiliger v. vorn, darunter: • S • XX Ag. V. 71, der wohl nur aus Irrthum in der Beschreibung p. 55 No. 160 ein S nach CHASTI u. auch S • (statt B) ALOYSIVS anführt. Schön.

948 Aehnliche Lira mit ∗FERDINANDVS∗D∗G∗PRINC∗CASTI∗ im Av. Die Verzierungen am Schild viel einfacher und ohne die Werthbezeichnung im Rv. Ag. 161 ungenau. S. g. e.

949 Desgl. Aehnlich, aber Punkte in d. Av.-Umschr., d. Schild ohne Verzierungen u. B • ALOYSIVS • GON — PATRONV • CAST im Rv. Ag. 162 ungenau. Gel., sonst schön.

950 Desgl. Wappen. Rv. ∗TV • ES • VAS • E — LECTIONIS — ∗ Apostel Paul v. vorn. Ag. V. 73 ungenau. Schön.

951 Aehnliche Lira in Kupfer. Ag. p. 56. 165. G. e.

952 Billonmünze (8 Soldi) 1666. ∗FERD∗D∗G∗CAST∗PRIN∗ Brustb. n. links, darunter: ∗— • 8 • Rv. BENE∗CONVENIVNT — ∗1666∗ Gekr. Adler u. Schlange. Ag. p. 56. 163, n. schlechtem Ex. ungenau beschrieben. Rivista 1893 p. 311. 11. Sehr gut erh.

953 Desgl. 5 Soldi. (Imit. v. Parma.) Gekr. Wappen. Rv. Brustb. d. Madonna v. vorn, unter ihr: • V • Ag. V. 74 ungenau. Rivista p. 311. 12. G. e.

954 Desgl. Gekr. Wappen. Rv. MALVIT MORI — QVAM FOEDARI Steh. Heiliger v. vorn. Ag. V. 75. 3 Var. G. u. s. g. e. 3

955 Desgl. (4 Soldi). Brustb. n. links. Rv. Vierfeldiges Wappen, Adler u. Schlange. Ag. V. 76, aber IIII unter d. Brustb. S. g. e.

956 8 Soldi (?). 6 Zeilen. Rv. Sonne. Ag. VI. 77. 2 Var. m. FERDI und FERDIN S. g. e. 2

957 Desgl. FERDI • D • G • • • P • E • CAST • PRIN • ∗ Gekr. Adler n. links. Rv. • MEDVLARVM ∗ • M • • • • IO • ∗ Gekr. Schlange. Ag. VI. 78 (unvollständig). Gut erh.

958 Desgl. Wappen u. Schrift. Ag. VI. 82. 3 Var. G. u. s. g. e. 3

959 Desgl. Gekr. Wappen. Rv. Steh. h. Nazarius. Ag. VI. 83. 5 Var. G. u. s. g. e. 5

960 Desgl. Gekr. Schlange. Rv. IANITOR * — * COELI * S. Petrus. Ag. VI. 91. 2 Var. Schön.

961 Desgl. m. Bb. Petri. Rv. St. Antonius — u. m. seinem Bb. Rv. Knieender Heiliger. Ag. VI. 93 u. 94. G. u. z. g. e. 2

962 Desgl. Wappen. Rv. Tabernakel. Ag. VII. 96 u. 97. 3 Var. Sehr gut erh. 3

963 Desgl. Gekr. Wappen, Adler u. Schlange. Rv. PRVDENTIA Figur an Säule. Ag. VII. 102. Gut erh.

964 17 versch. Quattrini. Ag. VI. 81, 85, 86, 87, 90, VII. 98, 99, 101 etc. Meist g. e. 17

965 **Carlo Gonzaga.** 1678—80. Grosso 1678. Gekr. Wappen. Rv. Brustb. d. heil. Nicolaus v. vorn. Ag. VII. 106. 3 Var. G. u. s. g. e. 3

966 Mistura. CG, an einander gelehnt, in Einfassung. Rv. Steh. Heiliger. Ag. VII. 107. 6 Var. G. u. s. g. e. 6

967 **Ferdinando II.** 1680—1723. Mezzo Scudo. * FERDINANDVS II • SAC • RO • IMPER Brustb. n. rechts. Rv. * ET • CAST • PRIN • MED • MAR • SOL • DOM • EC 3 Wappen, das obere gekrönt. Unten: Castell. R. 901. Ag. VIII. 110. Schön.

968 Desgl. * FERD • II • S • R • IMPE • E • CAS • P • MED • M • SOL • D • EC Brustb. nach rechts, darunter: $\frac{2}{3}$ im Kreis. Rv. SPLENDOREM SECTATA SVVM Gekr. Adler n. l. Ag. VII. 108. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

969 25 Soldi 1682. Brustb. n. rechts. Rv. Wappen. R. 905. Ag. VIII. 113 (unvollständig). Schön.

970 Desgl. ohne Jahr. Brustb. n. rechts. Rv. Gekr. Doppeladler. R. 906. Ag. VIII. 114. S. g. e.

971 Quattrini. Brustb. Rv. Schrift. Ag. VIII. 116, 117 (4), 118 (4), 119 u. 120. G. u. s. g. e. 11

972 Desgl. Beiderseits Schrift. Ag. VIII. 121. 2 Var. S. g. e. 2

973 Desgl. Brustb. n. l. Rv. Sonne und Adler. Rv. Knieender Heiliger. Ag. VIII. 115 u. 122. G. e. 2

Castiglione de' Gatti.

974 **Hercules u. Cornelius Pepoli.** Scudo d'oro. HERCVLES / ET / CORNELIVS / COMITES / PEPOLI auf verzierter Tafel. Rv. LEOPOLDI • I • IMP • MVNVS • Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Promis, Sulle monete di Castiglione de Gatti No. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel VI.

Castro.

975 **Pier Luigi Farnese.** 1545—47. Zecchino. ✠ PETRVS • ALOISIVS • FAR • DVX • CASTRI • I Gekr. Wappen. Rv. ✠ • LIGNVM • NAVF — RAGII • EXPERS • Kreuz; in d. Mitte u. in d. Winkeln: 5 Lilien. Zanetti V. t. 16. 3. R. 911 Var. Schön.

976 Aehnlicher Zecchino, mit: ✠ LIGNV ⅄ NAVFR — AGII — ⅄ EXPER Sehr gut erh.

977 Lira. P • LOYSIVS • F — DVX • CAST • I Gekr. Wappen. Rv. ✠ VIRTVS SECVRITATEM PARIT Angebundenes Pferd n. links. Zan. V. 16. 4. Sehr gut erh.

978 Grosso. P ▾ LOISIVS ▾ F ▾ DVX ▾ CAST ▾ I Gekr. Wappen. Rv. SAVIN ✠ VRB — CASTRI • CVS Stehend. Heiliger. Zanetti 5. R. 912 Var. S. g. e.

979 Desgl. Gleicher Typus. Av. P • ALOVISIVS • F — • DVX • CASTRI • I Rv. SAVINO • VR • C — ASTRI • CVSTO • Zanetti 6 Var. Kl. Loch. Sehr gut erh.

980 Mezzo Grosso. Brustb. n. links. Rv. 3 Zeilen in Kranz. Zan. 7. Schön.

981 Quartino (1/4 Grosso). • P • ALO • F • DVX • CA • I • Gekr. Wappen. Rv. Hüftb. d. Heiligen. Zan. 9. S. g. e.

982 Desgl., mit P • ALOISIVS • F • DVX • CASTRI • I • Zan. 10. Gut erh.

983 Quattrino. Wappen. Rv. Stehend. Heiliger. Zanetti 12 u. 13. S. g. e. 2

Catania.

(S. Notiz bei No. 7.)

984 **Frederico II. v. Aragonien.** 1296—1337. Billonmünze. ✠ FRIDERICUS DEI Wappen. Rv. ⁘ SICL ❁ — ❁ ARA ⁘ REX Elephant; darüber: Kreuz u. L Zu Heiss 116. 6. S. g. e.

985 Aehnliche Münze, aber über dem Elephanten: Kreuz zw. G — P Heiss 116. 7 Var. Z. g. e.

Cattaro.

986 **Stephan Dusciani.** (1340.) Grosso. STEPNS • T • R — ASIE • BO • REX Sitz. König. Rv. ∴ S • TRIFONIS — • — ∴ CATA • RENS ∴ Heiliger in Perlenoval. Argelati III. p. 20, Anm. f. Var.

987 Aehnlicher Grosso mit STEPHOS RA — SIE Ɔ : BO : T : RX S. g. e.

988 Aehnl. desgl. ohne das Ɔ nach RA — SIE S. g. e.

989 **Ludwig I. v. Anjou**, König v. Ungarn. 1342—82. Grosso. Gleicher Typus. 2 Var. mit u. ohne M — T neben d. Heiligen. S. g. e. 2

990 Aehnlicher Grosso. Der h. Triphon freistehend, ohne Perlenoval. S. g. e.

991 **Unter Venedig.** 1420—1638. Grosso (Matapane). S. Triphon in Perlenoval. Rv. Sitz. S. Marcus. Lazari V. 21, aber • S TRIFONI — CATARENS S. g. e.

992 Grossetto. Heiliger zw. A — M (Aloise Minotto). Rv. Flügellöwe mit Wappen. Laz. V. 24. G. e.

993 Quattrino. Steh. Heiliger zwischen A — D Rv. Flügellöwe ohne Wappen. Laz. p. 51—52. S. g. e.

994 Desgl. Ebenso, aber d. Heilige zwischen L — B (Lodovico Baffo). Z. g. e.

995 Desgl. Ebenso, aber F — L (Francesco Lippomano). G. e.

996 Desgl. Steh. Heiliger zwischen IE — O (Girolamo Orio). Rv. Der Löwe mit Wappen. Lazari p. 53. (Vergl. V. 27.) S. g. e.

997 Desgl. Ebenso, aber D — G (Domenico Gritti). Z. g. e.

998 Desgl. Ebenso, aber B — V (Benedetto Valier) oder B — B (Battista Barbaro)? Z. g. e.

999 Desgl. Steh. Heiliger, zwischen Z — S (Zaccaria Salamon) Rv. S — M — V Löwe mit Wappen in viereckigem Rahmen. Lazari V. 27. Sehr gut erh.

1000 Desgl. Ebenso, aber Heiliger zwischen C — M u. B — C S. g. e. 2
1001 2 desgl. mit V — C u. ohne Münzbuchstaben. G. e. 2

1002 **Napoleon I.** Noth-5 Francs 1813. Gekr. N zwischen 5 — F u. 2 Bomben. Rv. Trophäe in Kranz. Auf d. Rand N — P — M Maill. 25. 2. S. g. e.

1003 Desgl. Ohne d. Bomben. Auf d. Rand P — M Maill. 25. 3. R. 926. S. g. e.

1004 1 Franc 1813. Gekr. N, darunter I • F, zwischen 2 Lorbeerzweigen. Rv. CATTARO / 1813, darunter 2 verbundene Lorbeerzweige. Auf d. Rand • O • Maill. 25. 4. S. g. e.

Cefalonia.

1005 **Venetianer Herrschaft.** 1730—35. Gazzetta. ✠ / CORF • / CEFAL / ZANT / ✠ Rv. Marcuslöwe. Lazari p. 90. 4. S. g. e.
1006 Desgl. mit ✠ / CORFV / CEFALON / ZANTE / ✠ Nicht im Lazari. S. g. e.
1007 ½ Gazetta, m. CORF / ZANT / CEF / ✠ Laz. p. 90. 2. G. e.

Ceva.

1008 **Guglielmo u. Bonifacio.** 1324—26. Doppio Grosso. ✠ ✕ GVLL'S ✕ GT ✕ BONIFACIVS Wappen u. 3 Rosetten im Achtpass. Rv. ✠ ✕ MARQIONES ✕ CEVE ✕ Kreuz, in den Winkeln 4 Sterne. Nicht im Gazzera. D. Promis „Monete inedite etc." 1852 t. I. 9. Sehr schön.

Abgebildet Tafel VI.

1009 Grosso. ✠ ✕ GVLL'S ✕ GT ✕ BONIF' ✕ Wappen u. 3 Rosetten. Rv. ✠ MARQIONIB' • CEVE ✕ Kreuz, in d. Winkeln 4 Rosetten. Gazzera p. 75. 3. S. g. e.

Abgebildet Tafel VI.

1010 **Guglielmo II.** allein. Grosso. ✠ ✕ GL'M' : FIL DI : NA Wappen. Rv. ✠ MARCHIO : CEVE Kreuz. Wie Gazzera p. 75. 2. Gut erh.

Abgebildet Tafel VI.

Chiarenza.

1011 **Wilhelm II. v. Villehardouin.** 1246—67. Denar, vor 1250 geprägt. Kopf v. vorn. Rv. Kreuz. In d. Winkeln 4 Punkte. Schlumb. t. XII. 6. S. g. e.
1012 Desgl. Nach 1250 geprägt. Kreuz. Rv. Burg. 2 Var., m. 4 u. 2 Punkten neben d. Kreuz im Rv. Schlumb. p. 313. 3. S. g. e. 3

1013 **Carl II. v. Anjou.** 1285—87. Denar. Kreuz. Rv. Burg. Schlumb. t. 12. 17. S. g. e. 5

1014 **Florenz v. Hennegau.** 1291—97. Denar. Gleicher Typus. 2 Var., mit u. ohne Sternchen nach d. Rv.-Umschr. Schlumb. p. 315 (XII. 18). G. u. s. g. e. 2
1015 **Isabella v. Villehardouin.** 1297—1301. Aehnliche Denare. 2 Var., mit u. ohne Sternchen nach der Rv.-Umschr. Schlumb. p. 316. 1 u. 2. S. g. e. 3
1016 **Philipp v. Savoyen.** 1301—4. Denar. Kreuz. Rv. Burg (darüber Kreuz zw. 2 kl. Lilien). Schl. p. 317. 3 etc., t. XII. 20. S. g. e. 3

3. —
1017 **Philipp v. Tarent.** 1308–11. Denar. Aehnlicher Typus. Schlumb. p. 317. S. g. e. 3
1018 **Mahaut v. Hennegau.** 1316—18. Denar. Wie vorher. Schlumb. p. 318. G. u. s. g. e. 5
1019 **Johann v. Gravina.** 1317—24. Denar. Wie vorher. Schlumb. t. 12. 25. 3 Var. G. e. 3

Chieti.

(S. Notiz bei No. 7.)

39. —
1020 **Alfons I. v. Aragonien.** 1443—58. Doppio Bolognino. (Kl. Wappen v. Aragonien.) URB ⊙ THEATINA ♀ Kreuz. Rv. ⊙ S ⊙ IUST — INUS ♀ Stehender Heiliger. Lazari, Zecche degli Abruzzi. t. IV. 30. R. 952. Schön. Abgebildet Tafel VI.

40. —
1021 Bolognino. (Kl. Wappen v. Aragon.) URB • THEATIN Im Felde A zwischen 4 Punkten. Rv. (Kl. Wappen v. Aragon.) • SANTUS IUST • Im Felde INUS Laz. IV. 31. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel VI.

41. —
1022 ½ Bolognino (?). ∴ THEATINA Im Felde: U • R • B • I' • Rv. S • NICOLAUS Brustb. d. Heiligen v. vorn. Nicht im Lazari. G. e. Abgebildet Tafel VI.

4. —
1023 **Carl VIII. v. Frankreich.** 1495. Cavallo. CAROLVS • REX FR • SI : Gekr. Lilienschild. Rv. Kreuz. Laz. IV. 32 Var. Nicht im Hoffm. Schön.

6. —
1024 Aehnlicher Cavallo, mit • KROLVS etc. Laz. IV. 33. Hoffm. 78. S. g. e.
1025 Desgl., mit Rosetten in d. Kreuzwinkeln. Laz. IV. 34. Hoffm. 75. Schön.

5. —
1026 Desgl. Wie Nr. 1024, aber m. Lilienkreuz im Rv. Nicht im Lazari. Hoffm. 42. 74 ungenau (d. Kreuz viel kürzer u. breiter als bei Hoffm.). S. g. e.

Chiusi.

115. —
1027 **Republik.** (13. Jahrhundert.) Grosse. ✠ ⁘ DE ⁘ CLVSIO ⁘ Kreuz, Sterne in 2 Winkeln. Rv. • S • SILV — ESTER Steh. Heiliger. Cat. Borgh. 426. S. g. e. Abgebildet Tafel VI.

Chios s. später unter „Scio".

Chivasso.

62. —
1028 **Manfredo di Saluzzo,** Usurpator. 1306—10. Imperiale piccolo. MAR-CHIO Im Felde: M • A • R • F •, um eine Rosette. Rv. ♔ ✠ ♔ MOR / TISFE / RATI Promis, Montferrat (1858) pag. 14, Anm. G. e. Abgebildet Tafel VI.

580. —
1029 **Theodoro I. di Monferrato.** 1306—38. Grosso tornese. Innere Umschr.: ✠ THEODORVS Aeussere: ✠ CXCELLENTI : INPATORIS : GRACOR : FILIVS Im Felde: Kreuz. Rv. Innere Umschrift: ❁ MARO : MOTIS Im Felde: F• C•—R• Aeussere: ✠ BENE-DICTV : SIT : NOM : DNI : NRI : IHV : × Rivista italiana etc. tom. I. fasc. I.: „Ambrosoli, Il ripostiglio di Lurate Abbate" (t. II. 4). Das dort beschriebene u. abgebildete Unicum. S. schön. Abgebildet Tafel VII.

1030 Grosso-Matapane. · THEODOR · — ○S · MARTIN · Der Markgraf u. d. Heilige, zwischen ihnen M — C — Y Rv. Thron. Christus. Promis, Monete dei Paleologi I. 1. Sehr gut erh.

1031 Imperiale piccolo. ✠ MARCHIO Im Felde: T · — Y · — E · — O · Rv. ✠ MON / TIS FE / RATI / ♧ ✿ ♧ Prom. I. 2. S. g. e.

1032 **Giovanni I.** 1338—72. Matapane. Typus von No. 1030. Prom. I. 1 (Giov.). Schön.

1033 Grosso Bianco. Geharnischter Reiter mit d. Schild v. Montferrat n. links. Rv. Kreuz im Vierpass. Prom. I. 3. S. g. e.

1034 Quarto di grosso. Kreuz. Rv. Adler m. Brustschild v. Montferrat. Prom. I. 4. Gut erh.

1035 Desgl. Wie voriger, aber am Anfang d. Av.-Umschrift ✠ IOYES ○ statt ✠ M : IOYES : Nicht im Promis. S. g. e.

1036 Forte Bianco. ✠ IOYES MARCHIO Kreuz. Rv. ✠ MONTIS-FERATI Wappen zwischen Schlüsseln. Promis, Monete di Zecche italiane inedite o corrette II. 23. G. e.

1037 Imperiale piccolo. ✠ MARCHIO · ✿ Im Felde: I · — O · — H · — S · um eine Rosette gestellt. Rv. ♧ ✿ ♧ / ✠ MON / TISFE / RATI Unedirt. Sehr gut erh.

Ciamberi. (Chambery.)

1038 **Amedeo V. di Savoia.** 1285—1323. Grosso. ✠ ⁑ AMEDS ⁑ COMES : SAB' Doppeladler. Rv. PED' — MON — TER — SIS Langes Kreuz, in d. Winkeln A — M — E — D Prom. II. 1. Sehr gut erh.

Civitaducale.

(S. Notiz bei No. 7.)

1039 **Republik** (1460). Doppio Bolognino. + DE (Thürmchen?) CIVITA · DVCALI Kreuz. Rv. ✠ · S · MAR — INVS ⁘ Steh. Heiliger v. vorn. Lazari IV. 36 Var. Ro. 956 Var. Gel., sonst s. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

Civitavecchia.

1040 **Pius VI.** Madonnina 1797. Maill. S. 27. 1 — u. 2½ Bajocchi mit Brustb. S. Petri 1796 u. 1797. Nicht bei Maillet. S. g. e. 4

Cocconato s. später unter Passerano.

Como.

1041 **Republik.** 12.—14. Jahrhundert. Danaro. Gekr. Brustb. d. Kaisers Friedrich I. u. r., in d. Händen Blume u. Scepter. Rv CVMANVS Adler. Ambrosoli, Zecche italiane I. 16. 3 Var., m. ○ ✣ ○, ∪ ✣ ○ u. ∪ ✣ ∪ am Ende d. Rv.-Umschrift. Schön. 3

1042 2 ähnliche versch. Denare, m. Sternchen hinter dem Bb. d. Kaisers. Ambros. 17. S. g. e. 2

1043 Desgl. Aehnlich, doch hält d. Kaiser statt der Blume einen Globus in d. Linken. 2 Var., m. Rad u. Strich u. mit Rad u. Punkt hinter d. Brustb. Nicht bei Ambros. Schön. 2

1044 Desgl. Aehnlich. Ohne d. Rad, in der Linken d. Kaisers eine Rose. Im Rv. CVMANA · ✠ · CIVITAS u. 2 Punkte neben d. Hals des Adlers. Ambros. 19. 2 Var. S. g. e. 2

1045 Mezzo Danaro. Schrift. Rv. Kreuz m. ✠CVMANVS Ambr. 14. 2 Var., mit u. ohne Punkt in einem Kreuzwinkel. G. u. s. g. e. 3

1046 Desgl. Aehnlich, aber im Rv. ✠ ∘ CVMIS ∘ Ambr. 13. 4 Var. mit versch. Zeichen vor u. nach d. Umschr. G. u. s. g. e. 4

1047 2 desgl. Aehnlich, mit (kl. Rad) CVMIS ⊕, im Av. (Rad) / P · R / I resp. (Rad) / R P / I im Felde. Zu Ambr. 12. S. g. e. 2

1048 (Kaiser Heinrich VI.) Mezzo Danaro. Adler. Rv. Kreuz. Ambros. I. 20, aber ✠ HENRICVS · I · P · im Av. S. g. e.

1049 **Franchino I. Rusca u. Kaiser Ludwig der Bayer.** 1327—35. Grosso. Sitz. Heiliger v. vorn zwischen · F · — · R · Rv. Adler. R. 963. Ambros. I. 22. Am Ende d. Av.-Umschr.: Röschen u. d. Rv.-Umschr.: Kreuz zw. 2 Röschen. Schön.

1050 Ebenso mit Punkten statt d. Röschen. S. g. e.

1051 **Franchino I. Rusca** allein. 1327—35. Grossone. ✠ FRANCHINVS RVSCHA D · CVMANVM · IE ⁘ Blumenkreuz im Vierpass. Rv. S · ABONDIV — CVMANVS · Sitz. Heiliger v. vorn. Nicht bei Ambros. etc. S. g. e.

1052 Quattrino. ✝ im Feld. Rv. Blumenkreuz, in d. Rv.-Umschr.: ✠ Nicht bei Ambros. etc. S. g. e.

1053 Aehnlicher Quattrino mit: · ✠ · in d. Rv.-Umschr. S. g. e.

1054 **Azzo Visconti.** 1335—39. Grosso. ✠ ❁ AZO ❁ VICECOMES ❁ Blumenkreuz im Vierpass. Rv. ❁ S · ABONDI — V' · D' · CVMIS ❁ Sitz. Heiliger v. vorn. Nicht bei Ambros. etc. S. g. e.

1055 Denaro. 3 Zeilen. Rv. Blumenkreuz. Ambros. I. 23. R. 965. 2 Var. — u. desgl. mit AZ im Felde u. gleichem Rv. Ambr. 24. Gut erh. 3

1056 Desgl. 3 Zeilen. Rv. Schlange. Nicht bei Ambros. etc. Gut erh.

1057 Desgl. Kopf d. heil. Abondius. Rv. Schlange. Nicht bei Ambros. etc. S. g. e.

1058 **Loterio Rusca.** 1412—16. Obolino. ✠ LVTHERIVS · RVSCHA · · D Kreuz. Rv. DOMINVS ⁘ CVMARVM ⁘ Im Felde L V im Zweipass, in dessen Einbiegungen: 4 Sterne. (Rovelli „Monete e Medaglie dell' Agro Comense" III, ganz unvollständig.) Etwas ausgebrochen, sonst gut erh.

Abgebildet Tafel VII.

1059 **Republik.** 1447—48. Grossone. ✠ ❁ C — VM — AN — VS ❁ — · Blumenkreuz, die Umschrift theilend; in den Winkeln: Blumen. Rv. · S · ABO — NDIVS ❁ Sitz. Heiliger v. vorn. Gazetta numismatica An. II. No. 22. Sehr gut erh.

Compiano. (Val di Taro.)

1060 **Federico Landi.** 1589—1626. Cinquina ohne Jahr. D · FED · LAN · S · R · I · AC · V · T · E · C · P · IV · B · M · C · C · P · D · Brustb. n. rechts, darunter: S · Rv. S : TERENTIANVS — PROT · NOST Der stehende Heilige v. vorn. Pigorini II. 4. S. g. e.

1061 Sesino. Kopf n. rechts. Rv. 2 gekr. Palmzweige. R. 337. Pig. II. 6. 3 Var. G. e. 3

1062 Desgl. Kopf n. r. Rv. Bestürmter Felsen im Meer. Pig. II. 8. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

Corfu.

1063 **Giovanni I. Corner.** 1625—30. 60 Tornesi. Schrift. Rv. Marcuslöwe. Laz. t. VI. 35. Z. g. e.

1064 5 Gazette 1801. ❀ ΕΠΤΑΝΗΣΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Löwe v. San Marco. Rv. — 5 — / GAZZETE / ✳ 1081 ✳ (1801, verkehrt gestellt), im Kranz: Lambros, Νομισματα και μεταλλια της Ἠπτανησου πολιτειας 6. Schön.

Correggio.

1065 **Camillo u. Fabrizio.** 1569—1615. Scudo d'oro. CAM • ET • FAB • DNI • CIV • CORR Vierfeldiges Wappen. Rv. • S • QVIR • PROT • CIV • CORRIG Brustb. d. heil. Quirinus v. vorn m. Mitra, darunter: 144 Bigi 1. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel VII.

1066 Desgl. COMITES + — + CORRIGII Wappen. Rv. S — OVIRINVS MAR — PRO × CORRIIGII × Steh. Heiliger. Unten im Felde: A/I • S (Antonio Giovanni Siguoretti). Verschieden von Bigi t. II. 3 u. von R. 971. S. g. e.

1067 Desgl. • S • QVIRINVS • — EPS • CORR • PROT • Steh. Heiliger v. vorn. Rv. ORO • 22 • DE • • • • LIRE • 9 • Gekr. vierfeld. Wappen. Nicht im Bigi etc. D. Promis „Monete di Zecche etc." Mem. III. 48. Gut erh.

1068 Scudo. ✠ CAMILLVS ET FABRITIVS DNI : CIV : CORRIGIE 2 Brustb. einander gegenüber. Rv. ✠ ORIGINIS INCLITÆ SIGNVM INSIG — NE Vierfeld. Wappen zwischen Verzierungen. Bigi 43. Sch. C. 5805. S. g. e. Abgebildet Tafel VII.

1069 Bianco. Typus v. Bologna. Brustb. d. heil. Quirinus n. links. Rv. IN • MANV etc. Löwe n. links m. Fahne u. Schleife. Bigi III. 10. S. g. e.

1070 8 Soldi. Wappen. Rv. Steh. Heiliger v. vorn. Bigi 14 u. 16. S. g. e. 2

1071 Cavalotto. Kopf d. Heiligen v. vorn mit Nimbus. Rv. HIS PETAM etc. Pegasus n. rechts, dahinter: A / IS Bigi 20, aber CORRIGII PRO • im Av. S. g. e.

1072 Aehnlicher Cavalotto, aber anstatt AIS eine kleine Lilie hinter d. Pegasus. Zu Bigi 32. S. g. e.

1073 Desgl. Aehnlich. Der Kopf d. Heiligen ohne Nimbus. Hinter d. Pegasus: Kreuzchen. Vor d. Rv.-Umschr. 6 Punkte. Zu Bigi 46. S. g. e.

1074 Desgl. Vierfeldiges Wappen. Rv. PERCVRAM • etc. Pferd n. r. Bigi 45. G. e.

1075 Sesino. Schleife. Rv. Santa Reparata n. l. sitzend. Bigi 23. G. e.

1076 Desgl. Brustb. d. Heiligen n. l. Rv. Adler. 3 Var., mit CORRIG (2) u. CORRIGI Zu Bigi 25. G. u. s. g. e. 3

1077 Quattrino. Beh. Wappen. Rv. Stehender Heiliger v. vorn. Bigi 28. Z. g. u. g. e. 2

1078 **Camillo** allein. Ongaro (Zecchino). ❁ CAMIL ❁ AVST ❁ — ❁ CORR ❁ COMES Stehender Herzog v. vorn. Rv. TV ✱ NOS ✱ AB ✱ ✳ ✱ HOSTE ✱ PROTEGE ✱ Gekr. Madonna m. Kind. Bigi 6. R. 982 Var. Schön.

1079 Desgl. 1599. • CAMIL • AVST • — • CORR • COMES • Steh. Herzog n. rechts. Rv. • ORIG • INCLI • SIGNUM • INSIGNE • Gekr. vierfeldiges Wappen zwischen 9 — 9 Nicht im Bigi. Kleines Loch, sonst sehr gut erh. Abgebildet Tafel VII.

1080 Scudo zu 80 Soldi. SANCTVS • QVIRINVS • EPS • PROT • CORR • Sitz. Heiliger v. vorn. Rv. SVB • VMBRA • — • ALAR • TVAR • Gekr. Doppeladler. Unten: SOL (Schleife) 80 Bigi 34 u. R. 983 Var. Gut erh.

1081 Desgl. ▾ CAMILLVS ▾ AVSTR ▲ CIVIT ▲ CORRIG ▲ D̂D̂NS ▲ ET ▾ C ▲ Hüftb. n. rechts. Rv. ▲ OPPORTVNE ▾ ISTO ▾ PROTEG ▾ CLIPO ▾ 1599 ▲ Gekr. vierfeldiges Wappen in Ordenskette. Bigi 52. S. g. e.

1082 Scudo zu 70 Soldi ohne Jahr. Typus d. Niederländer Löwenthaler. × MO × NO × CAM × — × AVS × CO × × CO × Behelmtes rückgewandtes Hüftb. n. links, in d. Rechten ein Tuch, über verziertem Löwenschild; unten: SO — 70 Rv. ❀ × CONFIDENS × DNO × NON × MOVETVR × Löwe n. links. Nicht im Bigi. Sehr schön.
Abgebildet Tafel VII.

1083 Aehnlicher Scudo, aber im Av. unten (statt SO — 70) die Jahrzahl 15 — 95 Nicht im Bigi. S. g. e.

1084 Desgl. mit d. Jahrzahl 16—03. Nicht im Bigi. Gelocht, sonst s. g. e.

1085 Camillino. Kopf n. r. Rv. Gekr. vierfeldiges Wappen. 2 Var., mit CAMILLVS • — AVS • u. CAMILLVS • AVST • Zu Bigi 39. S. g. u. g. e. 2

1086 Parpajola da soldi 3. (Typus d. Urcantone.) 3 Wappen, in Kleeblattstellung, dazwischen 3 Blätter. Rv. Gekr. D.-Adler über Schleife. Werthzahl 3 auf d. Brust. Bigi 49, m. CORRIGIE ✚ G. e.

1087 Soldo. Gekr. vierfeld. Wappen. Rv. Steh. Heiliger. Bigi 48, aber EP • (statt EPS •) Schön.

1088 Mistura. (Typus d. Urcantone.) 3 Wappen im Kleeblatt. Rv. Doppelkreuz. Bigi 50. S. g. e.

1089 Desgl. Wappen. Rv. Madonna m. Kind. Bigi 55. S. g. e.

1090 Sesino. Brustb. d. Herzogs n. links. Rv. Adler. Bigi 26 (m. AVSTRICVS u. AVSTRIACVS (2). Alle 3 m. bärtigem Brustb. G. u. s. g. e. 3

1091 Quattrino. 3 Zeilen. Rv. Pokal. Bigi 41. Z. g. e.

1092 Desgl. Bb. d. Heiligen v. vorn. Rv. Blumenkreuz. Bigi 51. Z. g. e.

1093 **Syrus Austriacus.** 1615—30. Scudo ohne Jahr. ✱ SYRVS • AVSTRI • S • R • IMP • PRIN • ET • CO • FAB • COM Geharnischtes Brustb. n. rechts. Rv. ✱ ANTIQVISS ✱ FAM ✱ AVS ✱ INSIGN Gekr. vierfeld. Wappen m. Ordenskette. Wie Bigi 66. R. 990. S. g. e.

1094 Testone. (Typus v. Luzern). × SYR × AVSTR — S × R × IMP × PR × Doppeladler über Wappen. Rv. SANCT × QVIR × PRO × COR × 1617 Brustb. d. Heiligen mit d. Mitra n. rechts. Bigi 63 (s. ungenau). R. 993. Schön. Abgebildet Tafel VII.

1095 Desgl. (Typus v. Hanau-Lichtenberg.) ✻ SYRVS · AVSTRIA · SAC · ROM · IMP · P · PRIN · C 4feld. Wappen. Rv. ✻ DIVVS · QVIRIN' · EPS' · PROTECTOR · COR · Brustb. d. Heiligen n. rechts. Bigi 65 sehr ungenau. Engel „Contrefaçons italiennes de quelques monnaies d'Alsace" No. 12 u. „Numismatique de l'Alsace" p. 103. Gut erh.

Abgebildet Tafel VII.

1096 Fiorino (Giulio). Niederländer Typus. · MON — ETA · NO — VA · CI — VITATI — · — CO · Gekr. Wappen auf langem Blumenkreuz, von dem nur die Enden sichtbar sind. Rv. ✻ SYRI · AVSTRI · SA · RO · IM · PRIN · ET · C Gekr. Doppeladler m. R.-Apfel auf d. Brust. Verschieden v. Bigi 79 u. R. 994. S. g. e.

1097 Desgl. Gleicher Typus. Der Adler ohne d. R.-Apfel. MO · NOV — SYRVS — AVSTR — COR · PRI Rv. SVB VMBRA · ALARVM · TVARVM · Nicht im Rossi u. Bigi. Z. g. e.

1098 Desgl. MO NOV — SIRI — AVSTRI — COR · PR Rv. SI · PRO NOBIS QVIS CONTRA · NOS Bigi 81 ungenau. Sehr gut erh.

1099 Desgl. Ohne d. Kreuz hinter d. Wappen. SIRVS · AVSTRI · S · R · I · P · ET · C ✻ Gekr. vierfeldiges Wappen. Rv. ✻ DOMINE ✻ AVDIH (sic!) ✻ NOS ✻ Gekr. Doppeladler. Nicht im Bigi u. Rossi. Schön.

1100 8 Soldi. Brustb. n. r. Rv. Madonna. Bigi 73 u. R. 997. 2 Var., mit · 8 · u. mit · ✻ 8 im Rv.-Abschn. S. g. e. 2

1101 4 Soldi. Wappen. Rv. · S · IO · AVST · DE — CORR · AB — · (Unten · IIII ·). Sitz. Heiliger. Bigi 74. S. g. e.

1102 3 Soldi. (Typus v. Zug.) SYRVS · AVSTRIAC : COR Gekr. Doppeladler. Rv. ✠ SI · PRO NOBIS : QVIS : CON : NO Wappen m. Querstreifen zwischen 2 Punkten; darüber: 1617 Nicht im Bigi u. Rossi. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel VII.

1103 Desgl. OPPO · · · · ISTO · PRO · · PE Wappen. Rv. Der h. Quirinus. Nicht im Bigi etc. Gut erh.

1104 Mezzo Soldo. Brustb. n. r. Rv. Gekr. Wappen. Wie Bigi 87, mit SACR · (statt SACRI ·). S. g. e.

1105 Soldo (Kupfer). Kopf n. r. Rv. Von 4 Pfeilen durchbohrtes Herz. Bigi 86. R. 1003. S. g. e.

1106 Desgl. 1621. SYRVS unter Krone. Rv. P · IL / PASTOR / FIDO / IN CORR / ▾ 1621 Nicht im Bigi. Schön.

1107 Quattrino. Bb. d. h. Quirinus n. l. Rv. Gekr. Adler. Nicht im Bigi. G. e.

1108 Desgl. Sein Brustb. n. rechts. Rv. Gekr. Adler. Bigi 76. G. e.

Corte. (Corsica.)

1109 **Theodor I.** (Baron Neuhof). (1736.) 2½ Soldi (Nothmünze). Krone, darunter T · R, auf 2 Palmzweigen. Unten: 1736. Rv. + PRO + BO + PBCO + RO + CE Im Felde: SDI / DVE / M Cartier 3. Maill. 28. 3. Sehr gut erh.

1110 **Pasqu. Paoli.** 1755—69. Vintina 1762. Corsic. Wappen. Rv. 20 / SOLDI / 1762 zw. 2 Palmzweigen. Cat. Franch. 243. Sehr gut erh.

1111 Desgl. 1764. Aehnl., aber im Rev. Schrift auf Pfeilbündel in Einfassung. S. g. e.

1112 Desgl. 1768. Wie voriger. Cartier 4. Maill. 28. 4. Schön.

1113 10 Soldi 1762. Wie No. 1110, mit: ✱ 10 ✱ / SOLDI / 1762 Cart. 5. Maill. 28. 5. S. g. e.

1114 4 Soldi 1762. Av. ähnlich. Rv. Schrift im Perlkreis. M. 28. 6. G. e.

1115 Desgl. 1764, 65, 66 u. 67. Aehnlich, die Schrift in Lorbeerkranz. S. g. e. 4

1116 2 Soldi 1766. Wappen. Rv. Schrift in Einfassung. Cart. 9. M. 29. 11. Schön.

1117 1 Soldo 1768. Hut auf Lanze. Rv. Schrift in Einfassung. Cartier 10. Maill. 29. 12. S. g. e.

Cortemiglia.

1118 **Manfred de Careto.** Grosso. ✠ · M · D · CARETO · Kreuz, in 2 Winkeln Keile. Rv. ✠ · INPERATOR · Im Felde HE / RIC / N Riv. It. X Erc. Gnecchi. Il ripostiglio di Cavriana p. 6 No. 11. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel VII.

1119 Sesino. M · D · KARETO Kreuz. Rv. ✠ IN(PERATOR) Im Felde: HE / RIC / N Gut erh.

Abgebildet Tafel VII.

1120 **Manfredo di Saluzzo** (1322). Sesino. MAN / FRED M / ARKO / ✠ ✽ ✠ Rv. ✠ DE Ch : A · Im Felde: R · E · T · O ·, um einen Stern. Gazzera pag. 105. S. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

Cortona.

1121 **Republik.** 13. Jahrhundert. Sesino. ✠ DE ✱ CORTONA Kreuz. Rv. ✠ S · VINCENTIVS ✱ Bb. d. Heiligen. Bellini II. p. 36. 1. Gut erh.

Cremona.

1122 **Republik.** 1151—1330. Grosso. ✠ CREMONA Kreuz, in d. Winkeln 2 Punkte u. 2 Lilien. Rv. · S · IME — RIVS · Sitz. Heiliger v. vorn. R. 1017. Schön.

1123 Desgl. Wie voriger, mit S'IME — RIVS im Rv. S. g. e.

1124 Desgl. Kreuz, in d. Ecken 2 Punkte u. 2 Pfeile. Rv. Ω / P · P / I im Felde. R. 1019. Schön.

1125 Desgl. Wie voriger, aber 2 Sterne statt der 2 Punkte. Periodico di numismatica etc. vol. I (1868) Tonini. Della zecca di Cremona t. IV. 3. Schön.

1126 Danaro imperiale (Grosso). · f · Rv. Langes Kreuz u. 2 Punkte. R. 1023. Ton. 2. S. g. e.

1127 Mezzanino (2). Kreuz, in d. Winkeln 2 Punkte u. 2 Pfeile. Rv. Ω / P · R / I im Felde. Ton. 4 u. Cremonese (1/2 Mezzanino) v. gleichem Typus. S. g. e. 3

1128 Obolo (1/4 Mezzanin) von ganz gleichem Typus. Unedirt. Gut erh.

1129 Cremonese. Wie vorher, aber nur Punkte (ohne Pfeile). Ton. 6. S. g. e.

1130 Mezzanin. Aehnl. Typus, mit nur 2 Sternen in den Kreuzwinkeln. Ton. 5. 3 Var. S. g. e. 3

1131 Cremonese. Wie vorher, aber kleiner u. im Rv. Ω / P * R I Erc. Gnecchi „Il ripostiglio di Cavriana“ p. 9. 14 (Riv. It. X). S. g. e. 2

1132 Mezzanin. ·f· im Felde. Rv. Langes, die Inschrift theilendes Kreuz; 2 Punkte in d. gegenüberliegenden Winkeln. (Typus von No. 1126.) Unedirt. S. g. e.

1133 Desgl. Ω/P·R/I Rv. Wie vorher, aber ohne die Punkte. Unedirt. S. g. e. Abgebildet Tafel VII.

1134 Desgl. Ω / P * R / (Pfeil) I (Pfeil) im Felde. Rv. Grosser Stern. Gnecchi. Il ripostiglio di Cavriana p. 8. 13. Schön.

1135 **Johann v. Luxemburg**, König v. **Böhmen.** 1330—35. Grosso. ✠ IO-HANNES * Gekr. Brustb. v. vorn, linksblickend. Rv. ✠ ✳ BOHE-MIE * REX ✳ Löwe n. links. S. g. e.

1136 Sesino. Gleicher Typus. Gut erh.

1137 **Azzo Visconti.** 1335—39. Cremonese. ⅄ (Schlange) ⅄ / ✠ CR / EMO / NA ⅄ / ⅄ (Schlange) ⅄ Rv. ✠ · AZO · VICECOMES Blumenkreuz. Ton. 7. S. g. e.

1138 Desgl. Kopf v. vorn. Rv. Kreuz, in d. Winkeln 2 Sterne. Ton. 8. G. u. s. g. e. 2

1139 **Cabrino Fondulo.** 1413—20. Grosso. (Bolognino.) (Löwe.) CABRIИ' FOИD Im Felde: VLVS, um einen Kreis. Rv. (Löwe.) o CREo MOИo Im Felde: A zwischen 4 Ringen. Ton. VI. 1. R. 1025. S. g. e.

1140 Danaro. Blumenkreuz. Rv. C · A im Felde. Ton. VI. 3. R. 1028. S. g. e.

1141 Desgl. ✣ ✠ CABRINVS ✠ FONDVLVS ✠ Löwe mit Schwert n. l. Rv. ✣ DOMINVS · ✠ · CREMONE ✠ ZC Blumenkreuz. Nicht im Ton. R. 1027. Schön.

1142 Cremonese. Verziertes Kreuz. Rv. C im Felde. Ton. VI. 4. Nicht im Rossi. S. g. e.

1143 **Franzesco I. Sforza, Herzog** v. **Mailand.** 1441—66. Sesino. Vierfeldiges Wappen. Rv. Blumenkreuz. (Nicht im Ton.) Gnecchi 34 (t. 12. 8). S. g. e.

1144 Desgl. ✠ FRANCISC : SFO · DVX : MLI · Gekr. Schlange. Rv. ✠ AC · IANVE · Z CREMONA · D · ZC' Kreuz. Gn. 38. (Nach Bellati.) S. g. e.

1145 Denaro. Schlange zw. F S Rv. Lilienkreuz. (Nicht im Ton.) Gn. 41 (t. XII. 12). 3 Var. G. u. s. g. e. 3

1146 **Galeazzo Maria Sforza** u. **Bianca Maria Visconti.** 1466—68. Trillina. G * M unter Krone. Rv. B * M unter Krone. (Nicht im Ton.) Gn. 5. S. g. e.

1147 **Francesco II. Sforza.** 1521—35. Grosso 1527. ✣ · FR · II · SF · MEDI-OLA · DVCE · 1527 · Gekr. Schlange. Rv. S · HOMOBO · PAVPERI-TATI · CREMONEN Steh. Heiliger u. Kind. Ton. VI. 9. S. g. e. Abgebildet Tafel VII.

1148 Nothmünze (1526). Mistura. S · HIMERIVS · EPISCO · Brustb. d. Heiligen v. vorn. Rv. FORTITVDO · MEA · IN · BRAC · Arm mit Kugel. Wie R. 1033. Kleiner als T. VI. 10. S. g. e. Abgebildet Tafel VII.

Crevacuore.

1149 **Fieschi anonimi.** 15.—16. Jahrhundert. Grosso tirolino. ✠ MORETA ✕ ROVA Adler. Rv. ✕ AR — EPA / AHO — RII Doppelkreuz. Promis I. 1, Var. R. 1034. Sehr gut erh.

1150 Soldino. CARVACOR • MONETA Doppeladler. Rv. Lilienkreuz. Prom. I. 5. R. 1036, aber AV• (statt AVE •) im Rv. S. g. e.

1151 Desgl. mit • CA • ARG • MONETA • FLI • im Av., AVE • CRVX • SANCTA • ET im Rv. Pr. I. 6, Var. S. g. e.

1152 Desgl. mit MONET • A FLI • im Av., ET • B • im Rv. Pr. 6. S. g. e.

1153 **Peter Lucas.** 1528—48. Soldino. FLIC . DNS . P . LVC FAIS (sic!). D.-Adler. Rv. Blumenkreuz wie bei vorigem. Nicht im Pr. etc. G. e.

1154 **Besso Fieschi.** 1559—84. Bianco. BESSVS • F FL • MAR • MES • E • CREPACORII Gekr. Wappen zwischen 2 Rosetten. Rv. ✠ IN ✿ DEO ✿ SPES ✿ MEA ✿ 1577 Reichverziertes Blumenkreuz. Unedirt. S. g. e.

1155 Desgl. 1578. Wie voriger, in d. Av.-Umschrift: CREPACO Prom. VII. 16. Z. g. e.

1156 Quarto di Soldo 1577. Gekr. B F u. Blumenkreuz. Wie Pr. VII. 17. S. g. e.

1157 **Francesco Filiberto.** 1597—1629. Grosso (?), Typus v. Strassburg. ✶ MO — ARG — ENT — MA • C Langes Kreuz. Rv. ✠ GLORIA • IN EXCELCI • (sic!) DEO Lilie in bogiger Einfassung. Unedirt. Vergl. d. Imitation d. Strassburger 12 Kreuzer Promis (1882) IV. 38 u. Engel „Numismatique de l'Alsace" p. 199. 471. S. g. e.

Abgebildet Tafel VIII.

Cuneo.

1158 **Carlo II. d'Angio, re di Sicilia.** 1307—9. Grosso tornese. Innere Umschrift: ✠ KAROLVS' SAL' REX Aeussere Umschrift: ✠ BNDICTV : SIT : ROMA : DNI : RRI : Ihꝫ : XPI Im Felde: Kreuz. Rv. COMES PEDMOTI' Burg. Aussen: Lilienkreis. Promis, Monete inedite del Piemonte, Suppl. 1866. t. IV. 36, Var. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

1159 **Roberto d'Angio.** 1309—43. Corona. (Sol coronat.) ✠ RO ✶ — BT IARL AT S • • • • • Krone, darunter: RAX Rv. ✠ COMAS PADAMORTIS Lilienkreuz. Unedirt. G. e.

Abgebildet Tafel VIII.

1160 Terzo di gigliato. ✠ ROBART' IARL : AT : SIAIL' : RAX Sitz. König v. vorn. Rv. ✠ ⁘ AOMAS ⁘ PADAMONTIS Blumenkreuz, in dessen Winkeln Lilien. Promis „Monete del Piemonte inedite o rare" 1852. t. I. 12. Gut erh.

Abgebildet Tafel VIII.

1161 **Giovanna I. di Napoli.** 1343—82. Carlino. o — I o IhR o AT o — o SIAL RAG o Sitz. Königin v. vorn. Rv. AOM — TS ° PV — AE A͡R — PDM Langes, die Umschrift theilendes Kreuz, in den Winkeln 4 Lilien. P. d'Av. 4021. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel VIII.

1162 **Conte di Vivalda.** (1641.) Nothgulden. (Mezzo scudo ossidionale, Lira.) ✠ CI — VITAS · CVNEI · S ♀ OBSES — SA Wappen u. 2 Palmzweige. Rv. · FIDE · ET ✠ FERRO · Säule m. Banner etc. Unten: 1641. Maill. 27. 3. Promis „Monete ossidionali" I. 1. Gut erh.

Dezana.

1163 **Ludovico II.** 1510—25. Testone. (Köpfchen) · LVD · TICIO · DECI · CO · VIC · IMP Gekr. Familienwappen. Rv. SANCTVS · — PETRVS · Thron. Apostel, unten links 2 grosse gekr. Schlüssel. Promis I. 3. Sehr gut erh.

1164 Testone, Typus v. Bonifaz v. Casale. Gleiche Umschrift (statt des Köpfchens eine Krone). 4feldiges Wappen. Rv. (Köpfchen) CRVX · VERA · CRVX · SANCTA · Breites Kreuz in bogiger Einfassung. Pr. I. 4. S. g. e. Abgebildet Tafel VIII.

1165 Cornabó. · LVD · TICIO · — DECI · CO · VI · IM · Zweitheiliger leerer Schild m. grossem Helm. Rv. · S — ANCTVS · ALEXANDER · — · Der nach rechts reitende Heilige; unten: Ring. Vergl. Pr. I. 8. Schön.

1166 Desgl. LV — DOVIC' · TICIO · — CO · DE · IMP · VI — C Der Wappenschild m. 2 gekreuzten Feuerbränden (Tizzi). Rv. : S — ANCTVS : MAVRITIVS : Der n. rechts reitende Heilige. Pr. I. 9. Schön.

1167 **Francesco Marolles.** 1515—16. Testone. ✠ FR · MAROL · BARO · D · MOMOREO · CO · DEC' Brustb. n. rechts. Rv. · — SANCTVS · PETRVS · APOSTOLVS · Thron. Apostel. Pr. II. 1. S. g. e.
Abgebildet Tafel VIII.

1168 Cornabó. FR · MAROL' — B · D — MOMOREO CO · DEC' Behelmter Löwenschild. Rv. · ✠ — · SAN · ✠ · VICTOR · MARTI — R · ✠ · — : Der n. rechts reitende Heilige, unten: Ring. Pr. II. 2, Var. Henkelspur, sonst sehr gut erh. Abgebildet Tafel VIII.

1169 **Pietro Berard.** 1516—29. Testone. ♔ ⁂ P ⁂ B ⁂ D ⁂ F ⁂ COMES ⁂ DECIANE ⁂ Adler n. links. Rv. ⁂ SANTVS ⁂ MAVRICIVS Der steh. Heilige v. vorn. Pr. II. 3, Var. Sehr schön.

1170 Desgl. Variante, m. ⁂ SANCTVS ⁂ MAVRICIVS ⁂ Schön.

1171 Desgl. ♔ . P · D · BER · S · D · LAFOCAVDIERA · C · DESA Rv. · SANCTVS · MAVRITIVS — · Typus des vorigen. Pr. II. 4. S. g. e.

1172 **Giov. Bartol. Tizzone.** 1529—33. Testone. ✠ BART' ▾ TICIO ▾ CO ▾ DECI ▾ VIC ▾ IMP Brustb. n. links. Rv. SANCTVS — PETRVS ✠ Thron. Apostel m. erhobener Rechten, in d. Linken d. Krummstab. Nicht im Pr. Morel-Fatio I. 3. Schön.

1173 Testone. (Köpfchen) ▾ IO ▾ BART' ▾ TICIO ▾ — ▾ DECI ▾ CO ▾ VI ▾ IM ▾ Gekr. Familienwappen. Rv. ✠ · SANCTVS · ALEXANDER · Steh. Heiliger v. vorn. Pr. II. 3. Sehr gut erh.

1174 Desgl. ✠ · IO · BART' · TICIO · DECI · CO · VI · IM · Gekr. Familienwappen. Rv. · CESARIS · MAXIMILIANI · MVNVS · Gekr. einköpf. Adler n. l. Pr. III. 4. Sehr gut erh.
Abgebildet Tafel VIII.

1175 Testone. ♔ IO · BART · TICIO · CO · DECI · VIC · IMP · Nach links blickender Adler. Rv. ✠ · SANCTVS · ALEXANDER — · Steh. Heiliger v. vorn. Pr. III. 5. S. g. e.

8.– 1176 Desgl. wie voriger, mit ALXANDER · — · (sic!) S. g. e.

12.– 1177 Desgl. Variante. Im Avers · DECI · CO · VI · IM · , im Rv. ALEXANDER · — · Zu Pr. III. 6. Sehr gut erh.

6.– 1178 Desgl. Variante. IO BART TICIO DECI CO VI IM · und im Rv. ✠ · SANTVS · ALEXANDER · — · Gut erh.

27.– 1179 Cornabó. GIO : B · T : CO — D : DEX : VI : IMP Leerer Wappenschild m. grossem Helm. Rv. : S — ANCTVS : GEOR — GIVS : — : Der n. rechts reitende Heilige, unten: Ring. Pr. III. 7. Schön.

22.– 1180 Desgl. Variante. : GIO : BT : CO : — D : DE : VIC : IM : u. im Rv. : GEOR — GIVS : S. g. e.

32.– 1181 Rolabasso. (Köpfchen) BART · TICIO · CO · DECI · VIC · IMP · Gekr. Doppeladler mit leerem Brustschild. Rv. ✠ · CRVCEM · TVAM · ADORAMVS · Lilienkreuz. Pr. III. 8. Sehr gut erh.

30.– 1182 Cavalotto. (Lira?) Typus v. Musocco. (Adler.) GIO · BT · CO · D · DEX · VI · IMPER · Streifenschild. Rv. ✠SANCTV'—✠GEORGIVS✠ Der steh. Heilige auf d. Drachen. Pr. III. 13, Var. S. g. e.

20.– 1183 Desgl. Aehnlich. Av. IO · BA · TICI · DECIANI · CO · VIC · IM Rv. ✠SANCTVS · — · TEODORV' · Gleiche Darstellung v. S. Georg u. d. Drachen. V. Promis „Monete di Zecche italiane inedite etc.“ Mem. 4. T. III. 26. Gel. G. e.

Abgebildet Tafel VIII.

51.– 1184 **Agostino Tizzone.** 1559—82. Mezza Lira. Bologneser Typus. · — · BONA · ET · — DECENS · — · 4feld. Wappen; im 1. u. 4. Felde: Bologna, im 2. u. 3. LAVS DE (statt LIBERTAS). Rv. SANCTVS — PETRVo — · Thron. h. Petronius m. Krummstab u. Stadt, unten links vor ihm ein Wäppchen. V. Promis „Monete di Zecche etc.“ Mem. 4. T. II. 28, ungenau. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel VIII.

3.– 1185 Moraglia. (Typus v. Modena.) MONETA · DECIENSIS · Behelmter Schild mit 2 gekreuzten Feuerbränden. Rv. · S · GER — MANV — S Nach links sitz. Heiliger. Pr. IV. 7. Sehr gut erh.

6.25 { 1186 Zweites Exemplar mit MONETA : u. S · GER (ohne Punkt vor S). G. e.
1187 3 Quarti 1581. Französ. Typus. Pr. IV. 3, 5 u. 6. G. u. s. g. e. 3
1188 Quattrino n. Bologneser Typus. Pr. IV. 8 u. 9. 3 Var. S. g. u. z. g. e. 3

125.– 1189 **Delfino Tizzone.** 1583—98. Mezzo Scudo. (Typus d. Franc v. Henri III.) DEC · · · IMPERA · DECIANA · COND Belorb. Brustb. n. rechts, darunter: M Rv. (Kleine Muschel) (SIT) NOMEN · DOMINI · BENEDICTVM · C ⁘ Lilienkreuz. Riv. Ital. VIII. Erc. Gnecchi „Appunti etc.“ XI. Rohe Präge. G. e. Abgebildet Tafel VIII.

18.– 1190 Grosso. (Typus des douzain du Dauphiné.) ✠ DELFIN ⁂ TICIO ⁂ C ⁂ DEC ⁂ VI ⁂ IMPE ⁂ P ⁂ Zwei gekr. H zu Seiten eines quadr., gekr. Wappens. Rv. ✠ DEVS ✿ PROTECTOR ✿ MEVS ⁂ D ⁂ Zwei Delfine u. 2 Kronen in d. Winkeln eines Kreuzes. Pr. IV. 1, Var. Morel-Fatio I. 8. S. g. e.

10.– 1191 Cavalotto. (Typus der 6 blancs v. Henri III.) ✠ MON · NOVA · IMP · DE · COM · DEC · 158 · · Gekröntes H, v. 3 Lilien umgeben. Rv. SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDICTV Lilienkreuz. Pr. IV. 2. Var. Knappe Präge. G. e.

1192 Kupferm. (Typus d. französ. double-tournois.) Brustb. n. r. Rv. 3 Lilien. Nicht im Pr. Morel-Fatio III. 25, aber BENE statt BEN im Rv. S. g. e.

1193 Desgl. (Typus v. Sabionetta.) DELF • TI • CO • D • V • IMP • PER — • I • Bb. n. links. Rv. SANC — TVS — NICOLAVS Der Heilige. Pr. V. 11, Var. Mor.-Fat. III. 26. S. g. e.

1194 Quarto (Typus d. französ. Liards) 1585. Gekr. H. u. Lilienkreuz. Pr. IV. 9. 2 Var. G. e. 2

1195 Desgl. Gekr. H zw. 3 Lilien. Pr. IV. 8 u. Suppl. No. 2. 5 Var. (zwei Mor.-Fat. II. 14, Var. m. MONE • NO V • IM • COM • D) G. u. z. g. e. 5

1196 Desgl. (Typus d. Liard d. Dauphiné) 1583. Gekr. Delphin. Rv. Blumenkreuz. Pr. Suppl. 1. S. g. e.

1197 **Antonio Maria Tizzone.** 1598—1641. Doppia d'oro. ANT • MAR • TIT • BL • COM • DEC • VIC IMP Kopf n. rechts, darunter in der Umschr.: ∗ F • M • G ∗ Rv. • SANCTA • — • DOROTHEA • Die steh. Heilige v. vorn, m. rechtsgewandtem Haupte, in d. Rechten: Blume; unter ihr: Arabeske. Pr. VI. 10 ungenau. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

1198 Fiorino d'oro. ✠ MONETA ∗ NOVA ∗ AVREA Gekr. Doppeladler. Rv. ⚜ • NON • EST • CONS • ADVERS • DNM • Löwenschild mit grossem Helme. Nicht im Pr. Morel-Fatio IV. 35. Sehr gut erh.

1199 Tallero o. J. ✱ DELPHINVS • PATER • — ANTO • MAR • TIT • BL • COM • DAV̄ Bb. n. rechts. Rv. SACRIQVE • ROM • IMPER • VICARIVS • PERPET Gekr., von Kranz umgebenes Wappen. M. 2381. Pr. V. 1, Var. Gut erh.

1200 Tallero. ANT • MAR • TI — T • COM • DEC • PRO • IMP • Geharn. Hüftbild n. r., Scepter in d. Rechten, die Linke am Schwertknauf. Rv. SACRIQVE • ROM • IMP • VICARIVS • PERPETVVS Gekr. Doppeladler m. d. Tizzischild auf d. Brust. Pr. V. 5. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel IX.

1201 Tallero. Av. wie voriger, jedoch Bb. ohne Scepter mit IMPE Rv. CESARIE • MAIESTATIS • ROMANOROM • IMPERI o Gekr. 4feld. Wappen mit Tizzi-Mittelschild. Pr. VIII. 30, ganz ungenau nach „ordonnance d'Anvers" 1638. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel IX.

1202 Tallero o. J. (Typus v. Salzburg.) ANT • MAR • TIT • BLAN • COM • DEC • VIC • IMP • P • Gekr. 3feldiges Wappen, im grossen unteren Felde: Löwe; in den 2 oberen: Adler u. 2 Tizzi. Rv. SANCTVS • VBERTVS • EPISC • PROTECTOR Thron. Heiliger. Pr. VI. 14. Schön.

1203 Tallero (15)97. (Typus von Mansfeld.) ANT • MAR • TIT • BLA • COM • DEC • V • IMP • P 4feld. Wappen (1 u. 4: 4theilig. Tizzi, Löwe, Adler, Tizzi; 2: Adler, 3: Löwe) mit 2 Helmen, zw. d. Helmen: 97, ganz oben: A ‡ M Rv. ❁ — SANCTVS • GEORGIVS • PROTECT • DECIA • S. Georg mit d. Drachen. Pr. Suppl. 3. Schön.

1204 Zwitter-Tallero. Av. des vorigen. Rv. von No. 1202. Nicht im Pr. u. Morel-F. S. g. e. Abgebildet Tafel IX.

15.50 1205 Testone. ANT • MAR • TIT • COM • DEC • VIC • IMP • PERP• Hüftbild n. r. Rv. VIRTVTE • CAESAREA • DVCE Gekr. Doppeladler, d. österr. Bindenschild auf d. Brust. Pr. VI. 7. S. g. e.

15.50 1206 Desgl. Variante, mit ❁ AN • M • TIT • COM • DEC • PRO • IMP im Avers, das Hüftbild anders gezeichnet. Nicht im Pr. u. M.-F. S. g. e.

105.— 1207 Testone. (Typus v. Luzern.) ✱ + MON + NOV — COM + DECI + Doppeladler über dem Tizzi-Wappen. Rv. + SANCTVS + LEONARDVS + Brustb. d. Heiligen n. r., einen Bohrer in d. Rechten. Nicht im Pr. Mor.-Fat. IV. 34. Henkelspur. S. g. e.

Abgebildet Tafel IX.

185.— 1208 Testone. Typus v. Hanau. ✱ ANT • MAR • TIT • BLA • COM • DEC • VIC • I • P 4feldiges Wappen: Löwe, Adler, kleiner Schild (wie Minzenberg bei Hanau) u. Tizzi m. Mittelschild. Rv. ✿ DIVVS • LEONARDVS EPISC • PROTEC Brustb. (ohne Heiligenschein) n. rechts. Scheint ganz unedirt. S. g. e.

Abgebildet Tafel IX.

16.50 26.— 1209 Testone (Doppio fiorino). ❁ ANT • MAR • TIT • BLA • COM • DEC • VIC • IMPE • Kopf n. r., unten klein: F • M • G ❁ Rv. • • DEXT • EIVS • ❁ — ❁ FORTITV • ILLIVS • Nach r. stehende weibl. Figur, an eine Säule gelehnt. Pr. VII. 16 (im Text 17). S. g. e.

16.50 1210 Fiorino. (Typus d. Schillinge v. Campen.) ✱ ANT — • MAR • TIT • — BLA • CO — M • DEC • VIC • — IMP • P Gekr. Wappen auf 2 gekreuzten Feuerbränden. Rv. SVB • VMBR • A • ALAR • TVAR • PROTEGOR Gekr. Doppeladler. Pr. VII. 19. Sehr schön.

35.— 1211 Fiorino (12 Grossi, Typus v. Metz). MONETA NOV A • M T B COMES D Zweitheiliger Schild (leer u. Tizzi) in bogiger Einfassung. Im Abschn.: • XII • G • Rv. • S • STEPHANVS PROTHOM • Brustb. d. Heiligen n. l. Im Abschn.: • 1622 • Morel-Fat. III. 29. S. g. e.

21.50 1212 Desgl. Typus d. Lithauer 4-Gröscher Sig. Aug. v. Polen. ANT • MAR • TIT • BLAN • COM • D • V • I • P • ⁂ • 2 Wappen (Reiter u. Tizzi), darüber: ⁂ Krone ⁂, darunter: IIII Rv. SANCTVS • LADISLAVS • REX • ⁂ Gekr. bärtiges Brustb. n. r. Nicht im Pr. Mor.-Fat. IV. 33, Var. S. g. e.

a 15.— 13.50 1213 Soldo. Typus v. Luzern. MON • NOV • — COM • DEC • Gekr. D.-Adler über kl. 2theiligem Wappen. Rv. SANCTVS • LEONARD • Brustb. d. Heiligen m. Bohrer u. Krummstab v. vorn. Pr. VIII. 33 u. 34, Var. S. g. e.

4.25 1214 Quattrino. Mit Kopf u. Kreuz. Pr. VII. 24 — u. desgl. m. gekr. Monogramm u. Kreuz (2 Var.). Pr. VII. 26. S. g. e. 3

Fabriano.

15.50 1215 **Autonome.** 1464—70. Quattrino. ✢ D G FABRIANO Hammer u. Ambos. Rv. S ✱ IOVANNGS (u. ein Mzz. wie 2 gekr. Schlüssel). Kreuz. Ramelli 1. Gut erh.

18.50 1216 **Giulio de Medici.** 1520—23. Quattrino. + o IVL o CAR o — o MEDICES o o Wappen unter d. Cardinalshut. Rv. o S o IOAN — ES o B o FAB — R Steh. Täufer. Ramelli 4, Var. Cin. p. 87. 136. Gut erh.

1217 Desgl. + ○ IVL ○ CAR ○ MEDICES ○ ○ Das Wappen unter dem Cardinalshut. Rv. + ○ ❁ FABRIANVM ❁ ○ Hammer u. Ambos. Ro. 1069, als unedirt. S. g. e.

1218 **Leo X.** 1513—18. ✱ FABR — IAN Gekr. Schlüssel über d. Medici-Wappen. Rv. S ✱ PET — RVS ✱ Steh. Heiliger m. Buch u. Schlüssel. Ci. 135, Var. G. e.

Faenza.

1219 **Astorge II.** (1448). Quattrino. • ASTORGIVS • T • M • FA • Habicht n. links. Rv. S • PETRVS • Halbfigur Petri. Argnani I. 4 ungenau. S. g. e.

Abgebildet Tafel IX.

1220 **Astorge III.** (1477). Quattrino. • ASTORGI — VS • P • F • Lanzette etc. Rv. • S • PETRVS • Halbfigur Petri. Argnani I. 7, Var. G. e.

Famagosta.

1221 Belagerung durch die Türken. Kupfer-Bisante 1570. PRO ⁂ REGNI etc. Löwe von S. Marco, darunter: ⁂ 1570 ⁂ Rv. VENETORV ⁂ / FIDES ⁂ etc. in 5 Zeilen. Maill. XXXIX. 2. S. g. e.

Fano.

1222 **Pandolfo Malatesta.** 1384—1427. Silberm. ✢ PAPDVLFVS Rose. Rv. ✢ DOMINVS ○ ❁ ○ u. im Felde: F ○ — A ○ — N ○ — I ○, um ein Röschen gestellt. Bellini II. p. 46. 1, Var. S. g. e.

1223 **Carl,** dessen Bruder u. Vertreter während s. Kriegszüge unter Joh. Galeazz v. Mailand. Mistura. + DE ○ MALATESTIS ○ Im Felde: K ✱ — P (?) ✱ — S ✱ um einen Punkt gestellt. Rv. ○ S ○ L A V R — E N TIV' Der Heilige v. vorn. Scheint unedirt. G. e.

Abgebildet Tafel IX.

1224 **Sixtus IV.** 1472—84. Mistura. (2 gekr. Schlüssel.) SIXTVS • PAPA IIII Im Felde d. Baum d. Rovere. Rv. CIVIT — AS • FANI • Der n. vorn steh. Papst. Nicht im Cin. S. g. e.

1225 **Paul III.** 1534—39. Mistura. Wappen u. stehender S. Paternianus. Ci. 145. G. u. s. g. e. 4

1226 Aehnliche Mistura mit PAVLS • — P P • III • im Av., S • P • PATERN — FANI • P • im Rv. Nicht im Cin. (Vgl. C. 148.) S. g. e.

1227 **Pius IV.** 1559—66. Mistura. Wappen u. steh. Heiliger. • S • PATERNI — ANI • FANI • Vergl. Ci. 40—42. S. g. e.

1228 Aehnliche Kupfermünze, m. S • PATERN • — FANVM Cin. 42. Z. g. e.

1229 **Pius V.** 1566—72. Mistura. Wappen u. stehender Heiliger. Cin. 64. 3 Var. G. u. s. g. e. 3

1230 Desgl. m. PATERNI — ANI • (statt PATRNIANI) C. 61. S. g. e.

1231 Desgl. Gekr. Schlüssel etc. u. sitzender Heiliger. Ci. 59. S. g. e.

1232 **Gregor XIII.** 1572—82. Testone. ❁ GREGORIVS ❁ XIII ❁ PONT ❁ M ❁ Bb. n. l., darunter: • N • S • Rv. ❁ FANVM ❁ — ❁ FORTVN ❁ Wappen. Ci. 148, Var. Glänzend.

1233 Aehnl. Testone, mit : FANVM • — FORTVNÆ : C. 148. Sehr gut erh.

1234 Desgl. mit FANVM — FORTVNÆ (ohne Punkte). G. e.

1235 Desgl. Wappen u. stehender Petrus, m. FORTVNÆ Ci. 151. Schön.
1236 Desgl. Var., mit FORTVNE im Rv. S. g. e.
1237 Giulio. Drei Varianten. Ci. 232, 234 u. 238. G. u. s. g. e.
1238 Mezzo Grosso. Wie Ci. 280, aber GREG · im Av. und FORTVNAE (nicht Æ) im Rv. 2 Var. G. e. 2
1239 Mistura. Wappen u. steh. S. Paternian. Ci. 364, 365 u. 368. S. g. e. 3
1240 Aehnliche Mistura m. PATE . — · FATE · (sic!) im Rv. Nicht im Cin. S. g. e.
1241 Desgl. Wappen u. Halbfigur Petri. 6 Var. Ci. 369 (2), 375 (3) u. 377. Gut erh. 6
1242 Desgl. Wie Ci. 369, aber SAN PETRVS FANVM Sehr gut erh.
1243 **Sixtus V.** 1585—90. Testone. · SIXTVS · V · PONT · MAX · 1586 · T · B · Bb. n. l. Rv. · COLONIA · IVLI — A · FANESTRIS · — · — · Wappen. Ci. 98. Schön.
1244 Desgl. · SIXTVS · V · PON · MAX · — A · I · Bb. n. links. Rv. · FANVM · — · FORTVNE · — · — · Wappen. Ci. 101. S. g. e.
1245 Mezzo Grosso. · XISTVS · (sic!) — · V · P · MAX · Wappen. Rv. · S · PATERNIANVS · FANI · Halbfigur n. l. in Mitra. Fehlt im Cin. S. g. e.
1246 Mistura. Wappen etc. Rv. FA / NVM / · F · im Kranz. Ci. 188. G. e.
1247 Desgl. Wappen u. steh. St. Petrus. Ci. 190 (4) u. Ci. 192 (1). Gut erh. 5
1248 Desgl. Bb. u. Madonna über Kirche. 5 Var. Ci. 208 (2) u. 209 (3). S. g. e. 5
1249 **Urban VII.** (11 Tage, 1590.) Mistura. VRBANVS · VII · P · M · FA Wappen etc. Rv. ITER · PA — RA · TVTVM Madonna. Ci. 5. S. g. e.
1250 **Clemens VIII.** 1592—1605. Testone J. 1. Wappen. Rv. * TOTA * FORMO — SA * FANVM * u. GT * Madonna. C. 74. G. e.
1251 Desgl. Ebenso. ANNO * II * (statt ANNO · I) Ci. 75. G. e.
1252 **Pius VI.** 1775—99. 5 Baiocchi 1797. Ci. 394. S. g. e.

Fermo.

1253 **Repubblica.** 1220—1356. Sesino. · DЄ · FIR · ℳO · ✠ Lilienkreuz. Rv. · SAИTA · MAR · ✠; im Felde: AI unter Krone (?) — und desgl. mit Namen des h. Savinus. Zanetti III. T. XVIII. 3 und 4. S. g. e. 2
1254 **Bonifacio IX.** 1389—1404. Mistura. · B' · PP · NONVS · ✠ Tiara. Rv. · DE : FIRMO · ✠ Krückenkreuz. Zan. 7. Cin. 11. S. g. e.
1255 **Lodovico Migliorati.** 1425—28. Bolognino. Zan. 8. 2 Var. S. g. e. 2
1256 **Martin V.** 1428—31. Mezzo Grosso (Bolognino). C. 22. Zan. 10 (beiders. 2 gekr. Schlüssel in d. Umschr.). Sehr gut erh.
1257 Desgl., anonym. (Im Av. die Schlüssel, im Rv. Adler als Mzz.) C. 23. Zan. 26. S. g. e.
1258 **Francesco Sforza.** 1434—36. Bolognino. Zan. 11. 2 Var. S. g. e. 2
1259 Aehnl. Bolognino. Zan. 13. 2 Var., mit Punkten u. m. Ringchen in d. Umschr. S. g. e. 2
1260 Quattrino. · F · S · VIϹϹϹO, im Felde: · ℳ — Ϲ — S · über d. Schlange. Rv. ✚ · DϹ FIRℳO · Lilienkreuz. Nicht im Zan. S. g. e.
1261 **Eugen IV.** 1446—47. Mezzo Grosso (Bolognino). C. 36. Zan. 19. S. g. e.

1262 **Autonome.** 1500—13. Quattrino. Stadtwappen u. Kreuz. Zan. 21 und 25. S. g. e. 2

1263 **Pius VI.** 1775—98. 5 Baiocchi 1797 (2 Var.). Ci. 397 u. 98. G. u. s. g. e. 2

1264 2½ Baiocchi 1796 u. ½ Baiocco 1797. Ci. 455 u. 610. S. g. e. u. schön. 2

1265 **Römische Republik.** 1798—99. 2 Baiocchi 1798 und 1 Baiocco mit ANNO I. u. 1798 — u. mit ANNO PMO. Ci. 63, 87 u. 94. S. g. e. 3

1266 Mezzo Baiocco 1798. (ANNO PMO) Wappen u. Schrift. C. 101. Schön.

1267 Desgl., nur ANNO / ∗ PMO . ∗ (ohne 1798). Beiderseits Schrift. C. 102. S. g. e.

Ferrara.

1268 **Republik.** 1200—44. (Kaiser Friedrich.) Mezzo Bolognino. Bellini p. 8. 2 Var. S. g. e. 2

1269 **Obizzo III. d'Este.** 1344—61. Mezzo Danaro. Adler und ·F· 2 Var. Bell. p. 87. G. e. 2

1270 **Nicolo II.** 1361—88. Bolognino. (Marchesino.) 3 Var. Bellini p. 98. S. g. e. 3

1271 Aehnlicher Denaro. Bell. p. 110. 3. G. e. 2

1272 Danaro. Adler u. Wappen (2) — u. anonymer Quattrino mit Wappen u. Heiligem (4). Bell. p. 110. II u. p. 99. G. e. 6

1273 **Leonellus.** 1441—50. Grosetto. S — M · E · FE — · R · MARCIO Herzog u. Heiliger halten zusammen d. Krummstab. Rv. ✚XPS · REX · VENIT · IN PACE Christusbrustbild, mit segnender Rechten; über derselben: I Vergl. Bell. p. 120. I. Gelocht, sonst schön.

1274 Quattrino. Wappenschild. Rv. Bb. d. h. Maurelius v. vorn. Bellini p. 120. III. Gut erh.

1275 **Borso.** 1450—71. Zecchino. BORSIVS · DVX · Z C FERRΛRE Z C · Bb. m. Barett n. links. Rv. SVREXIƆ · XPS · REX · GLORIE Auferstehung; im Abschnitt ∗ ✠ ∗ Bellini p. 124. I. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel IX.

1276 Desgl. ✚ B O R S IV S · MΛRCHIO · ES TEИS 4feldiges Wappen im ganzen Felde. Rv. · S V REX · — IT · X P S · S P E S MEΛ Auferstehung. Nicht im Bellini. Cat. Borghesi 512, Var. Sehr gut erh.

1277 Grossetto. · B O R S IV · D V X — · S · G E O R G IV · Herzog und Heiliger stehend. Rv. S · M · E P S · etc. Steh. Bischof v. vorn. Bellini p. 124. II. S. g. e.

1278 Quattrino. An Palme gelehnte Löwin. Rv. Doppeladler (3) — desgl. D.-Adler u. Wappen (2). Bell. p. 124. III. u. IV. — u. desgl. Adler. Rv. Adler über Wappen. Bellini „Monetis non observatis" p. 42. VI. G. u. s. g. e. 6

1279 **Ercole I.** 1471—1505. Doppia. HERCVLES · DVX · FERRΛRIΛE · II: Kopf n. links. Rv. Hercules, den Stier erschlagend; im Abschnitte: · D · F · M · Bellini p. 138. IV. S. g. e.

Abgebildet Tafel IX.

1280 Zecchino. Umschrift oben beginnend. ✠ · HERCVLES · DVX · FERRARIAE · Bb. n. links. Rv. · SVREXIT · XPS · REX · CⱠE · — · — · Auferstehung. (Vergl. Bellini p. 138. I.) Schön.

41.— 1281 Testone. HERCVLES ▾ DVX ▾ FERRARIAE ▾ Kopf n. links. Rv. Ohne Umschrift. Reiter n. r. Bellini p. 138. III. Schön.

25.— 1282 Aehnl. Testone mit HERCVLES · DVX · FERRARIAE · II · Schön.

28.— 1283 Testone. · HERCVLES · FERRAR · DVX · II : Kopf n. rechts. Rv. Ohne Umschrift. Hydra. Bellini p. 163. I. Sehr gut erh.

16.— 1284 Desgl., anderer Stempel, ohne Doppelpunkt nach DVX · II Gelocht, sonst schön.

21.— 1285 Mezzo Testone (Grossone). ✠ HERCVLES · DVX · FERRARIAE Bb. n. links. Rv. ✠ ✿ DEVS · FORTITVDO · MEA ✿ St. Georg zu Pferd, den Drachen tödtend. Bell. p. 134. I. Schön.

21.— 1286 Desgl. Ebenso, mit FERRARIE u. ohne die zwei ✿ im Rv. Schön.

100.— 1287 Desgl. · HERCVLES · DVX · INVICTISS : Kopf n. links. Rv. · DEVS · FORT · — MEA · Hercules den Löwen zerreissend. Im Abschnitt: · C (Wäppchen) M · Nicht im Bellini etc. Schön.

Abgebildet Tafel IX.

4.— 1288 Desgl. (Diamante.) · DEXTERA · DNI · — EXALTAVIT · ME Diamant. Rv. · — SANTVS — MAVRELIVS · Steh. Heiliger v. vorn, auf d. Brust ✿ Bellini p. 134. II. Schön.

11.50 1289 Grossetto. St. Georg zu Pferd und sitz. Heiliger v. vorn. Bellini p. 132. 2 Var. S. g. e. 2

5.50 1290 Desgl. Adler u. Einhorn. Bellini p. 163. II. Kl. Loch, sonst s. g. e.

18.— 1291 Masenette. · HERCVLES · DVX · FERRARIE Kornmühle. Rv. Bb. St. Maurelii v. vorn. Bell. p. 135. 2 Var. Schön. 2

4.25 1292 Soldo. Anbetung der 3 Könige und Hydra. Bell. p. 164. IV. 2 Var. Gelocht, sonst gut erh. 2

13.— 1293 Soldo. Diamant m. D.-Adler (2) — kl. Silbermünze m. D.-Adler u. Stadtwappen — u. 2 Quattrini m. Einhorn. Bell. p. 138. VI, 164. III u. 138. VII. S. g. e. 5

700.— 1294 **Alfons I. d'Este.** 1505—34. Gold-Doppia. · ΛLFONSVS · DVX · FERRΛRIΛE · III : Bb. n. links. Rv. · QVE · SVNT · DEI · DEO · Chr. und Pharisäer. Bellini p. 191. II. Schön.

Abgebildet Tafel IX.

10.— 1295 Scudo d'oro. (Kl. Sonne.) ALFONSVS DVX FERRARI · III Wappen. Rv. ✠ IN HOC SIGNO VINCES · Kreuz etc. auf Felsenspitze. Bell. p. 192. IV. Schön.

10.— 1296 Desgl., aber vor Rv.-Umschr. · ✠ · u. andere kl. Var. S. g. e.

85.— 1297 Testone. ▾ ΛLFONSVS ▾ DVX ▾ FERRΛRIΛE ▾ III ▾ Bb. n. links. Rv. ▾ DE ▾ FORTI ▾ DVLCEDO ▾ Simson nach links sitzend etc. Bell. p. 169. Sehr schön.

41.— 1298 Desgl. (10 Soldi.) · ALFONSVS · DVX · FERRARIAE · III · Bärtiger Kopf n. l. Rv. FIDES · TVA · SALVAM · TE · — · FECI · Magdalena zu Füssen Jesu. Bell. p. 192. XII. S. g. e.

2.50 1299 Kupfermünze (Denaro). Kopf n. l. Rv. Adler. Bell. p. 193. XIII. (6 Var.) S. g. e. 6

1.— 1300 4 anonyme desgl. Wappen u. Bb. d. h. Maurelius. Bell. p. 193. G. e. 4

12.— 1301 **Ercole II.** 1534—59. Scudo d'oro. (Sonne.) HERCVLES · II · DVX · FERRΛRIΛE · IIII Wappen. Rv. · IN · TE · QVI · SPERAT · NON · CONF Magdalena zu Füssen d. Kreuzes. Bell. p. 200. V. Schön.

51,— 1302 Testone. HER • II • DVX • FERRARIE • IIII • Bb. n. links. Rv. SI • TOT • PRO • NOBIS • QVIS • CONTRA • NOS ⁂ Viele Heilige. Im Abschnitt: IbEÞ Bellini p. 200. I. S. g. e.

35,— 1303 Desgl. • HERCVLES • II • FERRARIE • DVX • IIII • Bb. n. rechts, darunter: • P • und Ib59 Rv. • SVPERANDA • — OMNIS • FORTVNA • (• A •) Die „Geduld" vor einem Brunnen. Bell. p. 201. VII. S. g. e.

36,— 1304 Bianco. (Mezzo-Testone.) Bb. n. links. Rv. Nach r. sitz. „Justitia". Bell. pag. 200. II. Schön.

2,— 1305 Grosso. Bb. n. l. Rv. Saturn. Bell. p. 200. IV u. 212. XIV, sowie Kupfermünze. Bell. p. 200. III. G. u. s. g. e. 3

25,— 1306 **Alfonso II.** 1559—97. Zecchino. Steh. Herzog n. rechts, d. Scepter geschultert. Rv. ⁂ NOBILITAS • ESTENSIS ⁂ Gekr. Wappen. Bell. p. 231. III. Sehr gut erh.

21,— 1307 Desgl. Aehnlich, aber der n. rechts schreitende Herzog ohne d. Scepter, hält mit d. Linken eine Fahne. Im Abschn.: 1596 Nicht im Bell. Gel., sonst s. g. e.

16,50 1308 Scudo d'oro. Gekr. Wappen. Rv. Verziertes Kreuz. Bell. p. 218. 7. Schön.

204,— 1309 Scudo (Ducatone). ALF • — • II • FER • MV — • REG • EC • DVX ✱ Bb. n. rechts. Rv. ✱ — FIR — MIS — SIMAE SPEI Die n. links schreitende „Spes". Im Abschnitt: 1596. Bell. p. 232. XI. Gut erh.

100,— 1310 Testone. ✱ ALFO • II • FER • MVT • REG • ET • C • DVX ✱ Das erhaben geschnittene Bb. n. rechts. Rv. ✱ NOBILITAS • — • ESTENSIS ✱ 1596 Adler n. links. Bell. p. 232. V. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

4,— 1311 Diamante (Grosso). Diamant u. St. Maurelius. Bell. p. 225. V. 2 Var. S. g. e. 2

6,25 1312 Grossi (Giorgini) 1596 u. 97. Bb. n. r. Rv. St. Georg. Bell. p. 232. VI u. VIII. S. g. e. 2

1,25 1313 2 Sesini u. 3 Quattrini. Bell. p. 232. XII u. XIII. G. u. s. g. e. 5

10,50 1314 **Clemens VIII.** Testone 1598. Bb. n. l. vor Crucifix. Rv. Wappen zw. d. 2 Aposteln. Cin. 53. G. e.

38,— 1315 Desgl. Bb. n. l. Rv. „Justitia" u. „Pax". Unten: 15 • (GT = Gugl. Trono, durch Kreuz verbunden) • 98 • Cin. 54. Gut erh.

25,— 1316 Giulio 1598. Wappen. Rv. • SINE CLADE • Lorbeerkranz über gekr. Schlüsseln. Ci. 99. Schön.

690,— 1317 **Paul V.** Doppia da due. ✲ PAVLVS ✱ V ✱ BVRGHESIVS ✱ P ✱ MAX ✱ 1620 Bb. n. rechts, darunter: F • R • Rv. SS ✱ GEORG ✱ ET ✱ MAVR — ✱ PROT ✱ ✱ FERRARIÆ ✲ Die beiden Heiligen, zu deren Füssen 2 Wäppchen. Cin. 9. Schön.

Abgebildet Tafel X.

70,— 1318 Scudo 1619. Bb. in Käppchen n. r. Rv. St. Georg. Cin. 21. Gut erh.

8,25 1319 Testone 1620. Gleicher Typus. C. 99. S. g. e.

3,— 1320 Giulio 1620. Wappen u. St. Georg. Ci. 146. S. g. e.

1,50 1321 Grosso, Mezzo Grosso u. Quattrino. Ci. 177, 228 u. 280. G. u. s. g. e. 3

51,— 1322 **Sedisvacanz** 1621. Testone. Wappen d. Cardinals Serra unter d. Padiglione. Rv. CIVITAS ✱ FERRARIÆ ✱ 1621 ✱ Gekr. Stadtwappen. Ci. 2. S. g. e.

128.– 1323 **Gregor XV.** Scudo 1622. ✿ GREGORIVS * XV * LVDOVISIVS * P * MAX * Bb. n. rechts, darunter: 1622. Rv. St. Georg. Cin. 8. Etw. Doppelschlag. Sehr gut erh.

13.– 1324 Desgl. 1623. Ebenso. Cin. 9. Schön.

2.25 1325 Giulio 1622. Wappen u. St. Georg, — u. Mezzogrosso 1622 m. GREGOIVS (sic!) Ci. 36 u. 75. G. e. 2

1.75 1326 Mezzo Baiocco 1622. Cin. 86. Schön (u. Quattrino. C. 94. Z. g. e.) 2

4.– 1327 **Sedisvacanz** 1623. Giulio. Titel u. Wappen d. Cardinals Serra. Rv. Stadtwappen zw. TA — B (Tom. u. Agost. Bellegrandi.) Ci. 9. Gel., sonst sehr gut erh.

1328 Mezzo Baiocco und Quattrino 1623. Gleicher Typus. Ci. 22 und 26. Sehr gut u. g. e. 2

86.– 1329 **Urban VIII.** Scudo 1624. ✿ VRBANVS · VIII · BARBERINVS · P · M ✿ Bb. n. r., unten: 1624. Rv. St. Georg etc. Ci. 62. S. g. e.

3.– 1330 Grosso 1624. Wappen u. St. Georg. Ci. 257. Sehr gut erh.

25.– 1331 **Innocenz X.** Testone 1654. Bb. n. rechts. Rv. St. Georg. Cin. 62. Sehr gut erh.

3.– 1332 Giulio 1654. Wappen u. St. Georg. Cin. 84. S. g. e.

–.25 1333 Mezzo Baiocco. Jahr I, mit * / ME · ZO / BAIOC / * CO * / FERRAR im Rv. Nicht im Cin. Gut erh.

35.– 1334 **Sedisvacanz** 1655. Testone. Wappen d. Cardinals Spada u. gekr. Stadtschild. Cin. 6. Schön.

5.75 1335 Giulio 1655. Ebenso. Cin. 8. S. g. e.

17.– 1336 **Alexander VII.** Testone 1655. Wappen u. St. Georg. Cin. 53. S. g. e.

3.– 1337 Aehnlicher Giulio 1655. Cin. 86. Gut erh.

–.75 1338 **Clemens X.** Mezzo Baiocci 1675. Cin. 82 u. 90. G. e. 2

31.– 1339 **Clemens XI.** Scudo 1708. Bb. n. links u. St. Georg. Cin. 71. G. e.

35.– 1340 2 ähnliche Testons 1708 (Wappen des Cardinals Casoni) und 1710 (Wappen des Cardinals Ruffo). Cin. 126 u. 129. Schön. 2

16.– 1341 Desgl. 1717. Sein Wappen. Rv. * / * QVIS * / PAVPER? / AVARVS / 17 (Wappen d. Cardinals Piazza) 17 / FER — RAR Ci. 137. S. g. e.

7.– 1342 Murajola 1717 da 8 Baj. Rv. 2 Heilige. C. 271. G. e.

1343 Murajole da 4 Baj. 1717 u. da 2 Baj. 1708 u. 1716. C. 311, 356 u. 351. Schön u. s. g. e. 3

1344 Mezzo Baiocco Jahr XIX. C. 410, aber FERRAR 2 Var. Gut erh. 2

1345 **Benedict XIV.** Baiocco J. 9, Mezzo Baiocco 1746 u. Quattrino 1748. S. g. e. 3

Firenze. (Florenz.)

29.– 1346 **Republik.** Fiorino d'oro. Lilie u. St. Johann. 2 Var. Mzz. Hufeisen u. Kreuz. Orsini 16 u. 29. S. g. e. 2

27.– 1347 Fiorino d'oro. Mzz. Scheere u. Blume (?). Orsini 47 u. 52. S. g. e. 2

24.– 1348 Desgl. Mzz. Hut u. Kanne. Ors. 63 u. 66. S. g. e. 2

13.50 1349 Desgl. Mzz. Eichenzweig. Ors. 70. S. g. e.

78.– 1350 Desgl. Mzz. Ambos (v. 1304) u. Armbrust (v. 1305). S. g. e. 2

1351 Desgl. Mzz. Leiter (1306) u. Rose m. 2 Blättern (1322). S. g. e. 2

1352 Desgl. Mzz. Aehre u. Mzz. Garbe. (Beide v. 1344.) S. g. e. 2

1353 Desgl. Mzz. Sattel (1345) und 2 Berghämmer, darüber: V (1382). S. g. e. 2

1354 Desgl. m. Wappen. G. J. de Guidetti (v. 1409) u. Nerio Angeli. Mzz. Muschel, darüber: L • (v. 1414). S. g. e. 2

1355 Desgl. m. Wappen v. G. A. de Sommaia (1429) u. v. D. L. Dominici (1433). S. g. e. 2

1356 Desgl. Wappen v. B. B. Spinelli (1435) u. v. A. G. de Pazzi (v. 1438?) S. g. e. 2

1357 Desgl. Wappen v. J. A. N. Gherardini (1443) u. v. S. M. Acciaiuoli (1444. Löwenschild, darüber: P •). S. g. e. 2

1358 Desgl. Wappen v. B. B. Spinelli (v. 1446) u. v. Giac. F. Venturi (v. 1457). S. g. e. 2

1359 Desgl. Wappen C. Ghiaccieto (v. 1467). S. g. e.

1360 Desgl. Wappen v. Tanais de Nerli (1473) u. v. T. Ridolfi (1474). S. g. e. 2

1361 Desgl. Wappen v. Zenobio Biliochi (1477) u. v. Jovenco della Stufa (1479). S. g. e. 2

1362 Desgl. Wappen v. Jac. Cerretani u. v. Nic. Ridolfi. (Beide v. 1482.) S. g. e. 2

1363 Desgl. Wappen v. P. Diacceto (1493) u. v. Ant. Buondelmonte (1500). S. g. e. 2

1364 Desgl. Münzz. N zwischen 2 Hörnern — sowie Anker u. Lamm mit 2 Köpfen (Alessandri?). Beide nicht im Orsini. Schön. 2

1365 Fiorini d'argento (v. 1182). Orsini III. 3. Schön. 2

1366 Grosso da venti (v. 1316). Langes Kreuz m. 4 Lilien in d. Winkeln. Rv. Joh. d. T., nahezu in ganzer Figur. Ors. III. 12. S. g. e.

1367 Schöner ¼ Grosso mit steh. Johannes, links oben: Wäppchen. Ors. V. 24 — nebst 4 Parvi (v. 1314). Ors. III. 9. (4 Var.) S. g. e. 5

1368 Popolini (v. 1314, 18 u. 68). Ors. III. 10, IV. 14 u. 20. S. g. e. 3

1369 Desgl. (v. 1307?). Ors. III. 7. Mzz. Scheere. S. g. e.

1370 Guelfi Grossi m. sitz. Joh. d. T. Ors. 18 etc. 8 St., m. versch. Münzz. S. g. e. 8

1371 Grossi da 80 danari m. steh. Joh. d. T. Ors. IV. 22. 5 Var. S. g. e. 5

1372 Carlini (breite Grossi) m. d. Taufe. Ors. V. 33. 3 Var. S. g. e. 3

1373 Grossetto u. Parvo. Ors. V. 31, 26 etc. Meist g. e. 7

1374 Cotale (Testone = 4 Grossi). Lilie u. thron. Joh. d. T. (m. geschachtem Wäppchen, 1531). S. g. e.

1375 **Belagerung** v. 1530. Scudo d'oro. • SENATVS • POPVLVSQ FLORENTINVS Lilienschild zw. 2 Punkten u. darüber die Sonne, ebenf. zw. 2 Punkten. Rv. IESVS • REX • NOSTER • ET • DEVS • NOSTER • Kreuz, in dessen Winkeln 2 Punkte, S und Schild mit Wölfin (Biliotti). Ors. V. 35. Maill. Suppl. 42, 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel X.

1376 Mezzo Scudo. Aehnlich. Ueber d. Lilienschild ein Kreuz zwischen 2 Punkten. Im Rv. das Kreuz oben mit Dornen geschmückt, in d. Winkeln 2 Punkte, N u. Wappen Guicciardini. Ors. V. 35. Maill. S. 42. 2. Schön.

1377 **Alessandro Medici.** 1533—36. Scudo d'oro (v. Cellini). (Sonne.) ALEXANDER • MED • R • P • FLOREN • DVX Gekr. Wappen. Rv. • VIRTVS • EST • NOBIS • DEI : Blumenkreuz, in den Winkeln 4 Engelsköpfe (?). Ors. I. 2. S. g. e.

1378 Aehnlicher Scudo d'oro (v. Cellini) mit: DVX • R • P • FLOREN • u 4 Ringen in d. Winkeln d. Blumenkreuzes. Ors. I. 1. Schön.

1379 Testone (v. Benv. Cellini). ALEXANDER • M • — • R • P • FLOREN • DVX • Kopf n. links. Rv. • S • CO — SMVS • — • S • DAMIANVS • Die beiden Heiligen. Or. I. 3. Schön.

1380 Mezzo Giulio (v. demselben). Wappen. Rv. Brustb. Joh. d. T. Ors. I. 6. S. g. e.

1381 **Cosmus I.** 1536—74. Scudo d'oro. (Sonne.) COSMVS • MED • R • — • P • FLOREN • DVX • II Gekr. Wappen. Rv. VIRTVS — EST — NOBIS • — DE(I) Blumenkreuz, Körner in d. Winkeln. Ors. II. 3. S. g. e.

1382 Aehnl. Scudo d'oro. Mit COS • MED • FLOREN • ET SEN DVX II • u. in d. Winkeln d. Kreuzes: Diamantringe. Ors. II. 4. S. g. e.

1383 Scudo 1572. Brustb. n. r. Rv. Joh. d. T. Ors. III. 7. S. g. e.

1384 Aehnlicher Scudo 1573. Schön.

1385 Mezzo Scudo 1571. Rv. Der predigende Joh. d. T. zw. 5 Personen. Ors. 9. S. g. e.

1386 Testone o. J. Rv. Sitzender Joh. d. T. Mit u. ohne Titel v. Siena. Ors. 12 u. 14. Sehr gut erh. 2

1387 Aehnlicher Teston 1565. Jahrzahl unter d. Brustb. Nicht im Ors. Sehr gut erh.

1388 Aehnl. Testons 1567 u. 72. Stern unter Bb. Jahrz. im Rv. unter Joh. d. T. (Mit u. ohne Titel v. Siena.) Ors. 16 u. 17 (v. 1573). S. g. e. 2

1389 Lira. Kopf n. r. Rv. Das jüngste Gericht. Ors. 19 u. 21. G. u. s. g. e. 2

1390 Giulio. Wappen u. 2 Heilige. 1565 u. 72. Wie Ors. 24 u. 26. S. g. e. 2

1391 Crazia. Ors. 34. Quattrini m. Hüftbild Joh. d. T. n. rechts u. n. links. Vergl. O. 39 — u. Picciolo. Wappen u. Brustb. Joh. d. T. (2 Var.) O. 42. S. g. e. 5

1392 **Franz I.** Scudo 1575. Brustb. n. r. Rv. Joh. d. T. Ors. 5. Sehr schön.

1393 Aehnlicher Scudo v. 1577. S. g. e.

1394 Testons m. sitz. Joh. d. T. 1575 u. 83. Ors. 6 u. 7 (v. 1577). Schön. 2

1395 Giulio 1585 u. ½ Giulio o. J. Ors. 10 u. 11. Gut erh. 2

1396 **Virginia** u. **Caesar v. Modena.** Giulio (auf ihre Vermählung 1586). Beiders. Wappen. R. 1337. Schön.

1397 **Ferdinand I.** Doppia. Gekr. Wappen u. Blumenkreuz. Ors. 4. S. g. e.

1398 Zecchino 1596. Lilie. Rv. Joh. d. T. Ors. 8. Sehr gut erh.

1399 Quarto di doppia (Mezzo Zecchino). Wappen u. Blumenkreuz. Ors. 10, aber * FERD • M • MAG • DVX • ETRVRIÆ Schön.

1400 Scudo 1587. Brustb. n. r. Rv. Stephanskreuz zw. den 6 Kugeln unter d. Cardinalshute. Ors. 13. S. g. e.

1401 Desgl. 1589 u. 94. Rv. Taufe. Ors. 14. S. g. e. 2

1402 Aehnliche Scudi 1596, 1601 u. 4. S. g. e. 3

1403 Desgl. 1595 (v. Pisa). Gekröntes Hüftbild. Rv. Medicisschild auf Ordenskreuz. Ors. 17. 2 Var. S. g. e. 2

12,50 1404 Aehnl. Pisaner Scudi v. 1601 u. 3. S. g. e. 2

4,25 1405 Testone 1590, Giulio 1607 (mit Brustb.) u. 1591 (ohne Brustb.). Ors. 19, 21 u. 24. S. g. e. 3

5,— 1406 Mezzo Giulio 1588, 1/4 Giulio o. J. (3) u. Quattrino. Ors. 29, 31, 32 u. 36. S. g. e. 5

360,— 1407 **Christine v. Lothringen,** dessen Wittwe, Regentin v. Monte Pulciano. Testone, am 28. September 1630 aus d. Ausbeute d. Silberminen von Pietrasanta geprägt. CHRIST • LOTH • M • D • ETRVR • D • M • P Ihr verschleiertes Brustb. n. r. Rv. MONETA • NOVA • FLORENT • CVSA Gekr. Lothringer Wappen u. darüber: 16—30 Ors. t. 19. 26. S. g. e.

Abgebildet Tafel X.

195,— 1408 **Nicolaus Franz v. Lothringen-Vaudemont,** Neffe d. Vorigen. Testone, wohl wie d. vorige im kgl. Palast v. Seravezza aus d. Silberausbeute der Minen seiner Tante geprägt. NFRANC • D • G DVX LOTH • MARC DC — B — C • ‡ • Brustb. n. r. Rv. MONETA • NOVA • FLORENT • CVSA • Gekr. Lothr. Wappen u. darüber: 16—35 Ors. t. 19. 27. S. g. e.

28,— 1409 **Cosmus II.** Doppia. Wappen u. Blumenkreuz. Ors. 2. S. g. e.

45,— 1410 Zecchino 1611. Lilie u. Joh. d. T. Zu Ors. 3. Sehr gut erh.

18,— 1411 Zwitterscudo 1611. Bb. n. links. Rv. Joh. d. T. Jahrz. beiderseits. Ors. 7. S. g. e.

12,— 1412 Desgl. 1615 mit Brustb. n. rechts. Ors. 8. S. g. e.

12,50 1413 Pisaner Scudo 1620. Gekr. Hüftbild u. Wappen auf Ordenskreuz. Ors. 9. S. g. e.

3,25 1414 Testone 1611, 1/4 Giulio 1609 u. Crazia. Ors. 13, 20 u. 21. S. g. e. 3

24,— 1415 **Ferdinand II.** Golddoppia. Typus von No. 1409. S. g. e.

12,50 1416 Quarto Zecchino (1/8 Doppia) o. J. Wappen. Rv. Brustbild Joh. d. T. Ohne Umschriften. Ors. 9. S. g. e.

46,— 1417 Desgl. Wappen u. Ordenskreuz. Ohne Umschriften. Ors. 10. Schön.

13,50 1418 Zwitterscudo 1625/23. Brustb. u. Joh. d. T. Av. 1625. Rv. 1623. Ors. 11. Schön.

280,— 1419 Scudo 1659. (Moneta di coppella.) TERRAQVE MARIQVE ✠ Liegender gekr. Löwe v. vorn, m. d. Medicis-Wappen. Rv. IMPVRITATE REIECTA — • 1659 • Grosse Lilie, unten m. Band, auf dem: FLOREN — TIA Ors. 14. R. 1375. Schön.

Abgebildet Tafel X.

3,50 1420 Desgl. 1659. Gekr. Kopf. Rv. Hafen v. Livorno. Zu Ors. 18. G. e.

5,— 1421 Mezzo Scudo 1624. Zwitter. Beiderseits Jahreszahl. Ors. 20. S. g. e.

15,— 1422 Teston 1636, schön — Giulio 1660 u. Carlino (Luigino) 1660. S. g. e. Ors. 24, 33 u. 36. 3

20,— 1423 **Cosmus III.** Zecchino 1720. Lilie u. Joh. d. T. Ors. 8. S. g. e.

70,— 1424 Zecchino. COSMVS • III • D • G — MA • D • ETRV • VI Steh. Grossherzog n. r. Rv. FACTIS — EXTENDERE Die Fama auf Wolken, unten: Globus. Nicht im Ors. R. 1386. Sehr gut erh.

135,— 1425 Zecchino. COSMVS • III • MA • DV • ET • VI • Gekr. Brustb. n. r. Rv. • ET PATET ET FAVET Hafen v. Livorno. Ors. 9. Schön.

22,— 1426 Scudi. Brustb. u. Taufe. 1676, 77 u. 78. Ors. 11. Schön. 3

18,— 1427 Desgl. 1680 u. 84. Breiteres Brustb. Ors. 13 u. 14. S. g. e. 2

1428 Zwitterscudo mit 1680 im Av. u. 1681 im Rv. (Brustb. v. Ors. 12.) Sehr gut erh.

1429 Scudo 1684, im Ring geprägt. Rv. Sitzender Joh. d. T. Randschr. ✱IPSA✱SVI✱CVSTOS etc. Ors. 15. Sehr gut erh.

1430 Livorneser Scudi 1683, 97 u. 99. Gekr. Brustb. Rv. Hafen. Ors. 17. S. g. e. 3

1431 Aehnliche Livorneser Scudi v. 1703 u. 4. Schön. 2

1432 Desgl. 1708 u. 12. Rv. Castell. Ors. 18. Schön. 2

1433 Mezzo Scudo 1676, Testons 1676 u. 77, Lire 1675 (ohne Brustb.), 1676 (2 versch.) u. 77 (mit Brustb.), ½ Giulio 1676, ½ Grosso u. 2 Quattrini 1681. Ors. 21, 24, 25, 30, 28, 29, 33, 35 u. 38. Meist s. g. e. 10

1434 **Giovan. Gastone.** Zecchini 1725, 26, 29 u. 34. Ors. 2. S. g. e. 4

1435 Mezzo Zecchino 1726 mit Brustb. Joh. d. T. Ors. 3. Schön.

1436 Scudo 1724. Brustb. n. r. Rv. Castell. Ors. 5. (nebst Crazia. Ors. 9). Schön. 2

1437 **Franz III.** (als Kaiser I.). Zecchino 1739. Ors. 4. Schön — u. dreifacher Zecchino (Ruspone) 1748. Zu Ors. 1. S. g. e. 2

1438 Scudo 1761, ½ Scudo 1740, 2 u. 1 Paoli 1738. Alle v. Pisa. Ors. 6, 8, 10 u. 11 — u. 10 Quattrini 1759 (nebst österr. 17er 1773, Groschen 1762 u. Kreuzer 1748). S. g. e. 8

1439 **Peter Leopold** (als Kaiser Leop. II.). Pisaner Scudi 1790 u. Mezzo Scudi 1777, 87 u. 90. Schön. 4

1440 2 Paoli 1780 und 81, Paolo 1783, 10 Quattrini 1778 und Soldo 1784. Schön. 5

1441 Prämien-Viertelscudo. Brustb. n. r. Rv. REI / AGRARIAE / AVGENDAE, im Kranz. S. g. e.

1442 **Ferdinand III.** Dreifacher Zecchino (Ruspone) 1800. Sehr schön.

1443 Scudo (Pisis) 1801, 1 u. 2 Paoli 1791. Sehr schön — nebst Grosso 1792 u. Quattrino 1796. 5

1444 **Ludwig I.,** König v. Etrurien. Ruspone (3 Zecchini) 1803. Sehr schön.

1445 Scudo Pisis 1803, 1 u. 10 Quattrini 1802 u. Kupfersoldo o. J. Gekr. LJ u. Lilie. S. g. e. 4

1446 **Carl Ludwig u. Maria Louise.** Ruspone (3 Zecchini) 1807. Sehr schön.

1447 1½ Scudi (10 Lire) 1807, Scudi 1806 u. 7, ¾ Scudo (5 Lire) 1804, Lira 1803, 2 Soldi 1804, ½ Soldo u. 4 Denari o. J. S. g. e. u. schön. 8

1448 Zecchino Zanobio, 1805 nach venet. Typus für den Banquier Lampronti in d. Florentiner Münze gepr. D • ZEN • EP • E — S — M — F — L — O — R San Zanobio vor Christus knieend, zwischen ihnen A — L — V — X Rv. S • IOAN • BAPT — F • ZACHAR • Johann d. T. im Sternenoval. R. 1443. G. e.

1449 **Ferdinand III.** nach s. Rückkehr. Ruspone (3 Zecchini) 1816. S. schön.

1450 Scudo 1815, ½ Scudi 1820 u. 23, Lire 1822 u. 23 u. 10 Soldi 1821. Sehr schön. 6

1451 **Leopoldo II.** Ruspone 1829 u. Zecchino 1832. S. schön. 2

1452 Scudi 1826, 34, 56 u. 59. Alle s. schön. 4

1453 ½ Scudi 1828, 29 u. 34, Fiorini 1830, 42, 47 u. 58, ½ Fiorino 1827 u. Paoli 1842, 43, 45 u. 56. Alle schön. 12

1454 1/4 Fiorino 1827, 1/2 Paolo 1857 (2) u. 59, 10 Quattrini 1853 u. 58, 5 Quattrini 1830, 3 Quattrini 1826 u. 1 Quattrino 1848, 53 u. 56. Schön. 11

1455 **Provisorische Regierung** 1859. Ruspone (3facher Zecchino). Schön.

1456 Fiorino, 5, 2 u. 1 Centesimi. Schön.

1457 **Victor Emanuel.** 2, 1 Lire u. 50 Centesimi 1860. S. schön. 3

1458 5 Lire. Marzo 1861. S. schön.

Foglia Vecchia.

1459 **Andreolo Cattaneo.** 1314—31. Zecchino n. Venetianer Typus. Rechts: ANDR DTA O, links: S—N—V—G—N—G—T—I: in d. Mitte: D—V—X Rv. SITT ✠ PG DATO IV—RID ITG GVGAT Chr. im Oval zw. 9 Sternen. Schlumberger XXI. 16. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel X.

1460 **Domenico Cattaneo.** 1331—41. Zecchino n. Venetianer Typus. Rechts: PGDRA D GAIGO, links: S—M—V—G—N—G—T—I; in d. Mitte: D—V—X—R Rv. SIT ✠ PGDATGTV—RDIS ISTG DVGAT Typus wie voriger. Schlumb. XXI. 18, Var. Gelocht, sonst sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

1461 **Dorino Gattilusio.** 1400—49. Kupfermünze. ✠ DORINUS GATGLX· Im Felde: ·D· Rv. ✠ DO(MINVS F)O LIG· Wappen d. Paläologen. Schlumb. XVII. 7. S. g. e.

Fosdinovo.

1462 **Maria Maddalena Malaspina.** Luigino 1667. M · MAD · MAL · MA · R · SOVV · DI · FOSD Brustb. n. r. Rv. ❁ DNS ⁂ ADIVTOR · — ET · REDEM · MEVS Gekr. Lilienschild zw. 16—67, unten: · A · S. g. e.

1463 Aehnlicher Luigino 1668. Av. · MARCH · FOSD · BONIT · VNC · QNQ · Rv. ❁ INTER · SPINA · CERVLEA · FLOR — ENT · Rivista italiana 1891, pag. 137. 1. Gut erh. 2

1464 Aehnl. Luigino v. 1669. Rivista 1891, p. 137. 2. S. g. e. 2

1465 Desgl. 16—68. PVLCHRA · VIRTVTIS · IMAGO im Av. u. · BONITATIS · VNCIARVM · QVINQVE im Rv. — u. 2 ähnliche v. 16—69, mit BON — IT · VNCIARVM · QVINQV — E · Z^{V} im Rv. Riv. 11 u. 12. 3

1466 Desgl. 1669. Av. wie voriger, Punkt unter Brustb. Rv.-Umschr.: ❁ BONIT · VNCIAR · QVATVOR · N · 3 · Scheint unedirt. S. g. e.

1467 Desgl. von anderer Zeichnung und $\mathcal{N}$ 3 (statt N · 3 ·). S. g. e.

1468 Desgl. 16—68 u. 16—69. Av. PVLCHRIOR · ETSI · NON · PRIMA Rv. ❁ DNS ⁂ DIRIGAT · — · ET · PROTEGAT, unter d. Wappen A Riv. Ital. 13 u. 14 als Arquata. S. g. e. 2

Das A unter d. Wappen allein (das auch bei No. 1462 u. bei andern Luigini sich findet) dürfte kaum als genügender Grund für die Zuschreibung nach Arquata anzuerkennen sein.

1469 **Pasquale Malaspina.** Luigino 1666. HEC · EST · VIRTVTIS · IMAG · Weibl. Brustb. n. r. Rv. PER · TOTAM · ASIAM · CVRRENS · Lilienschild wie vorher, zw. 16—66 — sowie 2 Var. mit ❁ und ❁❁ vor PER — u. eine vierte mit ⁂ vor PER u. zwischen allen Worten des Rv. Riv. Ital. 1891 No. 6. S. g. e. 4

4,25 1470 Desgl. 1666. Aehnl. Av. mit IMAGO • u. Punkt unter d. Brustb. Rv. ❁ D — EVS • MEVS • ✠ • ET • OMNI — A ❁ • Lilienschild etc. wie vorher. Riv. Ital. 7. Schön.

4,— 1471 Desgl. 1666. Aehnl. Av. ohne Punkte zwischen d. Worten. Rv. ❁ B — ONITATIS • VNC • QVINQV — E ❁ Riv. Ital. 8. S. g. e.

26,— 1472 Desgl. 1666. Av. wie No. 1465. Rv. ⁂ SIMVL • TVTANTVR • ET • ORNANT ⁂ 7 Die Lilien von besonderer Zeichnung und ohne das Lambel. (Nur v. Poey d'Avant No. 5326, pl. CXVIII. 16, Var. publizirt.) S. g. e.

130,— 1473 **Christina Pallavicini u. Carl Malaspina.** Luigino. • CHR • PALL • MALESP • MAR • DI FOS • 2 Brustbilder n. r. Rv. • FAVENTE ✱ DEO ✱ 1671 • Gekr. 2theiliges Wappen Malaspina-Pallavicini. Zanetti V. T. XX. 7. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel X.

180,— 1474 Luigino 1677. • CHRIS • THE • CAR • MAR • Die beiden Brustb. n. r. Rv. ✱ MALASPI ✱ FOSDENO ✱ Gekr. D.-Adler mit d. Malaspina-Wappen auf der Brust; im Felde: 16 — 77; oben: strahl. Sonne. Nicht im Zan. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel X.

Fossombrone.

1,— 1475 **Guidobaldo I.** 1482—1508. Quattrino. Bb. n. l. Rv. Wappen. R. 1459. 2 Var. S. g. e. 2

Frinco.

49,— 1476 **Ercole u. Claudio Mazzetti.** 1581—84. Bianco 1583. MONETA ❁ DD ❁ FRINGI ⁂ ❁ ⁂ Gekr. Wappen (3 Hämmer, die franz. Lilien nachahmend). Rv. ✠ IN ⁂ HOC ⁂ CORONAT ⁂ DEVS ⁂ 1583 ⁂ Blumenkreuz. Promis II. 1. Sehr gut erh.

7,— 1477 Bianco. (Typus v. Messerano.) ✱ CONSORTIVM ✱ DO ✱ ✱ FRINGI Blumenkreuz, Blumen in d. Winkeln. Rv. MONETA ⁂ VALORIS ⁂ DENARIORI ✝ Gekr. 4feldiges Wappen. Beiderseits innerer Schriftkreis. Promis II. 2. Gut erh.

25,— 1478 Aehnlicher Bianco, mit DOENARIORI 4 u. ohne inneren Schriftkreis im Rv. G. e.

40,— 1479 Desgl. (Typus d. französ. Gros de Nesle.) HER ET CL • • • II • DEO DNOR F 1583 • I • C Gekröntes H zw. 3 Lilien. Rv. SIT • NOMEN (DOM)INI • BENEDICTVM • & Lilienkreuz. Nicht im Pr. Z. g. e.

37,— 1480 Lira. (Typus v. Bologna.) • S • PONTIANVS • PONT MAX • • • Päpstliches Brustb. n. rechts. Rv. BONO • D • • • • TECT • • • R • Löwe n. links mit Fahne, auf welcher d. 3 Hämmer. Nicht im Pr. Versch. v. Rivista 1896 pag. 361. G. e.

6,— 1481 Parpagliola. CONSORT ▾ DD ▾ FRINGI ▾ Gekr. 4feld. Wappen. Rv. ▾ ALTERA (P)ARS (S)OLIDI ▾ F ▾ Brumenkreuz. Pr. II. 3. Gut erh.

18,— 1482 Desgl. (Typus d. douzains v. Avignon, oben p. 13 No. 269.) C • • • ET • P • BONA • FRING Gekr. Schild mit d. 2 Schlüsseln. Rv. IN ⁂ HOC • (COR)ONAT ⁂ DEV Kreuz mit 4 Kronen in den Winkeln. Var. v. Pr. III. 8. G. e.

1483 Desgl. (Typus d. douzains Carl IX. für d. Dauphiné) ····· MERA ⁂ IMPE ····· LA Gekr. 4feldiges Familienwappen zw. 2 gekrönten C Rv. C ···· SORT ⁂ MAC ··· Kreuz, in dessen Winkeln 2 Kronen u. 2 Delphine. Pr. III. 9. G. e.

1484 Kupfermünze. (Typus v. Parma.) OCT · ET · ANTONI · IMP · + · * 2 Brustb. n. links. Rv. MON · NO ····· DD · F · Sitz. Pallas mit Lilienzweig, an d. Hammerschild gelehnt, n. l., hinter ihr an d. Umschrift sich anschliessend: Trophäe, die wie ein kl. Hammer u. Adler (Familienwappen) aussieht, im Abschnitt: ∘ ✱ ✱ ✱ ∘ Nicht im Pr. S. g. e.

1485 Desgl. Gleicher Av. Rv. MON · NO — ORD · A · D · D · F Gleicher Typus; im Abschnitt: · 1584. (Zu Pr. IV. 3, Deciana.) 2 sich ergänzende Ex. G. e. 2

1486 Desgl. (Typus d. französ. Liards). ✱ MONETA ···· INGI ⁂ Gekr. H Rv. ✱ IN ··· N · VINCES · Lilienkreuz. Nicht im Pr. G. e.

1487 Sesino, Venetianer Typus. Marcuslöwe u. Kreuz. Zu Pr. III. 12—16. 7 Var. G. e. 7

1488 Aehnlicher Sesino mit dem Schild m. d. 3 Hämmern in d. Klauen des Marcuslöwen. Gut erh.

Fuligno.

1489 Anonymer Quattrino. DE FVLINEO · ❁ + ❁ Blumenkreuz. Rv. S · FELICIANVS ❁ ❁ Kopf v. vorn. G. e.

1490 **Eugen IV.** 1431—47. Quattrino. EVGE ❁ PP ❁ QVA ∂, im Felde R — T — V — S Rv. ❀ VB FVLGIIEI Blumenkreuz. Cin. 47. S. g. e.

1491 **Calixtus III.** 1455—58. Quattrino. Gekr. Schlüssel u. Blumenkreuz. Cin. 17. S. g. e.

1492 **Pius II.** 1458—64. Zecchino. · PIVS · II · PON — T · MAX · AN · VI · In einem Vierpass sein Wappen unter Schlüsseln u. Tiara. Rv. + DIRIGE · DNE · GRESSVS · NRO — S · (Kreuz auf M) · + Papst mit d. Kreuzesfahne im Schiff, auf d. Meere, vor ihm: Altar m. Kelch. Nicht im Cin. etc. Schön.

1493 Giulio von ähnlichem Typus. Cin. 12. Schön.

1494 Quattrino. Typus von No. 1491. C. 29. S. g. e.

1495 **Pius VI.** 2 Bajocchi Jahr 21 u. ½ Bajocco J. 20. C. 529 u. 615. S. g. e. 2

1496 **Republik** 1798—99. Quattrino. St. Felicianus u. Schrift. C. 113. Schön.

1497 Mezzo Bajocco. ✱ / MEZZO / BAIOCCO / ✱ Rv. · DE FVLIGNO Grosser Stern. Scheint unedirt. S. g. e.

Gaeta.

(S. Notiz bei No. 7.)

1498 **Marino I.** 970?—984. Follaro. Brustb. v. vorn. Rv. Schrift. In d. Mitte: M Fusco III. 9. Gut erh.

1499 **Marino II.** Desgl. · S · — · E · — · A · — · ω · in d. Winkeln eines Krückenkreuzes. Rv. CONSVL ET DVX · In der Mitte: Ṁ Fusco II. 11. S. g. e.

1500 Aehnl. Follaro. Ohne Punkt über d. M S. g. e.

1501 **Riccardo II.** 1121—35. Follaro. Beiderseits Kreuz. Fusco II. 1. Engel 178. Gut erh.

1502 **Wilhelm II.** 1154—66. Desgl. Kreuz u. Castell. Fusco II. 5. S. g. e.

1503 **Alfonso I. di Aragona.** 1442—58. Ducatone d'oro. (1½ Zecchini.) ✠ ⁘ ALFONSVS ⁘ D ⁘ G ⁘ R ⁘ ARAGO ⁘ SICL ⁘ C ⁘ V ⁘ F ⁘ Wappen im ganzen Felde. Rv. ✠ ⁘ DNS ⁘ M ⁘ ADIVTOR ⁘ ET ⁘ EGO ⁘ DESP ⁘ IN ⁘ M ⁘ Der König im Galopp n. r. Schön.

Garfagnana.

1504 **Cesare d'Este.** 1606—28. Grossetto. • CÆSAR • DVX — MVT • REG Gekr. Adler. Im Abschnitt: • L • S • Rv. • PRIN • GAR — FIGNANÆ • Steh. S. Petrus. D. Prom. „Monete inedite" 1867. II. 27, aber im Rv.-Abschn. nur ein Punkt. S. g. e.

Gazzoldo.

1505 **Ippoliti**, conti di Gazzoldo. Mezzo testone. ∴ MONETA • ARGENTEA • COMITVM • GAZOL Palme, mit Kugel an einem Ast u. von Band umschlungen. Rv. SALVS • ET • REFVGIVM NOSTRVM • 1591 Calvarienkreuz m. Dornenkrone. Pigorini „Per la zecca di Gazzoldo". (Period. num. e sfrag. Vol. III, 1871 p. 116.) Gel. Gut erh.

Abgebildet Tafel X.

1506 Sesino. GREGORIVS • PON • E • DO Päpstl. Brustb. n. rechts. Rv. FRA : CO : GAZ — PAV • MAT • HE — R Stehender Heiliger m. Stab u. Stadt. Periodico di numismatica etc. Vol. I. (1868.) T. XIII. 11. Sehr gut erh.

1507 Desgl. SIXTVS • P • M • F AVF • CO • GAZ • Päpstl. Brustb. n. links, darunter: • I • Rv. ITER PA — RA TVTVM • Madonna. Unedirt. S. g. e.

1508 **Annibale.** Mezzo Scudo. • ANIBAL • DE • HIPPO • MAR • S • R • I • CO • GAZOLDI • — 1663 • Brustb. n. links. Rv. ✠ HINC ✠ VITA ✠ PERENNIS ✠ Phönix. Zanetti II. T. VI. 62. Schön.

Genova. (Genua.)

1509 **Republik.** 1149—1252. Genovino d'oro. ✠ ∘ I ∘ A ∘ N ∘ V ∘ A ♧ Stadtthor. Rv. ✠ ∘ CVNRADVS ∘ REX Kreuz. Desimoni 102. Schön.

1510 Desgl., mit 10zackiger Rosette am Ende d. Av.-Amschr. D. 103 ungenau. Schön.

1511 Desgl., mit ✱ am Schlusse der Avers-Umschrift. D. 110. Schön.

1512 Desgl., m. ✠ am Schluss. D. 112. Schön.

1513 Desgl., m. P ∘ am Schlusse der Av.-Umschrift. Nicht im D. Schön.

1514 Quartarola (¼ Genovino). Gleicher Typus, m. ✠ • I • A • N • V • A (u. kl. Sonne). Rv. ✠ • CVNRADI • REX D. 71. Schön.

1515 Desgl., mit ✠ ∘ I ∘ A ∘ N ∘ V ∘ A ∘ ⁘ ∘ und ✠ CVNR ∘ ADVS ∘ REX ∘ D. 84, Var. Sehr gut erh.

1516 Desgl., m. ✠ ⁘ I ⁘ A ⁘ N ⁘ V ⁘ A ⁘ ★ ⁘ u. ✠ CVNR ∘ A ∘ DVS ∘ REX ⁘ D. 93, Var. Sehr gut erh.

7, — 1517 Desgl., m. ✠ ❁ I ❁ A ❁ N ❁ V ❁ A ❁ (Castell) ❁ u. ✠ ❁ CVNRADVS ❁ RGX ❁ D. 98. Sehr gut erh.

2.50 1518 Grosso v. gleichem Typus. D. 47 u. 53. 3 Var. — sowie 5 Denare, Var. S. g. e. 8

32,— 1519 **Republik** 1252. Genovino d'oro. ✠ · CIVITAS ✣ IANVA · Stadtthor in Sechspass. Rv. ✠ · CVNRADVS ✣ RGX · Kreuz im Achtpass. D. 127. Schön.

6.50 1520 Grosso. ✠ ˙CIVITASᴧIANVA· Stadtthor. Rv. ✠ ˙CVNRADVSᴧ RGX Kreuz, in einem Winkel: ▾ D. 135. Schön.

1,25 1521 3 Patacchine m. versch. Beizeichen — u. 2 Minuti. (Var. v. D. 153.) G. u. s. g. e. 5

11.— 1522 **Republik.** 1253—1339. Genovino d'oro. ✠ A:IANVA:CVA·DGVS· PTGGAT : C Stadtthor in verziertem Achtpass. Rv. ✠ : CONRADVS : RGX : ROMANORVM : D. 166. Sehr gut erh.

18,— 1523 Desgl. Münzzeichen Bäumchen u. kleines Castell, unter welchem o (D. 179, wo statt des Bäumchens ein Löwe angegeben ist, aber im Rv. ▾ zwischen d. Worten.) Sehr gut erh.

4,75 1524 Grosso. ✠ IANVA ⁘ CVA ⁘ DGVS ⁘ PTGGAT ⁘ Stadtzeichen in lilienverziertem Achtpass. Rv. ✠ ❁ A ❁ CONRADVS ❁ RGX ❁ C ❁ Kreuz in lilienverziertem Achtpass. D. 188. S. g. e.

1525 Aehnl. Mezzo Grosso m. PROTGGAT : u. m. A : nach RGX : Cat. Avignone 44. 2 Var. Gut erh. 2

1526 Desgl., mit PROT : Gut erh.

1527 Quartaro. (Griffone.) Greif u. Kreuz. G. e.

11,50 1528 **Dogen auf Lebenszeit. Simon Boccanegra, I. Doge.** 1339—44. Genovino d'oro. ✠ A : DVX : IANVG : CVA : DGVS · PTGGAT : S Typus u. Rv. wie No. 1522. D. 214. Sehr gut erh.

11,50 1529 Desgl., mit F : am Anfang u. M am Schluss der Umschrift. D. 225. Sehr gut erh.

10,50 1530 Desgl. G am Ende d. Umschrift (am Anfang nur ⁝ DVX ⁝, ohne Münzbuchst.). Im Rv. ᴧ vor allen Worten. D. 210. Gut erh.

5,— 1531 Aehnliche Terzarola (1/3 Genovino), m. ✠ ᴧ DVX ᴧ IANVEᴧ P ᴧ u. ✠ ᴧ CONRADV' · RGX · P · D. 266, Var. Sehr gut erh.

2,25 1532 Aehnl. Grosso, mit ✠ ❁ DVX ❁ IANVGNSIVMᴧ ᴐ ᴧ u. ✠ ❁ CONRADVS ❁ RGX ❁ ⁝ ❁ D. 276. Sehr gut erh.

18,— 1533 Grosso mit DVX IANVENSIVM PRIMV' Münzz.: C unter dem Stadtthor, im Rv. A ❀ u. 4 Var. mit R ❀ S. g. e. 5

1534 Desgl. L unter d. Thor u. P ❀ im Rv. 2 Var. S. g. e. 2

1535 Desgl. ᴐ unter dem Thor u. R ❀ im Rv. (2 Var.) u. 1 Ex. mit G statt ᴐ S. g. e. 3

7,25 1536 **Giovanni Valente, III. Doge.** 1350—53. Grosso m. ✠ : DVX : IANVE : TERCIVS ᴧ u. ✠ ᴧ CVNRADVS ᴧ REX : Θ : D. 304, Var. Sehr gut erh.

11,— 1537 **Simone Boccanegra, IV. Doge.** 1356—63. Genovino d'oro m. ✠ DVX : IANVGNSIVM · CVARTV' · L und ✠ CONRADV' · RGX : ROMANORVM : ∂ Nicht im D. Sehr gut erh.

11,50 1538 Desgl., m. Münzz. ·: V : im Av. u. P : im Rv. D. 336. Schön.

1539 Grossi. Münzz. C unter d. Stadtthor u. A ❀ u. S ❀ im Rv. — u. mit V unter d. Thor u. P ❀ im Rv. S. g. e. 3

1540 **Gabriele Adorno, V. Doge.** 1363—70. Genovino d'oro, mit U im Av. u. I im Rv. D. 363. Gut erh.

1541 Grosso mit L unter d. Thor u. I ❀ im Rv. D. 366 u. 67. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

1542 **Antoniotto Adorno, VII. Doge.** 1378. Grosso m. ✠ DVX : IANVENSIVM : SEPTIM' (I unter d. Thor) und ✠ ❀ CONRADVS ❀ REX ❀ R ❀ im Rv. D. 377, Var. S. g. e.

1543 **Nicolò Guarco, VIII. Doge.** 1378—83. Genovino d'oro, mit S nach OTAVVS u. I nach ROMANORVM: D. 386. Gut erh.

1544 Grossi m. H (unter d. Thor) u. U ❀ (2 Var.), O u. O ❀ und S u. I ❀ G. u. s. g. e. 4

1545 **Leonardo Montalto, X. Doge.** 1383—84. Genovino d'oro, m. H nach DECEM: u. H nach ROMANORVM: D. 395. Sehr gut erh.

1546 Desgl., ebenfalls H im Av., jedoch ROMANORVM : T Nicht im D. S. g. e.

1547 **Valeran v. Luxemburg, Graf v. Ligny**, Gubernator für König Carl VI. (1397.) Grosso. ✠ : IANVA : QVA : DEVS · PTECAT · In einem aussen mit 6 Punkten verzierten Sechspass das Stadtthor zwischen L — L Rv. ✠ : CONRADVS ❀ REX ❀ ROMA ❀ A ❀ Kreuz in einem Sechspass wie im Avers. D. 419, tab. II. No. 24. S. g. e.

Abgebildet Tafel X.

1548 **König Carl VI. v. Frankreich.** 1396—1409. Genovino d'oro. ✠ K : REX : FRANCOR'· D · IANVE : B Rv. ✠ CONRADV'· REX· ROMANOR · V· Die innere Verzierung des Achtpasses besteht aus je 8 Lilien u. 8 Rosetten. Nicht im D. (Var. v. Hoffm. 50.) Sehr gut erh.

1549 Patacchina. Getheiltes Wappen Frankreich-Genua, unten: B · Rv. Kreuz. 3 Var. m. REX · V : u. REX : R : V (2) am Schlusse der Rv.-Umschrift. S. g. e. 3

1550 Desgl. mit V unter dem Stadtthor u. mit Münzz. S :, R :, ROM u. ROR im Rv. S. g. e. 4

1551 **Teodoro di Monteferrato** (capitano). 1409—1413. Grosso. ✠ IANVA : Q : DEV'· PROTECAT : Stadtthor im Sechspass; im Felde: · T — M; unten: V Rv. ✠ CONRADV'· ❀ REX ❀ ROMAN : H Krückenkreuz im Sechspass. D. 462. S. g. e.

1552 **Giorgio Adorno, XVII. Doge.** 1413—15. Genovino d'oro, mit ✠ G : H : DVX : IANVENSIVM : XVII : I u. mit gleichem Mzz. I nach ROMANORVM : D. 470. Schön.

1553 **Barnabo di Goano, XVIII. Doge.** 1415. Genovino d'oro, mit ✠ B : D : G : DVX : IANVENSIVM : XVIII u. Mzz. R nach ROMA-NORV : D. 474. Gut erh.

1554 **Tomaso Campofregoso, XIX. Doge.** 1415—21. Genovino d'oro. ✠ T ❀ ə ❀ C : DVX : IANVENS : XVIIII : L u. gleiches Mzz. L nach ROMANORVM D. 479. Schön.

1555 Grosso. Neben dem Stadtthor t — C, unter demselben: k (2 Var.); u. desgl. m. Y unter dem Thor. S. g. e. 3

1556 Soldini (½ Grossi), ebenso, m. I (2 Var.), L (2 Var.) u. Y unter d. Thor, im Felde alle: T • Ɑ S. g. e. 5

1557 **Filipp Maria Visconti,** Herzog v. Mailand. 1421—35. Genovino d'oro m. ♀ F ♀ M ♀ DVX ♀ MEDIOLANI ♀ ∂ ♀ IAN ♀ u. ✝ ♀ ƆONRADVS ♀ REX ♀ ROIIIAN ♀ H ♀ Ueber dem Stadtthor die Mailänder Schlange. Nicht bei D. Sehr gut erh.

1558 Desgl., mit : ∂ : IA ♀ o im Avers u. ROIIIA ♀ S ♀ im Rv. D. 515. Sehr gut erh.

1559 Grossi (F — M neben dem Stadtthor), mit IANVE ❁ • (2 Var.), IANVE : ❁ : u. IA (2 Var.). S. g. e. 5

1560 Desgl. Ueber dem Stadtthor das quadrirte Wappen (Schlange u. Adler). 2 Var., m. ROMAN ♀ H ♀ u. ROIIIAN O ♀ o H ♀ S. g. e. 2

1561 Mezzo Grossi. Typ. wie No. 1556, ohne Buchstaben neben d. Stadtthor. 7 Ex. Meist s. g. e. 7

1562 Patacchine, ähnlich, ohne d. bogige Einfassung beiderseits. 6 Var. G. u. s. g. e. 7

1563 Minuto. Stadtthor. Rv. Langes Kreuz, in einem d. Winkel die Schlange. 3 Ex. G. e. 3

1564 **Tommaso Campofregoso, XXI. Doge.** 1436—42. Genovino d'oro mit ✝ ♀ T ♀ Ɑ ♀ DVX ♀ IANVENSIVM ♀ XXI ♀ o im Av. u. B ♀ nach ROMAN ♀ im Rv. D. 560, Var. Schön.

1565 Aehnlicher Genovino, mit Münzzeichen Y ♀ (statt B ♀). D. 565, Var. Schön.

1566 Desgl., mit ROMANO ♀ A ♀ D. 559, Var. S. g. e.

1567 Grosso. Typus wie No. 1555. T — Ɑ neben d. Stadtthor, IANVENSIV ❁ XXI : im Av. u. ROMA : T : im Rv. D. 571, Var. Gut erh.

1568 Mezzo Grossi. 9 versch. Exempl. G. u. s. g. e. 9

1569 Patacchina. 13 versch. Ex. G. u. s. g. e. 13

1570 **Raffaele Adorno, XXII. Doge.** 1443—47. Genovino d'oro, mit ✝ : R : H : DUX : IHNUEN : XXII : H : u. ✝ : ƆONRHDUX (sic!) : REX : ROMHNOR : D. 605. Schön.

1571 **Ludovigo Campofregoso, XXV. Doge.** 1447—50. Genovino d'oro, mit ✝ : L : Ɑ : DUX : IHNUEN : XXU : u. ✝ : ƆONRHDUX : REX : ROMHNOR : D : D. 639. Sehr schön.

1572 **Pietro Campofregoso, XXVI. Doge.** 1450—58. Genovino d'oro, mit ✝ : P : Ɑ : DUX : IHNUEN : XXVI : Rv. wie voriger. D. 654. Schön.

1573 Grossi, mit I ℏ S am Anfang der Av.-Umschrift u. mit O ♀ (2 Var.) u. X ♀ am Schluss der Rv.-Umschrift. Sehr gut erh. (nebst 2 Grossetti). 5

1574 **Carl VII. v. Frankreich.** 1458—61. Minuto. Lilie über dem Thor. Rv. Langes Kreuz. D. 689 u. 95. Hoffm. 75. G. e.

1575 **Franz Sforza,** Herzog v. Mailand. 1464—66. Genovino d'oro, mit Schlange über d. Stadtthor. o F : S : DUX : MEDIOLHNI : D : IHN o im Av. u. ✝ : ƆONRHDUX : REX : ROMHNOR : H : im Rv. D. 719, Var. S. schön.

1576 Desgl. Ebenso, m. Münzz. B : im Rv. D. 720, Var. Schön.

1577 Desgl., mit ROMHNO : T : im Rv. D. 724. Schön.

180.— 1578 Mezzo Genovino. ○ F : S : DUX : MEDI : D : IHN ○ Stadtthor mit d. Schlange, zw. F — S Rv. ✠ : CONRHD : REX : ROMA-NO : T : Krückenkreuz. D. 727. Sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

13.— 1579 **Galeazzo Maria Sforza**, Herzog v. Mailand. 1466—76. Genovino d'oro, wie No. 1575, m. ○ G : S : DUX : MEDIOLHNI : D : IHN u. ✠ : CONRHDUX : REX : ROMHNO : H : D. 730, Var. Schön.

13.— 1580 Desgl. Ebenso, m. IHN ○ im Av. D. 730. Schön.

12.50 1581 Desgl. Ebenso, m. HI • im Rv. D. 731. Gut erh.

12.— 1582 Desgl., m. IHN ○ im Av. u. BI • nach ROMHNO : im Rv. D. 734. Sehr gut erh.

12.— 1583 Desgl. Ebenso, m. BI : D. 735. Schön.

13.50 1584 Desgl., mit IP • nach ROMHNO : im Rv. D. 737, Var. Schön.

13.— 1585 Desgl., m. P : statt IP • D. 738. Sehr gut erh.

140.— 1586 Mezzo Genovino. Wie No. 1578, mit G — S neben dem Stadtthor. ○ G : S : DUX : MELI : D : IHN ○ im Av., ✠ : CONRHD : REX : ROMN • P im Rv. D. 740. Schön.

Abgebildet Tafel X.

152.— 1587 Quartarola. (¼ Genovino d'oro.) ✠ • G • S • DU • M • D • IH ○ Stadtthor ohne Schlange. Rv. ✠ • CO • RHD • RE • H ○ Kreuz. D. 741. Sehr schön. Abgebildet Tafel X.

7.25 1588 Grossi, m. H :, HC •, IP : (2 Var.) u. P : am Schlusse der Rv.-Inschrift. S. g. e. 5

14.— 1589 **Prospero Adorno**, Gouverneur (und die 12 „Capitani del popolo") 1478. Grosso, m. ✠ : P • H • G • Z XII • CHPI • POPULI • IHN • und ✠ : CONRHD • REX • ROMHNO • I • I • D. 755. Sehr gut erh.

14.50 1590 **Battista Campofregoso, XXX. Doge.** 1478—83. Genovino d'oro mit Zirkel über dem Stadtthor. ○ B : C : DUX : IHNUEN : XXX ○ im Av., ✠ : CONRHDUX : REX : ROMÑNO : I : I : im Rv. D. 763. Sehr gut erh.

14.50 1591 Desgl. Ebenso, mit G : nach ROMÑNO : D. 760, Var. Sehr gut erh.

4.25 1592 2 ähnl. versch. Grossi, mit Münzz. I • I • im Rv., sowie 1 Ex. mit IOI Sehr gut erh. — u. 1 Ex. mit G, oxidirt. D. 770, 765 u. 772. 4

150.— 1593 **Paolo Campofregoso, Cardinal, XXXI. Doge.** 1483—88. Genovino d'oro. P : CH : CHR : Z : DUX : IHN : XXXI : Das Stadtthor unter d. Cardinalshut. Rv. ✠ : CONRHDUX : REX : ROMÑNO H • T : D. 780. Sehr gut erh.

150.— 1594 Desgl. Ebenso, mit P : CA : CAR : Z : DVX : IAN : XXXI • im Av. und ROMÑN : H • T : im Rv. D. 779. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XI.

15.— 1595 Derselbe als Gubernator für Joh. Gal. M. Sforza. (1488.) Minuta. PO : C — C — D — G : — I Stadtthor. Rv. • CO — • RT — • RE — • RO Langes Kreuz. Unedirt. D. 787 (nach schlechtem Ex.; vergl. D. 786). Schön.

345.— 1596 **Agostino Adorno**, Gubernator für Joh. Gal. M. Sforza. 1488—99. Genovino d'oro. : AVG : ADVRNVS : GVB : D : IA Stadtthor unter

der Schlange zwischen 2 gekr. • A • Rv. ✠ : CONRADVS : REX : ROMA : N : C : Kreuz im Achtpass. Nicht im D. Mit 2 schwachen Einschnitten, sonst schön.

Abgebildet Tafel X.

52,— 1597 **Gian Galeazzo M. Sforza**, Herzog v. Mailand. 1488—94. Genovino d'oro. • IO : G ʒ • M • SFO • DVX • M : VI : AC : IANVE : D : Stadtthor mit d. Schlange in zierlichem Achtpass. Rv. ✠ : CONRAD' : R • ROMNORV ʒ : M͡P : Kreuz in zierlichem Zwölfpass. D. 803, Var. Sehr gut erh.

41,— 1598 Desgl. Neunpass im Av. u. Achtpass im Rv. v. einfacher Form; mit : IO : GZ : DVX : M : VI : IΛNVΛ : D : u. ✠ : CON : RADVS : REX : ROM : P : G • Ohne den Geschlechtsnamen SFO (Sforza) unedirt. Etw. ausgebrochen, sonst schön.

180,— 1599 Doppio Testone (Dickthaler). • • IO ⁘ G ʒ M ⁘ SF : DVX : M : VI : A͡C IAN ʒ • D : Stadtthor in Neunpass; darüber die Schlange. Rv. ✠ ✣ CONRAD' ⁘ REX ⁘ ROMANOR ✣ F ✣ S ✣ Kreuz im Zwölfpass. D. 817, Var. 26 Gr. Sehr gut erh. Expl. d. Samml. Avignone.

Abgebildet Tafel X.

15,— 1600 Schwerer Testone (Halbthaler) da 20 soldi. Neben dem Stadtthor 2 Sterne u. in 3 Winkeln des Kreuzes je ein Stern. D. 819, aber ROMANOR : M • P • 13½ Gr. Sehr schön.

14,— 1601 Desgl., ähnlich, ohne Punkt vor IO u. mit Münzz. M͡P Zu D. 821. Sehr gut erh.

15,— 1602 Desgl., mit • IO : u. einfachem statt Doppelpunkt nach ROMANOR • Schön.

15,— 1603 Desgl. Münzz. F • S • ; IAN ʒ • D • im Av. D. 826. Schön.

18,50 1604 Desgl. Gleiches Münzz. IANVE : D • im Av. D. 827. Sehr gut erh.

15,— 1605 Leichterer Testone da soldi 15. Ohne die Sternchen im Av.; im Rv. in jedem Kreuzwinkel eine Rosette. Mit SFO : im Av. u. ROMANORV ʒ : M͡P • im Rv. D. 809, Var. 10 Gr. S. g. e.

16,50 1606 Aehnl. desgl., m. ROMANOR : M͡P : Nicht im D. Sehr gut erh.

17,— 1607 Desgl., ähnlich, mit ROMNORVM : M͡P : D. 811. Sehr schön.

9,25 1608 Schwerer Mezzo Testone da soldi 10. Neben d. Stadtthor 2 Sterne u. je ein Stern in 2 gegenüberliegenden Kreuzwinkeln. Mit DVX : im Av., • ↄRAD' : u. M͡P • im Rv. Nicht im D. 6½ Gr. Sehr gut erh.

7,25 1609 Desgl., ähnlich, mit F • S • (statt M͡P •) im Rv. Nicht im D. G. e.

9.50 1610 Grosso da soldi 5. Das Stadtthor m. Schlange zwischen 2 Sternen u. das Kreuz mit Stern u. Punkt. Beiderseits Doppelkreis. Mit • ✠ ↄRAD : R : ROMNOR • FS Nicht im D. 3¼ Gr. Sehr gut erh.

6,— 1611 Aehnl. kleinerer Grosso. Nur Stern in einem der Kreuzwinkel, mit • IO' G ʒ : M : SF : D : M : VI : AC • I • D • im Av. u. ✠ • ↄRAD' ∘ R : ROMANOR' • F • S ' im Rv. D. 843. 2½ Gr. G. e.

160,— 1612 **Ludovico Maria Sforza**, Herzog v. Mailand. 1494—99. Genovino d'oro (mit d. Schlange). • LV : M : SF : DVX : M : VII : AC IAN͡VE • D Rv. ✠ • CONRAD' : REX ' ROMANOR ' NG ' D. 846, Var. Schön.

30,— 1613 Schwerer Testone (Halbthaler). Typus von No. 1600, mit • LV : M : SF : DVX : M : VII : AC IANVE : D und ✠ • CONRAD : REX : ROMANORV ʒ : N • G • D. 851. 13½ Gr. Sehr gut erh.

29.– 1614 Desgl., mit IANVE D im Av. u. ROMANOR · NE · Nicht im D. Schön.

5.– 1615 **Varia** 15. Jahrh. Fund v. 67 Mezzo Grossi u. Patacchine. G. u. s. g. e. 67

36.– 1616 **Ludwig XII.**, König v. Frankreich. 1499—1512. Scudo d'oro del sole. ✠ : LVD' : DEI : GRACIA : FRANCOR : REX : Z : IANVE : D : Gekr. Lilienschild, darüber: Sonne. Rv. ✠ : XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS : IMPERAT : IC Blumenkreuz. D. 896. Hoffm. 104, Var. Gut erh.

435.– 1617 Genovino d'oro. Stadtzeichen in Achtpass; oben: Lilie. Av. LV · REX · FRANC · EC · E · IAN · D Rv. ✠ · CONRAD : REX : ROMANOR NC D. 855 u. H. 106, Var. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XI.

43.– 1618 Testone. Stadtthor in Neunpass; oben: Lilie. Rv. Kreuz in Achtpass. ❁ LVDOVIC' ❁ REX ❁ F ❁ C' ❁ IAN D im Av. u. ✠ : CONRAD' · REX · E (sic!) ROMANO SB : im Rv. Nicht im D. u. Hoffm. (Typ. v. D. 857—866 u. Hoffm. 107). 9¾ Gr. Sehr schön.

35.– 1619 Desgl., mit noch 2 Lilien neben dem Stadtthor u. Lilie im 1. u. im 3. Kreuzwinkel des Rv. ❁ LVDOVIC' ❁ REX ❁ F ❁ C' ❁ IAN D im Av., ✠ CONRAD' REX ROMANOR im Rv. (Ohne Münzbuchstaben.) D. 873 u. H. 108, Var. S. g. e.

71.– 1620 Desgl. Gekr. Lilienschild. Rv. Grosses Kreuz über d. Stadtthor, zwischen 2 Sternen. Mit ✠ LVDOVIC' : XII : REX : FRANC : IANVE : D und ✠ ❁ COMVNITAS ❁ IANVE ❁ A ❁ C D. 913 und H. 115, Var. 12½ Gr. S. g. e.

65.– 1621 Aehnl. Testone, mit ✠ LV' : XII : REX : FRAN' : IANVE : D : und ✠ ❁ COMVNITAS ❁ IANVE ❁ IC ❁ D. 920. Sehr gut erh.

53.– 1622 Desgl. Gekr. Lilienschild, wie bei vorigen. Rv. Kreuz u. Stadtzeichen nebeneinander. Mit ✠ · LVDOVIC' · XII · REX · FRA' · IA · D · und ✠ COMVNITAS ❁ IANVE ❁ I ❁ C ❁ D. 905. H. 118. 8½ Gr. Gut erh.

45.– 1623 Mezzo Testone. Typus wie No. 1620. Mit ✠ LVD' : XII : REX : FRANCOR : IA : D und ✠ ❁ COMVNITAS ❁ IANVE ❁ A ❁ C D. 925. H. 116, Var. S. g. e.

46.– 1624 Mezzo Testone. Typus wie No. 1618, aber Siebenpass im Av. Mit · LVDOVIC' · REX · FRANC' · IAND · u. ✠ : CONRAD' · REX · ROMANOR · B · I Versch. v. D. 876 à 80 u. v. H. 109. Sehr gut erh.

48.– 1625 Aehnl. Mezzo Testone mit LV · REX · F : C' · IANVE · D : u. ✠ · CONRAD' · REX · ROMAN SB · Ebenfalls versch. v. D. u. Ho. Schön.

305.– 1626 **Aufstand** gegen **Ludwig XII.** 1507. (**Paolo da Novi, Doge.**) (17 Tage.) Testone. ✠ LIBERTAS : POPVLI : IAN C' · Stadtthor in bogiger Einfassung. Rv. ✠ CONRAD' REX ROMANOR · IC Krückenkreuz, ähnliche Einfassung wie im Av. D. 891, Var. Schönes Ex. d. Samml. Avignone.

Abgebildet Tafel XI.

46.– 1627 **Franz I.**, König v. Frankreich. 1515—22. Mezzo Testone. ✠ FRANCISCVS · DEI · G · FRAN · REX Stadtthor zwischen gekr. F · und Lilie. Rv. ✠ CONRADVS · REX · ROMAN' ❁ MB Kreuz. D. 594. H. 150. 5 Gr. Schön.

20,— 1628 Grosso da soldi 5 (?) (1/2 Testone). ✱FRANCISC'✱REX✱FRAN' IA✱ D✱ Stadtthor unter d. Lilie. Rv. ✠✱CONRAD'✱REX✱ROMAN'✱ O✱M✱ Kreuz. D. 969. Zu H. 153. 3 1/8 Gr. S. g. e.

5,— 1629 Mezzo Grosso (1/4 Testone). Ebenso, mit FRA'✱ D. 977. H. 154, Var. Z. g. e.

13,50 1630 Grosso. ✠ FRANCISCVS REX FRANCOR Stadtthor in Bogenkreis. Rv. ✠ CONRAD' REX ROMANOR TFA D. 961. Ho. 151. 3 1/4 Gr. G. e.

15,— 1631 **Antoniotto Adorno, Doge.** 1522—27. Scudo d'oro del Sole. ✠ ANTONIOTVS · ADVRNVS · GENVE DVX Stadtthor, darüber Sonne. Rv. ✠ CONRADVS · REX · ROMANORVM ⊛ NC Blumenkreuz. D. 987. S. g. e.

81,— 1632 Ducato (Genovino d'oro). ✠ ANTONIOTVS · ADVR · GEN · DVX Stadtthor zwischen A — A Rv. ✠ CONRADVS · REX · ROMAN · BC Kreuz. D. 993. Schön.

160,— 1633 Aehnl. Mezzo Ducato (Mezzo Genovino) mit ✠ ANTONITV' · ADVR · G · DVX und ✠ CONRAD' · REX · ROM · BC D. 994. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XI.

3,— 1634 Aehnl. Testone, mit ✠ ANTONIOTVS · ADVR · GENVE · DVX und ✠ CONRADVS · REX · ROMANOR · BC D. 1001. S. g. e.

3,— 1635 Aehnlicher Testone, mit ROMANO' · BC D. 997. S. g. e.

5,— 1636 Desgl., mit ROMANOR · OM D. 1006. Gut erh.

5,— 1637 Desgl., mit DV im Av., u. ROMANOR NC im Rv. D. 1004. S. g. e.

5,— 1638 Desgl., GENVE · DV : im Av., ROMANOR C im Rv. Nicht im D. G. e.

15,— 1639 Aehnl. Mezzo Testone, mit D · GENV und ROMAN · NC Nicht im D. G. e.

20,— 1640 Unter d. Dogen mit zweijähriger Amtsdauer. **(Dogi biennali.)** 1528—1541. Scudo d'oro del sole. Ueber dem Stadtthor: Sonne, unten: Sternchen, mit ✠ DVX · ET · GVBER · REIPV · GEN' und ✠ CONRADVS · REX · ROMA' · AS — u. 2tes Ex. mit REI · PV · GENVE' D. 1077 u. 1073, Var. Sehr gut erh. 2

10,— 1641 Desgl. Ebenso, m. ✠ DVX · ET · GVBR · REIPV · GENV u. ✠ CONRADVS · REX · ROMA' CG D. 1105, Var. Schön.

20,— 1642 Desgl., m. GVBER · REI · PV · GEN D. 1107, Var. — sowie 2tes Ex. mit REIPV · u. ROMA' · CG Schön. 2

4,— 1643 Aehnl. Testone, mit Münzz. AS · D. 1091. Schön.

1,50 1644 Aehnl. Grosso. (Cavalotto.) D. 1099. Sehr gut erh.

2,25 1645 Grösserer Cavalotto (Mezzo Testone) mit Münzz. BA · D. 1051, Var. Sehr gut erh.

40,— 1646 Unter den **„Dogi biennali"** 1541—1791. Doppia da due 1623. Münzz. ✱G✱F✱ D. 1435. S. g. e.

40,— 1647 Desgl. 1616. (Unter Bern. Clavorezza.) Mzz. ✱I✱Z✱ D. 1405. S. g. e.

23,— 1648 Doppia 1578. (Unter Giov. B. Garbile.) Mzz. ✱L✱B D. 1242. Sehr gut erh.

23,— 1649 Doppia 1589. Mzz. ✱I✱V D. 1277, Var. mit ✱ zwischen d. Worten. Sehr gut erh.

23,— 1650 Doppia 1633. (Unter Giov. St. Doria.) Ohne Münzbuchst. (Fehlt Desimoni.) Sehr gut erh.

14,50 1651 Scudo d'oro 1541. Münzz. CG D. 1121, Var. mit REIPVB'· Sehr gut erh.

16,— 1652 Scudo d'oro 1553. Münzz. ✠S Nicht im D. Sehr gut erh.

16,— 1653 Desgl. 1567. Münzz. *✠*S Nicht im D. (Wie die Doppia D. 1166.) Sehr gut erh.

15,— 1654 Ottavo di Doppia d'oro 1621. D. 1428, aber mit ✠DV·GV·R(EI)P'· GE·1621 u. ✠CONR·II·R·RE·G·F· Gel., sonst s. g. e.

18,— 1655 Scudo d'oro 1648. Münzz. *B*N** Blumenkreuz und Madonna. Nicht im D. Schön.

20,— 1656 Zecchini 1732 u. 33. Gekr. Wappen u. steh. Johannes. D. 2093 u. 94. Sehr gut erh. 2

90,— 1657 Scudo quadruplo 1705. Blumenverziertes Kreuz mit Engelsköpfen in d. Winkeln. Rv. Madonna auf Wolken, von 2 Engeln mit einer Sternenkrone gekrönt. (Wie der 2fache Scudo D. 1990.) 154 Gr. Schön.

50,— 1658 Aehnl. Scudo triplo 1692. (Unter Giov. B. Cataneo.) Wie der Doppelscudo D. 1911. 115 Gr. Etwas polirt, sonst s. g. e.

17,50 1659 Scudo doppio 1613. (1° tipo.) Das gekrönte Stadtthor v. 2 Greifen gehalten; unten: Engelskopf. Rv. Wie bei vorigen. D. 1383. 76 Gr. Sehr gut erh.

17,— 1660 Desgl. 1631. Gleicher Typus. D. 1500. Sehr gut erh.

16,— 1661 Aehnl. desgl. 1634. (Unter Giov. St. Doria.) D. 1521. Schön.

16,50 1662 Desgl. 1635. (Von gleichem Typus.) D. 1529. S. g. e.

12,— 1663 Scudo doppio 1642. Typus wie No. 1657. D. 1586. Sehr gut erh.

11,— 1664 Desgl. 1653. (Unter Girol. de Franchi.) Gleicher Typus. D. 1655. Sehr gut erh.

12,— 1665 Aehnl. desgl. 1676. (Unter Artosio da Passano.) D. 1818. Schön.

11,— 1666 Desgl. 1682. (Unter L. M. Invrea.) Ebenso. D. 1860. Sehr gut erh.

13,— 1667 Desgl. 1691. Aehnlich. D. 1901. Sehr schön.

11,— 1668 Aehnl. desgl. 1692. (Wie No. 1658.) D. 1911. Sehr gut erh.

12,— 1669 Desgl. 1699. Gleicher Typus. D. 1965. Schön.

7,75 1670 Schwerer Scudo (di stampo largo) 1653. Wie No. 1664. D. 1656. 38 Gr. S. g. e.

7,75 1671 Desgl. 1664. (Unter Steph. Mari.) Gleicher Typus. D. 1700. Sehr gut erh.

7,75 1672 Desgl. 1713. Wie vorige. D. 2020. Schön.

54,— 1673 Scudo „della Benedizione". 1595. ✠DVX*ET*GVB*REIP'* GEN* Knieender Doge, v. steh. Chr. gesegnet; hinter ihm 2 Personen. Im Abschnitt: 159(5) Rv. ✠CONRADVS*II*RO'*REX* I*V* Gekr. Kreuzschild, v. 2 Greifen geh. D. 1296. Rossi 1587. Madai 4470. Loch im Schrötling, sonst s. g. e.

15,— 1674 Scudi 1615, 22 u. 27. Stadtthor unter Krone zw. 2 Kreuzen. Rv. Kreuz m. 4 Sternen in d. Winkeln. D. 1397, 1430 u. 1475. Sehr gut erh. 3

60,— 1675 Desgl. 1624. Gleicher Typus, aber Rv. ✠IN HOC ✠SALVS ✠MVNDI (statt Conrad II. Titel). Madai 5511. D. 1451. Sehr gut erh.

5,25 1676 Scudo stretto 1650. Madonna auf Wolken. Rv. Kreuz m. 4 Sternen in d. Winkeln. Mzz. *B*N** Nicht im D. S. g. e.

15,— 1677 Desgl. 1665, 70 und 71. D. 1708, 1760 und 1770, Var. (m. GEN*) Sehr gut erh. 3

10,— 1678 Desgl. 1675 u. 1679. D. 1808 u. 1840. Sehr gut erh. 2

14, — 1679 Desgl. v. 1682, 87 u. 89. D. 1865, Var., 1886 u. 1894. S. g. e. 3

14, — 1680 Desgl. 1692, 94 u. 97. D. 1916, 1939, Var. u. 1951. Sehr gut erh. 3

30, — 1681 Aehnlicher Probescudo 1676 (unter Artosio da Passano) mit Randschrift: PONDERIS etc. D. 1821. (Vergl. Madai 5513.) Gut erh.

2 75, — 1682 Scudo „dell' unione" (da 8 Reali) 1715. ✠ DVX * ET * GVBERNATORES * REIP * GENV * 1715 · F · M · S 2 Wappenschilde mit Kreuz u. mit LIBERTAS auf 2 Zweigen unter Krone, von 2 Greifen gehalten. Rv. ✠ FIRMISSIMVM * LIBERTATIS * MVNIMENTVM 2 Hände auf d. Fasces u. 2 gekreuzten Füllhörnern. D. 2036. Exempl. d. Samml. Avignone. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XI.

15, — 1683 Mezzo Scudo 1572. (Unter Gian. Lomellino.) Stadtthor zwischen 2 Sternen, darunter: · II · Rv. Kreuz mit 4 Sternen. D. 1199. S. g. e.

4, — 1684 Desgl. (unter Giac. Lomellino). Aehnlich, m. 2 Kreuzen neben d. Thor u. Krone über demselben; unten: 1626 Nicht im D. Sehr gut erh.

11.50 1685 Mezzo Scudo largo (vom Typus des Scudo No. 1676 u. f.) 1651, 71 u. 1682 (2 Var.). D. 1640, 1771 u. 1866. Sehr gut erh. 4

6,25 1686 Desgl. 1693 u. 99. D. 1928 u. 1969, Var. Schön. 2

6.25 1687 Mezzo Scudo stretto 1653, 64 u. 73. Wie No. 1676. D. 1659, 1704 u. 1794. Sehr gut erh. 3

a 3.50 b. 6.25 1688 Desgl. 1685. Nicht im D., sowie v. 1687, 94 u. 95. D. 1887, 1941 u. 1945. Sehr gut erh. 4

5.25 1689 Lire quattro (schwerer Halbscudo) 1709. Typus v. No. 1656. D. 1999. Schön.

12, — 1690 Testone (tipo veneto). (Unter Giac. Promontorio.) ✠ DVX · ET · GVBER' · REIPVB' · GENVEN' Vor Chr. knieender Doge n. l. m. Fahne; links: 4 Sterne. Rv. ✠ CONRADVS · II · ROMANOR · REX Kreuz über Stadtthor, im Felde: 15—54 D. 1135—37, Var. S. g. e.

8.25 1691 Desgl. (unter P. Giov. Cibo Chiavari). DVX * ET * GVB' * REI(P * GE)NV' Vor Chr. knieender Doge n. rechts, m. Fahne; unten: 1558 · Rv. (✠ C)ONRADVS * etc. Blumenkreuz, in jedem Winkel das Stadtthor. D. 1152, Var. G. e.

20, — 1692 Quarto di Scudo (cogli archetti). ✠ DVX * ET * GVB' * REIP * GENV * 1567 Stadtthor zw. 2 Sternen (u. unten: Rosette), in 14bogiger Einfassung. Rv. ✠ CONRADVS · II · ROMANOR' · REX · A · S · Kreuz m. 2 Sternen in d. Winkeln, in 16bog. Einfassung. D. 1175—76, Var. S. g. e.

5, — 1693 Desgl. 1618, 22 und 34. Wie No. 1684. (1622 nicht bei Des.) Sehr gut erh. 3

4.25 1694 Quarto di Scudo largo 1653 u. 66. Wie No. 1676. S. g. e. 2

3.50 1695 Due Lire (schwere Testone) 1671 u. 87, m. St. Johannes. S. g. e. — u. desgl. 1675. Schön. 3

6,25 1696 Ottavo di Scudo 1572. (Unter Gian. Lomellino.) Typus v. No. 1692, nur 16 Bogen im Av. u. 15 im Rv. Mzz. I · B D. 1202. Schön.

7.75 1697 Desgl. 1625 (3 Var.) u. 1627. Typus wie No. 1684. S. g. e. 3

1698 Grossi 1575, 79 u. 1670. Stadtthor u. Kreuz. S. g. e. 3

1699 Lira da 20 soldi 1647 u. 48. Madonna u. gekr. Kreuzschild. S. g. e. (u. desgl. 1639. G. e.). 3

1700 Aehnl. 10 Soldi 1647, 8 Soldi 1653 (2), 54 u. 1715 u. 5 Soldi 1648. G. u. s. g. e. 6

1701 Lire 1671, 74 u. 75. Gekr. Wappen u. Täufer. — Aehnliche 10 Soldi 1671, 72 (2) u. 75. — 5 Soldi 1671 (2), 72 (2 Var.) u. 1675 — u. 2½ Soldi 1671 (2). S. g. e. 14

1702 „Da 6 Soldi u. 8 Denari" von 1719 u. 20. Gekr. Kreuzschild u. Madonna. S. g. e. 2

1703 Giorgino (24 Soldi) 1722 u. 25. 2 Wappenschilde unter Krone. Rv. St. Georg. D. 2064, Var. u. 2079. G. u. s. g. e. 2

1704 Mezzo Giorgino (12 Soldi) 1722 u. 23. Wie vorige. D. 2066 u. 2071. G. u. s. g. e. 6

1705 Doppia Madonnina (2 Lire) 1747. Madonna. Rv. Gekr. Wappen, von 2 Greifen gehalten — ähnl. Lire 1745, 46, 47 u. 48 u. ½ Lira 1746. Gut erh. 6

1706 Da 4 denari 1600 u. 1608. Stadtschild u. Jahrzahl in Kreuzwinkeln. Ganz versch. v. D. 1321 u. 1357. G. e. 2

1707 6 Denari o. J., Soldino 1580, 8 Denari 1556, 4 Denari 1577, 20 Denari 1631 u. 8 Denari 1768. D. 1043, 1256, 1140, 1240 Var., 1505 u. 2176. Meist s. g. e. 6

1708 Kupfer-3 Denari o. J. (18. Jahrhundert). 3 • Rv. Kreuz — u. 2 Denari mit **D • 2**. D. 2143 u. 46. S. g. e. 2

1709 Quarto di Scudo (2 Reale) der **Banco di S. Giorgio** (Zeit Cesare Durazzo's). ✱ DVX ✱ ET ✱ GVB ✱ — ✱ REIP ✱ GENV ✱ ✱ 16—66 Gekr. Schild m. LIBERTAS auf Palm- u. Olivenzweig. Rv. (Ohne Schrift.) St. Georg zu Pferd. D. 1724. Sehr schön.

1710 Luigino (Giorgino) derselben Bank (unter Cesare Gentile). DVX • ET • GVB ✱ REIP • GENV • Gleicher Schild, von 2 Greifen gehalten, auf 2 Zweigen; unten: ✱ 1 • 6 • 6 • 8 ✱ Rv. S • GEOR • PROT — BON • VNC • VII St. Georg. D. 1742. Cat. Borghesi 678. Gut erh.

1711 Luigino (Gianuino) derselben Bank. Av. des vorigen mit DVX ET. u. ✱ 1668 ✱ Rv. BONIT • VNC • QVINQVE • (u. o I 9 zw. 2 Arabesken). Januskopf m. männl. u. weibl. Zügen. D. 1744. S. g. e.

1712 Luigino (Giustino) derselben Bank 1669. Aehnlicher Av. Rv. BON • VNC • — IIII — • • • $\frac{\mu\mu}{\text{C}}$ • • • Sitz. Justitia. D. 1745. S. g. e.

1713 Desgl. 1669. „Ligurino". Gleicher Av. Rv. BON • VNC • — TRIVM $\frac{\cdot\cdot N\,3}{\text{S}}$ Beh. „Liguria"-Büste n. r. D. 1751. Sehr gut erh.

1714 **Revolutionsperiode** 1792—97. Goldmünzen da 12 Lire 1793 u. 94. Gekr. Wappen, v. 2 Greifen gehalten. Rv. Madonna auf Wolken. D. 2217. S. g. e. 2

1715 Scudo (8 Lire) 1792. Gekr. Kreuzschild auf Zweigen, v. 2 Greifen gehalten. Rv. Steh. Joh. d. Täufer. D. 2193, Var. S. g. e.

1716 Aehnlicher Scudo 1796. D. 2246. Der Schild auf m. Löwenkopf verziertem Gestell. Mit Stempelglanz.

1717 Desgl. 1797. Ebenso. D. 2255. S. g. e.

1718 Mezzo Scudi (4 Lire) 1792 u. 93 u. Quarto di Scudo (2 Lire) 1792. Wie No. 1715. Sehr gut erh. 3

1719 Mezzo Scudi 1795, 96 u. 97 u. Viertelscudo 1794. Wie No. 1716 — sowie Ottava di Scudo (Lira) 1794 u. 95, ohne d. Löwenkopf am Gestell. (1/2 Scudo 1795 s. g. e., die übrigen glänzend.) 6

1720 10 Soldi 1792, 93 (3 Var.) u. 94. Gekr. Wappen u. Werth im Kranz — nebst 8 Denari 1796. Gekr. Wappen u. sitz. Madonna. S. g. e. 6

1721 Kupfer-5 Soldi 1792 u. -4 Denari 1793 u. 96. S. g. e. 3

1722 **Ligurische Republik.** 1797—1805. Gold-96 Lire Jahr VII, 1804. Sitz. „Liguria". Rv. Fasces m. Freiheitsmütze, zwischen 2 Zweigen. D. 2274 (aber ohne Punkt nach VII). Glänzend.

1723 Aehnl. 48 Lire 1804. D. 2275 (ebenfalls ohne Punkt nach VII). Sehr schön.

1724 Scudo (à 8 Lire) 1798 u. 99. Kreuzschild unter d. Freiheitsmütze, zw. 2 Zweigen. Rv. 2 Figuren. D. 2263 u. 2268. Sehr gut erh. 2

1725 Aehnlicher Scudo 1804 (Anno VII). D. 2276. Schön.

1726 Aehnliche Mezzo Scudi (à 4 Lire) 1798, 1799 u. 1804. D. 2264, 69 u. 2277. Sehr gut erh. 3

1727 Aehnlicher Quarto u. Ottavo di Scudo (2 u. 1 Lire) 1798. D. 2265 u. 2266. Glänzend. 2

1728 **Napoleon I.** Probe des 100 Francs-Stücks. Silber. 1807. NAPOLEON EMPEREUR Kopf v. vorn, etw. n. rechts; am Brustabschnitt: VASSALLO Rv. EMPIRE FRANÇAIS Gekr. Adler auf Blitz, darunter: 1807 33 Mm. 24 Gr. Exempl. d. Samml. Franchini. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

1729 Aehnliche Probe in Bronze. Aehnlicher Av., aber am Brustabschnitt: H • VAS • F • u. darunter: • 1807 • Rv. wie voriger, aber unter d. Blitz: 100 FRANCS 32 Mm. Aus gleicher Sammlung. Sehr schön.

1730 **Republik** 1814. 10 Soldi, m. GENUENSIS (3) u. m. JANUENSIS, 4 Soldi m. St. Georg u. 2 Soldi (2), nebst Kupfer-4 Denari. S. g. e. u. schön. 8

1731 **Carl Felix.** 5 Lire 1826 u. 29 (nebst 50 Centesimi 1827 (2) u. 25 Cent. 1829). Glänzend. 5

1732 **Carl Albert.** 2 Lire 1844. Glänzend.

1733 **Victor Emanuel II.** 5 Lire 1850 u. 59. Glänzend. 2

Goricia. (Görz.)

1734 **Lionardo.** 1454—1500. Grosso tirolino. Wappen. Rv. Doppelkreuz. Wellenh. 9114, Var. S. g. e.

1735 Mezzo solido. Wappen. Rv. Kreuz, in d. Winkeln: Rosen. Wellenh. 9115. Gut erh.

1736 Kaiser **Maximilian I.** 1500—19. Grosso tirolino. Typus von No. 1734. Wellenh. 9118, Var. S. g. e.

1737 Obol. Wappen v. Görz. Rv. Wappen v. Oesterreich. Wh. 9119. S. g. e.

Guardiagrele.

(S. Notiz bei No. 7.)

1738 **Ladislao re.** 1391—1405. Bolognino. *LADISLAVS∘R•B Im Felde: ∘G∘V∘A∘R, um eine Rosette. Rv. *S*LEO*PAPA* Brustb. m. Tiara v. vorn. Lazari, Monete degli Abruzzi t. IV. 38. R. 1650. S. g. e.

1739 Desgl. Wie vorher, aber im Av. (statt d. Ringchen): Rosetten. Laz. 39. G. e.

Guastalla.

291.– 1740 **Caesar I. Gonzaga.** 1570—75. Zecchino. ✱ CAESAR · GON · FERD · F · DNS · GVAST Gekr. Wappen. Rv. + GLORIA · HAEC · EST · SOLA · NOBIS Lilienkreuz. Rivista italiana 1893 p. 329. 1. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel XI.

110.– 1741 Mezzo testone. (Typus der Tyroler Zwölfer von Erzh. Ferdinand.) · D · G : CAESA · GON ✠ FERDINANDI · FIL Geharn. Hüftb. n. rechts. Rv. NIL · AVIBVS · TENTES · MELIORIBVS Adler mit Wappen, darunter 12 in Kreis. Rivista 1893 p. 330. 3. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel XI.

61.– 1742 Lira. CAESAR ○ GON · — FERDIN · F · DNS · GVA Löwe m. Fahne n. links. Rv. · SANCTVS · PETRVS · Päpstliches Brustb. n. rechts. Zan. III. t. I. 5. R. 1652. S. g. e.

10.– 1743 Giulio. CAESAR·GON·DNS·GVAST Gekr. Wappen. Rv. SANCTVS—PETRVS Auf Piedestal steh. Apostel. Zan. III. t. I. 4. R. 1653. S. g. e.

8.25 1744 Gazetta. (Typus d. 2 Kreuzerstücks v. Ferd. v. Tyrol.) Brustb. n. r. Rv. Adlerschild. Zan. III. t. I. 6. Z. g. e.

13.– 1745 Soldino. Brustb. Rv. Sonne. Zan. III. I. 2. Z. g. e.
1746 Anonymer Sesino. : IMAGO : PATRIS : GLORIA : FILII : Brustb. n. links. Rv. S · CATHERI — NA · GVA · DO · Steh. S. Catherina. Unedirt. (Vergl. d. Sesino v. Ferrante II. Zan. III. t. II. 18.) S. g. e.
1747 Quattrino. Kopf n. links. Rv. Die h. Catherina. Zan. III. I. 1. G. e. 2
1748 Aehnlicher desgl. mit · CAESAR · GON · FERDI · F · DNS · G im Av. Unedirt. S. g. e.

251.– 1749 **Ferdinand II.** 1595—1630. Zecchino. FERDINANDVS — ✠ — G — ONZACA ▲ II Steh. Herzog n. rechts. Rv. ▲ DOMINVS ▲ GVASTALLÆ ▲ Gekr. Wappen in Guirlande. Rivista italiana 1893 p. 331. 4. S. g. e. Abgebildet Tafel XI.

251.– 1750 Doppio Scudo 1600. ✠ : FERDINANDVS (Helm) GONZAGA (Helm) CÆSARIS (Helm) FILIVS : Geharn. Hüftb. n. rechts, darunter: ❁ MDC ❁ Rv. MELFICTI (Helm) PRIN ✕ — ✕ ET ✕ GVASTALLÆ ✕ D Gekr. quadrirtes Wappen m. quadr. Mittelschild u. umgelegter Vliesskette. Oben: 6 Helme. S. g. e. Abgebildet Tafel XI.

38.– 1751 Scudo 1603. ✠ ▲ FERDINANDVS ▲ GONZAGA ▲ CÆSARIS ▲ FILIVS ▲ Geharn. Hüftb. n. rechts. Rv. MELFICTI • PRIN • — • ET • GVASTALLÆ • D — Wappen wie vorher (ohne d. 6 Helme). Oben: 16 — 03 (Vergl. Zan. III. t. II. 20 v. 1601). Gut erh.

57.– 1752 Desgleichen 1619. ❀ FERDINANDVS · GONZAGA · CÆSARIS · FIL · ❀ (u. Münzzeichen). Geharn. Brustb. zwischen 16 — 19, darunter: A Rv. MELFICTI · PRINCEPS — GVASTALLÆ · COMES Wappen m. Adlerschild i. d. Mitte u. d. Vliesskette. Periodico Vol. V. (Firenze 1873) t. 12. 19. S. g. e.
1753 Desgl. 1620. ❀ · FERDINANDVS : GO — NZAG · (Münzzeichen) CÆSARIS · FILIVS · Geharn. Brustb. n. rechts zwischen 16 — 20 Rv. MELFICTI · PRINCE · — GVASTALLÆ · COMES Gleiches Wappen, darüber A Zan. III. t. 3. 35, Var. S. g. e.

55, — 1754 Desgl. ✿ FERDINANDVS · GONZAGA · (Münzzeichen in Kreis) ~CÆSARIS · FILIVS Brustb. zw. 16—20 Rv. MELFICTI · PRINCE : — GVASTALLÆ . COM : Gleiches Wappen wie vorher ohne das A. Sehr schön.

31, — 1755 Desgl. ✿ FERDINANDVS · G — : (Münzzeichen) : ONZA : CAESAR : FILIVS : Geharn. Brustb. n. r. zw. 16—20 Rv. MELFICTI · PRINCEPS · GVASTALLAE . COM : Gleiches Wappen ohne die Vliesskette; an dessen Seiten: kleine Verzierungen. Zan. III. t. 25. 40. Sehr gut erh.

43, — 1756 Desgl. Wie voriger, aber im Av. GO — : (Münzzeichen) : NZA : u. S unter d. Brustb. u. im Rev. GVASTALLA · COM · Schön.

— 1757 Scudo 1622 ✱ FERD : GON : GVAS : ✱ — DVX ✱ E : MELF : PRI : Geharn. Brustb. n. rechts, darunter: 3 ✿ L ✱ X ✿ Rv. ✱ SIMVLACRVM ✱ AVI — TAE — VIRTUTIS · ✿ Monument Ferrante I., geharnischt, n. r. stehend u. d. linken Fuss auf liegenden Satyr setzend. Im Abschnitt: ✱ MDCXXII ✱ Zan. III. 3. 40. Sehr schön.

211, —

96, — 1758 Testone 1618. ○ FERD : GON : MELFI ○ PRINC ○ GVASTALÆ ○ Gekr. Doppeladler. Rv. ✱ S ○ CAROL ○ BOROM : AR ○ MEDIOL ✱ Brustb. d. Heiligen m. d. Tiara n. rechts, zwischen 16 — 18. (Vergl. Zan. III. t. 25. 39 v. 1615.) Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XI.

63, — 1759 Testone 1619. ✱ FERD : GON : MELFI : PRINC : GVASTALÆ · D Brustb. n. rechts. Rv. ✱ ANTIQVA ✱ ET - (Münzzeichen) MATERA ✱ INSIG : Gekr. quadr. Wappen mit Mittelschild zwischen 16 — 19 Nicht im Zan. S. g. e.

16, 50 1760 Aehnlicher Testone 1620, mit ❀ ANTIQVA · E · MA (Münzzeichen) TERNA : INSIG ❀ Zan. III. t. 3. 34. Z. g. e.

45, — 1761 Aehnlicher Testone 1622, mit FERD : GONZ : ✱ MELF : PRINC : GVAST D · Brustb. n. r. zwischen 16—22. Rv. wie voriger, aber ohne Mzz. u. kl. Doppelstriche (statt d. Jahrzahl) zu den Seiten des Wappens. Nicht im Zan. Schön.

13, — 1762 Lira. Gekr. quadr. Wappen m. Vliesskette. Rv. Steh. S. Petrus m. d. Schlüsseln u. Buch. Zan. III. t. 2. 25. R. 1664. S. g. e.

13, 50 1763 Desgl. ✱ FERD · GONZ : MELF — : PRINC : GVAST : D ✱ Wappen wie vorher. Rv. Steh. S. Paulus m. Buch u. Schwert. Zan. III. t. 3. 38. 2 Var. m. ✱ SANCT : PAVLVS · — DOCT : GENTIVM · ✱ u. ✱ SANCT : PAVLVS · DOC — TOR : GENTIVM : ✱ G. u. s. g. e. 2

12, — 1764 Desgl. Wie vorher, aber FERD : GONZ : GV — AS : DVX E : MEL : P im Av., ✱ SAN : PAVLVS ✱ — DOCT : GENTIVM ✱ im Rv. Zan. III. 38. S. g. e.

35, — 1765 Desgl. 1618. Gekr. Doppeladler. Rv. Gekr. Wappen zwischen 16 — 18 (Wie Zan. III. t. 3. 33 v. 1619.) Schön.

7, — 1766 Da soldi 14. Gekr. quadrirtes Wappen. Rv. Verkündigung. Im Abschnitt: · XIIII · Zan. III. t. I. 11. G. e.

6, — 1767 Mezzo Giulio von ähnl. Typus, aber im Rv. · AVE · MAR · — IA · GRA : — PL (u. ohne XIIII). Zan. III. 12. S. g. e.

6.25 1768 Da soldi 5. ∗ MO : NO : GVA — STALLÆ ∗ Gekr. quadrirtes Wappen mit Adlerschild in der Mitte u. kleiner Vliesskette. Rv. ∗ BONIS ∗ AVIBVS ∗ 1619 ∗ Gekr. Doppeladler mit 3 auf d. Brust. Zan. III. 31. Schön.

1.75 1769 Da soldi 10. Wappen. Rv. Steh. S. Catherina. Zan. III. t. 4. 50. 2 Var. G. e. 2

2.50 1770 Quattrino 1621. Brustb. n. links. Rv. Löwe n. links. Zan. III. 36. S. g. e.

1,— 1771 Desgl. ohne Jahr. Kopf n. links. Rv. Monogramm — u. desgl. Kopf n. l. u. h. Catherina. Zan. t. II. 15 u. 18. G. u. z. g. e. 2

84.— 1772 **Ferdinand III.** 1658—78. Doppio Scudo 1664. · FERD · D · G · GVAST · LVZ · REG · DVX · III · Brustb. n. rechts, darunter: · 1664 · GGF · Rv. · SIMVLACRVM — AVI — TÆ · VIRTVTIS Monument Ferrante I., wie No. 1757. Zan. III. t. 4. 47, p. 80 Anm. 40 Gr. Gut erh.

14.50 1773 Aehnlicher Scudo 1664. Ebenso. Zan. III. 47. R. 1669. G. e.

25.— 1774 Desgl., mit · SIMVLACRVM · — · AV — ITÆ · VIRTVTIS S. g. e.

25.— 1775 Mezzo Scudo 1664. Aehnlich wie vorige. Zan. III. 48. S. g. e.

2,— 1776 Lira 1664. Gekr. quadr. Wappen m. Verzierung. Rv. Verkündigung. Zan. III. 49. G. e.

2,— 1777 Sesino. Gekr. Monogramm. Rv. Löwe nach links. Zan. III. 55. G. u. z. g. e. 2

1778 Desgl. 3 Zeilen. Rv. Steh. S. Catherina. Zan. III. 56. 3 Var. G. u. s. g. e. 4

130,— 1779 **Joseph Maria.** 1729—46. Scudo. ❁ ✳ IOS ∗ MA ∗ GON ∗ GVAS ∗ SAB ∗ DVX ∗ BOZ ∗ PRIN ∗ & ∗ Geharn. Brustb. m. Perrücke n. rechts. Rv. ∗ IMMORTALE ∗ DECVS ∗ VIRTVTIS ∗ AVITÆ ∗ Monument Ferrante I. (wie bei No. 1757), darunter: 1732 ∗ Randschrift: PETITVS etc. Zan. III. 60. S. g. e.

22.— 1780 Lira. Gekr. Wappen zw. 2 Zweigen. Rv. Madonna di Castello, darunter: · XX · in Einrahmung. Zan. III. 59. Schön.

2.25 1781 Da soldi 10. Gekr. Wappen. Rv. Pferd n. links. Zan. III. 58. S. g. e.

Gubbio.

2.— 1782 **Federico II. da Montefeltro.** 1444—82. Bolognino. Zan. I. p. 25. R. 1674. 2 Var. Schön. 2

1783 Quattrino. 4feld. Wappen. Rv. Heiliger zw. V — S Zan. I. p. 30. Z. g. e.

4.50 1784 Desgl. Einfaches Wappen wie bei Zan. 32, aber mit · FEDERICVS · CO · im Av. Scheint unedirt. S. g. e.

2.50 1785 Desgl., ähnlich, mit Titel ★ DVX (statt CO). Zan. I. p. 32. S. g. e.

2,— 1786 **Francesco Maria I. della Rovere.** 1508—27. Quattrino. Dreieckiger Wappenschild. Rv. Brustb. d. Heiligen. 2 Ex., mit u. ohne S — U. Zan. I. p. 50. 1 u. 2. S. g. e. 2

4.50 1787 **Lorenzo dei Medici.** 1516—19. Sesino. Krone. Rv. Steh. Heiliger. R. 1679. Nicht im Zan. Schön.

185,— 1788 **Francesco Maria II. della Rovere.** 1574—1631. Kleiner dicker Zecchino. · FRANC · — · MARIA · II · Brustb. n. links, darunter: · EVGVBLI / · F · G · Rv. · VRBINI · — · DVX · VI · Gekr. Wappen. Wie Zan. I. p. 139. 1. S. schön.

Abgebildet Tafel XI.

1789 Mezzo Scudo. FRANC • MARIA • II • VRB • DVX • VI • ET • C Gekr. Wappen. Rv. GROSSI / • X • in verziertem Rahmen. In d. 4 Seitenwinkeln: L — X / F — G Unten: EVGVBII Zan. I. p. 139. 2. Schön.

1790 Testone. F • M • II • VRB • — • DVX • VI • ET • C Brustb. n. rechts. Rv. • FERETRIA • Baum in Landschaft. Im Abschnitt: EVGVBII Zan. p. 139. 4. Sehr schön.

1791 Aehnlicher Testone, mit • P • III unter dem Bb. Nicht im Zan. u. Reposati. S. g. e.

1792 Doppelgrosso. • FRANC • MARIA • VRB • DVX • VI • EC Gekr. quadrirtes Wappen. Rv. Z / GROS / SI in Lorbeerkranz. Unten: EVGVBII Zan. p. 139. 7. Schön.

1793 Aehnlicher Doppelgrosso, mit FRANC • MARIA • II • VRB • DVX • VI • (ohne EC) Schön.

1794 Quattrino. Kreuz. Rv. Steh. Heiliger. Nicht im Zan. G. e.

1795 Desgl. Krone. Rv. wie voriger. Nicht im Zan. G. u. s. g. e. 2

1796 **Clemens IX.** 1700—21. Quattrino. Wappen. Rv. Brustb. S. Ubaldi n. l. C. 452. Gut erh.

1797 **Benedetto XIII.** 1724—30. Bajocco 1725. Wappen. Rv. Pforte. C. 71. S. g. e. 2

1798 **Clemens XII.** Baiocco 1737 u. Quattrino o. J. C. 255 u. 321. S. g. e. 2

1799 **Benedict XIV.** Quattrino o. J. Ci. 641 u. Var., m. BENEDI : S. g. e. 2

1800 **Clemens XIII.** Mezzo Baiocco 1759. Ci. 103. S. g. e.

1801 **Pius VI.** 2 Baiocchi u. ½ Bajj. J. XV u. 1 Baiocco J. XVIII. C. 532, 580 u. 618. S. g. e. 3

1802 5 Baiocchi (Madonine) 1797 u. 2½ Baiocchi (S. Pietrino) 1796 (2 Var.). Ci. 403, 462 u. 63. Sehr gut erh. 3

1803 **Republik.** 1798—99. 2 Baiocchi, mit d. Fasces u. Mezzo Baiocco o. J., beiderseits nur Werthangabe. Ci. 69 u. 105. S. g. e. 2

Incisa.

1804 **14. Jahrhundert.** Grosso Matapane. MONET • AC : — S IOHAN : B • Steh. Herzog u. Apostel, zusammen eine Fahne haltend; oben zwischen ihnen: M / C / H Rv. Thron. Christus; neben s. Kopfe: IC — XC S. g. e. Abgebildet Tafel XI.

1805 Aehnlicher Grosso, mit MONETA • ANCI • S. g. e.

1806 Grosso tirolino. ✠ OTO ⁊ IMPERATOR : Adler n. links. Rv. MC — H : I — CI — SE, zwischen den Schenkeln eines Doppelkreuzes vertheilt. Promis (1868) II. 12. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XI.

1807 Mistura. ✱✱✱ / MARC / HIONV / ACISE / ✱✱✱ Rv. ✠ SIGNVM ✠ CRVCIS Kreuz. In einem d. Winkel ein Stern. Gazzera „Discorsi" p. 111. Gut erh.

Ivrea.

1808 **Republik** unter Friedrich II. Grosso tirolino. ⁂ YP — OR — EG — IA ⁂, zwischen den Schenkeln eines Doppelkreuzes. Rv. ✠ FREDERICVS : IP Adler n. links. Promis (1852) II. 1. S. g. e.

1809 Zweites Exemplar von anderem kleinerem Stempel. S. schön.

1810 Piccolo. ✠ YPOREGIA Kreuz m. Kleeblättchen in d. Winkeln. Rv. ✠ · S · BESVS ✠ Im Felde: · I · — P · — E · — · T ·, um einen Punkt ins Kreuz gestellt. Promis II. 2. Sehr gut erh.

1811 Zweites Exemplar von abweichendem Stempel. S. g. e.

1812 Aehnlicher Obol, mit IVREA, ohne die Kleeblättchen; im Rv.-Felde: I — P — E — T, um einen Punkt. G. e.

Lecce.

(S. Notiz bei No. 7.)

1813 **Giovanni** d'Anjou (im Namen seines Vaters Renatus) 1461. Gigliato. ✠ o RENATVS o D o G o R o SI o GT o IGR o Thron. König mit Scepter und R.-Apfel; im Felde links: L unter einer Lilie. Rv. ✠ o hONOR o R o IVDICIVM o DILIG'I o Lothringer Kreuz mit 4 Lilien in den unteren Winkeln. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XI.

Lepanto.

1814 **Filippo di Taranto.** 1304—32. Tornese. Kreuz u. Castell. Schlumberger XIII. 20. 4 Var. G. u. s. g. e. 4

Lesina.

1815 **Unter venetianer Herrschaft** (1549). Bagattino. S · STEPHANVS · — PONT · LESINENS Der steh. Heilige v. vorn. Im Felde: V — O Rv. ✠ · SANCTVS · MARCVS · VENETI · Der Marcuslöwe. Lazari IV. 18. G. e.

Livorno.

(S. auch unter Florenz No. 1425 u. f.)

1816 **Ferdinand II. Medici.** Scudo 1665. Wappen u. Rosenstrauch. R. 1695. S. g. e.

1817 **Cosmus III.** Doppia d'oro 1717 u. 1718. Wappen u. Rosenstrauch. Orsini 21. V. R. 1703. Schön. 2

1818 Ungaro (Zecchino) 1676. Steh. Grossherzog. Rv. AD BONITATI etc., in 6 Zeilen in verzierter Cartouche. Orsini 21. X. G. e.

1819 Scudi 1707 u. 1718. Gekr. Wappen u. Rosenstrauch. Ors. 23. XX. Schön. 2

1820 Aehnliche Mezzo u. Quarto di scudo 1697. Ors. 24. XXIII u. XXVII. S. g. e. 2

1821 Zwitter-Mezzoscudo 1683. Gekr. Bb. n. rechts. Rv. Schiff. Beiderseits Jahrzahl. Ors. 24. XXII. S. g. e.

1822 **Joh. Gasto.** Scudo „della rosa" 1726. Wie No. 1819. Ors. 27. VI. S. schön.

Loano.

1823 **Giov. Andrea I. Doria.** 1590—1606. Scudo della galera. : IO · AND · AVR · COMES · LODANI · 1600 Bb. n. l. Rv. ✠ DEI · ET · REGIS : MVNERE Schiff. Olivieri II. 3. Mad. 4607. Sehr gut erh.

1824 **Violante Doria Lomellina.** 1644—71. Luigino 1666. VIOLANTE · LOM · PRIN · AVR · Ihr Kopf n. r. Rv. · DEVS · PROTECTOR · MEVS · Gekr. Schild m. 3 lilienartigen Adlern zw. 16 — 66. P. d'Av. 5251 ungenau u. Mantellier XI. 4. S. g. e.

1825 Luigino. ARETH · PROLES · ATLANTI · Bb. n. r. Rv. HESPERIDVM · DECVS · Gekr. Schild mit 3 lilienartigen Orangenzweigen; oben: 1 — 6 — 6 — 8 Unedirt. (Nur Poey d'Av. 5248 hat einen ähnlichen, nach Cab. Morin, mit 16 — 68 im Felde.) Gel., sonst s. g. e.

1826 Desgl. 1668. PVLCRA · VIRTVTIS · IMAG · Ihr Bb. n. rechts, darunter: · 7 · Rv. ❁ DNS · ADIVTO · ET · — REDEMT · MEVS · Gekr. Lilienschild zw. 16 — 68, unten: A · — u. zweites Ex. mit IMAGO ⁂, · 6 · unter d. Bb., u. ADIVTOR · ET · REDEMPTOR · im Rv. Schön. 2

1827 Desgl. 1668. GRATIOR · IN · PVL · VIRTVS im Av., ⁂ BONITAT · VNCIARVM · (QVI)N · Z⁾ im Rv. Erc. Gnecchi Riv. Ital. 1891. N. 9. G. e.

1828 Aehnlicher Luigino 1669 mit ❁ BONITATIS · (Scheint unedirt.) G. e.

1829 Desgl. 1668. HÆC · EST · PALANTIS · IMAGO u. Rv. ❁ DEVS · MEVS · ET · — REDEMPTOR +; unten: C Sonst wie vorige. P. d'Av. t. 119. 2 u. Mant. X. 6. S. g. e.

1830 Aehnlicher Luigino, mit REDMPTOR (ohne E u. ohne +). Schön.

1831 Desgl. 16—68, mit DE PROCVL · PRÆTIVM · EIVS · im Av. und TRAHIT · SVA · QVEMQVE · VOLVPTAS u. unten A im Rv. Riv. ital. 1891 No. 10. Schön.

1832 Desgl. 16—69, mit HAEC · EST · PVLCR · VIRTV · IMAG · im Av., DOM · ADIVTOR · ET ❁ REDEMTOR · M — EVS Riv. 1891 No. 15, Var. G. e.

1833 Desgl. 16—68, mit PVLCRA ⁂ VIRTVTIS ⁂ IMAGO im Av. u. TRES ⁂ SECVRES ⁂ BONIT ⁂ VNC ⁂ SEPTEM ⁂ im Rv. Die Lilien sehr gross. Scheint unedirt. Sehr gut erh.

1834 **Joh. Andreas III. Doria.** 1654—70. Luigino. IO · AND · AVRIA · LAN · PRI : &c Bb. n. rechts. Rv. SPES — MEA — IN · DEO — 1 — 6 — 6 — 5 Gekr. Adlerschild, auf 2 gekreuzten Aesten. Vergl. Olivieri IV. 1. Sehr schön.

1835 Desgl. 1666. IO · AN · PR · — · DORIA · LA Sein Bb. n. rechts, darunter: · E ⁂ D · Rv. DEVS · PROTECTOR · MEVS Gekr. Schild mit 3 lilienförm. Adlern wie bei No. 1824, im Felde: 16—66. P. d'Av. 5257 u. Mant. p. 84 No. 96 (v. 1665). Schön.

1836 Aehnlicher Luigino 1666, mit PRI u. LA · im Av. Sehr gut erh.

1837 Desgl. 1666. Gleicher Typus, mit PR ·, aber die Jahrzahl zwischen d. 5 Zacken der Krone vertheilt. Scheint unedirt. Sehr gut erh.

Lodi.

1838 **Republik.** 1240—50. (Kaiser Friedrich II.) Danaro. ✻ LAVDEN-SIS Kreuz; in 2 Winkeln: Pfeile. Rv. ✻ INPERATOR · F · Im Felde: Ω / SCS / · B · Periodico di Numism. Band I p. 231. Schön.

1839 Piccolo. Gleicher Typus, aber im Felde d. Revers nur S B · Periodico Bd. I p. 231 u. t. X. 6. Sehr gut erh.

Lucca.

69.— 1840 **Longobarden**, VII. u. VIII. Jahrh. Tremisse d'oro. ✝ FLAVIA LVCA Stern. Rv. ·VIVIVIVIVIVIVIVIVIV Krückenkreuz. Cordero II. 6. Schön.

69.— 1841 Desgl. Ebenso, von etwas blasserem Gold. Rv.-Umschrift ✳ VIVIVIV ✳ VIVIVIV Cordero II. 13. Schön.

160.— 1842 **Carl d. Grosse.** 773—800. Danaro. ✳ CAROLVS REX FR Kreuz. Rv. ✝ L V C A Monogramm. Cord. IV. 8. Sehr gut erh.

11.50 1843 **Hugo I.** 950—61. Danaro. ✝ MARCHIO Monogramm Hugo's. Rv. ✝ · CIVITATE u. im Felde: LV — CA, um Punkt gestellt. Cord. IV. 11. S. g. e.

3.50 1844 **Otto I. u. II.** 961—70. Danaro. Cord. V. 8. Sehr gut erh.
1845 **Enrico II.** 1004—24. Danaro. Cord. VI. 2 — u. ähnlicher Obol (Halbdenar). Nicht bei Cord. G. e. 2

151.— 1846 **Republik.** 1200—1342. Fiorino d'oro. S VVLT o — o D' LVCA o Gekr. Kopf v. vorn, etwas n. l. Rv. · S · M — Æ — TIN' Der Heilige in voller Rüstung n. l. reitend. Cord. VIII. 4. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

2.25 1847 Grosso. Gekr. Kopf v. vorn. Rv. ✳ OTTO REX Monogramm. Cord. VII. 1. 2 Var. Sehr schön. 2

2.— 1848 Desgl. Aehnlich, aber statt d. Kopfes ein d. Umschrift oben u. unten theilendes Brustbild v. vorn. Cord. VII. 6, mit Kreuzchen über d. Monogramm. · Schön.

3.50 1849 Desgl. Aehnlich. Cord. VII. 8. 2 Var. S. g. e. 2

6.25 1850 Breiter Grosso. Das Bb. etwas n. links. Cord. IX. 2. Sehr gut erh.

4.— 1851 Billonmünze. Krone. Rv. Bb. v. vorn. Cord. IX. 6. G. e.

31.— 1852 **Unter der Herrschaft v. Pisa.** 1342—69. Breiter Grosso (Giulio oder Doppelgrosso). SANCTVS · VVLTVS DE · LVCA · Gekr. Bb. v. vorn, etwas n. l. Rv. ✳ · OTTO · IMPERATOR · ROMANOR · Pisaner Adler n. links, auf Säulencapitäl. Cord. IX. 7. Sehr gut erh.

6.50 1853 Mezzo Grosso (Grosso). Gekr. Bb. v. vorn. Rv. Pisaner Adler über d. Monogramm. Cord. IX. 9. Sehr gut erh.

15.— 1854 Desgl. Aehnlicher Av. Rv. MONETA : D' : LVCA : Monogramm zwischen O — O ; darüber d. Adler u. darunter REX Cord. X. 2. Schön.

2.— 1855 Piccolo. Adler. Rv. L im Felde. Cord. X. 3. Gut erh.

31.— 1856 **Republik.** 1369—1805. (Libertà ricuperata.) Mezzo scudo d'oro. 15. Jahrhundert. Gekr. Bb. v. vorn. Rv. (Wäppchen) · CAROLVS · IMPERATOR · Im Felde: L — V — C — A um Punkt, in Vierpass. Cord. XI. 10. Sehr gut erh.

17.— 1857 Scudo d'oro. 16. Jahrhundert. Gekr. Bb. v. vorn, oben links Kreuzschild. Rv. S . — · MA — R — TI — N — V — S . Der Heilige, n. l. reitend, m. d. Bettler hinter ihm. Cord. XII. 9. Sehr gut erh.

24.— 1858 Desgl. Gekr. Bb. v. vorn, darunter kl. Wäppchen. Rv. Libertas-schild. Cord. XIII. 6. 2 Var. mit versch. Wäppchen. S. g. e.

27.— 1859 Aehnliche Scudi d'oro mit Jahrzahl 1552. Zu Cord. XIII. 8. 2 Var., mit versch. Wäppchen im Av. S. g. e. 2

1860 Mezzo scudo d'oro. Gleicher Typus. Cord. XIII. 3, aber Sternchen (statt Kreuzchen) im Av. Gut erh.

1861 Aehnl. desgl., wie Cord. XIII. 4, aber Wäppchen unter d. Brustb. S. g. e.

1862 Doppia d'oro 1749. Gekr. Libertasschild u. gekr. Bb. Cord. XXV. 11. Schön.

1863 Aehnliche Doppia d'oro 1750. Ebenso. Cord. XXV. 12. Schön.

1864 Scudo 1596. St. Martin m. d. Bettler. Rv. Schild mit „LIBERTAS" Cord. XVI. 1. R. 1746. Sehr gut erh.

1865 Aehnlicher Scudo 1604. Wie Cord. XVII. 1 (v. 1607). S. g. e.

1866 Desgl. 1607. Cord. XVII. 1. Gut erh.

1867 Desgl. 1616. Ebenso, aber Rv.-Umschrift REIP • LVC • A CAROLO • IIII • IMP • u. d. Schild gekrönt. Cord. XVII. 2. Gut erh.

1868 Scudi mit St. Martin 1743, 1744 u. 1747. S. g. e. u. schön. 3

1869 Aehnliche Scudi 1749 u. 1750. S. g. e. 2

1870 Desgl. 1753, 54 u. 56. Kleiner u. der Schild v. 2 Luchsen gehalten. Cord. XXIII. 3 u. XXIV. I. S. g. e. 3

1871 Mezzo Scudo 1601. Wie die Scudi dieser Zeit (No. 1864 bis 66). Cord. XVII. 3. S. g. e.

1872 Quarto di scudo 1600 u. 1606. Aehnlich, aber Rv.-Umschr. ·⁝· — DIVI MARTI — NI ⁝· (der v. 1606 MARTI — NI ·) Wie Cord. XVIII. 3. S. g. e. 2

1873 Schwerer Testone. Gekr. Schild. Rv. Cruxifix, darunter Pokal, zw. 17 — 48. Vergl. Cord. XXIV. 3. Gut erh.

1874 Aehnl. Testone, mit der Jahrzahl 1756 im Avers. Cord. XXIV. 4. G. e.

1875 Leichte Testone 1742 u. 43. Gekr. Schild u. St. Martin. Wie Cord. XXIV. 6. S. g. e. 2

1876 Giulii 1669, 1718 u. 1757. Gekr. Schild, von 2 Luchsen geh. u. sitz. Justitia. Wie Cord. XIX. 5, XXI. 1 u. 10. S. g. e. 3

1877 Desgl. 1716. Bb. v. vorn u. L — U — C — A um ✱, im Felde. Wie Cord. XXI. 3. Sehr gut erh.

1878 2 versch. ähnl. ältere Doppelgrossi u. 3 Grossi mit L — V — C — A um ✱, im Vierpass. Aehnl. Cord. XV. 1 u. XIV. 6 u. 9. S. g. e. 5

1879 8 Grossi u. kleinere Silbermünzen 1715, 17, 66 u. 68 u. o. J. Alle verschieden. S. g. e. 8

1880 19 Billon- u. Kupfermünzen versch. Alters. S. g. e. 19

1881 **Felix u. Elisa.** 1805—14. 5 Franchi 1805 u. 1807. S. g. e. — u. 1808. S. schön. 3

1882 Franco 1808, 5 u. 3 Centesimi 1806. Schön. 3

1883 **Carl Ludwig v. Bourbon.** 1815—47. 2 Lire u. Lira 1837, 10 Soldi 1838 u. 2 Soldi 1835. S. g. e. u. schön. 4

1884 Soldo, 2 Quattrini u. Quattrino 1826, sowie Mezzo Soldo 1826 u. 1835. S. g. e. u. schön. 5

CATALOGUE.

Cabinet de Monsieur le Chevalier

E. Gnecchi de Milan.

Monnaies Italiennes.

IIme partie:

les ateliers de Maccagno à Musso.

Vente aux enchères publiques

à Francfort sur le Mein

le mardi 20 Mai 1902 et jours suivants

sous la direction de Messieurs

L. & L. Hamburger, experts, Uhlandstrasse 56,

qui se chargent de tous les renseignements et des commissions de MM. les amateurs.

Le catalogue illustré avec 15 planches se vend chez les experts.
Prix Mk. 5.—

Francfort s. M.
Imprimerie August Osterrieth.
1902.

LEO HAMBURGER
Frankfurt a. M.
Scheffelstrasse 34.

CATALOG.

Sammlung des Herrn

Cav. E. Gnecchi in Mailand.

Italienische Münzen.

II. Abtheilung.

Münzstätten Maccagno bis Musso.

AUCTION

am Dienstag, 20. Mai 1902 und folgende Tage

unter Leitung und im Lokale von

L. & L. Hamburger, Experten

in

Frankfurt am Main, Uhlandstrasse 56.

Illustrirte Exemplare dieses Catalogs (mit 15 Lichtdrucktafeln) sind à Mk. 5.— von den Experten zu beziehen.

Frankfurt a. M.
Druckerei von August Osterrieth.
1902.

Die Versteigerung beginnt am **Dienstag, 20. Mai 1902,** präcis 9 Uhr Vormittags.

Dieselbe erfolgt gegen Baarzahlung mit dem üblichen Aufgelde von 5%. Gebote können mit mindestens 25 Pf. Steigerung bis Mk. 10.—, mit 50 Pf. bis Mk. 25.— und von Mk. 25.— an mit mindestens Mk. 1.— Steigerung abgegeben werden.

Die Auctionsleiter behalten sich vor, bei der Versteigerung nach Ermessen von der Reihenfolge der Catalognummern abzuweichen, sowie Nummern zu vereinigen oder zu trennen.

Die Münzen können bis zur Auction während der Geschäftsstunden bei uns besichtigt werden.

Zu aller Auskunft und sorgfältigster Besorgung der Ankäufe gegen 5% Provision vom Erstehungspreise sind bereit

L. & L. Hamburger.

La vente commencera le **mardi, 20 Mai 1902,** à 9 heures du matin précises et se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, cinq pour cent.

L'ordre du catalogue sera suivi ou non, au gré des experts, qui se réservent, en outre, le droit de diviser ou de réunir les lots.

La conservation des pièces est marquée le plus consciencieusement. Elle est généralement très belle.

Les monnaies peuvent être inspectées dès à présent chez les experts dans les heures habituelles.

L. & L. Hamburger.

Maccagno.

1885 **Giacomo III.** 1622—45. Ongaro 1622. (Typus v. Westfriesland.) ONG • IAC • MAN • — CO • MAC • C • R • Der steh. Graf mit Hellebarde, zw. s. Füssen ein Greif. Rv. SACRIQVE • ROM • IMP • VIC • PERPET Der gekrönte Mandellischild, darüber 1622. Muoni 4. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XII.

1886 Aehnlicher Ongaro mit PER (st. PERPET) im Rv. Muoni 5. S. g. e.

1887 Desgl. 1623. Nachahmung der holländischen Ducaten. MON • ORD / IAC • MAND / INF • MAC / R • CCO • V • I • P auf viereckiger von Arabesken umgebener Tafel. Rv. VIRTVS • VNITA • — FORTIOR • EST • Der n. rechts steh. Geharnischte mit d. Pfeilbündel, zu s. Seiten 16—23. Nicht im Muoni. Rivista italiana 1891 pag. 378. Das dort beschriebene Exemplar. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XII.

1888 Desgl. 1623. Gl. Typus, aber Inschrift MO • ORD / IA • T • M • F • / I • M • R • C • C • / V • IMPER Rv. Wie voriger. Muoni —. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XII.

1889 Desgl. o. J. Gleicher Typus. Inschrift NON • TIM / MALA • QVI / TV • DOMI / MECVM • ES Rv. Wie voriger, aber ohne Jahrzahl, u. Umschrift schliesst mit ES Muoni —. Rivista 1891 pag. 380. Das dort beschriebene Exemplar. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XII.

1890 Ducato d'oro. (Greif.) MON • N • AV • IAC RC • MAC • CONTA • Q • M • F Bb. n. rechts. Rv. FERDI • II • ROMA • IMPE • SEMP • AVG • Gekr. Doppeladler. Muoni 8 Var. R. 1774. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XII.

1891 Desgl. 1622. (Typus v. Frankfurt.) MO • N • A • IAC • R • C • — MAC • C • T • Q • M • F • Steh. St. Jacobus n. r. auf d. Mandellischild gestützt, darunter d. Jahrzahl. Rv. Wie voriger. Muoni 11, jedoch ist das Kreuz zw. d. Köpfen d. D.-Adlers einfach. S. g. e.

Abgebildet Tafel XII.

1892 Desgl. 1622. MONE • AVRE • — CO • IN • MA • 1622 • Der behelmte Mandellischild. Rv. (Greif.) FERDI • II • ROMA • IMPERA • SEM • AVG Reichsapfel in Dreipass. Muoni 10. Revue belge 1860 p. 256 u. t. XII. 13. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XII.

330. 1893 Desgl. 1622. Av. ebenso. Rv. NISI • DOMINVS • NOBISCVM • 1622, also doppelte Jahrzahl. Der gekr. Doppeladler. Muoni —. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XII.

315. — 1894 Desgl. 1622. MON NO AVR C IA CVR REG Heiliger bis z. d. Knieen v. vorn mit Krummstab, im Felde 16 — 22 Rv. FER • II • IM • SEMP • AVGHVST • Gekr. D.-Adler. Nicht im Muoni. S. g. e.

Abgebildet Tafel XII.

885,— 1895 Ducatone 1622. Nachahmung der geldrischen Löwenthaler. MO • ARG • PRO • COM • — IA • M • I • R • M • C • I • V • P ✻ Der Geharnischte mit dem Löwenschild. Rv. CONFIDENS • DNO • NON • MOVETVR • 1622 • Der Löwe n. l. Muoni —. Rivista italiana 1891 pag. 369. Das dort beschriebene Exemplar. S. g. e.

Abgebildet Tafel XII.

8,— 1896 Quattrino. Kopf u. Lilienkreuz. Muoni 17. S. g. e.

5,— 1897 Desgl. Kopf und Kreuz, in dessen Winkeln 2 Löwen und 2 Adler. Quadratisch. Muoni 18. 2 Var. S. g. e. 2

Macerata.

13,— 1898 **Autonom.** 1392—1447. Grosso. ✠ DE ∗ MA CE RA TA Kreuz. Rv. S ⊛ IV ∗ LI — ∴ — A И V S — ⊙ Steh. Heiliger v. vorn. S. g. e.

1899 Bolognino. + ○ DE ○ MA ○ CI ○ RA T ○ und im Felde A zw. 3 Kleeblättern. Rv. + ƨ A R ○ T V ƨ ○ I V ○ L I ○ und im Felde A — R — V — ƨ um einen Punkt gestellt. 2 Var. u. 2 weitere Var. mit MA — CIRA T Schön. 4

1900 Desgl. mit MA ○ CE ○ RA T ○ Schön.

1901 Desgl. Das A zw. 4 Ringchen. 3 Var. mit MA ○ CE ○ RA ○ T, MA ○ CERA T u. MA CE ○ RA T Schön. 3

1902 Desgl. Das A blumenförmig ohne Ringchen, 2 gekr. Schlüssel in der Umschr. S. g. e.

2,— 1903 Mistura. • DE MA CƟRA TA Kreuz. Rv. ⊛ S ⊛ I V ○ L I ○ A und im Felde R — V — S 2 Var. S. g. e. 2

7,50 1904 Desgleichen. ⊛ A • CE • RA • TA ⊛, im Felde M Rv. S • IV • LI • A • И V S ⊛ Blumenkreuz. Var. v. Santoni p. 383. 6. S. g. e.

5,— 1905 Quattrino. Av. 2 gekr. Schlüssel. Rv. Steh. St. Julianus. Cin. p. 430, No. 73. 2 Var. S. g. e. 2

5,50 1906 **Sixtus IV.** 1471—84. Grosso. Wappen. Rv. 2 Apostel. Ci. 25. S. g. e.

160,— 1907 **Innocenz VIII.** 1484—92. Zecchino. ○ INNOCEN — TIVS ○ PP ○ VIII ○ Tiara u. gekr. Schlüssel über Wappen. Rv. (Münzz.) SANCTVS ○ PETR — VS ○ MACERATA ○ ∴ Fischzng Petri. Ci. — Bulletino di Numism. e Sfragist. Bd. II. (1884) p. 309. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

17,— 1908 Giulio. Wappen u. steh. 2 Heilige. C. 9 Var. (MACE ○) 2 Var. mit PETRVS ○ u. PETRVS ○ ∴ Schön. 2

2,— 1909 **Julius II.** 1503—13. Mezzo grosso. Wappen. Rv. ○ DE ○ MACERATA • D ○ ANCONA ○ und im Felde ○ A ○ C. 61. S. g. e.

72,— 1910 **Paul III.** 1534—39. Testone. J. XII. Brustb. n. links. Rv. • TV • AVTEM • etc. Disputation. Ci. 34. S. schön.

Abgebildet Tafel XII.

1911 Giulio. J. XIII. PAVLVS • III — • P • MAX • A • XIII • Wappen etc. Rv. S — • PAVLVS • ⸸ • — • — (Münzz.) MACER Steh. Apostel zw. 2 Wäppchen (Farnese u. Stadt [?]). C. 58 Var. S. g. e.

1912 Aehnl. Giulio. J. XIIII. C. 64, aber nur ein Wappen rechts v. Apostel. S. g. e.

1913 Desgl. o. J. Apostel zw. 2 Wappen. C. 61. S. g. e.

1914 Grosso. Wappen u. steh. Apostel. Ci. 94. S. g. e.

1915 **Pius IV.** 1559—65. Testone. Wappen u. sitzender St. Petrus. Ci. 10. Sehr gut erh.

1916 **Pius V.** 1566—72. Testone. Wappen u. sitz. St. Petrus. Ci. 17. S. g. e.

1917 **Gregor XIII.** 1572—83. Testone. Bb. n. rechts. Rv. Wappen. 2 Var. Ci. 107 u. 108 Var. mit P • M • MACE • S. g. e. 2

1918 Mistura. Wappen u. hl. Julian. C. 315 mit GREG S. g. u. g. e. 2

1919 **Sede vacante** 1590. Testone 1590. Padiglione u. gekr. Schlüssel über Wappen. Rv. NOLI etc. Christus u. Maddalena. Ci. 4. S. g. e.

Abgebildet Tafel XII.

1920 **Gregor XIV.** 1590. Mistura. Wappen u. hl. Julianus. C. 11. S. g. e.

1921 **Pius VI.** 5 Baiocchi 1797 u. 98. Ci. 404 u. 405. S. g. e. 2

1922 **Röm. Republik.** 1798—99. Mezzo Baiocco u. Quattrino. Ci. 107 u. 114. S. g. e. 2

Malta.

1923 **Giovanni de Homedes.** 1536—53. 2 Tari o. J. ✠ ⸸ F ⸸ IO ⸸ HOMEDES ⸸ M ⸸ HOS ⸸ HIERLM ⸸ Das Wappen im vollen Felde. Rv. ✠ ⸸ ECCE ⸸ AGNVS ⸸ D ⸸ QVI ⸸ TOLLT ⸸ P ⸸ Das Lamm, unter demselben im Abschnitt: 8 Furse p. 142. Schön.

1924 Tari 1539. Gleicher Av. Rv. ✠ ⸸ ECCE ⸸ AGNVS ⸸ D ⸸ QVI ⸸ TOLLIT ⸸ Lamm mit d. Fahne u. davor ein Stern. Im Abschnitt: • 1539 • Var. v. Furse p. 143. Schön.

1925 Desgl. o. J. Aehnlich, aber Rv.-Umschrift ECCE, QVI etc. Furse p. 143 (abgeb.). S. g. e.

1926 **Claudio de la Sengle.** 1537—57. 4 Tari o. J. ✠ F, CLAVD, DE LA SENGLE, M, HOSP, HIER 4feld. Wappen. Rv. ECCE QVI TOLLIT PECCATA Nach links steh. St. Joh. mit d. Lamm. Furse p. 145 Var. Gut erh.

Abgebildet Tafel XII.

1927 **Giovanni de la Valette.** 1557—68. Zecchino o. J. Venetianer Typus. Furse p. 151 (mit VIRTVTEM) Schön.

1928 Breites 6 Taristück o. J. ✠ F ▾ IOANNES DE VALLETE ▾ M ▾ HOSP ▾ HIER Das quadrirte Wappen in verziertem Schilde. Rv. PARATE VI — AM DOMINI Steh. St. Johannes etwas n. links, vor einem flatternden Bande, auf welchem INT — NA — TOS — MVL Vergl. Furse p. 151. S. g. e.

1929 4 Tari o. J. 4feld. Wappenschild. Rv. Kopf Joh. d. Täufers. Furse p. 152 Var. (mit IVSTICIAM) R. 1821. Sehr gut erh.

1930 Desgl. Av. Ebenso. Rv. Steh. St. Joh. mit d. Lamm. Furse p. 152, R. 1824. S. g. e.

1931 3 Tari o. J. ✠ F. IOANNES DE VALLETE • M • HO'H' 4feld. Wappen im vollen Felde. Rv. Kreuz. Furse p. 153. Sehr gut erh.

15.50 1932 2 Tari o. J. Aehnlicher Avers. Rv. ✠ PROPTER VERITATEM ET IVSTICIAM Das Haupt St. Joh. auf einer Schüssel. Furse p. 153 II. Var. Sehr gut erh.

12.— 1933 Desgl. o. J. Gleicher Avers. Rv. PARATE VI • — AM DOMIN Steh. St. Johannes. Furse p. 154. S. g. e.

12.— 1934 Tari o. J. Aehnl. Avers. Rv. ✠ IVSTITIA SANCT REDEMPTIO Das Lamm. Furse p. 155 Var. Sehr gut erh.

9.50 1935 Desgl. o. J. Avers ebenso. Rv. ✠ ECCE QVI TOLLIT PECCATA Das Lamm. Furse p. 155. S. g. e.

1.— 1936 Kupfer-Tari. Furse p. 157. II. G. e.

19.— 1937 **Pietro del Monte.** 1568—72. Zecchino. Venetianer Typus. Furse p. 162 Var. (mit MICHI u. TVO). Schön.

47.— 1938 4 Tari o. J. ✠ F • PETRVS DE MONTE • M • HOSP • HIER • Wappenschild, darüber ✠ Rv. ✠ PROPTER VERITATEM ET IVSTICIAM Haupt St. Johannis. Furse —. S. Schön.

44.— 1939 3 Tari o. J. Aehnl. Av. Rv. ✠ SVB HOC SIGNO MILITAMVS Malteserkreuz. Furse p. 163. Schön.

10.50 1940 ½ Taro (Carlino). Wappen u. Kreuzschild. Furse p. 164. S. g. e.

2.— 1941 Kupfer 2 Tari 1570. Furse p. 165. G. e.

17.50 1942 **Giovanni de la Cassière.** 1572—82. Zecchino. Venetianer Typus. Furse p. 170, aber VIRTVTE u. HOSTES T Schön.

26.— 1943 4 Tari o. J. 4feld. Wappen u. Kopf St. Johannis. Furse p. 170. S. g. e.

23.— 1944 3 Tari o. J. 4feld. Wappen u. Malteserkreuz. Furse p. 171. S. g. e.

17.50 1945 **Ugo de Loubens Verdala.** 1582—95. Zecchino. Venetianer Typus. Furse p. 175 Var. S. g. e.

10.— 1946 Carlino o. J. Wappen. Rv. Kreuzschild. Furse p. 177. I. S. g. e.

9.— 1947 Cinquina o. J. ✠ F • H • DE LOVPENS VERDALA • M • Wappen. Rv. ✠ S • IO • B • ORA PRONOBIS Kreuz in bogiger Einfassung. Furse p. 178 Var. S. g. e.

3.— 1948 Kupfer 2 Tari 1590 u. Tari 1591. Furse p. 179 u. 180. I. Gut erh. 2

21.— 1949 **Martino Garzes.** 1595—1601. Zecchino. Venetianer Typus. Furse p. 183 Var. mit HOSTES TV Sehr schön.

27.— 1950 3 Tari o. J. 4feld. Wappen u. Malteserkreuz. Furse p. 184, aber die Rv.-Umschr. durch Doppelschlag unleserlich. Gut erh.

19.— 1951 **Alof de Wignacourt.** 1601—22. Zecchino. Venetianer Typus. Furse p. 188, aber M / H / R neben d. Fahne u. and. Var. Schön.

27.— 1952 4 Tari 1611. Gekr. 4feld. Wappen u. Kopf Joh. d. T. Furse p. 189. Sehr gut erh.

28.— 1953 3 Tari o. J. Gekr. Wappenschild u. Malteserkreuz. Furse p. 189. S. g. e.

27.— 1954 3 Tari 1602 (oder 1620). Gleicher Typus, neben dem Wappenschild T — 3 Rv. In den Kreuzwinkeln 1 — 6 — 0 — 2 Vgl. Furse p. 190 (v. 1609). Sehr gut erh.

2.50 1955 Kupfertari 1619. Furse p. 191 u. 3 Piccioli. F. p. 193 Var. Gut erh. 2

125.— 1956 **Ludovico Mendez.** 1622—23. Carlino o. J. ✠ F • L • MEN : DE VASCONCELOS • M • M • H Wappenschild. Rv. ✠ S • IOAN • BAP • ORA • PRONOBIS • Kreuzschild. Furse p. 195 Var. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XII.

92,— 1957 **Antonio de Paula.** 1623—26. Zecchino. Venetianer Typus. Furse p. 200. S. g. e.

18,— 1958 4 Tari 1624. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Kopf St. Johannis. Furse p. 200. Sehr gut erh.

18,— 1959 Desgl. 1627. Ebenso. Furse —. Sehr gut erh.

25,— 1960 3 Tari 1628. Gekr. Wappen. Rv. Malteserkreuz, in dessen Winkeln 1 — 6 — 2 — 8 • Zu Furse p. 200. S. g. e.

8,— 1961 Carlino o. J. Einf. Wappen. Rv. Kreuzschild. Furse p. 201. S. g. e.

3,25 1962 Kupfer-Carlino u. Cinquina 1629, Grano 1628 u. o. J. u. 3 Piccioli o. J. (2 Var.). Furse p. 201—3. S. g. u. g. e. 6

11,— 1963 **Giovanni Paolo Lascaris.** 1636—57. 4 Tari 1639. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Haupt St. Johannis. Furse p. 207. Sehr gut erh.

9,50 1964 Desgl. 1644. Ebenso. Nicht bei Furse. S. g. e.

9,— 1965 Desgl. 1645. Furse p. 207. S. g. e.

12,— 1966 3 Tari 1642. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Malteserkreuz, in dessen Winkeln 1 — 6 — 4 — 2 Furse p. 208. S. g. e.

6,50 1967 Kupfer 4 Tari (2 Var.), 2 Tari 1643 (2 Var.), 1 Tari u. Grano 1637. Furse p. 209 u. 10. Versch. mit Contremarke. S. g. u. g. e. 6

45,— 1968 **Martino di Redin.** 1657—60. Halbteston (2 Tari?) ✚ F • D • MARTINVS EREDIN • Bb. n. rechts. Rv. HIERVSALE — M • M • HOSP : Gekr. 4feld. Wappen. Furse —. S. g. e.

60,— 1969 **Annetto de Clermont.** 1660. 4 Tari 1660. ✚ F • ANNETVS CLERMONT • GESSAN • M • M • H • H • 1660 Gekr. Wappenschild, zu d. Seiten T — 4 Rv. ✠ S • IOAN : BAP • ORA PRO NOBIS : MO • N Haupt St. Johannis. Furse p. 213. Gut erh.

15,— 1970 **Raffaele Cotoner.** 1660—63. Tari. ✚ F • D • RAPHAEL COTONER • M • M • H • H Gekr. 4feld. Wappen zw. T — I Rv. ✚ ECCE • QVI • TOLLIT • PECCATA • MVNDI Das Lamm. Furse p. 215. Gut erh.

25,— 1971 **Nicola Cotoner.** 1663—80. 4 Tari 1666. Wappen u. Haupt St. Johannis. Wie Furse p. 219. Gut erh.

5,50 1972 Tari o. J. Gekr. Wappen. Rv. Das Lamm. Furse p. 220. Gut erh.

5,50 1973 Carlino o. J. Gekr. Familienschild. Rv. Gekr. geschweifter Kreuzschild. Furse p. 220 Var. S. g. e.

91,— 1974 **Gregorio Caraffa.** 1680—90. 4 Tari 1680. ✠ F • D • G • REG • CARAFA DE PRINC • ROCC • M • M • H • H • 1680 Gekr. 4feld. Wappen zw. T — 4 Rv. ✠ S • IOAN : BAP • ORA PRO NOBIS • MO • N Haupt St. Johannis. Furse p. 223. Gut erh.

Abgebildet Tafel XIII.

36,— 1975 **Adriano de Wignacourt.** 1690—97. Zecchino 1694. Der vor Johann d. T. knieende Grossmeister. Rv. Gekr. 4feld. Wappen. F. p. 226. Gel., sonst s. g. e.

2,— 1976 Grano 1693 (2). Furse p. 229. Gut erh. 2

8,— 1977 **Raimondo Perellos.** 1697—1720. Carlino o. J. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Gekr. Kreuzschild. Furse p. 237. S. g. e.

2,25 1978 Kupfer-Grano 1709. Kreuz u. Lamm. Furse p. 239. I. Sehr gut erh.

170,— 1979 **Marc Antonio Zondadari.** 1720—22. 4 Zecchini 1722. F • MARCVS • ANTONIVS • ZONDADARI 1722 Brustb. mit grosser Perrücke n. rechts. Rv. M • MAGISTER HOSPITALIS • ET • SS : SEPVLCRI • HIERV : Das ovale Wappen auf gekrönter, verzierter Cartouche. Furse p. 241 Var. Schön.

33,— 1980 4 Tari 1720. Das gekr. 4feld. Wappen in verz. Schilde. Rv. In einem verzierten Rahmen QVI DAT / PAVPERI / NON / INDIGEBIT / 1720 Furse p. 242. Gut erh.

9,50 1981 Carlino o. J. Gekr. Kreuzschild auf 2 Palmenzweigen. Rv. Rosenzweig. Furse p. 243. S. g. e.

85,— 1982 **Antonio Manoel de Vilhena.** 1722—36. 4 Zecchini 1724. ✱F • D • AN : MANOEL ✱ — ✱ DE VILHENA ✱ Bb. n. rechts. Rv. M • M • HOSP : ET S • S • — HIERVSAL : 1724 Gekr. 4feld. Wappen in verz. Schilde. Zu Seiten der Krone ✱ — ✱ Vergl. Furse p. 249 u. 50. Sehr schön.

80,— 1983 Desgleichen mit F • D • AN : MANOEL DE — VILHENA ✱ im Av., M • M • HOSP : ET — S • S • HIERV : 1724 im Rv. Furse p. 249. S. schön.

55,— 1984 Doppia (2 Zecchini) 1724. F • D • AN : MANOEL — • DE VILHENA Bb. n. rechts. Rv. M • M • HOS • ET • S • S • ✱ — ✱ HIERVSAL : 1724. Gekr. 4feld. Wappen in verz. Schilde. Vergl. Furse p. 251 Var. Sehr gut erh.

40,— 1985 Zecchino 1728. F • D • AN : MANOEL DE VILHENA MM • H • 1728 Gekr. 4feld. Wappen in ovalem Schilde auf 2 Palmzweigen. Rv. PIETATE • — • VINCES Der vor Johannes d. T. knieende Grossmeister. Nicht bei Furse. Sehr gut erh.

32,— 1986 Thaler (2 Scudi) 1723. Bb. n. rechts. Rv. 2 ovale Wappen unter Krone. Furse p. 254. Sehr gut erh.

25,— 1987 Desgl. 1724. Gleicher Typus. Rv.-Umschr. ★M • MAGISTER HOS : ET S • — SEPVL • HIERVSAL : 1724 Furse p. 252 Var. S. g. e.

19,— 1988 12 Tari 1723 (½ Thaler). Bb. n. rechts. Rv. 4feld. Wappen in ovalem Schild. Furse p. 255. Sehr gut erh.

7,50 1989 Aehnl. 6 Tari 1723. Furse p. 257. S. g. e.

19,— 1990 4 Tari 1723, 1724 (2 Var.), 1728. Furse p. 257 u. 58. Sehr gut erh. 4

5,— 1991 2 Tari 1723 u. o. J. Furse p. 259. S. g. e. 2

1,— 1992 Kupfergrano 1726 u. 34. Wie Furse p. 260. S. g. e. 2

10,— 1993 **Raimondo Despuig.** 1736—41. Thaler (2 Scudi) 1738. Bb. n. r. Rv. Gekr. 4feld. Wappen. Furse p. 262. S. g. e.

5,— 1994 Halbthaler (1 Scudo) 1738. Ebenso. Furse p. 263. S. g. e.

4,— 1995 4 Tari 1737. Aehnlich. Furse p. 264. Sehr gut erh.

3,50 1996 Kupfer-Carlino 1739, Cinqnino 1739, Grano 1730, 39 (2). Furse p. 265. S. g. e. 5

40,— 1997 **Emanuele Pinto.** 1741—73. 4 Zecchini. F • EMANVEL — PINTO M • M • Bb. n. links. Rv. HOSPI • ET • S • — SEP HIER • Gekr. 4feld. Wappen auf 2 Lorbeerzweigen. Furse p. 269 Var. Schön.

25,— 1998 Aehnl. 2 Zecchini o. J. Furse p. 270, aber M • M (statt M • H •). Schön.

15,50 1999 Zecchino o. J. Ebenso. Furse p. 270. Schön.

68,— 2000 Gold-20 Scudi 1764. F • EMMANVEL PINTO M • M Bb. n. l., darunter 17 M̂A 64 Rv. HOSPITALIS ET SANCTI SEP • Gekr. Kreuzschild auf Malteserkreuz. Furse p. 271. Sehr schön.

45,— 2001 Desgl. o. J. Zwei Wappen unter Krone. Rv. Johannes d. T. u. das Lamm, im Abschnitt S • XX Furse p. 271. Schön.

22,— 2002 Gold-10 Scudi 1756. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Aehnlich d. vorigen. Furse p. 272. Schön.

22,— 2003 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. Schön.

2004 Gold-5 Scudi 1756. Ebenso. Furse p. 273. Schön.

2005 Thaler (30 Tari) 1756 u. 57. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Johann d. T. n. r. u. d. Lamm. Furse p. 274 u. 275. II. S. g. e. 2

2006 Desgl. 1761 mit Joh. d. T. n. rechts u. 1768 mit Joh. d. T. u. links. Furse p. 277. III. u. 278. S. g. e. 2

2007 Aehnl. Halbthaler 1757 u. 1761. Joh. d. T. n. rechts u. n. links. Furse p. 280 u. 281. G. e. 2

2008 Desgleichen 1772. Joh. d. T. n. rechts. Furse p. 281 III. S. g. e.

2009 Aehnlicher Viertelthaler o. J., aber ohne Werthbezeichnung. Furse —. S. g. e.

2010 Zweites Exemplar. Av. s. g. e. Rv. z. g. e.

2011 Thaler (2 Scudi) 1741. Brustb. n. l. Rv. Gekröntes Wappen. Furse p. 279 I. Sehr gut erh.

2012 Aehnlicher Scudo (½ Thaler) 1741. Furse p. 282, aber EMMAN — VEL Sehr gut erh.

2013 4 Tari o. J. Brustb. n. l. u. Wappen. Ohne Werthbez. Furse p. 282. S. g. e.

2014 Aehnl. desgl. 1741 mit Brustb. n. rechts. Nicht im Furse. S. g. e.

2015 Desgl. o. J. mit Brustb. n. links. T — 4 oben neben d. Krone. Nicht b. Furse. Gut erh.

2016 Desgl. 1756 u. 57. Bb. n. links. F. p. 283 (v. 1756) u. 1768 mit Bb. n. rechts. F. p. 284. S. g. u. g. e. 3

2017 2 Tari 1741. Familienwappen u. Kreuz. Furse p. 284. S. g. e. 2

2018 Kupfer-20 Grani (Tari) 1742, 55, Grani 1743, 57 (2). Zu F. p. 285 u. 286. S. g. e. 5

2019 Kupfer-½ Grano 1757. 5 Halbmonde u. Kreuz. Nicht im Furse. S. g. e.

2020 **Franz Ximenes de Texada.** 1773—75. Gold-20 Scudi 1774. Bb. n. rechts. Rv. Kreuzschild auf Ordenskreuz. Furse p. 290. Schön.

2021 Gold-10 Scudi 1774. Ebenso. Furse p. 290. Schön.

2022 Desgl. 1773. Bb. n. rechts. Rv. 2 Wappen. Furse p. 291. Schön.

2023 Thaler (2 Scudi) 1774. Bb. n. r. u. 2 Wappen. Furse p. 291. Gut erh.

2024 Halbthaler (1 Scudo) 1773. Brustb. n. r. Rv. Gekr. 4feld. Wappen. Furse p. 292. G. e.

2025 Aehnlicher Halbthaler 1774. Furse p. 292. Sehr gut erh.

2026 4 Tari 1774. Brustb. n. rechts. Rv. 2feld. Wappen. Furse p. 292. Schön.

2027 2 Tari 1774. Familienschild. Rv. Malteserkreuz. Furse p. 293. S. g. e.

2028 **Emanuele di Rohan.** 1775—97. Gold-20 Scudi 1778. Brustb. n. rechts. Rv. 2 Wappen. Furse p. 297. Schön.

2029 Aehnl. Gold-10 Scudi 1782. Ṡ • — 10 oben neben d. Krone. Furse p. 298 III. Stglz.

2030 Aehnl. Gold-5 Scudi 1779. Furse p. 298. Schön.

2031 Thaler (30 Tari) 1777. Brustb. n. rechts. Rv. 2 Wappen. Furse p. 299. Sehr gut erh. 2

2032 Desgl. 1789. Rv. 4feld. gekr. Wappen auf kopflosem Adler. F. p. 299. S. g. e.

2033 Aehnl. 30 Tari (Thaler) 1789, 90 u. 95. Kleiner Adler unter d. Brustb. S. g. e. 3

2034 Halbthaler (15 Tari) 1776. Typus von No. 2031. Furse p. 301. S. g. e.

2035 Desgl. 1779 u. 81. Typus von No. 2032. Furse p. 300 u. 301. S. g. e. 2

2036 Thaler (2 Scudi) 1796. Bb. n. rechts. Rv. Kreuzschild auf d. Ordenskreuz. Furse p. 300. S. schön.

2037 Halbthaler (1 Scudo) 1796. Ebenso. Furse p. 301. S. g. e.

2038 Desgl. 1776. Grosses Brustb. Rv. Gekr. 4feld. Wappen auf kopflos. Adler. F. p. 302 Anm. G. e.

2039 6 Tari 1776 u. 80 u. 4 Tari 1779. Wappen. Rv. Werthbezeichnung. Furse p. 302 u. 303 (v. 1776). S. g. e. 3

2040 2 Tari 1779 u. Tari 1777. Furse p. 303. S. g. e. 2

2041 Kupfertari 1786 u. o. J., 10 Gr. 1786, 5 Gr. 1790, Halbcinquino 1777 u. Grani 1776 (2 Typen) u. 85 (2). Furse p. 304 u. 5. S. g. e. 9

2042 **Ferdinando d'Hompesch.** 1797—99. Thaler (30 Tari) 1798. Bb. n. links. Rv. Wappen auf gekr. D.-Adler. Furse p. 313. Schön.

2043 Aehnl. Halbthaler (15 Tari) 1798. Furse p. 314. Sehr gut erh.

Manfredonia.

(Siehe Notiz bei No. 7).

2044 **Manfred v. Hohenstaufen.** 1256—66. Billonmünze. Monogramm u. Kreuz. Spinelli 137. 1. 2 Var. S. g. e. 2

2045 Desgl. ☽ / M • A / Y Rv. Langes Kreuz. Spin. 137. 2. 3 Var. S. g. e. 3

2046 Desgl. • A • u. Kreuz mit 4 Sternen. Spin. 137. 5. S. g. e.

2047 Desgl. • M • u. Kreuz. Spin. 137. 7. S. g. e.

2048 Aehnl. desgl. mit M u. mit 8 Punkten an den Kreuzkanten. Spin. 137. 11 Var. Gut erh.

Mantua.

2049 **Zecca Imperiale.** Danaro. VIRGILIVS Im Felde Ω / E • S / P Rv. ✣ MANTVE Kleines Kreuz. Portioli 3. 2 Var. S. g. e. 2

2050 Aehnliche desgl. 2 Punkte u. 2 Striche in d. Kreuzwinkeln. Rivista italiana 1897. p. 30. No. 17. Gut erh.

2051 Desgl. ✣ MANTVE Im Felde Ω / E • S / P Rv. ✣ VIRGILIVS Kreuz mit 2 Punkten. Portioli 4. 3 Var. S. g. e. 3

2052 Obol. ✣ MANTVE Kreuz. Rv. ✣ • EPISCOP • Im Felde I / • / V Port. I. 7. 2 Var. S. g. e. 2

2053 **Zecca Podestarile.** Danaro. Langes Kreuz mit Kleeblättchen in den Winkeln. Rv. Brustb. v. vorn. Port. I. 9. Gut erh.

2054 Matapane. • S • PTR' — ЄPS Steh. Apostel Petrus u. Bischof. Rv. • VIRGILIVS — • MANTVЄ Sitz. Heiliger v. vorn. R. 2015. Port. 11. Sehr gut erh.

2055 **Herrschaft der Gonzaga.** 1329—69. Grosso. Adler n. r. Rv. Langes Kreuz. R. 2016. Port. II. 1. 2 Var. S. g. e. 2

2056 Denaro. ✣ DE MANTVA ⁂ Blätterkreuz. Rv. ✣ (Wäppchen) VIRGILIVS Bb. v. vorn. Port. II. 4. R. 2018. 2 Var. S. g. e. 2

2057 Mistura. Adler. Rv. Kreuz mit 4 Röschen in d. Winkeln. Port. II. 3. Gut erh.

2058 **Ludwig II.** 1369—82. Mistura. ✣ ○ LO ○ D ○ GONZAGA • ☤ Wappen. Rv. ✣ ○ V ○ D ○ MANTVA ○ Bb. v. vorn. Port. II. 5. Gut erh.

3,75. 2059 **Francesco I.** 1382—1407. Bolognino. ✠ ○ FRANC ○ CIS ○ (Kl. Löwe) ○, im Felde CAVS in Kreuzstellung. Rv. ✠ ○ MAN ○ TV ○ (Wäppchen) ○ Im Felde, gr. A • von 4 Ringchen umgeben. Port. II. 7. S. g. e.

33,— 2060 Aquilino. ✠ ○ FR' ○ D' ○ GONZAGA ○ (Wäppchen) ○ Adler n. rechts. Rv. • D • M — AN — VA • (Wäppchen). Langes Kreuz. Port. II. 9. S. g. e.

20,— 2061 Mezzo danaro. ✠ FRANCISCVS D : GONZAGA Kl. Wappenschild mit grossem Helm, zu dessen Seiten F — F Rv. ✠ VIRGILIVS ○ D ○ MANTVA Kreuz. Port. II. 6. R. 2021. S. g. e.

30,— 2062 **Giovanni Francesco.** 1407—44. Grosso. Wappen. Rv. Zwischen 2 schlossartigen Gebäuden die Monstranz. R. 2023. 2 Var. S. g. e. 2

2,25 2063 Quattrino. Wappen u. Bb. d. Heiligen v. vorn. Port. II. 13. S. g. e. 3

19,— 2064 Mistura. Sitz. Hund n. l. Rv. Blumenkreuz m. 4 Punkten. Port. II. 14. G. e.

2065 Bagatino. ΓF im Av. u. $\frac{1}{V}$ im Rv. Port. II. 11. S. g. e.

750,— 2066 **Lodovico III.** 1444—78. Zecchino o. J. • LODOVICVS • MANTVE • MARCHIO • II • Brustb. n. r. mit belorb. Sturmhaube. Rv. ✠ CHRISTI • IHESV • SANGVINIS • TABERNACV Das Tabernakel. Periodico di Numism. Bd. II. (1869). II. 1. Aehnl. Bell. II. p. 73. XI. S. g. e.

Abgebildet Tafel XIII.

150,— 2067 Desgl. o. J. • LODOVICVS • MARCHIO • MANTVE • 7 — • C Der steh. Herzog n. rechts geneigt, in d. Rechten d. erhobene Schwert, in d. Linken d. Wappen. Rv. • SANCT — VS • — GE — ORGIVS St. Georg z. Pferd n. links, d. Drachen tötend. Aehnl. Bellini XIII. Schön.

Abgebildet Tafel XIII.

210,— 2068 Testone. Umschrift u. Brustb. wie No. 2066. Rv. ⁘ XPI • SANGVINIS • TABERNACVLVM Das Tabernakel. Bellini II. p. 73. XI. S. g. e.

Abgebildet Tafel XIII.

6,50 2069 Lira. Kreuz, in dessen Winkeln 4 Adler. Rv. Monstranz. Bell. I. p. 60. VIII. 2 Var. S. g. e. 2

25,— 2070 Desgl. ✠ LVDOVICVS • MARCHIO • MANTVE Quadrirtes Wappen. Rv. X • TVI • TVTA • HOSPICIO : SIT • SA • GIIS • HOSPES • Monstranz. Bellini —. S. g. e.

20,— 2071 Grosso. LODOVICVS MARCHIO MANTVE • 7 • C Quadr. Wappen mit Mittelschild. Rv. Umschrift, 2 Gebäude, Monstranz etc., wie No. 2062. Bell. —. S. g. e.

125,— 2072 Desgl. ⁘ XPI • IHESV • SANGVINIS • TABE Monstranz. Rv. ⁘ BVENA • FE • NO • ES • MVDABLE Eiserner Handschuh. Brambilla Annot. Numism. (1867) 8. S. g. e.

Abgebildet Tafel XIII.

6,— 2073 Mezzogrosso. Kreuz u. 4 kleine Adler. Rv. ✠ X • TVI • TVTA • etc. Monstranz. Bellini I. p. 60. IX. (2 Var.) S. g. e. 2

20,— 2074 Piccolo. ✠ LO • MARCHIO • MARTVE • Strahlende Sonne. Rv. ✠ • IN • HOC • SIGNO • VINCES • Kreuz. Bellini II. p. 73. XIV. S. g. e.

3,50 2075 Mistura. Strahl. Sonne u. Kopf d. Heil. v. vorn. G. e.

39,— 2076 **Francesco II.** 1484—1519. Zecchino. FRANCISCVS • MR • MANTVE • IIII Bb. mit langem Haar n. links. Rv. (Kl. Monstranz) D • PROBASTI • M • T • COGNOVISTI • ME Schmelztiegel im Feuer. R. 2032. S. g. e.

2077 Aehnl. Zecchino mit MAN • im Av. u. E • COGNOV • M • im Rv. S. g. e.

2078 ¼ Zecchino o. J. CHRISTI • IHESV • SANGVIN • Monstranz. Rv. PARVN • DESIR Sonne. Scheint unedirt. S. g. e.

Abgebildet Tafel XIII.

2079 Medaillenförmiger Halbscudo. ▾ FRANCISCVS ▾ MAR ▾ MANTVE ▾ IIII ▾ Brustb. mit langem Haar n. l. Rv. NON • IGNARA • MALI • MISERIS • SVCVRRERE • DISCO Der stehende Herzog n. rechts, vor ihm 3 Personen. Bell. I. pag. 61. XVII. Armand II. 99. 4. 32½ Mm. 19¼ Gr. S. schön.

Abgebildet Tafel XIII.

2080 Desgl. Gleicher Avers. Rv. • DIVINVM • DARE • HVMANVM • ACCIP • • Herzog zwischen 3 Figuren. Im Abschnitte • LIBERALI : / • TAS • Bell. —. Arm. II. 99. 3. 33 Mm. 19 Gr. Gegossener Schrötling. S. schön.

Abgebildet Tafel XIII.

2081 Teston. • FR • M • MANTVAE Bb. mit langem Haar n. links. Rv. • S • R • E ▾ — ▾ CONF ▾ 4feld. Wappen etc. Aehnl. Bell. I. p. 61. XV. Arm. II. 99. 5. Schön.

Abgebildet Tafel XIII.

2082 Desgl. • FRANCISCVS • MAR • MANTVE • IIII • Bb. mit langem Haar n. links. Rv. (Kl. Monstranz) D • PROBASTI • ME • ET • COGNOVISTI • ME Schmelztiegel im Feuer. Aehnl. Bell. I. 61. XIV. R. 2035. Schön.

Abgebildet Tafel XIII.

2083 Desgl. Aehnlich. Av.-Umschrift FR • MAR • MANTVE • IIII • u. mit COGNOV • M im Rv. R. 2036. S. g. e.

2084 Desgl. Ebenso, aber im Rv. COGNCVI • M S. g. e.

2085 Desgl. FR • MAR • MANT • — IIII • VENE — CAPI • GE Der n. rechts galoppirende Herzog. Rv. XPI ✻ IHESV ✻ SANGVINIS Monstranz. Bell. I. 61. XII. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

2086 Desgl. FRANCISCVS • MAR • MANT • IIII • Bb. mit eigenthümlich über die Stirne vorgekämmtem langem Haar n. l. Rv. ✚ XPI ✚ IHESV ✚ SANGVINIS • Monstranz. Bell. II. 73. XV ungenau. S. g. e.

Abgebildet Tafel XIII.

2087 Desgl. FRANCISCVS • MAR • MAN • IIII Bb. in flacher Mütze mit langen Haaren n. l. Rv. ✚ • XPI • IHESV • SANGVINIS • Monstranz. Bell. I. 61. XIX. S. g. e.

Abgebildet Tafel XIII.

2088 Aehnl. Teston mit ✚ XPI ✚ IHESV ✚ SANGVINIS im Rv. Gut erh.

2089 Aehnl. ½ Testone mit FRANCISCVS • MAR • MANT • IIII im Av. etc. R. 2038. Schön.

2090 Desgl. mit FRANCISCVS • MARCHIO • MANTV • IIII • u. d. Brustb. mit kl. Hute. Nicht im Bell. etc. Schön.

2091 Grosso. Kreuz u. 4 Adler. Rv. Monstranz. Nicht im Bell. S. g. e.

2092 Desgl. mit Hirschkuh n. l. u. Monstranz, hinter d. Hirschkuh BIBER — CRAFT auf einem Bande. Bell. —. S. g. e.

2093 9 verschied. Billon- u. Kupfermünzen. Bell. I. p. 61. XIII., II. p. 73. XVII—XX. S. g. e. 9

2094 **Federico II.** 1519—40. Doppelzecchino. • FEDERICVS ▲ II ▲ M ▲ MANTVAE • IIII Kopf n. links. Rv. FIDES über dem mit Bäumen bewachsenen Olymp. Periodico di Numism. II. (1869) t. II. 6. S. g. e.

2095 Desgl. FEDERICVS • II • M • MANTVAE • • • • • Kopf n. links. Rv. • S • R • E • CAPI • GENERA Der n. links reitende Herzog. Vergl. Periodico II. Bd. t. II. 5 u. Bell. I. p. 62. XXI. S. g. e. 300,—

Abgebildet Tafel XIV.

2096 Zecchino. FEDERICVS • II • M • MANTVE • • • Kopf n. links. Rv. • SANCTA — CATERINA Die Heilige mit Rad v. vorn, etwas n. rechts. Bell. III. t. VII. 5. R. 2043. Sehr gut erh. 135,—

Abgebildet Tafel XIV.

2097 Scudo d'oro. ★FED • DVX • MAN • Æ • MAR • MONTIS • FE • Wappen etc. Rv. ✠ SI • LABORATIS • EGO • REFICIAM Halbfigur Christi etc. R. 2042. S. g. e. 25,—

2098 Desgl. Ebenso, aber Av.-Umschr. ★FEDERICVS • II • MANTVAE • DVX • I • Bell. III. p. 42. XIII. Schön. 40,—

2099 Testone. FEDERICVS • II • MAR • MANTVAE • V • Kopf n. links. Rv. • S • R • E • CAP • GENE • Der n. links reitende Herzog. Bell. I. p. 62. XXI. Schön. 285,—

Abgebildet Tafel XIV.

2100 Desgl. Ebenso, aber im Rv. CAPI • GENERA • Schön. 240,—

2101 Desgl. FEDERICVS • II • M • MANTVAE • IIII • Kopf n. links. Rv. FIDES über d. mit Bäumen bewachsenen Olymp. Bell. —. Schön. 190,—

Abgebildet Tafel XIV.

2102 Desgl. Flachere Präge. FEDERICVS ▾ II ▾ M ▾ MANT ▾ V ▾ Kopf n. links. Rv. F — I Die n. links stehende Fides mit Kelch. Bell. II. p. 74. XXIII. S. g. e. 120,—

Abgebildet Tafel XIV.

2103 Lira. FEDERICVS • II • MAN • DVX • I Wappen etc. Rv. NICHIL etc. Jesus u. St. Andreas. R. 2045. Bell. III. t. VIII. 12. Sehr gut erh. 16,—

2104 Aehnliche Lira mit • FED • DVX • MAN • Æ • MAR • MONT • FE •, FED • GON • DVX • MAN • Æ • MAR • MON • FE • u. MON • F im Av. S. g. e. 3 45,—

2105 ½ Lira. FEDERICVS • II • MAR • MANTVAE • V Kopf n. links. Rv. XPI • IHESV etc. Monstranz auf Altar. Bell. II. 74. XXIV. S. g. e. 30,—

2106 Desgl. FEDERICVS • M • MANTVÆ • V • Kopf n. links. Rv. • XPI • IHESV — SANGVINIS • und im Abschnitt MANTVA Die sitzende hl. Catherina n. l. Bell. I. p. 62. XXII. Gut erh. 26,—

2107 Desgl. FEDERICVS • II • MANTVAE • DVX — • I • Kopf n. l. Rv. • SA — NGVINIS • — XPI • und im Abschnitt • IHESV • 2 Engel die Monstranz haltend. Bell. III. p. 43. 10. Schön. 46,—

2108 Grosso. Kopf n. l. Rv. Steh. St. Catherina (2 Var.), desgl. Rv. Olymp. Zu Bell. II. 74. XXV, XXXIV u. XXXV. S. g. e. u. schön. 3 41,—

2109 Desgl. Olymp. Rv. Monstranz. Bell. III. 43. IX. S. g. e. 8,50

2110 Mezzo Grosso. Kopf n. hl. Longinus. Bell. III. 43. XI. u. 2 Quartini. Kopf Virgils u. Sonne. S. g. e. 3 10,—

2111 4 Billonmünzen. Versch. Typen. G. u. s. g. e. 4

2112 7 diverse Kupfermünzen, darunter eine Dickmünze (Piéfort). Kopf. Rv. ΟΛΥΜ / ΠΟΣ G. — s. g. e. 7 12,—

2113 **Francesco III.** 1540—51. Scudo d'oro. ★FR • DVX • MAN • ET • MAR • MONTIS • FE • 4feld. Wappen. Rv. SI • LABORAVIT etc. Halbfigur Christi am Kreuz. Monnaies en or p. 243. Gut erh. 84,—

2114 Testone. • FRAN • DVX • MAN • II • E • M • M • F • Bb. n. links. Rv. TE ▾ NVNC ▾ HABET ▾ ISTA ▾ SECVNDVM ▾ Zwei Männer mit einer Leier. Nicht im Bell. etc. S. g. e.

Abgebildet Tafel XIV.

2115 ½ Teston. ▾ FRAN ▾ DVX ▾ MAN ▾ II ▾ E ▾ MAR ▾ MON ▾ F ▾ Kopf n. links. Rv. VIAS • TVAS • DOMINE • DEMOSTRA • MIHI ✠ Engel u. Tobias. Bell. etc. —. S. g. e.

Abgebildet Tafel XIV.

2116 Lira. FRANCISCVS • etc. Wappen. Rv. NICHIL ▾ etc. Jesus u. St. Andreas. Rossi 2054. S. g. e.

2117 Desgl. Ebenso, aber Av.-Umschrift ▾ FR ▾ GON ▾ DVX ▾ MAN ▾ E ▾ MAR ▾ MON ▾ FE Henkelspur, sonst s. g. e.

2118 ½ Lira. FRAN • DVX • MAN • II • E • MAR • MO • F Kopf n. links. Rv. 2 Heilige mit d. Monstranz bei einem Altar. Im Abschnitt MANTVAE R. 2055. Schön.

2119 Desgl. VIAS * TV — AS etc. Engel und Tobias. Rv. RECEPTO etc. Christus u. St. Andreas. Bell. III. p. 43. XXI. S. g. e.

2120 Grosso. Bb. Rv. VITIIS — ERECTIS Jugendl. Hercules u. Schlange. Bell. —. Kl. Loch, sonst s. g. e.

2121 Desgl. Kopf n. l. Rv. PRINCI — PI — S • — INDOLI • Jugendl. Figur zw. 2 Standarten. Bell. III. 43. XVI. Gut erh.

2122 Desgl. Wappen u. Monstranz. Bell. IV. t. V. 11 Var. S. g. e.

2123 **Margarita e Guglielmo.** 1551—66. Bianco 1565. Gekr. Wappen. Rv. Lilienkreuz. S. g. e.

2124 Giulio o. J. Beiders. Wappen. S. g. e.

2125 **Guglielmo.** 1551—87. Doppia da due 1578. Bb. n. rechts. Rv. Gekr. Wappen. Zu R. 2060. S. g. e.

2126 Doppia 1578. GVL • D • G • DVX • MANT • III • E • MON • FER • I Bb. n. links. Rv. Gekr. Wappen. Im Reif d. Krone FIDES Neben d. Wappen: 1578 Zu R. 2063. S. g. e.

2127 Scudo d'oro. ★ GVLIELMVS • DVX • MAN • III • E • MAR • MON • F Quadrirtes Wappen etc. Rv. NIHIL ISTO • etc. Figur mit Monstranz, zu ihren Füssen der Mincio. R. 2058 Var. Schön.

2128 Aehnl. desgl. mit GVL • D • G • DVX • MAN • III • ET • M • FE • P • im Av. Zwischen Krone u. Wappen FIDES Schön.

2129 Teston. SANCTA ✣ — BARBARA u. im Abschnitt * MAN * Die stehende Heilige n. links. Rv. * NIHIL * etc. Christus u. St. Andreas. S. g. e.

2130 ½ Teston 1550—51. Kopf n. links, unter demselben 1550. Rv. VIAS TVAS etc. Engel u. Tobias. Abschnitt: 1551. S. g. e.

2131 Lira. Wappen. Rv. ▾ NIHIL ▾ etc. Wie d. Teston R. 2065. Gel., sonst s. g. e.

2132 Bianco. Wappen. Rv. Steh. St. Barbara, desgl. Rv. Lilienkreuz. 1582 u. 15? S. g. u. g. e. 3

2133 Grosso. Brustb. n. r. Rv. Der hl. Andreas. Gut erh.

2134 2 Mezzo Grossi u. 3 Kupfermünzen. S. g. u. g. e. 5

2135 **Vincenzo I.** 1587—1612. Doppia da due 1590. ❁ VINCENTIVS ❁ D ❁ G ❁ DVX ❁ MANT ❁ IIII ❁ Bb. n. links, darunter ❁ 1590 ❁ Rv. ❦ ET ❦

MONTIS ❦ FERRATI ❦ II ❦ Gekr. quadrirtes Wappen in verziertem Rahmen. Zwischen Krone u. Wappen Olymp u. FIDES Monnaies en or p. 243. l. S. g. e. **Abgebildet Tafel XIV.**

46.– 2136 Zecchino. VINC : D : G : DVX — • M • — II — II • ET • M : F : II : Der n. rechts schreitende Herzog. Rv. ❁ : MONETA • NO — VA : AVREA : ❁ Gekr. Wappen mit d. Vliesskette. Monn. en or. 243. III. S. g. e.

40.– 2137 1/4 Zecchino 1596. • MANTVAE ❖ Adler n. links. Rv. + NEC CITRA — NEC VLTRA +, unten 1596 Wasseruhr u. darüber ein aufgespannter Zirkel. Schön.

d 31.–

47.– 2138 1/8 Zecchino 1596. • MANTVAE • 1596 In einem Halbmonde SIC Rv. Gekr. Adler. Rv. 2072. Schön.

65.– 2139 Scudo 1589. Brustb. n. links. Rv. St. Georg n. rechts. Im Abschnitt ❖ MANTVA ❖ R. 2073. S. g. e.

57.– 2140 Desgl. o. J. VINCENTIVS — • D • G • DVX • MANTVÆ • — IIII Hüftbild mit geschultertem Scepter n. rechts. Rv. ET • MONTIS ∗∗ — ∗∗ FERRATI • II Gekr. Wappen mit Vlieskette, darunter ∗X — II∗ R. 2075. Sehr gut erh.

33.– 2141 Desgl. o. J. Breites Brustb. ohne Scepter n. r. Rv. ähnlich d. vorigen. R. 2077. S. g. e.

45.– 2142 Desgl. o. J. Hüftbild mit geschultertem Schwerte n. rechts. Rv. ET • MONTIS — FERRATI : II Gekr. Adler n. links mit östr. Bindenschild auf d. Brust, darunter B ∗ XVI in Cartouche. R. 2076. S. g. e.

100.– 2143 1/2 Testone. ∗ • VINCENTIVS • DVX • MANTVÆ Bb. mit geschultertem Scepter n. rechts. Rv. ∗ ET MONTIS FERRATI ∗, unten • B • II • Adler mit Brustschild n. links. Unedirt. S. g. e.

7.– 2144 Doppelgiulio. Gekr. quadrirtes Wappen. Rv. Steh. St. Anselmus v. vorn. (3 Var.) R. 2080. S. g. e. 3

19.– 2145 Giulio 1589, 1608 u. o. J. Monstranz u. knieender hl. Franciscus n. l. Schön u. s. g. e. 3

1.– 2146 Mezzo giulio. Wappen u. Monstranz, sowie Grosso 1597, 1600 u. 1611. Adler u. St. Franciscus u. 2 Billon mit Wappen u. Arabeskenkreuz. S. g. e. 6

500.– 2147 **Francesco IV.** 1612. Doppia da due 1612. FRAN IIII • D • G • DVX MANT • V Bb. n. rechts, darunter • 1612 • Rv. E MONTIS — FERRAT • III Gekr. quadrirtes Wappen mit 2 Mittelschilden übereinander. In der Krone FI — D — ES Monn. en or 244. II. Sehr gut erh. **Abgebildet Tafel XIV.**

25.– 2148 Scudo 1612. Bb. n. rechts. Rv. Der knieende St. Franciscus etc. R. 2087. S. g. e.

125.– 2149 Desgl. 1612. FRAN • IIII • D • G • DVX • — MAN • V • E • MON • III • Gekr. Wappen mit Ordenskette. In d. Krone FI — DES Rv. NIHIL ISTO etc. Christus u. hl. Andreas. Unter Chr. GM / 1612 und im Abschnitt • 120 • Sehr gut erh.

31.– 2150 Lira (20 Soldi) 1612. Gekr. Wappen. Rv. (links unten beginnend) 1612 SANCTVS : ANSELMVS EPS ❁ Der steh. Heilige v. vorn. Im Abschn. 20 S. g. e.

29, — 2151 Aehnliche Lira o. J. m. (oben beginnend) SANTVS · ✠ · — ··· — ❧ — ANSELMVS ⁘ — ⁘ (ohne Jahrz. und ohne die 20) im Rv. S. g. e.

33, — 2152 Grosso 1612. Gekr. Wappen u. Schmelztiegel, und Kupfermünze 1612. Schrift und Lorbeerkranz. S. g. e. 2

355, — 2153 **Ferdinando.** 1612—26. Goldstück (12 Zecchini) 1615. FERD : CAR : D : G : DVX : MAN : VI : E : M : F : IIII ⁘ Bb. n. rechts mit Ordenskette und Cardinals-Barett. Unten · · · · ✱ MDCXV ✱ · Rv. ✦ NON ✦ MVTATA ✦ LVCE ✦ Strahlende Sonne, unten ❧ B ❧ R. 2089. Schön.

100, — 2154 Doppia da due 1615. FER · CAR · D · G · DVX · M · VI · E · M · F · IIII Brustb. mit Ordenskette u. Barett n. links. Rv. NIHIL ISTO TRITE RECEPTO Zwei Engel d. Monstranz haltend. Im Abschn. · MDCXV · / · B · R. 2092. Schön.

321, — 2155 Desgl. o. J. FERD : DG : DVX : MAN : VI · E · M : F : IIII Brustb. n. links. Rv. AB : OMNI : MALO : DE — FENDE : NOS Nach links stehender Heiliger mit d. Monstranz. Im Abschnitt ✱ C · T ✱ Monn. en or 245. III. S. schön. **Abgebildet Tafel XIV.**

71, — 2156 Desgl. 1617. · FERDIN · D · G · DVX · MANTVÆ · VI · Brustb. in Harnisch u. spanischem Kragen n. links, darunter: · G · C ✱ Rv. ET · MONTIS ✱ — ✱ FERRATI · IV ✱ 16 — 17 ✱ Gekr. Wappen mit Ordenskette. Zw. Krone u. Wappen FIDES Monn. en or 244. XII. Zu R. 2101. Schön.

75, — 2157 Desgl. o. J. Brustb. n. rechts u. ohne G . C . Rv. ähnlich, aber unten C — T . Schön.

121, — 2158 Desgl. 1621. FERDIN · D : G · DVX · MAN · VI · E · M · F · IIII Brustb. n. rechts, darunter 1621 G C · Rv. ET · MONTIS · FERRATI · VI · ET · C · (also d: Titel von Montferrat im Rv. falsch wiederholt). Das Wappen ohne Ordenskette u. ohne FIDES u. ohne CT Monn. en or 245. II. Schön.

105, — 2159 Doppia 1613. Brustb. n. links mit Cardinalsbarett. Rv. 2 Engel etc. Im Abschnitt G · 1613 · M Wie No. 2154. S. g. e.

2160 Doppia o. J. FERD · DG · DVX MAN VI · E · M · F · IIII Brustb. (ohne Barett) n. links. Rv. ET · MONTIS ✱ — ✱ FERRAT · IV (also Titel v. Montferrat ebenfalls doppelt) Gekr. Wappen mit Ordenskette u. FIDES Monn. en or 245. IV. S. g. e.

155, — 2161 Zecchino o. J. (della rosa). ❁ FERDIN · D · G · DVX · MANT · VI · E · MON · FER · IIII Im Felde eine grosse Rose. Rv. · TV ▲ GLORIA ▲ IERVSALEM · Die Madonna mit d. Kinde in Strahlenkranz. Unten M / D ▲ S in einem beflügelten Dreipass, zu d. Seiten d. Flügel C . — . T R. 2094. S. schön.

202, — 2162 Doppel-Scudo (piéfort) 1613. FERD · CARD · D · G · DVX · MAN · VI · E · M · F · IIII Bb. n. rechts, im Barett, darunter G · M · F · 1613 ✱ Rv. ✦ NON ✦ MVTATA ✦ LVCE ✦ ❧ Strahlende Sonne. Zu R. 2097. Schön.

75, — 2163 Scudo 1613. Ebenso. R. 2097. Schön.

51, — 2164 Desgl. 1614. Ebenso, unter Bb. nur MDCXIIII ⁘, aber im Rv. unten B zw. Arabesken. R. 2096. Schön.

52, — 2165 Desgl. 1617. ✱ FERD · DG · DVX MANT · VI · E . MONFER · IV ✱ — ✱ Geharn. Bb. n. rechts, darunter · 1617 · Rv. Strahlende Sonne. Aehnl. No. 2163. R. 2104. Schön.

23,— 2166 Tallero (120 Soldi) 1612. Gekr. Wappen mit d. Cardinalshut. Rv. Andreas u. ein knieender Heiliger. Zu R. 2100. S. g. e.

29,— 2167 Desgl. 1613. Ebenso. S. g. e.

53,— 2168 Desgl. o. J. Aehnlich, aber d. gekr. Wappen ohne d. Cardinalshut u. im Rv.-Abschnitt • MANTVÆ • (statt 120). S. g. e.

95,— 2169 Scudo o. J. (160 Soldi). Der Olymp, im Abschnitt ✻ 160 ✻ Rv. SANCTA • BARBARA • PROTECTRIX Die n. links steh. Heilige. Im Abschnitt • MANTVÆ R. 2107. S. g. e.

80,— 2170 Desgl. (à 110 Soldi) 1616. FERDINANDVS : DG : DVX : MAN : VI : Geharn. Bb. n. rechts, darunter • • MANTVÆ • 1616 Rv. • ET : MONTIS — FERRATI : IV Gekr. Wappen etc., im Abschnitt SOLDI — 110 / C — T S. g. e.

121,— 2171 Desgl. 1620. • FERDIN : D : G : DVX : MANT : VI : ET : MONT : F : IV • ✻ Hüftbild n. rechts mit geschultertem Scepter zwischen 16 — 20 • Rv. DOMINE • — • PROBASTI • Gekr. Wappen mit Ordenskette, unten • C • — • T • S. g. e.

111,— 2172 Desgl. 1620. Aehnl. Avers mit einfachen Punkten in d. Umschrift. Rv. * ET * MONTIS * — * FERRATI * IV * Gekr. 9feldiges Wappen mit Ordenskette. S. g. e.

128,— 2173 Leichter Scudo o. J. • FERDINANDVS — D • G • DVX • MAN • VI • Gekr. Wappen mit Ordenskette. Rv. ❀ • ET • MONTIS ✻ • ✻ FERRATI • IV • Glattes Krückenkreuz, in dessen Winkeln 4 ähnliche kleine Kreuze. 22 Gr. S. g. e.

71,— 2174 ½ Scudo. Gleicher Typus. S. g. e.

75,— 2175 ½ Scudo o. J. Bb. in Cardinalstracht n. r. u. Sonne. Mzz. B • Gut erh.

45,— 2176 Desgl. 1616 à 55 Soldi. Brustb. u. Wappen. Typus v. No. 2170. S. g. e.

32,— 2177 ¼ Scudo o. J. (40 Soldi). Olymp u. Sta. Barbara. Wie No. 2169. S. g. e.

24,— 2178 Lira. Gekr. Wappen u. St. Andreas. S. g. e.

5,50 2179 Desgl. Gekr. Wappen u. steh. St. Anselmus, im Abschnitt C • 20 • T • S. g. e.

7,50 2180 Versch. kleinere Silber- u. Billonmünzen, sowie 2 Kupferm. S. g. e. 11

131,— 2181 **Vincenzo II.** 1626—27. Doppia da due 1627. VINCEN • II • D • G • DVX • MANT VII Bb. in Harnisch u. spanischem Kragen n. links. Unter d. Bb. • 1627 • Rv. ✦ ET • MONTIS ✦ — ✦ FERRATI • IV ✦ (sic!) Gekr. Wappen mit Ordenskette. Monn. en or p. 245 (aber daselbst richtig V im Rv.). Schön.

161,— 2182 Aehnl. Doppia o. J., aber im Rv. richtig • ET • MONTIS — FERRATI • V • S. g. e.

2183 Breiter Scudo o. J. Arabeske. / VINCENTI • / II : D : G : DVX / MANTVÆ : VII / E : MONTIS / FERRATI / ✦ V ✦ in einem Lorbeerkranze. Rv. HAC — MONSTRANTE VIA Grosses Schiff mit adlergeschmücktem Mast. Monn. en arg. 451. I. S. g. e.

305,— **Abgebildet Tafel XIV.**

51,— 2184 Scudo 1627. Geharn. Brustb. n. rechts, darunter: • I • D • F • • • Rv. Hund n. links. Unter demselben MDCXXVII R. 2113. S. g. e.

56,— 2185 Desgl. 1627. Geharnischtes Bb. n. links, unter demselben 1627 Rv. Steh. Hund n. links (ohne Jahrz.). R. 2115. Schön.

101,— 2186 ½ Scudo 1627. MDCXXVII • • unter d. Brustb., sonst wie voriger. S. g. e.

2187 1/4 Scudo 1627. Ebenso, aber unter d. Bb. • 1627 • S. g. e.

2188 1/2 Scudo (à 80 Soldi) o. J. Gekr. Wappen. Rv. Knieender hl. Aloys. Im Abschn.: • 80 u. Krone. R. 2117. S. g. e.

2189 Ebensolcher 1/4 Scudo, mit 40 u. Krone im Rv.-Abschn. Schön.

2190 Mezzo Grosso. Wappen. Rv. Schwert u. Palmzweig gekreuzt (2), anon. Grosso mit Spruch im Av. u. ähnlichem Rv. sowie 3 Kupferm. S. g. e. 6

2191 **Carlo I.** 1627—37. Doppia da due 1629. • • • • CAROLVS • I • D • G • DVX • MANT • • • • Geharn. Brustb. n. rechts, darunter: 1629 Rv. ✚ ET • MONTIS ✚ — ✚ FERRATI • E • C • Gekr. Wappen mit Ordenskette. R. 2120. Sehr gut erh.

2192 Scudo 1628. Brustb. n. rechts, darunter 1628. Rv. ✦ NEC ✦ RETROGRADIOR ✦ NEC ✦ DEVIO ✦ ☉ Zodiacalkreis. Zu R. 2121. Schön.

2193 Aehnlicher Scudo 1632. S. g. e.

2194 Aehnlicher Scudo 1636. S. g. e.

2195 1/2 Scudo 1629. Gleicher Typus. Nicht im R. etc. S. g. e.

Abgebildet Tafel XV.

2196 1/2 Scudo o. J. Gekr. Wappen. Rv. Knieender hl. Aloys. R. 2122. S. g. e.

2197 Ebensolcher 1/4 Scudo à 40 Soldi. S. g. e.

2198 Lira 1633. Gekr. Wappen. Sta. Lucia n. l. R. 2123. S. g. e.

2199 Grosso (4 interessante Typen), Mezzogrosso u. Knpfermünze. S. g. e. 6

2200 *Belagerung* 1629—30. Noththaler 1629 (160 Soldi) • MANTVÆ • ANNO • SALVTIS • 1629 Gekr. Wappen. Rv. Sonnenblume, darunter 160 Maillet S. 55. 2. Portioli I a. 1. R. 2138. S. g. e.

2201 Desgl. o. J. Av. Schmelztiegel. Rv. St. Andreas v. vorn. Im Abschnitt: MANTVÆ • Maill. S. 55. 1 (als 1/2 Thaler). R. 2135. Port. I a. 3. S. g. e.

2202 Aehnlicher desgl. mit MAN OBSES • im Abschn. Maill. LXXVIII. 1. Port. I a. 5. S. g. e.

2203 Desgl. Variant, mit Stempelfehler ISSTO • S. g. e.

2204 Desgl. 1630. Ebenso (mit ISTO). Zwischen d. Füssen d. Heiligen d. Jahrzahl, im Abschnitt • MAN • OBSES • Nicht im Maill. u. R. Port. p. 21. 5 Anm. S. g. e.

2205 Halbthaler 1629. (80 Soldi.) Gekr. Wappen und Sonnenblume. Maill. S. 55. 3. Port. I a. 2. S. g. e.

2206 Desgl. Ebenso. Im Reife d. Krone IN • BELLO Port. p. 22 Anm. S. g. e.

2207 Desgl. o. J. St. Andreas und Schmelztiegel, mit • MANTVÆ • Maill. S. 55. 1. Port. I a. 4. S. g. e.

2208 Desgl. o. J., mit • MAN • OBSES • Port. I a. 6. Nicht im Maill. Gut erh.

2209 4 Soldi 1629. Gekr. Wappen und 2 verschlungene C Maill. —. R. 2139 Port. I a. 7. S. g. e.

2210 3 Bleimünzen à 7 (2 Var.) und à 6. Maill. LXXIX. 3, 4 und 5. Port. I a. 10, 11 u. 12. S. g. e. 3

2211 **Maria e Carlo II.** 1637—47. 12 Scudi d'oro. MARIA • E • CAR • II • D • G • MAN • E • MON • F • E • C • Ihre Bbr. n. links. Rv. ✱ MARIA ✱ ✱ MATER ✱ GRATIÆ ✱ PROTECTRIX ✱ NOSTRA ✱✱ (u. Blume). Hüftbild d. Madonna mit d. Kinde v. vorn, darunter ✚ MANTVAE ✚ Monn. en or 245. I. Schön. **Abgebildet Tafel XV.**

2212 Doppia da due o. J. MARIA • E • CAR • II • D • G • D • MANAN • M • F • E • C • Brustbr. n. l. Rv. ✻ ET ✻ MONTIS ✻ — ∗ FERRATI ✻ E ✻ C ✻ Gekr. Wappen mit Ordenskette. Monn. en or 245. II. Etwas Doppelschlag, sonst s. g. e.

2213 Dicker Doppelscudo (Piéfort). Wie No. 2211, ohne Kreuzchen neben MANTVAE R. 2141. S. g. e.

2214 Ebensolcher Scudo, mit MANTVAE + S. g. e.

2215 ½ Scudo. Ebenso, mit MANTVA R. 2144. Schön.

2216 **Carlo II.** 1647—65. 12 Scudi d'oro 1649. ∗ CAROLVS ∗ II ∗ D ∗ G ∗ DVX ∗ MAN ∗ E ∗ M ∗ F ∗ E ∗ C Geharn. Brustb. mit grosser Perrücke n. links. Rv. (Grosse Blume) ❁ TV ❁ AVTE ❁ PER MANES ❁ • Verzierter ovaler Schild, worin Sonne über Wolken, unten 1649. Monn. en or 246. I. Schön.

Abgebildet Tafel XV.

2217 Doppia da due ∗ CAROLVS ∗ II ∗ D ∗ G ∗ DVX ∗ MAN ∗ Brustb. n. links. Rv. ∗ ET ∗ MONTIS ∗ — ∗ FERRATI ∗ C ∗ Gekr. Wappen mit Ordenskette. Monn. en or 246. II. Schön.

Abgebildet Tafel XV.

2218 Scudo 1649. Typus von No. 2216. S. g. e.

2219 ½ Scudo 1653 (Französischer Typus). CAROL • II • D • G • ✿ • DVX • MAN • ET • M • Jugendl. Bb. n. rechts. Rv. SIT • NOMEN • DOMINI — BENEDICTVM • 1653 Gekr. Lilienwappen, unten • A • Ueber d. Krone Grasboden mit daraufstehendem Altar. Monn. en arg. p. 452. III. S. g. e.

Abgebildet Tafel XV.

2220 Da Soldi 120 1663. • CAR • II • D • G • DVX • MAN • E • M • F • E • C • Brustb. n. links, darunter 120 • 1663 Rv. NEC ✦ RETROGRADIOR ✦ NEC ✦ DEVIO • ✣ Zodiacalkreis. Nicht im R., Monn. en arg. etc. 17½ Gr. S. g. e.

2221 Da Soldi 60. Ebenso, aber die Jahrzahl in Av.-Umschrift u. nur 60 unter d. Brustb. 8¾ Gr. Schön.

2222 Desgl. o. J. • ∗ CAROLVS : II : D : G : DVX : MANTVE ∗ Brustb. n. links, darunter • ✻ • Rv. : E : MON : FER : NIVER : RET : VMENE : E : C : Der Olymp. Im Abschnitt • 60 • Nicht bei R., Monn. en arg. etc. 12 Gr. S. g. e.

2223 ½ Thaler o. J. (80 Soldi). Gekr. Wappen u. stehende hl. Barbara n. links. R. 2147. S. g. e.

2224 Aehnlicher ¼ Thaler à 40 Soldi. R. 2149. S. g. e.

2225 Desgl. 1664. Wappen u. St. Georg n. rechts. R. 2150. S. g. e.

2226 Geringh. Teston mit Bb. n. l., Lira. R. 2154, sowie Grosso mit Wappen u. Monstranz, nebst Kupfer-Quattrino. S. g. e. 4

2227 **Isabella Clara** u. **Ferd. Carl.** 1665—68. Doppia da due 1666. ISABELLA : CLARA : FERD : CAR : D : G : D : MAN • — E : M : F : E : C : Beider Bb. n. rechts, darunter: 1666 Rv. ALTA : A : LONGE : COGNOSCIT : Sonne über d. Meere. Monn. en or 246. II. Schön.

Abgebildet Tafel XV.

2228 Aehnlicher Doppelscudo (Piéfort). R. 2157. S. g. e.

2229 Einfacher Scudo. Ebenso. R. 2158. Schön.

2230 ½ Scudo 1666. Ebenso. Ebenfalls ohne Werthbezeichnung. Schön.

2231 Ebensolcher Teston mit SOL : 30 • S. g. e.

2232 ½ Teston (15 Soldi). Ebenso. S. g. e.

2233 Tallero 1666. (Charleville.) Gekr. 2theil. Wappen. Rv. MANT • MONF • CARLO • VIL • RETH • ET • C' • 1666. Kreuz in Vierpass, in d. Winkeln 4 Wappen. Monn. en arg. 452. II. S. g. e.

2234 **Ferdinand Carl.** 1668—1717. Doppia da due o. J. FERDIN • CAR • D • G • DVX • MANTVÆ Bb. mit langem Haar n. rechts, unten ∾ Rv. M • FER • CAR • VIL — GVASTALÆ • E • C Gekr. Wappen mit Ordenskette. Monn. en or 246. II. Schön.

Abgebildet Tafel XV.

2235 Scudo 1703. Bb. n. r. Rv. Trophäen. Rdschr. R. 2164. S. g. e.

2236 Aehnlicher ½ Scudo 1702. Gut erh.

2237 Testone (80 Soldi) 1701 u. 2, sowie 40 Soldi 1701 u. 2, u. 20 Soldi 1701. Alle Bb. u. Trophäen. S. g. e. u. schön. 5

2238 ½ Tallero 1675 (Charleville). Gekr. 2theiliges Wappen. Rv. • MANTVÆ • MONTISFERRATI • CAROLIVIL • ET • C • 1675 Kreuz in Vierpass etc. Wie No. 2233. S. g. e.

2239 ¼ Tallero 1675. Ebenso. S. g. e.

2240 Giulio 1689. Bb. u. Olymp. (3 Var., Jahrzahl nach innen u. nach aussen gestellt), Grosso 1702 Schmelztiegel u. Ross, und desgl. v. Charleviller Typus. S. g. e. 5

2241 **Carl VI.** 1711—40. 20 Soldi 1732, 10 Soldi 1733 u. 34. Bb. u. Doppeladler. Schön. 3

2242 Soldone 1732, Soldo 1731, Sesino 1732. S. g. e. 3

2243 **Maria Theresia.** 1741—80. Da Soldi 60 1757. Bb. n. r. Rv. Doppeladler. Port. II. 1. Geringhaltig. Gut erh.

2244 20 Soldi 1750 u. 10 Soldi 1755. Port. 4, Var. mit S — X unter Brustb. u. Soldo 1754. S. g. e. 3

2245 **Leopold II.** 1790—92. Lira u. Mezza-Lira 1791. Gekr. Wappen und Werth. Port. II. 9 u. 10. Schön. 2

2246 **Franz II.** 1792—97. 20 Soldi 1796 u. ½ Soldo 1793. S. g. e. 2

2247 *Belagerung* 1799. 1, 5 u. 10 Soldi. Henin 907, 8 u. 9. Maill. LXXIX. 6. 7 u. 8. S. g. e. u. schön. 3

2248 *Belagerung* 1848. Gorzkowsky-Gulden u. Zwanziger. Maill. LXXIX. 9 u. 10. Port. 1 u. 2. S. g. e. 2

2249 Gorzkowsky-Groschen. Maill. LXXIX. 11. Port. 3. S. g. e.

Massa di Lunigiana.

2250 **Alberico Cibo Malaspina.** 1559—1623. Doppia da due (4 Scudi d'oro) 1588. ALBERICVS CYBO MALAS Brustb. n. rechts, darunter: *88* Rv. S * R * I * ET * MASSÆ * PRINCI * I Gekr. Wappen in ovalem verziertem Schild, darunter: *4* Viani tab. I. 2. Schön.

2251 Aehnl. desgl. mit PRINC (statt PRINCI). Viani I. 3. Schön.

2252 Aehnl. desgl. mit * nach ALBERICVS u. mit PRINCIPE * I Viani I. 4. Sehr gut erh.

2253 Aehnl. desgl. ohne * nach ALBERICVS u. mit PRINCE (sic!) * I Beiderseits innerer Perlkreis. Nicht bei Viani. Sehr gut erh.

2254 Desgl. ✱ALBERICVS · CYBO · M · PRIN · MA — SSÆ · 88 Brustb., wie vorher, n. r. Rv. ALIIS ✱SPRETIS ✱TE ✱SOLAM ✱ Tempel, darüber 1 grosser u. 14 kleine Sterne. V. tab. I. 5. Sehr gut erh. 300.—

Abgebildet Tafel XV.

2255 Desgl. 1593. ALBERICVS — CYBO ✱ MAS ✱ Brustb. wie vorher, darunter: 93 Rv. ❁ S ❁ R ❁ I ❁ ET ❁ MASSÆ ❁ PRINC ❁ I ❁ Gekr. Wappen in verziertem spanischen Schild. Im Rv. innerer Perlkreis. Vi. II. 1. Sehr gut erh. 130.—

2256 Desgl. o. J. ALBERICVS · CIBO · MAL · MAS · MAR · III · FEREN · C · Brustbild mit kleinerem Kopf n. r. in gekörntem Kreis. Rv. Ohne Umschrift. Grosses ovales verziertes Wappen unter Kronreif im Kranz. Nicht bei Viani. Schön. Exempl. d. Samml. Morbio (No. 1793bis als unedirt). 400.—

Abgebildet Tafel XV.

2257 Doppia 1588. ✱ALBERICV — S✱CYBO✱ Brustb. wie bei No. 2250 n. r., darunter: ✱ 1588 ✱ Rv. S ❁ R ❁ I ❁ ET ❁ MASSÆ ❁ PRIN ❁ I ❁ Gekr. ovales Wappen wie bei No. 2250 in verziertem Schild. Nicht bei Viani. (Av. ähnl. Vi. II. 7.) Sehr gut erh. 100.—

Abgebildet Tafel XVI.

2258 Desgl. o. J. ✱ALB✱CYBO✱MAL✱MASS✱P✱I✱ Gekr. geschweiftes Wappen. Rv. ✱SVB✱VMBRA✱ALARVM✱TVARVM Gekr. Doppeladler mit Band, worauf: LIBERTAS Unedirt. Sehr gut erh. 370.—

Abgebildet Tafel XVI.

2259 Scudo d'oro o. J. · ALB · CYBO · MAL · MAR · MASSAE Wappen in geschweiftem Schild unter Kronenreif. Rv. · DVRABO · (links u. rechts im Kreise Blattverzierungen) Ambos auf Baumstumpf. Unedirt. Sehr gut erh. 250.—

Abgebildet Tafel XVI.

2260 4 Cervie (Teston) 1618. ALB · CYBO · MAL · MASSAE · P · I · Brustb. n. r., darunter: · 1618 · Rv. · S · PETR' · IANI — TOR · COELI Steh. Apostel. Im Abschnitt: · CER · 4 · Vi. IV. 2. S. g. e. 15.—

2261 Lira 1559. ❁ · ALB · CIB · MAL · MAR · MASS · D · CAR · CO · F · · Wappen in verziertem span. Schild unter Kronreif. Rv. · ANNO · — · PACIS · Sitz. Pax. Im Absehn.: · 1559 · Vi. IV. 5, Var. S. g. e. 35.—

2262 Paolo o. J. ·⁝· ALB · CIB · MAL · MAR · MAS · D · CAR · CO · F · Wappen wie vorher. Rv. · LEALTE · PASSE · TOVT · Pfau. Vi. IV. 8. Gut erh. 20.50

2263 Quattro Bolognini 1575. Wappen u. Ambos. Vi. V. 8. 2 Var. S. g. e. 2 15.—

2264 Terzo di Lira 1592. Wappen u. Kreuz. Vi. VI. 5. Gut erh.
2265 Cervia 1618. Brustb. u. Hirsch. Vi. VI. 10. Gut erh.
2266 Desgl. mit verprägter Jahrzahl. Gut erh.
2267 Due Bolognini 1575. Wappen u. Ambos. Vi. VI. 12. S. g. e. 17.50

2268 Bolognini. Wappen. Rv. Kreuz im Sechspass. 4 Var. Vi. VII. 4, 6, 7 und 8. G. e. 4 2.—

2269 Crazia. Wappen. Rv. · D · CA / RR · CO / · FER · in Kranz. Vi. VIII. 1. G. e.
2270 Desgl. Rv. · S · / · R · I · ET · / · MASS / · P · I · in Kranz. Vi. VIII. 12. u. Var. mit Kranz aus ❁ bestehend. Gut erh. 2
2271 Desgl. Wappen. Rv. Baum in Kranz. 2 Var. Vi. VIII. 3 u. 9. S. g. e. 2
2272 Duetto. Wappen u. steh. St. Petrus. Vi. IX. 6. G. e. 12.—

2273 Quattrini. Rv. Baum (2). Vi. X. 6. Gut erh. 2

2274 Desgl. Rv. Pyramide, v. (15)88 u. 16(17). Vi. X. 14 u. 18. Gut erh. 2

2275 **Alberico II. Cibo Malaspina.** 1662—90. Da Bolognini 8 1663 · ALBERIC · II · S · R · I · E · MASSÆ · PRIN Brustb. n. r., darunter: 8 Rv. CVSTODIAT · DOMINVS · 1663 Gekr. Wappen. Vi. XII. 3. S. g. e.

2276 Aehnl. desgl. 1663, mit PRINC im Av., u. im Rv. neben dem Schild: V — III Nicht bei Viani. S. g. e.

2277 Desgl. 1665 mit DVX · I (statt PRINC) im Av. u. ohne die Werthzahl V — III im Rv. Nicht bei Viani. S. g. e.

2278 Da Bolognini 7. 1667. Av. wie vorher, aber das Brustb. mit Feldbinde, an der Achsel ein Löwenkopf, u. darunter: 7 Rv. ⁂ DIRIGE ⁂ DOMINE ⁂ 1667 ⁂ Gekr. Wappen. Var. v. Vi. XII. 6. Gut erh.

2279 **Maria Beatrice.** Soldi dieci 1792. Wappen u. Werth. Vi. XIII. 1. Schön.

2280 4 u. 2 Soldi u. Quattrino 1792. S. g. e. 3

Massa di Maremma.

2281 **Republik.** (Secolo 14.) Grosso. ✠ ✱ DE · MASSA ✱ Kreuz, in 2 Winkeln kleine M Rv. ✠ S' · CE — RBOИ' Steh. Heiliger. Rivista Vol. I. tab. I. No. III. Sehr gut erh.

Massa Lombarda.

2282 **Francesco d'Este.** —1578. Scudo ✠ · FRANCISCVS · ESTENSIS · MAR · MAS · Brustbild in Harnisch n. rechts, darunter 3 Blätter. Rv. ✠ · DVX · IN HOSTES · PARITER · ET · CLIPEVS · Adler n. links. Unedirt. Schön. Abgebildet Tafel XVI.

2283 Doppio Grosso. FRANCIS · — · ESTENSIS Gekrönter Adlerschild, darunter undeutliche Jahrz. 15—57 (?) Rv. · S · — PAVLVS · MAS — SE · LONBAR · Steh. St. Paul, n. rechts gewandt. Bellini III. tab. IX. 1, Var. Gut erh.

2284 Desgl. o. J. Darstellung ähnl. wie vorher, aber · MAR · MASSE · — · LOMBARDO im Av. u. · S · — PAVLVS MASS — E : LOMBAR im Rv. Nicht im Bellini. S. g. e.

2285 Grosso 1557. ○ · FRAN · EST · MAR · MASSE · 57 · Adlerschild. Rv. S · PAVLVS · MASSE · LONBARDOR · 57 · Steh. St. Paul v. vorn. Bellini I. pag. 64. III. S. g. e.

2286 Aehnl. desgl. mit ○ FRAN · EST · MAR · MASSE · V 7 und S ▾ PAVLVS ▾ MASSE · LONBARDOR ' — V 7 ▾ S. g. e.

2287 ¼ Grosso. LONBARDORVM · Krone über F ' E Rv. NOBILITAS · EST · Adler. Bellini II. pag. 76. III. Sehr gut erh.

2288 Quattrino. Brustb. n. l. Rv. Adler. B. I. pag. 64. X. Gut erh.

2289 Desgl. Brustb. n. l. Rv. Löwe n. l. B. I. pag. 64. V. Gut erh.

2290 Desgl. A ▾ DEO / DEO · REDO / F ▾ Ɛ / · M ▾ M Oben ein kl. Adler. Rv. Sitz. Figur n. l., darunter: POVERTA Nicht bei Bellini (Rv. wie B. I. pag. 64. VII). S. g. e.

2291 Sesino. In einem Kranze Krone über FR · E · / M · MS Rv. Blumenvase in Kranz. Nicht bei Bellini. G. e.

Masserano.

200.— 2292 Anonymer Zecchino (Ungaro). SANTA : MA • — O : PRO : NO : Madonna mit d. Kind u. Scepter auf Halbmond über einem Adlerschild. Rv. SANTVS : T * — * EONES — * Steh. gekrönter Heiliger in Rüstung v. vorn, mit Fahne u. R.-Apfel, zwischen s. Füssen eine Rosette. Domen. Promis (Turin 1869) tab. I. No. 2. Schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1.50 2293 Sesino. • MONETA • FLISCA • AR • M • D.-Adler. Rv. AVE etc. Blumenkreuz. Pr. I. 7. S. g. e.

4.50 2294 Degl. ❁ MONETA • ARGENTEA Krone über FII Rv. ❁ SANCTA ET B AV CRVX Blumenkreuz. Pr. I. 10, Var. Sehr gut erh.

2295 Desgl. ✠ MONETA • ARGENTEA Krone über FLI Rv. ✠ SANCTA • ET B • AV • CRVX Blumenkreuz. Pr. I. 11. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

5.50 2296 Terlina. ❁ CHRISTVS • IMP ❁ Gekr. grosses • K • Rv. ❁ SANCTA • ET • B • AVE • CRVX Blumenkreuz. Pr. I. 8. Sehr gut erh.

37.— 2297 **Ludovico II. e Pietro Luca II.** 1521—28. Teston. • LVD • 7 • P • LVCAS • FLISC • LAVA • CO • M • D • Gekr. Adler n. links. Rv. ✠ • SANTVS • TEONESTVS • MAR • Reit. Heiliger mit Fahne n. rechts. Pr. II. 1. S. g. e.

22.— 2298 Desgl. Gleicher Av. Rv. ✠ SANTVS • TEONESTVS • AMR • (sic!) Steh. Heiliger mit Fahne u. Schwert. Pr. II. 2, Var. Sehr gut erh.

13.— 2299 Aehnlicher Teston mit richtigem MAR S. g. e.

2300 **Ludovico II. Fieschi.** 1528—32. Zecchino. ✠ LVD ▾ FIESC' ▾ LAVANIE ▾ 7 C' ▾ DO Brustb. n. r. Rv. ▾ S ▾ THEONEST — VS ▾ MARTIR ▾ — ✠ Thronender Heiliger mit Palmzweig, unter ihm ein Adler. Pr. II. 3, Var. Kleiner Sprung, sonst sehr gut erh. (Aus Sammlung Morel-Fatio.)

381.— Abgebildet Tafel XVI.

181.— 2301 Scudo d'oro. ○ LVĐ ○ FLISC ○ LAVANIE ○ MESERANI ○ ĐO ○ Gekr. D.-Adler mit Wäppchen auf der Brust. Rv. ✠ AVE ○ CRVX ○ SANTA ○ ET ○ BENEĐICTA ○ Pr. III. 10, Var. Sehr gut erh.

101.— 2302 Teston. ❀ LV • KLISCVS • (sic!) LAVANIE • MESERA • CO Adler n. links. Rv. ✠ S ○ — ○ ONESTVS ○ — ○ MARTIR Steh. Heiliger v. vorn. Nicht im Pr. etc. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XVI.

151.— 2303 Desgl. ✠ LV ○ FLISC' ○ LAVANIE ○ MESERANI ○ D ○ Brustb. mit Mütze n. r. Rv. ✠ IHS • AVTEM • TRAN • P • MEDI • HOR • I Beh. Wappen, auf dem Helm ein D.-Adler. Ganz verschieden v. Pr. III. 11. (Das Wappen durchbricht den inneren Schriftkreis nicht und über dem D.-Adler ist keine Krone.) S. g. e.

Abgebildet Tafel XVI.

16.— 2304 Desgl. ✠ LVDOVIC • FLISC • LAVANIE • 7 • C • DO Brustb. n. rechts. Rv. • S • THEONES — T • MARTIRI ✠ Thron. Heiliger über Adler. Av. Pr. II. 4. Rv. Pr. 5. S. g. e.

9.— 2305 Aehnl. desgl. mit ✠ LVDOVICVS • FLISC' • M • 7C' • DO im Av. und • S • THEONES • — T • MARTIRI ✠ im Rv. Pr. II. 5. S. g. e.

2306 Rolabasso. (Kl. Adler) ⁘ LVDOV • IC' • FLISC' • LA M • 7 • C' • DO ⁘ Blumenkreuz. Rv. ∘ S • THENOES ∘ T • (sic!) MARTIRI ∘ Thron. Heiliger. Verschieden v. Pr. III. 9. S. g. e.

2307 Cavalotto. ∘LVDOVIC' • FL — ISC' • M • 7 • C' • DO ∘ Wappen mit grossem gekr. Helm. Rv. ∘ S • THEONES — T • MARTIRI ∘ Thron. Heiliger. Pr. III. 7. S. g. e. **Abgebildet Tafel XVI.**

2308 Desgl. ✠ LV • FLISC' • LAVANIE • MESERANI • DO ∘ Brustb. mit Mütze n. rechts. Rv. (Kl. Adler) ✠ DEVS . FORTITVDO • MEA • Reit. Heiliger mit Fahne n. rechts. Pr. III. 13. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XVI.

2309 Lira (nach Constanzer Typus). ❀ LV ⁘ KLISCHVS ⁘ (sic!) LAVANIE ⁘ MES ⁘ Adler n. links. Rv. ❀ AVE ⁘ CRVX ⁘ SANCTA ⁘ ET ⁘ BENED Kreuzschild in Siebenpass. Nicht im Pr. Rivista 1896. p. 345. 12. Kleines Loch, sonst sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XVI.

2310 **Pietro Luca II.** 1528—48. Testone. (Kl. D.-Adler) PETRVS • LVCAS • FLISCVS • LA • M • C Bärtiges Brustbild n. links. Rv. Ohne Umschrift. Pferd n. links. Pr. IV. 4. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVI.

2311 Desgl. PETRVS • LVCAS • FLISCVS • LA • M • C Gekr. Adler n. links. Rv. SANTVS • TEONESTVS • MART • Steh. Heiliger. Pr. IV. 6, Var. Sehr gut erh.

2312 Aehnl. desgl. mit einfachen Punkten zw. den Worten u. mit • SANCTVS • TEONESTVS • M • S. g. e.

2313 Aehnl. desgl. mit FLISCAS (sic!) im Av. und • SANCTVS • TEONSTVS (sic!) • M • im Rv. Sehr gut erh.

2314 Aehnl. desgl. mit FLISCVS • im Av. u. SANTVS • TEONESTVS • MA — • im Rv. Ueber d. Kopfe des Heiligen eine Rosette. Sehr gut erh.

2315 Aehnl. desgl. mit MAR • — • Sehr gut erh.

2316 Aehnl. desgl. mit PTRVS (sic!) im Av. u. MAR • im Rv. S. g. e.

2317 Desgl. Darstellung beiderseits u. Umschrift im Av. wie vorher, aber im Rv. SANTVS • MARTINVS • EPISCOPV — S Ohne die Rosette über d. Heiligen. Nicht im Pr. Var. v. Rivista 1896. p. 346. 15. Gut erh.

2318 Desgl. ✠ P • LVCAS • FLISCVS • LAVANIE • CO • M • D • Brustb. n. rechts. Rv. ✠ — • S • TEONES • — • MARTIR • Thronender Heiliger, unter ihm ein Adler. Pr. IV. 2. Sehr gut erh.

2319 Cavalotto. • PETRVS • LVC — AS • FLISC • L • C • M • Familienschild mit grossem Helm. Rv. • S — ANTVS • TEONESTVS • MA Reitender Heiliger n. r., unter ihm ein Ring. Pr. IV. 7. Gut erh.

2320 Desgl. mit einfachen Punkten zw. d. Worten u. mit MA • Zu Pr. IV. 8. S. g. e.

2321 **Filiberto Ferrero Fieschi.** 1532—59. Forte n. Mailänder Typus. ✠ FER • F • COMES • MES Grosses • F • Rv. ❀ IN • HOC • SIGNO • VINC Blumenkreuz. Pr. V. 4 Var. S. g. e.

2322 **Besso Ferrero Fieschi.** 1559—84. Scudo d'oro o. J. BESSVS • FER • FL • • MAR • MESSERAN Gekr. ovales verziertes Wappen. Rv. ❀ SOLI • DEO • HONOR • ET • GLORIA Blumenkreuz. Pr. VI. 7 Var. Sehr gut erh. (Aus Sammlung Morel-Fatio.)

2322 Aehnl. desgl. mit BESSVS · F · FL · MAR · MESSERANI · Schön.

Abgebildet Tafel XVI.

2324 Aehnl. desgl. Das Wappen in gekr. verziertem spanischen Schild, mit ✠ BESSVS * FER * FLIS * MAR * MESSERANI und ✠ SOLI ∴ DEO ∴ HONOR ∴ ET ∴ GLORIA Pr. VI. 9. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XVII.

2325 Lira nach Bologneser Typus. BESSVS · F · FL · — MAR · MESSERANI · Löwe mit Fahne. Rv. · A · PIO · IIIII · PONT · MAX · Päpstl. Brustb. n. rechts. Pr. VI. 5. S. g. e.

2326 Bianco 1570. BESSVS · FER · FL · MAR · MESSERAИI Gekr. Wappen zw. 2 Rosetten. Rv. ✠ IN ❁ DEO ❁ SPES ❁ MEA ❁ 1570 Blumenkreuz mit Arabesken in d. Winkeln. Wie Pr. VI. 11. (v. 1571). S. g. e.

2327 Desgl. 1574 mit BESSVS · FER · FLIS · MAR · MESSERANI Pr. VI. 11 Var. Sehr gut erh.

2328 ½ Grosso nach Typus der Urcantone. ✠ BESSVS · F · FL · MAR · MESSER 3 Wappen in Kleeblattstellung. Rv. SOLI — DEO — GLO — RIA Langes Doppelkreuz. Pr. VI. 3, Var. S. g. e.

2329 Aehnlicher ½ Grosso mitt MESSR S. g. e.

2330 Soldo (15)72. BESSVS · F · FL · MAR · MESSERA Gekr. Wappen zw. 2 Rosetten. Rv. ❁ BENE · AGENDO · NE · TIMEAS · 72 Blumenkreuz. Wie Pr. VI. 12 (v. 1570). Gut erh.

2331 Quattrino (Typus v. Luzern). ✠ E TENEBRIS · LVCET Adler über Schild zw. L — V, im Vierpass. Rv. S TEON — EST PRO Steh. Heiliger mit Krücke u. Krummstab. Pr. VI. 4. Gut erh.

2332 Desgl. Var. mit S · TEON — EST · PRO Gut erh.

2333 Desgl. (15)67, 68 u. 69. 4feld. Wappen. Rv. Blumenkreuz. Vergl. Pr. VII. 13. S. g. u. g. e. 3

2334 Desgl. 1574. ✠ MAR · MESSERANI Gekr. B · F, darunter Rosette. Rv. ✠ DEO · GLORIA · 1574 Blumenkreuz. Pr. VII. 15. G. e.

2335 Aehnl. desgl. 1581 mit ✚ BESSVS · FER · FL · MA · MES im Av. und ✚ LAVS · DEO · 1581 · M · G im Rv. Pr. VII. 21, Var. S. g. e.

2336 Sesino (Päpstl. Typus). ECCLESI · · Fieschi-Schild unter gekr. Schlüsseln. Rv. S · THEON · PRO · · MESSERANI Pr. VI. 6 Var. Gut erh.

2337 **Francesco Filiberto Ferrero Fieschi.** 1588—1629. Tallero o. J. ✚ FRANCIS ⁝ FILIB ⁝ S ⁝ R ⁝ S ⁝ PRIN ⁝ MESSERANI ⁝ Hüftbild mit geschultertem Streitkolben n. r. Rv. MARCHIO ⁝ CREPA — CORI ⁝ COM ⁝ LAVANI Gekr. 4feld. Wappen mit D.-Adler-Mittelschild in Kranz. Pr. IX. 11, Var. Gut erh.

2338 Aehnl. desgl. o. J. mit MESSERANI ✣ etc. im Avers u. ⁝ MARCHIO ⁝ CREPA · · CORI ⁝ COM ⁝ LAVANLE im Rv. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVII.

2339 Desgl. o. J. FFRAN (sic!) · FIL · FERR · FLIS · PRINC · MESSERA · Brustb. n. links. Rv. NON · NOBIS · DNE · SED — NOM · TVO · DA · GLORIAM Gekr. verziertes 4feld. Wappen mit D.-Adler-Mittelschild und Ordenskette. Unten Werthzahl: * X — II * Pr. IX. 15, Var. S. g. e.

40,— 2340 Desgl. FRANC • FIL • FE — RR • FLI • PRINCE • MESSERA Hüftbild n. rechts. Rv. NON • NOBIS • DNE • SED — NOM • TVO • DA • GLORIA^{M} Gekr. D.-Adler mit verziertem 2feld. Wappen auf d. Brust. Unten in einer Cartouche Werthzahl: B • 12 Pr. X. 17. S. g. e.

36,— 2341 Aehnl. desgl. mit CAROLI * QVINTI * IMPERATOR * GRATIA u. ohne Werthzahl im Rv. Unedirt. Vergl. Pr. IX. 12. Im Av. etwas Doppelschlag, sonst sehr gut erh.

40,— 2342 Aehnl. desgl. v. 1613 mit CAROLI • QVINTI — IMPERATOR • GRA Neben d. D.-Adler: 16 — 13 u. unten in einer Cartouche: F • VIII Pr. IX. 12. Im Av. etwas Doppelschlag, sonst s. g. e.

40,— 2343 Aehnlicher Tallero 1613 mit FER • (statt FE — RR •) im Av. S. g. e.

15,— 2344 Teston o. J. *FRANC • FIL • FERR • FLI • PRINCE • MESSERA Hüftbild n. rechts. Rv. NON • NOBIS • DNE • SED — NOM • TVO • DA • GLORI Gekr. D.-Adler wie vorher, unten Werthzahl: (G 21) Pr. X. 18, Var. Gut erh.

15,— 2345 Aehnl. desgl. mit FRANC • FIL • FER — R • FLI • PRINC • MESSERANI Gut erh.

110,— 2346 Desgl. nach Metzer Typus. ✠ MONETA • NOVA • MESE • F • II D.-Adler mit 2feld. Wappen auf d. Brust. Rv. S • STEPHA • — • PROTHOM • Der Heilige in einem Oval n. links, im Abschnitt eine leere Cartouche. Nicht im Pr. etc. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVII.

49,— 2347 Lira nach Bologneser Typus. • BONOE • A • DEO — • FRA • FI • FE • FL • MAR • ME Löwe mit Kreuzfahne n. links. Rv. CLEMEN • VIII • PONT • MAX • AVSP Päpstl. Brustb. n. rechts. V. Promis (1882) 39. S. g. e.

19.50 2348 Aehnl. desgl. mit MA ME im Av., zugemachtes Loch, sonst gut erh.

21.— 2349 Fiorino d'argento nach Typus d. Niederländer Escalins. MONETA • — ARGENT — PRI • PR • — M • E • M • C • Grosses gekr. Wappen auf Andreas-Blumenkreuz. Rv. NON • NOBIS • DNE • SED • NOM • TVO • DA • GLO Gekr. D.-Adler, neben den Fängen: F — I Pr. XI. 26, Var. S. g. e.

22,— 2350 Aehnl. desgl. mit MONETA • A — RGENT • — PRINC • — PRI • M • ET • M • im Av. und EXPECTANS • EXPI' • FID • SER • IN • RELIQ' Ohne das F — I Pr. XI. 27. Sehr gut erh.

15.50 2351 Soldo 1585. FRAN + FI + FER + FL + MAR + ME III Brustb. n. links. Rv. BENE + AGENDO + NE + TIMEAS • 1585. Gekr. Wappen. Pr. VIII. 1, Var. S. g. e.

3,25 { 2352 Parpagliola. F . F . F . F . PR — • — • — MESSERA Gekr. 4feld. Wappen mit Mittelschild. Rv. TEMPERANTIA Steh. Figur mit Kanne. Pr. VIII. 8. Gut erh.
2353 Aehnl. desgl., aber im Mittelschild des Wappens ist ein D.-Adler. Unedirt. Gut erh.

15,50 2354 Queen nach Typus d. Luzerner ½ Batzen. FRAN • FI • FE • — FL • PRIN • ME • D.-Adler über Löwenschildchen. Rv. SANCTVS • THEODOR • Brustb. des Heiligen mit Krücke und Krummstab. Pr. XI. 30. S. g. e.

40,— 2355 **Paolo Besso Ferrero Fieschi.** 1629—67. Tallero 1633. • P FER • MES • PET • MAR CREP • III MDCXXXIII Brustb. mit Halskrause

n. rechts, darunter: • L • L • Rv. PROTECTOR • NOSTER • ASPICE St. Georg zu Pferd n. r. Im Abschnitt: • S • G • CA • S^{NI} L Pr. XII. 1, Var. Gel., sonst gut erh.

2356 Aehnl. desgl. 1638 m. FER • MA • D • ET • MAR • CRE • III * P * Brustb. mit glattem Kragen n. rechts (ohne die Buchstaben darunter). Rv. PROTECTOR NOST — ER ASPICE MDCVXIII • (sic!) Im Abschnitt: • S • G • CASL St. Georg zu Pferd n. rechts. Pr. XIII. 8, Var. G. e.

2357 Da Soldi cinque. P . BES + FER • FLIS • PRIN • MESS + II + Gekr. ovales verz. Wappen. Rv. • NON • NOB • DOM • SED — NOM • TVO DA GLO • Steh. St. Andreas mit Scepter u. Schild. Pr. XIII. 6. G. e.

2358 **Francesco Ludovico Ferrero.** Mezzo Soldo. • • • • M • C • D • S • Brustb. n. rechts. Rv. MAR CR • • • • Blumenkreuz. Pr. XV. 2. G. e.

2359 Quattrino. Brustb. n. r. Rv. MARC • C • • • • Die Mailänder Schlange. Pr. XV. 8. G. e.

Matelica.

2360 **Pius VI.** 5 Bajocchi 1797. Werth. Rv. Brustb. d. Madonna n. links. C. 406. Sehr gut erh.

2361 Quattrino Jahr 23. Wappen. Rv. Werth. C. 665. Ro. 2210. Sehr gut erh.

Merano.

2362 **Alberto I.** † 1253. Danaro. Adler. Rv. Langes Kreuz. Ro. 2212. 2 Var. mit ME — RA — NO u. MA — RA — NO (2) S. g. e. 3

2363 **Mainardo I.** 1253—55. Desgl. • ME — IN — ĀR — DVS Doppelkreuz. Rv. Adler. R. 2213 Var. S. g. e.

2364 **Mainardo II.** 1274—95. Aehnl. desgl. mit ME — IN — ĀR — DV? u. ✠ COMES ⅄ TIROL Wh. 9175. 2 Var. S. g. e. 2

2365 Aehnl. desgl. mit ✠ COMES • TIROL * S. g. e.

2366 **Sigismondo d'Austria.** 1439—96. Desgl. R. 2217. 2 Var. S. g. e. 2

2367 **Ferdinando d'Austria.** 1564—95. Vierer 1571. Bindenschild in Fünfpass. Rv. Adler. Sehr gut erh.

Mesocco.

2368 **Giov. Giacomo Trivultio.** 1487—1518. Scudo d'oro del sole. ✠ o CRISTVS o VINCIT o Schild mit Punkt zw. 3 Kreuzen. Neben d. Schilde • I • — • I •, über dem Schilde liegendes langes Krückenkreuz zw. 2 Punkten u. darüber kleine Sonne. Rv. ✠ o CRISTVS o IMPERAT o Lilienkreuz. Gnecchi 1. S. g. e. Abgebildet Tafel XVII.

2369 Testone. ✠ ▾ IO ▾ IA ▾ TRI ▾ MA ▾ VIG ▾ LE ▾ MARESCAL ▾ FRAN • Altes Trivultiowappen (mit 3 Pfählen). Rv. ▾ QVEM ▾ GEN — VIT ▾ ADORAVIT ▾ Steh. Madonna n. l. u. zu ihren Füssen d. nackte, liegende Kind. Gn. 8. S. g. e. Abgebildet Tafel XVII.

2370 Testone. ⌗ (ganz kleines Blümchen) IO ▾ IACOBI ▾ TRIVVLTII ▾ CO ▾ Das Wappen ähnlich wie vorher. Rv. ✠ QVEM ▾ GENVIT ▾ ADORAVIT ▾ (u. kl. Blümchen). Die Madonna n. l. neben dem vor ihr liegenden Kinde kniee nd. Gn. 10. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVII.

35, — 2371 Cavalotto. IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · ET · F · MA · Das Wappen mit grossem Helme. Rv. · SANCTVS · — · — GEORGIVS · Der Heilige zu Pferd n. rechts, den Drachen tödtend. Gn. 13. S. g. e.

35, — 2372 Aehnlicher Cavalotto mit GEORGIVI' im Rv. Gn. 14. S. g. e.

9, — 2373 Grosso da 6 Soldi. ✠ · IO · IA · TRI · MA · VIGL · LE · MARESCAL · FRAN Wappen. Rv. · SANTVS · GI — ORGIVS · (Blättchen) — · Der stehende Heilige n. rechts, d. Drachen tödtend. Gn. 18. S. g. e.

7.50 2374 Desgl. mit · SANVS · — · GIORGIVS · — · im Rv. Gn. 19. S. g. e.

10, — 2375 2 desgl. mit ○ SANTVS ○ G — EORGIVS ○ (kl. Blättchen) ○ u. ○ SANTVS ○ — GEORGIVS ○ im Rv. Gn. 20. S. g. e. 2

18, — 2376 Desgl. mit · SANCTVS · — · GEORGIVS · — · und SANCTVS · G — EORGIVS · — · (Letzterer mit VIG · statt VIGL · im Av.) Gn. 24. S. g. e. 2

6, — 2377 Desgl. mit ✠ IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · ET MARE · F · im Av., · SANCTVS · — · GEORGIV' im Rv. Nicht b. Gn. S. g. e.

4.50 2378 Desgl. mit ✠ IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · ET · F · MARE · Rv. SANCTV' — GEORGIV' Gn. 27. S. g. e.

11. — 2379 Desgleichen mit · SANCTVS · — · GEORGIV' im Rv. Sonst wie voriger. Gn. 30. 3 Var. S. g. e. 3

13, — 2380 Desgl. mit Punkt nach GEORGIV' 3 Var. S. g. e. 3

3.25 2381 Desgl. St. Georg n. links. Gn. 35. Verg. Z. g. e.

14, — 2382 Parpagliola. Aehnl. Typus mit St. Georg n. rechts. Av. ✠ IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · ET · F · M · Rv. ✣ S ✣ — GEORGIVS, ✣ S ✣ — · — GEORGIVS · u. ✣ S ✣ — · — GEORGIV' · Gn. 38 u. 39. S. g. e. 3

20, — 2383 Parpagliola. ✠ · IOANNIS · IAC — OBI · TRVVLTII · Wappen, d. Schild mit Schnüren verziert. Rv. ✣ MAR · VIGE · MARESCALCVS · FRAN · Blumenkreuz. Gn. 40. S. g. e.

21, — 2384 Desgleichen mit IACO — BI Sonst wie vorige. S. g. e.

20.50 2385 Desgl. mit IA — COBI u. MARESCALCAS (sic!) Nicht bei Gn. S. g. e.

46, — 2386 Desgl. Der Schild ohne Schnüre. Av. ✠ IOANNIS · IACOBI · TRIVVLTII Rv. ✠ MAR · VIGLE · MARESCALVS · FRANCIE Gn. 43, Var. S. g. e. **Abgebildet Tafel XVII.**

15, — 2387 Soldino. Wappen und Blumenkreuz. Av. ✣ IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · Rv. ✣ ET · FRANCIE · MARESCALCVS · , MARESCALC' (2 Var.) u. MARESCALVS Gn. 44, 45 u. 46. S. g. e. 4

31. — 2388 Sesino. IO · IA · TRIVLCIVS · Kreuz mit 4 kreuzförmigen Blumen in d. Winkeln. Rv. S · BLAXIVS · EPISCOP' Halbfigur d. Heiligen v. vorn. Gn. 50, Var. Gel. Gut erh.

Abgebildet Tafel XVII.

8.50 2389 Sesino. ✣ IO · IA · TRIVL · M · VIGLE Wappen. Rv. ✣ ET · FRAN · MARESCALC Blumenkreuz. Gn. 51. Gut erh.

10, — 2390 Trillina. ✣ IO · IA · TRIVLCIVS · Blumenkreuz. Rv. ✣ NE · TE · SMAI · Diamantring u. darüber gebrochene Feile. Gn. 52. S. g. e.

18, — { 2391 Desgleichen mit ✠ IO · IA etc. Sonst wie vorige. Gn. 53. S. g. e.
2392 Trillina. IOANIS — IACOBI Syrene mit Ring auf einem Helm. Rv. ♕ TRIVVLTII · COMIT · Im Felde ℳ aus 3 Fischen gebildet. Gn. 55. Gut erh.

2393 Desgleichen mit COMITIS u. unter d. ℳ eine Blume. Gn. 57. Gut erh.

2394 Aehnliche Trillina. Die Syrene hält Ring und Feile. Rv.-Umschrift: ♔ · TRIVVLTII · COMIT + Ohne d. Blume unter d. ℳ Gn. 59. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVII.

2395 Desgleichen mit COMIT · Sonst wie vorige. Gn. 60. S. g. e.

2396 Desgl. Blumenkreuz. Rv. ℳ wie vorher. Umschrift: Av. ✠ IOANIS ✠ IACOBI Rv. ♔ TRIVLTII ❁ COMIT Gn. 67. S. g. e.

2397 Desgl. mit ✠ IO · IACOBI u. ♔ TRIVL · CO · Gn. 68. G. u. s. g. e. 5

2398 Desgl. mit ❁ IOANNIS ❁ IACOBI u. ♔ TRIVL · CO Gn. 74. G. e. 3

2399 Desgl. ✠ IOANIS ✠ IACOBI Rv. ♔ TRIVLTI ✤ COMITI Gn. 75. G. e.

2400 Desgl. ✠ IOANIS ✠ IACOBI u. ♔ TRIVVLTII ✤ COMITI Gn. 76. 3 Var. S. g. e. 3

2401 Desgl. mit ✚ IOANIS ✚ IACOBI Sonst wie vorige. Gn. 77. G. e.

2402 Trillina. + IOANNIS ∗ IACOBI · Gekr. ℳ Rv. + TRIVVLTII ∗ COMITIS · Blumenkreuz. Gn. 80. 3 Var. G. u. s. g. e. 3

2403 Desgl. ✤ IO · IA · TRI · MA · VIGL · LE · Blumenkreuz. Rv. ✤ MARESCAL · FRANCOR' 3 Kreuzchen (2 u. 1). Gn. 81. 5 Var. S. g. e. 5

2404 Trillina. ✤ IOANNE(S · IACO)BVS · · Sonnenrad. Rv. TRIVVL(TIVS COMES) Im Felde IOIA unter Krone u. über Rosette. Gn. 82. Z. g. e.

2405 Denaro. ✤ IO · IA · TRI · M · VIGLE Lilienkreuz. Rv. ✤ ET · FRANCIE · MARE Sonnenrad. Gn. 86. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVII.

2406 Desgl. ✤ · IO · IA · TRIVVLTII · 3 Kreuzchen (2 u. 1). Rv. Verziertes Kreuz, zwischen dessen Schenkeln M — V — M — F vertheilt. Gn. 88. S. g. e. Abgebildet Tafel XVII.

Messerano siehe unter „Masserano“ No. 2292 à 2359.

Messina.

(Siehe Notiz bei No. 7.)

2407 Unbestimmter Gold-Tari. Beiders. 2 Zeilen kufische Schrift mit kuf. Umschr. S. g. e.

2408 **Mostanser Billah.** Gold-Tari. Beiderseits kufische Schrift, sternförmige Anordnung. Spinelli XXVIII. 19. S. g. e.

2409 **Ruggero.** 1102—54. Goldtari. Kufische Schrift. Rv. Kreuz IC — XC etc. 3 Var. Zus. 4 Gr. S. g. e. 3

2410 Desgl. Beiderseits kufische Schrift. Zu Spi. XXVII. 18 u. 19. 2½ Gr. S. g. e. 2

2411 Silbermünze TERCIA DVCALIS Blumenkreuz. Rv. Kufische Schrift. 5 Var. Zu Spi. V. 19—22 etc. S. g. e. 5

2412 Kupfermünzé. Beiderseits kufische Schrift und Stern inmitten eines Kreuzes. Vergl. Spinelli V. 23. 2 Var. S. g. e. 2

2413 **Wilhelm I.** 1154—66. Concave Kupfermünze REX / W im Felde und Madonna mit d. Kinde. Vergl. Spi. XII. 29 etc. 2 Var. S. g. e. 2

2414 Kupfermünze W / RE / VX / PN um Kreuz gestellt. Rv. Lamm. Fusco IX. 5. S. g. e. 2

2415 **Wilhelm II.** 1166—89. Goldtari. Fünf Punkte ⁘ und Kreuz. 2 Var. Vergl. Spin. t. IX. 22—24 etc. Zus. 2 Gr. S. g. e. 2

2416 Desgl. E u. Kreuz. Zu Spi. t. XIV. 9. 2 Var. 3, 4 Gr. S. g. e. 2

2417 Desgleichen. Kleine Lilie u. Kreuz. Spin. XIV. 6. S. g. e.

2418 Kupfermünze. Lateinische u. kufische Schrift. 3 Var. Vergl. Spi. t. XIII. 26 etc. S. g. e. 3

2419 Desgl. Löwenkopf v. vorn u. kufische Schrift. 3 Var. Spi. t. XIV. 25 etc. S. g. e. 3

2420 **Tancredi.** 1191—92. Goldtari. Stern. Rv. Kreuz. 2 Var. Vergl. Spi. XVI. 6—9. Zus. 4 Gr. S. g. e. 2

2421 **Tancredi** u. **Ruggiero.** 1192—93. Kupfermünze. Kufische u. latein. Schrift. Spin. XVII. 22. S. g. e.

2422 **Kaiser Heinrich VI.** 1194—97. Goldtari. Kufische Schrift. Im Felde I I Rv. I C Kreuz etc. Spi. t. XVIII. 11. 2,7 Gr. S. g. e.

2423 Aehnl. desgl. · Є statt M Spin. XIX. 11. 2 Gr. S. g. e.

2424 ½ danaro. ✚ / ZREX / SICIL u. kufische Schrift. Spi. t. XXX. 4. S. g. e.

2425 **Enrico** u. **Constanza.** 1195. Gold-Tari. C in dopp. kufischer Umschr. Rv. I C Kreuz etc. Spi. t. XVIII. 13 etc. 2,3 Gr. S. g. e.

2426 **Federico II.** 1198—1250. Gold-Tari. Barbarische Umschrift. Adler. Rv. I C Kreuz etc. (3). Spi. t. XX. 8, 10 etc. Zus. 4.7 Gr. S. g. e. 3

2427 Desgl. · F · IMPERATOR Gekr. einköpf. Adler n. l. Rv. Aehnl. dem vorigen. Spi. t. XXII. 4. 3 Gr. Schön.

2428 Aehnl. desgleichen. 2 Gr. Schön.

2429 Desgl. Ohne Umschrift. Einköpf. Adler n. l. Rv. Aehnlich d. vorigen. Spi. t. XXIII. 2. 2½ Gr. S. g. e.

2430 Desgl. F Є mit kufischer Umschr. Rv. Wie vorige. Spi. XVIII. 18. 2 Var. Zus. 7 Gr. Schön. 2

2431 Aehnl. desgleichen mit F E Spin. XIX. 19. 2,3 Gr. Schön.

2432 Desgl. Ebenso, aber $\overline{\text{FR}}$ im Av.-Felde. Spi. XVIII. 24. 1,6 Gr. Schön.

2433 Desgl. Aehnlich d. vorigen, aber im Av. 6 Punkte ⁘ im Felde. Spi. t. XX. 20. 2,3 Gr. S. g. e.

2434 **Pietro III.** u. **Constanza d'Aragona.** 1282—85. Tari Æ. Wappen u. Adler. Heiss t. 116. 2. 3 Var. S. g. e. 3

2435 **Giacomo d'Aragona.** 1285—96. Tari Æ. Adler u. Wappen. Heiss t. 116. 1 u. 2. S. g. e. 2

2436 Mistura. ✚IAC DEI GRA · Gekr. Kopf n. l. Rv. REX ✚ SICILIE✚ Kreuz mit Kugeln in d. Winkeln. Nicht im Heiss. 2 Var. S. g. e. 2

2437 Kupfermünze. Trinacria. Rv. Kreuz im Vierpass. S. g. e.

2438 **Federico II. d'Aragona.** 1296—1337. Tari Æ. Adler u. Wappen. Heiss t. 116. 1, 3 u. Var. mit FRIDICUS S. g. u. g. e. 3

2439 **Pietro II. d'Aragona.** 1337—42. Tari Æ. Adler u. Wappen. Heiss t. 116. Schön.

2440 **Lodovico d'Aragona.** 1342—55. Tari Æ. Wie vorige. Heiss t. 116. 3 Var. Schön. 3

2441 **Federico III. d'Aragona.** 1355—77. Tari Æ. Wie vorige. Heiss t. 117. 1. 2 Var. mit F u. mit ✣ über d. Wappen im Rv. Schön. 2

2442 Denaro (Mistura). Gekr. Kopf n. links u. Kreuz. Heiss t. 117. 4, jedoch ohne Ringe in d. Kreuzwinkeln. Vollständiger als Riv. ital. 1894 p. 318 (Papadopoli). Gut erh.

2443 **Martino I. d'Aragona.** 1402—09. Tari Æ. Adler u. Wappen. 3 Var. Heiss t. 117. 3 u. Var. (mit DU u. D am Ende d. Rv.-Umschr.) S. g. e. 3

2444 Denaro (Mistura). ℳ u. Doppelkreuz. Heiss t. 117. 4. Gut erh.

2445 **Alfonso I. d'Aragona.** 1416—58. Quattrino. Adler u. Wappen. H. 117. 3. Gut erh.

2446 **Ferdinando il Catolico.** 1479—1516. Zecchino. + FERDINANDVS ○ D ○ G ○ R ○ CASTELLE ○ SICILIE ○ A ○ Thron. König v. vorn. Rv. + FERDINANDVS ○ DEI ○ GRACI ○ REX ○ SICILIE · Gekr. Adler n. links, unten M — C · Heiss 119. 4. S. g. e.

2447 Tari Æ. Quadrirtes Wappen u. Adler. Beiderseits Name. Heiss t. 119. 8. Mit A am Ende d. Rv.-Umschr (2), mit A am Ende d. Av.- u. S am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e. 3

2448 ½ Tari. Wappen im vollen Felde u. Adler. Heiss 119. 10, aber unten neben d. Adler I — N u. ○M○C○ Gut erh. 2

2449 **Carl V.** 1516—55. Scudo d'oro 1544. IMPERATOR — ❁ — AVGVSTVS Andreaskreuz zwischen K — V, oben Krone, unten Vliess. Rv. ✠ REX ❁ SICILIE ❁ 1544 Gekr. einköpf. Adler (in freiem Felde) n. l., darunter I — M Wie Heiss 125. 12. S. g. e.

2450 Mezzo Scudo d'oro 1541. Aehnl. Av. mit IMPERAT — ○ — AVGVSTV Rv. REXX ∗ SICILIE ∗ 1541 Gekr. Adlerschild zwischen I — P · H. 11, Var. S. g. e.

2451 Testone (4 Tari) 1555. Gekr. Brustb. n. rechts. Rv. Gekr. Adler n. r. Heiss t. 128. 41. S. g. e.

2452 2 Tari 1540. Gekr. Brustb. n. links. Rv. Adler. Mzz. I — P u. desgl. 1548 M — A Zu H. 127. 38. S. g. e. 2

2453 Desgl. mit Brustb. n. rechts. 1553 M — A u. 1555 C — M. Zu H. 127. 37. S. g. e. 2

2454 Tari (¼ Teston). 1537 u. 38. Gekr. Brustb. n. rechts. Rv. Adler. Zu H. 128. 40. S. g. e. 2

2455 Desgl. mit Brustb. n. links. 1551 u. o. J. (2 Var.). Zu H. 128. 42. S. g. e. 3

2456 Aehnliche ½ Tari o. J. Mzz. I — F Zu H. 128. 50. 2 Var. S. g. e. 2

2457 **Philipp II.** Scudo 1571. PHILIPPVS · D · G · REX · SI · 1571 Brustb. n. r., darunter ❁ P ❁ P ❁ Rv. PVBLI / CAE ○ COM, MODITA / TI in einem Aehrenkranze. S. g. e.

2458 Schwerer Testone (4 Tari) 1558. PHILIPP — VS · D ∗ G Geharnischtes Bb. n. rechts. Rv. ✠ REX × SICILIAE ∗ 1558 ∗ Gekr. Adler n. links blickend. Im Felde T — P · S. g. e.

2459 Aehnlicher desgl. 1562 mit PHILI — PPVS S. g. e.

2460 Desgl. 1556 mit ❁ PHILIPPVS ❁ D ❁ GRATIA ❁, unter d. Brustb. ❁ 4 ❁ Der Adler n. rechts u. Mzz. Y — M S. g. e.

2461 Desgl. (½ Scudo) 1565. Bb. n. links. Rv. Gekr. rhomboid. Wappen in einem Aehrenkranze ohne Umschr. Mzz. C — G 13 Gr. S. g. e.

2462 Aehnlicher desgl. 1572. Mzz. P — P beiderseits. S. g. e.

2463 Aehnlicher ¼ Scudo (2 Tari?) 1560 mit Brustb. n. rechts. S. g. e.

2464 3 Tari 1558. Brustb. n. links. Rv. Blumenkreuz. S. g. e.

2465 Kupfermünze (2 u. 3 Piccioli). Krone u. Adler (2), 3 u. Adler. Vergl. Heiss 132. 47 u. 48. S. g. e. 3

2466 **Philipp III.** Scudo 1611. ✠ PHILIPPVS · ∗ III ∗ · DEI · GRATIA Brustb. n. r. Rv. ∗ SICILIAE · ET · HIS · REX · 1611 ∗ 4feld. Wappen Aragon — Sicilien in rautenförmigem Schild, unten I — P. H. 133. 2, Var. S. g. e.

2467 Zweites Exemplar von anderem Stempel. Gut erh.

2468 Mezzo Scudo 1610. Gleiche Av.-Umschr., jedoch Brustb. n. links. Rv. ✠ SICILIAE · ET · HIERVSA · REX · 1610 Kreuz mit Flammen und Kronen an d. Ecken, unten D — C Nicht b. Heiss. S. g. e.

2469 4 Tari 1609, 10 u. 13. Brustb. n. rechts. Rv. Adler. Mzz. D — C u. IF — A Vergl. H. 133. 4 u. 3. S. g. e. 3

2470 3 Tari. 1609 (2 Var.) 1612 u. 18. Gekr. Bb. n. links u. 4fach gekr. Lilienkreuz. Heiss t. 133. 6. S. g. e. 4

2471 2 Tari 1612. Typus v. No. 2469. S. g. e.

2472 **Philipp IV.** 4 Tari 1623, 24 u. 52. Brustb. n. rechts. Rv. Adler n. links. H. 136. 15. S. g. e. 3

2473 3 Tari 1624. Bb. n. links. Rv. Kreuz mit Blättern und Kronen an d. Enden. H. 135. 11 — nebst Kupfer 3 Cavalli 1698. S. g. e. 2

Metelino.

2474 **Francesco I. Gattilusio.** 1355—76. Kupferm. Beiders. Wappen. Schlumberger XVI. 2. Gut erh.

2475 **Giacomo Gattilusio.** 1376—96. Silbermünze. ∘ + DOMINUS ⊛ METELINV Wappen d. Paläologen. Rv. + AGNVS ⊛ DEI ⊛ AIUUA ⊛ NOS Lamm mit der Fahne n. l. Schlumberger XVI. 16. 3 sich ergänz. Ex. Gut erh. 3

2476 Desgl. Aehnl. Av., im Rv. nur + AGNVS : DEI ∗ Schlumb. XVI. 19. Gut erh.

2477 Desgl. Av. + · D · METELINI ∗ Rv. wie voriger. Schlumb. XVI. 20. S. g. e. 2

2478 Kupfermünze. Grosses Y u. Wappen d. Palaeologen. Schlumb. XVI. 21, mit ∗ n. GATELVXE 2 Var. Gut erh. 2

2479 Desgl., aber Av. Palaeologenwappen. Rv. Y Schlumb. XVI. 24. S. g. e.

2480 **Dorino Gattilusio.** 1400—49. Zecchino (aus blassem Gold) n. Venetianer Typus. Rechts: DORINV A GTEA, links D/M/E/T/E/L Zwischen d. Heiligen u. knieenden Fürsten: D/V/X Rv. SIT TRE DAT Q TV R — ECIS ISTE DVCAT ⊛ Christus zw. 9 Sternen in Oval. Zu Schlumb. XVI. 25 u. 26. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVII.

2481 Silbermünze. Wappen d. Palaeologen u. Lamm. Schlumb. XVI. 27. Gut erh.

2482 Kupfermünze. Grosses gekröntss D zw. 2 Sternen u. Wappen d. Palaeologen. Schlumb. XVI. 28. 3 Var. G. e. 3

2483 Desgl. D.-Adler u. Palaeologenwappen. Zu Schlumb. XVI. 30 u. folg. 8 Ex. G. e. 8

2484 **Domenico Gattilusio.** 1449—59. Kupfermünze. Aehnlich No. 2482. Schlumb. XVII. 11. Gut erh.

4.– 2485 **Nicolo Gattilusio.** 1459—62. Kupfermünze. Gr. gothisches ꝛꝛ u. Palaeologenwappen. Beiders. Name. Schlumb. XVII. 13. 2 Var. Gut erh. 2
2486 Desgl. Rv. ✚ DOMYNO ✱ METEL · Schlumb. XVII. 14, Var. Gut erh.

Milano.

700.– 2487 **Desiderio.** 757—773. Tremisse. ✚ D NDESIDERIVS R Krückenkreuz mit Punkten in d. Winkeln. Rv. ✚ FL · A MEDIOL · ANO Gr. Stern. Nicht bei Gn. Schön.

Abgebildet Tafel XVII.

37.– 2488 **Carlo M.** 774—814. Denaro. ✠ CARLVS REX FR Kreuz. Rv. ✠ MEDIOL Monogr. Carl M · Gnecchi 1. Gariel 178. S. g. e.
24.– 2489 Aehnlicher Denar v. etwas anderem Stempel. S. g. e.
26.– 2490 Desgl. mit ✠ ME · DIOL Gnecchi 2. S. g. e.
24.50 2491 Desgl. ✚ M · EDIOL u. noch ein Punkt in einem Kreuzwinkel. Gn. 4. S. g. e.
16.50 2492 Desgl. mit ✠ MED · IOL · Nicht im Gn. Gel. S. g. e.
185.– 2493 **Lodovico I. il pio.** 814—40. Denaro. HLVD · OVVICVS IMP AVG Belorb. Brustb. n. rechts. Rv. ✚ MEDIOLANVM 4säul. Tempel mit Kreuz in d. Mitte. Gn. Suppl. 1. Gariel 82. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVII.

25.– 2494 Desgl. ✠ HLVDOVVICVS IMP Kreuz. Rv. MEDIO / LANVM in zwei Zeilen. Gn. 3. Gar. 80. S. g. e. (Aus Sammlung Montenuovo.)
25.– 2495 Aehnl. Denar v. anderem Stempel. Die Buchstaben im Av. schmäler u. höher. S. g. e.
24.– 2496 Desgl. Dritter Stempel. Das Kreuz in d. Av.-Umschr. ist noch höher u. reicht beinahe v. inneren bis z. äusseren Schriftrand. Gn. 7. S. g. e.
23.– 2497 Breiter Denar. ✚ HLVDOVVICVS IMP Glattes Kreuz mit 4 Punkten. Rv. XPISTIA · NA RELIGIO Caroling. Tempel. Gn. 8. S. g. e.
6.50 2498 Denar. ✠ LVDOVICVS IMP Kreuz mit 4 Punkten. Rv. XPIANA RELIGIO Tempel. Gn. 9. Gar. tab. XLIV. 42. 2 Var. S. g. e. 2
6.50 2499 Desgl. ✚ HLVDOVVICVS IMVVD (sic!) u. ✚ XPISTIANA REIGO Gn. 10, Var. S. g. e.
10.50 2500 Desgl. ✠ HLVDOVVICVS PI (rückläufig) u. ✠ XIIISTIANA CICIIIO (rückläufig). Zu Gn. 11. S. g. e.
6.50 2501 Desgl. ✠ H LVDOVVICVS IMP u. ✠ XPISTIANA RELIGIO Gn. 12. S. g. e.
13.50 2502 4 ähnliche verschiedene Denare. S. g. e. 4
15.– 2503 5 weitere Varietäten. S. g. e. 5
12.– 2504 Noch 4 weitere Varietäten. S. g. e. 4
12.– 2505 Desgl. mit A statt A 4 Varietäten. S. g. e. 4
12.– 2506 4 weitere Varietäten. S. g. e. 4
4.– 2507 Desgl. Punkt im P v. IMP S. g. e.
15.– 2508 Desgl. mit IMI statt IMP S. g. e.
2509 Desgl. mit MIP statt IMP S. g. e.
2510 Desgl. mit ✚ HLVDOVVICVS IIV IID u. XPISTИIIIV PELIGIO S. g. e.
2511 Desgl. ✚ IVDOVVLCVS IIID und XPISTIANA RIIIOO (Av. rückläufig.) S. g. e.

2512 Desgl. + HIIIDOVIVCIꝏVII und IIPISTIΛIIIIΛPEIICIO Rv. rückläufig u. einzelne Buchstaben verkehrt gestellt. S. g. e.

2513 Mezzo Denaro. ✠ HLVDOVVICVS IMP und XPSTIΛИΛ RELGIO Zu Gn. 15. S. g. e.

2514 Desgl. ✠ HLVDOVVICVS I u. XPISTIΛNΛ RELIG. Gn. 16. S. g. e.

2515 Desgl. ✠ LVDOVICVS IMP u. XPIANA RELIGIO S. g. e.

2516 ✠ HLIƆIVO · IVV u. XPISTIΛNΛ PE Rv. rückläufig. Gn. 19. S. g. e.

2517 **Lothar I.** 840—55. Denaro. ✠ H͡LOTHARIVS IMP Kreuz. Rv. M͡EDIOLΛ in einer Zeile. Gn. 2. S. g. e.

2518 Aehnl. Denar mit ✠ H͡LOTHA · RIVS IMP u. MEDIOLA Gn. 3. S. g. e.

2519 Desgl. + HLOTHΛRIVS IMP Kreuz mit 4 Punkten. Rv. XPISTIΛNΛ RELIGIO Tempel. Gn. 8. S. g. e.

2520 Desgl. ✠ LVTHΛRIVS IMP u. · XPISTIΛNΛ · RELIGO · Gn. 9, Var. S. g. e.

2521 Desgl. mit ✠ LVTHVRIVꝺ IMP (M verkehrt) und · XPISTIΛNΛ · RELIGIO · Gn. 10. S. g. e. (Aus Sammlung Montenuovo.)

2522 Aehnl. desgl. mit ✠ LVTHVRIVS IMP · u. · XPISTIΛNΛ RIGO · Unedirt. S. g. e.

2523 Desgl. + LOT͡HΛ͡RIVꝺ IMPIRΛTOR AGVꝺTVꝺ und XPIꝺTIΛИΛ PELIGIO Unedirt. S. g. e.

2524 **Berengario I.** 888—924. Denaro. + BEPENCARIVS REX Monogr. Christi. Rv. + XPISTIΛNΛ RELIGIO Im Felde ME͡DI / C / OLΛ Gn. 1. S. g. e.

2525 Zweites Exemplar von anderem Stempel. S. g. e.

2526 Aehnlicher Denar mit ✠ BERENCΛRIVS IM͡P und MDI / C / OLΛ Gn. 2. S. g. e.

2527 Denaro largo. ✠ BERENCΛRIVS REX Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. + XPISTIΛNΛ RELIGIO Tempel. Gn. 3. S. g. e. (Aus Sammlung Montenuovo.)

2528 Denaro. ✠ BERENCΛRIVS Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. XRITIΛNΛ REGIO Tempel. Gn. 8. S. g. e.

2529 Aehnlicher Denar. ✠ BERENCΛRIV Gn. 15. S. g. e.

2530 Desgl. mit ✠ BERENCΛRIVS R Gn. 9. S. g. e.

2531 Desgl. mit + BERENCΛRIVS REX u. XPISTIΛNΛ RELIGIO Gn. 11. S. g. e.

2532 Desgl. Aehnlich mit ✠ ÐERENGΛRIVS REX S. g. e.

2533 Desgl. mit ✠ BERENCΛRIVS I u. XPITIΛNΛ RECIO Gn. 13. S. g. e.

2534 Desgl. + BERENCARIVS IP Gn. 14. S. g. e.

2535 **Arnolfo.** 895—99 (Kaiser). Denaro largo. ✠ ΛRNVLFVꝺ PIVꝺ REX Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. MEDIOLΛNVM CIVIꝏ Tempel. Gn. 1. S. g. e. (Aus Sammlung Montenuovo.)

Abgebildet Tafel XVIII.

2536 **Arnolfo** u. **Berengar.** Denaro largo. ✠ ΛRNVLFVS PIVS REX Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. BERENCΛRIVS REX Tempel, auf dessen Mitte: ME — DI Gn. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVIII.

2537 **Rodolfo di Borgogna.** 922—26. Denaro. ✠ RODVLFO PIVS RE Monogramm Christi. Rv. ✠ XPISTIΛNΛ REIO Im Felde MDI / OLΛ Gn. 1, Var. S. g. e.

26.– 2538 Aehnl. Denaro mit ✠ XPISTIANA RCIO Gn. 2. S. g. e.

29.– 2539 Desgleichen mit ✠ XPISTIANA RIO Gn. 3. S. g. e.

23.– 2540 Desgl. mit ✠ XPISTIANA RICO Zu Gn. 4. S. g. e.

97.– 2541 **Ugo di Provenza.** 926—45. Denaro. ✠ HVGO PIVS IMP REX Im Felde I — X / Y — I Rv. ✠ XPISTIANA RIGIO Im Felde: MDI / OLA Gn. 2. S. g. e.

25.– 2542 Desgl. + HVGO PIVS REX Kreuz mit 4 Punkten. Rv. XPISTIANA REGIO Gn. 4. S. g. e.

28.– 2543 Aehnl. Denaro mit + VGVS PIVS REX u. XPISTIANA RIO Gn. 5. S. g. e.

90.– 2544 **Ugo e Lotario II.** 931—50. Denaro. + VGO LOTARIO RE Im Felde I — X / Y — I Rv. ✠ / MEDI / · / OLAN / ✠ im Felde. Gn. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVIII.

110.– 2545 Desgl. Aehnlicher Av. mit RES statt RE Rv.-Umschr. + XPISTIANA REIO u. im Felde: MDI / OLA Gn. Suppl. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVIII.

84.– 2546 **Berengario II. u. Adalberto.** 950—62. Kleiner Denaro. BERENCARIVS REX Im Felde — / XPI / — Rv. VDIRIIVTI REX Im Felde: MD / OLA Gn. 1 ungenau. S. g. e.

5.– 2547 Kaiser **Otto I.** 962—73. Denaro. + IMPERATOR Im Felde: O — T — T — O kreuzförmig gestellt. Rv. AVG + MED / IOLA / NIV im Felde. Gn. 1. S. g. e.

3.50 2548 Aehnlicher Denar mit + IMPERATOR + S. g. e.

5.– 2549 Desgl. mit AIV / + MED / IOLA / AGV im Rv. Gn. Suppl. 4. S. g. e.

60.– 2550 **Otto I. u. II.** 967—73. Denaro. + OTTO ET ITEM Im Felde: O — T — T — O kreuzförmig. Rv. DIO / + IMPE / RE ME / LAN im Felde. Gn. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVIII.

67.– 2551 Desgl. + IMPERATOR + Im Felde: O — T — T — O kreuzförmig. Rv.-Umschr. + OTTO PIV RES u. im Felde ME / DIO Gn. 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVIII.

6.– 2552 **Otto II.** oder **III.** 973—1002. Denaro. + OTO IMPERATOR Kreuz mit 4 Punkten. Rv. Barbar. Umschr. Tempel. Gn. 1. 2 Var. S. g. e. 2

9.– 2553 Desgl. mit + OTVS PIV IMPAT Unedirt. G. e.
2554 Desgl. mit + OT PIV IMPERAT Unedirt. G. e.
2555 Desgl. Typus u. Inschr. v. No. 2547. Gn. 2. S. g. e.

3.– 2556 **Enrico II.** 1013—25. Denaro. + IMPERATOR Im Felde HE / RIC / N Rv. AVG / + MED / IOLA / NIV Gn. 1 etc. 3 Var. S. g. e. 3

1.50 2557 Desgl. Aehnl. Av. Rv. MEDIOLANV Kreuz. Gn. 2. S. g. e.

21.– 2558 **Corrado II.** 1026—39. Denaro. + IMPERATOR Im Felde C — O / N? / A / I Rv. AVG / + MED / IOLA / NIV im Felde. Gn. 1. S. g. e.

15.– 2559 Aehnlicher desgl. mit deutlichem C — O / N? / A / D Gn. 2. S. g. e.

1.50 2560 **Enrico III., IV. oder V.** 1039—1125. Denaro. + IMPERATOR Im Felde HE / RIC / N Rv. MEDIOLANV Kreuz. Gn. 3. S. g. e. 2

2.25 2561 Desgl. Ebenso, aber im Av. gehen 1, 2, 3 u. 4 Pfeilstriche v. inneren Schriftrand gegen HE / RIC / N Gn. Suppl. 1. S. g. e. 4
2562 Desgl. Ebenso (ohne d. Pfeilstriche), nur etwas kleiner u. d. Buchstaben etwas anders geformt. 2 Var. S. g. e. 2
2563 Desgl. mit HE / RIC / · N · Gn. 4. 2 Var. S. g. e. 2

2564 Desgl. mit HE / RIC / · O · In diesem O sowie in dem von MEDIOLANV ein Kreuzchen. Gn. Suppl. 3. S. g. e.

2565 Desgl. mit HE / RIC / ❁ ❁ Gn. 5. 2 Var. S. g. e. 2

2566 Ebenso mit ❁ HE / RIC / ❁ ❁ Gn. Suppl. 4. S. g. e.

2567 Desgl. mit · HE · / N · R / · C · u. + MEDIOL Gn. Suppl. 5. S. g. e.

2568 Obolino. Typus No. 2560. Gn. 6. S. g. e.

2569 **Federico I.** 1152—90. Denaro imp. ✠ FREDERICVS Im Felde: I · — P · — R · — T · um einen Punkt gestellt. Rv. MVG / + MED / IOLA / NIV, im O ein Punkt. Gn. 1. S. g. e.

2570 Desgl. Aehnlich mit S statt S im Av. Rv. · ⁂ · / ✣ MED / IO · LA / NVM / · ⁂ · Gn. 3. 2 Var. S. g. e. 2

2571 **Enrico VI.** 1190—97. Grosso. + IMPERATOR Im Felde HE / · RIC / · N · Rv. MEDIOLANV Kreuz mit 2 Pfeilen in d. Winkeln. Gn. 1. 2 Var. S. g. e. 2

2572 Aehnlicher Soldo ohne die Pfeile. Gn. 2. 3 Var. S. g. e. 3

2573 Desgl. Aehnlich, mit 4 Pfeilen in d. Kreuzwinkeln. Gn. 3. 2 Var. S. g. e. 2

2574 Desgl. Aehnlich, ohne die Pfeile. Im Av. HE / RIC / · O · In diesem O sowie in dem O des Rv. ein Kreuzchen. Gn. 5. S. g. e.

2575 **Federico II.** 1218—50. Denaro. ✠ FREDERICVS Im Felde I · — P · — R · — T · um einen Punkt ins Kreuz gestellt. Rv. · ⁂ · / ✠ ME / DIOLA / NVM / · ⁂ · Gn. 1. 3 Var. S. g. e. 3

2576 Desgl. mit MI statt ME im Rv. Gn. Suppl. 1. 2 Var. S. g. e. 2

2577 Desgleichen mit MC Gn. Suppl. 2. 2 Var. S. g. e. 2

2578 Ebenso mit MF Gn. Suppl. 3. 2 Var. S. g. e. 2

2579 Desgl. mit M G u. auch im Av. G statt E Gn. Suppl. 6. 4 Var. S. g. e. 4

2580 Desgl. Wie No. 2575, aber zw. I · — P · — R · — T · ein Röschen u. im Rv. oben und unten ⁂ · ❁ ⁂ Gn. 3. 4 Var. S. g. e. 4

2581 **Prima Repubblica.** 1250—1310. Ambrosino (Grosso). MEDIOLANV Kreuz. Rv. Thron. hl. Ambrosius, neben ihm senkrecht links · SCS ·, rechts · AMBR · Gn. 2. 2 Var. Schön. 2

2582 Desgl. 4 Halbmonde in d. Kreuzwinkeln. Im Rv. · SCS · AM und BROSIV' Gn. 3. Schön. 2

2583 Desgl. 2 Halbmonde in 2 Kreuzwinkeln. 2 Var. mit SCS · AM und AN — BROSIV' Gn. 4 u. Suppl. 3. Schön. 2

2584 Desgl. 4 Halbmonde u. 4 Punkte in d. Kreuzwinkeln. (· SCS · AM — BROSIV') Gn. 5. 2 Var. Schön. 2

2585 Desgl. 4 Kleeblätter in d. Kreuzwinkeln, sonst wie voriger. Gn. 6. Schön.

2586 Aehnlicher Ambrosino piccolo (soldo) mit ✣ MEDIOLANVM u. S · AMB — ROSIV' Gn. 8. 2 Var. Schön. 2

2587 Terzaruolo. ✶ / ✠ ME / DIOLA / NVM Rv. ✠ S · AMBROSIVS Kreuz. Gn. 11. G. e.

2588 Zweites Exemplar von anderem Stempel. G. e.

Abgebildet Tafel XVIII.

2589 **Enrico VII. di Lussemburgo.** 1310—13. Grosso (Giulio). · S G GR-VASI' · — · S · PROTASI' · Die beiden steh. Heiligen v. vorn, zwischen ihnen senkrecht: ○ h ○ NRIC' IPA ○ T ○ Rv. S · AH-BROSI' · — · HGDIOLANVH · Der thron. Heilige. Gn. 1. S. schön.

2590 Soldo. Gleicher Typus u. gleiche Inschriften. Gn. 4. Schön.

16.— 2591 Desgleichen. Ebenso, nur IPRT (statt IPAT). Gn. 3. Schön.

2592 Grosso (Giulio). ✠ ꟻENRICVS : REX : Kreuz mit 4 Kleeblättern in d. Winkeln. Rv. MEDIO — LANVM Thron. hl. Ambrosius. Gn. 5. 2 Var. Schön. 2

10.— 2593 Desgl. Ebenso, nur Kleeblatt unter d. Heiligen. Gn. 6. Schön.

7.50 2594 Aehnlicher Soldo, ohne d. Kleeblatt unter d. Heiligen. Gn. 7. Schön.

40.— Abgebildet Tafel XVIII.

6.— 2595 Grosso. ✠ ⁘ ꟻENRICVS ⁘ REX ✿ ⁘ Adler n. links. Rv. ✠ SEMPER ○ AVGVSTVS ✿ Kreuz mit 4 Kleestengeln in d. Winkeln. Gn. 8. 2 Var. Schön. 2

1.— 2596 Denaro. Kreuz und Schrift. Gn. 9. 3 Var. S. g. e. 3

2597 **Lodovico V di Baviera.** 1314—29. Soldo. ·S·GARVASI'—·S· PROTASI' Die beiden Heiligen v. vorn, zwischen ihnen senkrecht ○L○VDOVIC' RG○X○ Rv. ○—·S·AMBROSI'—·MEDIOLANVM○ Der thron. Heilige v. vorn. Gn. 1. Schön.

24.— 2598 Aehnlicher Soldo mit ○L○VDOVIC'·IP○T○ Gn. 2. S. g. e.

12.— 2599 Aehnlicher Soldo ohne d. Punkt nach dem C Gel., sonst s. g. e.

11.50 2600 Denaro. ✠LVDOVIC'·IMPATOR Kreuz. Rv. ⁂/✠ME/DIOLA/NVM/⁂ Gn. 3. S. g. e.

4.— 2601 Desgl. Ebenso, jedoch ·✱· über u. unter d. Rv.-Inschr. Gut erh.

2602 Derselbe u. **Azo Visconti** als Reichsvicar. Soldo wie No. 2599, aber A — Z neben d. Heiligen. Gn. 6. S. g. e.

41.— 2603 Aehnl. desgleichen v. anderem Stempel. Das L sieht wie I aus. S. g. e.

30.— 2604 **Azzone Visconti.** 1329—39. Grosso. Blumenkreuz im Vierpass. Rv. Thron. hl. Ambrosius. Gn. 1. 5 Var. S. g. e. 5

3.— 2605 Soldo. Blumenkreuz. Rv. Thron. hl. Ambrosius. Gn. 3. 2 Var. S. g. e. 2

4.— 2606 1/8 Soldo (1 1/2 Denari). Kopf d. hl. Ambrosius v. vorn. Rv. Kreuz. Gn. 6. 2 Var. S. g. e. 2

3.— 2607 Denaro. Blumenkreuz u. Schrift. Gn. 7. 2 Var. mit u. ohne Punkt im O v. ME / DIOLA / NVM S. g. e. 2

2608 **Lucchino Visconti.** 1339—49. Denaro. Blumenkreuz u. Schrift. Gn. 1. 2 Var. S. g. e. 2

1.50 2609 **Lucchino u. Giovanni Visconti.** 1339—49. Fiorino d'oro. ✠ LVCHI-NVS · VICECOĒS — ·✱MEDIOLANVM Kleiner Schild mit grossem Helm. Rv. Links IOH̄S · VICECOES · rechts S : AM-BROSI · Thron. Heiliger v. vorn. Gn. 1. Sehr schön.

600.— Abgebildet Tafel XVIII.

11.— 2610 Grosso v. gleichem Typus. Gn. 2. 5 in d. Stellung d. Drachen (Helmes) verschied. Ex. Schön. 5

11.— 2611 Grosso. ✠IOHES·7·LVCHINVS : VICECOMITES Blumenkreuz im Vierpass, dessen innere Spitzen mit Kleeblättchen verziert. Rv. S AMBROSI'—MEDIOLANV̄ Der thron. Heilige v. vorn. Gn. 3. 4 Var. S. g. e. 4

18.— 2612 Desgl. Ebenso, nur VICICOMITES Gn. Suppl. 1. S. g. e.

2613 Desgl. mit VICECOIMTES Gn. Suppl. 3. S. g. e.

2614 Desgl. mit LVCECHINVS VECOMITES Gn. Suppl. 4, Var. S. g. e.

10.— 2615 Desgl. Wie No. 2611, aber Sternchen statt der Kleeblätter im Vierpass. 3 Var. S. g. e. 3

5,50 2616 Desgleichen. Ebenso, nur IOhIS · Gn. Suppl. 2. S. g. e.

18.– 2617 **Giovanni Visconti.** 1349—54. Grosso. · S · PROTASI' — · S · GERVASI' Die beiden steh. Heiligen v. vorn, zwischen ihnen senkrecht IOhS ⁂ VICECOĒS Rv. · S · AMBROSI' — · MEDIOLANV · Gn. 1. Schön.

20.– 2618 3 weitere Varianten dieses Grosso. G. u. s. g. e. 3

10.– 2619 Aehnlicher Grosso mit GEVASI' Nicht b. Gn. S. g e.

100.– 2620 Mezzo Soldo (Sesino.) ✠ IOhS · VICECOES Kreuz. Rv. MEDIOLANV · Madonna in Halbfigur v. vorn mit d. Kinde. Gn. 3. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVIII.

8.– 2621 Desgleichen. Im Rv. statt d. Madonna ein gothisches M Gn. 4. 2 Var. S. g. e. 2

1.– 2622 Denaro. Blumenkreuz u. Schrift. Gn. 7. 2 Var. S. g. e. 2

191.– 2623 **Galeazzo II. u. Barnabo Visconti.** 1354—78. Fiorino d'oro ∘ + CIMERIV ∘ DNI ∘ BERNA — BOVIS ∘ VICECOITIS ∘ 7 ∘ C' Schild mit grossem Helm zwischen ꝺ — B im Vierpass. Rv. ∘ + · CIMERIV ∘ DNI ∘ GALE — AZ ∘ VICECOMITIS ∘ 7 ∘ C' Schild mit grossem Helm zw. ꝺ — G im Vierpass. Gn. 1. S. schön.

Abgebildet Tafel XVIII.

12.– 2624 Grosso (2 Soldi.) ✠ BERNABOS · 7 · GALEAZ · VICECOMITES Schlange zw. B — G im Vierpass, Röschen in d. Winkeln. Rv. · S · AMBROSI' — · MEDIOLANV · Der thron. Heilige v. vorn. Gn. 2. 3 Var. Schön. 3

6.– 2625 Desgleichen, ebenso, nur MEDIOLANVM Gn. Suppl. 1. Schön.
2626 Desgleichen. BERNABO u. MEDIOLANVM Gn. Suppl. 2. S. g. e.

3.– 2627 Desgl. BERNABOS, VICECOITES u. MEDIOLANVM Gn. Suppl. 4. S. g. e.
2628 Desgl. Wie No. 2624, aber ohne Röschen in d. Winkeln d. Vierpasses. Gut erh.

3.– 2629 Pegione (1½ Soldi). Aehnlich No. 2624, aber über d. Schlange ein Adler. In d. Winkeln d. Vierpasses je ein ꝏ · Gn. 4. 2 Var. Schön. 2

2.– 2630 Sesino (Silber). Schlange u. Kreuz. Gn. 5. 5 Punktirungsvar. S. g. e. 5

20.– 2631 Sesino von gleichem Typus, aber sowohl im Avers, als auch im Rv. ✠ MEDIOLANVM Unedirt. S. g. e.

0,50 2632 Desgl. (Billon). Die Schlange zw. 2 Ringchen. In d. Kreuzwinkeln 4 Ringchen. Gn. 6. 2 Var. S. g. e. 2

60.– 2633 Denaro. + ∘ B ∘ G ∘ VICECOITES ∘ Blumenkreuz. Rv. ✠ ME/DIOLA/NVM Oben u. unten Schlange zw. 2 Kleeblättchen. Gn. Suppl. 7. S. g. e. Abgebildet Tafel XVIII.

75.– 2634 **Galeazzo II. Visconti.** 1354—78. Fiorino d'oro. ∘ + GALE — A — Z ⁘ VICE — CO — MES ⁘ — ꝏ — ∘ Der n. rechts galoppirende Herzog. Rv. ∘ + DNS ⁘ MEDIOL — ANI ⁘ PAPIE ⁘ 7 C' Behelmter Schild zwischen G — ʒ im Vierpass. Gn. 2. Schön.

3.– 2635 Desgleichen in Kupfer, mit Spuren alter Vergoldung. G. e.

7,50 2636 Pegione (1½ Soldi). Beh. Schild zw. 2 Feuerbränden etc. Rv. Thron. hl. Ambrosius. Gn. 3. 2 Var. S. g. e. 2
2637 Sesino. Beh. Schild. Rv. Feuerbrand mit d. 2 Eimern. Gn. 7. 3 Var. S. g. e. 3

42.– 2638 **Barnabò Visconti.** 1354—85. Fiorino d'oro. ∘+ CIMERIV∘DNI∘ BEN — ABOVIS∘VICECOMTIS∘ Behelmter Schild zw. δ — B im Vierpass. Rv. ∘MDL∘—∘7C∘DNI∘—GENE∘—∘RALIS∘ Schlange unter Adler zw. ꝺ — B im Vierpass. Gn. 4. Schön.

44.– 2639 Aehnlicher Fiorino d'oro mit VICECOITIS Gn. 5. Schön.

5.50
2640 Pegione (1½ Soldi). Helm u. Schlange. Mit u. ohne ꝏ unter d. Helm. Gn. 6 u. 7. S. g. e. 2
2641 Desgl. mit BRNABO (statt BNABOS) Nicht im Gn. Gut erh.
2642 Desgleichen. Schlange im Vierpass u. sitz. Heiliger. Gn. 9. S. g. e.
2643 Desgl. Av. Beh. Schild im Vierpass. Rv. Wie voriger. Gn. 10. 2 Var. S. g. e. 2

25.– 2644 Soldo. Ohne Umschrift. Av. Grosses gothisches ꝺ Rv. Gr. goth. B Gn. 13. S. g. e.

4.–
2645 Sesino. Schlange. Rv. ꝺ · B im Zweipass. 2 Var. mit ∘ u. ꝏ neben d. Spitzen d. Zweipasses. Gn. 14 u. 15. S. g. e. 2
2646 Denaro. Kreuz u. Schrift. Gn. 18. 4 Var. S. g. e. 4

91.– 2647 **Gian Galeazzo Visconti.** 1385—1402. Fiorino d'oro. +GALE—AZ—· VICECO—M—ES ⁰∘∘—∘ Herzog im Galopp n. r. Rv. ∘+· DOMINVS∘M—EDIOLANI∘7C'∘ Behelmter Schild zw. G — ʒ im Vierpass. Gn. (Galeazz) 1. Vide Gn. Suppl. p. 23 u. ff. S. schön.

Abgebildet Tafel XVIII.

15.50 2648 Pegione (1½ Soldi). Schlange im Vierpass u. thron. Heiliger. Mit keinem, einem u. drei Ringchen über d. Schlange. Gn. Suppl. 2. (2 Var.), 4 u. Gn. (Galeazz) 5, letztere Beide aber auch VICECOES S. g. e. 1

51.– 2649 Grosso. +: COMES VIRTVTVM · D · MEDIOLANI · 7C' · Schlange zw. · G — ʒ im Vierpass. Rv. S · ABROSIV' — MEDIOLAN · Thron. Heiliger v. vorn. Gn. 5. Schön.

Abgebildet Tafel XVIII.

4.– 2650 Desgl. Gleiche Umschriften. Kreuz im Vierpass, Punkte in d. inneren Kreuzwinkeln. Rv. Thron. Heiliger v. vorn. Gn. Suppl. 6 u. 7. S. g. e. 3

19.50 2651 Soldo. ∘✠ · COMES∘—∘VIRTVTVM∘ Schlange in einem Vierpass mit 2 Spitz- u. 2 Rundbogen. Rv. ∘✠ : MEDIOLANI ❀ ʒC' Blumenkreuz. Gn. 8. Sehr gut erh.

0.50
2652 Desgl. Kreuz mit 4 Punkten u. Hüftbild d. hl. Ambrosius. Gn. 10. 2 Var. S. g. e. 2
2653 Sesino. Kreuz mit Lilien in d. Winkeln. Rv. Schlange. Gn. 13. 3 Var. (1 mit V͡RTVTVM). S. g. e. 3
2654 Desgl. Aehnlich, ohne die Lilien, mit Titel v. Verona. Ohne u. mit 4 Punkten in d. Kreuzwinkeln. Gn. 14. u. Suppl. 8. S. g. e. 3

3.25
2655 Aehnlicher Sesino mit Kleeblättern in d. Kreuzwinkeln. Gn. 17. S. g. e.
2656 Desgl. Ohne Titel von Verona. In den Kreuzwinkeln 4 u. neben der Schlange 2 Rosen. Gn. 18. S. g. e. 2
2657 Desgl. Helm u. Lilienkreuz. Gn. 19 (2 Var.) u. Suppl. 12 (aber +∘D statt +: D im Rv.). S. g. e. 3
2658 Denaro. Lilienkreuz u. G͡ʒ Gn. 21 u. Suppl. 14. S. g. e. 10

5.50
2659 Desgl. Aehnlich mit Titel von Verona. Gn. 22. S. g. e. 8
2660 Desgl. mit Titel von Padua. Gn. 24. Gut erh.

570.– 2661 **Giovanni Maria Visconti.** 1402—12. Fiorino d'oro. + I O ꝶ A — И — И E S ⁘ M — A — R I A ⁘ — ∘ — ∘ Herzog im Galopp n. rechts. Rv. + ⁘ D V X ⁘ M E D — I O L A И I ⁘ 7 C' Behelmter Schild zwischen I — M im Vierpass. Gn. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVIII.

16.50
2662 Grosso. Schlange im Vierpass. Rv. Thron. hl. Ambrosius. Gn. 2. 2 Var. mit D V X u. D · S. p. e. 2
2663 Desgl. mit S · A B R O S I V' (statt A M B R O S I V') Gn. Suppl. 1. 4 Var. S. g. e. 4
2664 Desgleichen mit S A B R O S I V' Gn. Suppl. 3. S. g. e.
2665 Desgl. mit S · A B R O S I V' (2 Var. mit D V X und D) und A B R O S I V S M E D I O L A I Nicht im Gn. S. g. e. 3
2666 Desgl. mit M E D I O L A И N I im Av. Gn. Suppl. 8. Gut erh.

8.–
2667 Soldo. 4feld. Wappen. Rv. Brustb. d. hl. Ambrosius. Gn. 3. S. g. e.
2668 Soldo. Schlange zw. I — M u. Kreuz. Gn. 4. 2 Var. S. g. e. 2
2669 Aehnl. desgl. ohne I — M Gn. Suppl. 11. G. e.

9. 2670 Desgl. Kreuz in Vierpass, dessen innere Spitzen mit Kleeblättern verziert. Rv. Schlange zw. I — M Gn. Suppl. 12. Gut erh.

1.–
2671 Trillina. D X u. Blumenkreuz. Gn. 7. 3 Var. S. g. e. 3
2672 Bissolo. Schlange u. Blumenkreuz. Gn. 9 u. 10, u. Suppl. 13. S. g. u. g. e. 8

51.– 2673 **Estore Visconti.** 1412. Grosso. ❀ ꝶ E S T O R ∘ V I C E C O M E ∘ M O D O E S T I E 7 · C Gekr. Schlange zwischen ꝶ — e im Vierpass. Rv. ° S · A B R O S I V S — И O S T E R Thron. Heiliger v. vorn, neben ihm 2 Ringchen. Gn. 2. Gut erh.

121.–
2674 Desgl. mit V I C E C O M E S · M O D O I Z I E ∘ 7 ∘ C und A B R O S I V · Ohne die Ringchen im Rv. Gn. 3. S. g. e.
2675 Desgl. mit M O D O E T I E ∘ u. S ∘ A B R O S I V — ∘ И O S T E R ∘ u. die Ringchen im Rv. Sonst wie voriger. Gn. 5. S. g. e.

211.–
2676 Desgl. mit S ∘ A B R O S I — V S И O S T E Ueber d. Schlange ein Ringchen, aber ohne d. Ringchen im Rv. Sonst wie voriger. Nicht bei Gn. S. g. e.
2677 Desgl. M O D E T I E im Av., S · A B R O S I V — И O S T E R ∘ im Rv. Ohne das Ringchen über d. Schlange, aber mit d. 2 Ringchen im Rv. Gn. 6. G. e.
2678 Desgleichen mit M O D O I T I E im Av., S · A B R O S I V S — И O S T Ь A T R O im Rv. Ohne die Ringchen im Rv. Gut erh.

220.–
2679 Desgl. Ebenso, nur S A B R O S I V S — И O S T ∘ Ь A T R Gn. Suppl. 7. S. g. e.
2680 Desgl. Ebenso, nur A B R O S I V Gn. Suppl. 8. S. g. e.
2681 Desgl. mit M O D O I Z I E u. A B R O S I V S Sonst wie voriger. Gn. Suppl. 6. S. g. e.

211.–
2682 Desgl. mit M O D O E T I E · E T · C' u. S A И T S — A M B R O S I V' Ueber der Schlange ein Sternchen, neben dem Heiligen rechts kleines B Gn. Suppl. 9 ungenau. G. e.
2683 Desgl. Das kleine B links neben dem Heiligen. Gn. Suppl. 10. G. e.
2684 Desgl. mit M O D O E T I E · 7 · C', über d. Schlange ein Ringchen. Im Rv. S A И C T V S, zu beiden Seiten des Heiligen ein kleines B · Gn. S. 13, Var. S. g. e.

206.– 2685 Desgl. MODOVETIE im Av., im Rv. SAИCTV — ABROSIV' u. 2 Sternchen neben d. Heiligen. Gn. Suppl. 11. S. g. e.

2686 Desgl. mit VICECOMOMES∘MOITIE u. ohne d. Sternchen über d. Schlange im Av., · S ROSIV — : ИOSTER im Rv. Links v. Heiligen ein Ringchen. Gn. Suppl. 4. S. g. e.

2687 Desgl. mit VICECOMITES · MODOITE im Av., S · ABROSIV — ∘ ИOSTER • im Rv. Neben d. Heiligen 2 Ringe. Gn. Suppl. 5. S. g. e.

24.– 2688 Sesino. ✠ · D · ɧESTOR · VICECOMES : Kreuz. Rv. + ∘ SAИCTVS ∘ AMBROSIVS Brustb. d. Heiligen v. vorn, zw. ɧ — ɛ Gn. 12. S. g. e.

18.50 2689 Desgleichen mit AMBROSIVS : Sonst wie voriger. S. g. e.

45.– 2690 Sesino. ✠ ɧESTOR ∘ VICECOMES Gekr. Schlange zwischen ɧ — ɛ Rv. ✠ DOMIИVS · MODOETI · ʔ · C Kreuz. Gn. Suppl. 16. G. e.

13.50 2691 Trillina. + · ɧESTOR VICECOMES : , im Felde gross ɧ · ɛ Rv. + DOMIИVS MODOETIE Lilienkreuz mit 4 Punkten in d. inneren Winkeln. Gn. 13. Gut erh.

55.– 2692 Bissolo. + ɧESTOR ∘ VICECOMES Blumenkreuz. Rv. DMИS / MODOI / TIE · ʔC + Oben u. unten kl. Schlange zw. 2 Röschen. Gn. 16. Etwas Doppelschlag im Rv., sonst s. g. e.

12.50 2693 Bissolo. ❀ ɧESTOR VICECOMS Gekr. Schlange. Rv. ❀ ɧESTOR (VICEC)OMITS Blumenkreuz. Gn. Suppl. 19 ungenau. G. e.

220.– 2694 **Giancarlo Visconti.** 1412. Grosso. + IOɧAИES : KAROLVS VICECOMES : ML'I : ʔ : C : Gekr. Schlange zw. I — Iɟ im Vierpass. Rv. S · AMBROSIV — MEDIOLAИI Thron. Heiliger v. vorn. Gn. 1. S. g. e. Abgebildet Tafel XVIII.

200.– 2695 Aehnlicher Grosso mit ML'ʔ : im Av. u. MEDIOLAN im Rv. Oben auf d. Vierpass ein Ringchen. Gn. Suppl. 3. S. g. e.

31.– 2696 Bissolo. + IOɧAИ(ES · K · VIC)ECOM' Ungekrönte Schlange. Rv. MEDIOLAИEИSIS Blumenkreuz. Gn. 4. S. g. e.

10.– 2697 Desgl. (✠ IO)ɧAИES · KAR(OLVS) Schlange. Rv. ✠ VICECOMCECOMITS Blumenkreuz. Unedirt. (Vergl. Gn. Suppl. 6.) Etwas Doppelschlag, sonst gut erh.

71.– 2698 **Giancarlo u. Estor Visconti.** 1412. Grosso. + IOɧAИES · K ɧESTOR · VIC · DИI · MLI · ʔ · C' Gekr. Schlange zw. IO — ɧ𝔊 im Vierpass. Rv. · S · ABROSIV' — MEDIOLAИI · Der thron. Heilige v. vorn. Gn. 1. S. g. e.

71.– 2699 Aehnlicher Grosso mit MEDIOLAI · Gn. Suppl. 2. Gut erh.

60.– 2700 Desgl. mit + · IOɧAИES · K · ɧESTOR · D MO Z · MLAИI · ʔC · im Av. Rv. wie No. 2698. Gn. 2, aber ME im Rv. getrennt etc. S. g. e.

40.– 2701 Aehnlicher Grosso. MLAI im Av., S · AMBROSIV — MEDIOLAИI im Rv. Gn. Suppl. 5. Gut erh.

61.– 2702 Desgl. mit MOZ · MLI · C' · im Av., S · ABROSIV' · — · MEDIOLAИ · im Rv. Gn. Suppl. 7. S. g. e.

20.– 2703 Bissolo. Schlange u. Kreuz. Mit VICECOMITS · Zu Gn. 7. G. u. s. g. e. 9

20.– 2704 Desgleichen mit VICECOMES Gn. 8. G. u. s. g. e. 4

2705 Desgleichen mit VICECOMIS Gn. 9. G. u. s. g. e. 2

2706 Desgleichen mit VICECOMITES Gn. 10. G. u. s. g. e. 3

8.50 2707 11 Stück desgl. von minderer Erhaltung. 11

33,— 2708 **Filippo Maria Visconti.** 1412—47. Fiorino d'oro. ∘✠ FILIPV' M ARIA · A — NGLV'∘∘∘ — ∘ Herzog im Galopp n. rechts. Rv. ∘✠ DVX ∘ — ∘ MED — IOLA — NI ∘ 7C'∘ Behelmter Schild im Vierpass, neben d. Helme FI — MA unter 2 Kronen. Gn. 1. S. schön.

29,— 2709 Aehnlicher Fiorino mit ✠ FILIPV' M — ARIA∘A — N — GLV' ⁘ ⁘ ⁘ Rv. ✠ DVX ∘ — ∘ MED — IOLA — NI ∘ 7 C' Schön.

28,— 2710 Desgl. mit AN — G — LV' ⁘ ⁘ ⁘ im Av., 7 C'∘ im Rv. Sonst wie voriger. Schön.

31.— 2711 Berlinga (Grosso). FILIPV' MAR — IA DVX M — E — DIOLAN Herzog im Galopp n. rechts. Rv. S — ABROSIVS · — MEDIOLAN Thron. Heiliger v. vorn. Gn. 2. S. g. e.

2712 Aehnl. Berlinga mit S · ABROSIV' — MEDIOLANI im Rv. Nicht im Gn. S. g. e.

18.50 2713 Aehnl. desgl. mit S — ABROSI — MEDIOLAN Nicht im Gn. S. g. e.

2714 Desgl. Im Av. M — E — DIOLAI, im Rv. ABROSIV' Sonst wie voriger. Gn. Suppl. 8. S. g. e.

15,— 2715 Grosso (da 3 Soldi). 4feld. Wappen zw. 3 Sonnen. Rv. Thron. hl. Ambrosius v. vorn. Rv. · S · ABROSIVS — MEDIOILA — I u. S · ABROSIV' — MEDIOLAI · : Ersterer unedirt, Letzterer Var. v. Gn. 12 mit 7C · (statt ET · C) im Av. S. g. e. 2

2716 Grosso (da 2 soldi). 4feld. Wappen ohne d. 3 Sonnen. Rv. Thron. Heiliger v. vorn. Mit S ABROSIVS MEDIOLANI (2 Var.), MEDIOLAN, MEDIOLAI u. MEDIOLA Gn. 17, Suppl. 12, 15 u. 18. S. g. e. 5

2717 Desgleichen mit S ABROSIVS MEDIOLAN u. MEDOLANI Nicht bei Gn. S. g. e. 2

10.— 2718 Desgl. mit ABROSIV' — MEDIOLANI, MEDIOLAI (2 Var.) u. MEDIOLAN Gn. 16, 18 u. Suppl. 17. S. g. e. 4

2719 Desgl. mit S ABROSI — MEDIOLA Gn. 20. S. g. e.

8.50 2720 Desgl. Krone u. 2 Zweige über d. Wappen. ABROSIV' — MEDIOLANI, MEDIOLAI (4 Var., 1 mit ANGLVS statt ANGLV') und MEDIOLAN (2 Var.) Gn. 23, 24, 25 u. Suppl. 25. S. g. e. 7

2721 Desgl. mit ABROSIVS u. ABROSIV — MEDIOLAI (Beide ohne S vornen.) Gn. Suppl. 29 u. 30. S. g. e. 2

9.50 2722 Desgl. Schlange zw. F — M im Vierpass u. thron. Heiliger. 2 Var. mit MEDIOLAN u. MEDIOLA (2) im Rv. Gn. 26 u. S. 37. S. g. u. g. e. 3

2723 Soldo. Behelmtes Wappen u. sitz. Heiliger. MEDIOLAI u. MEDIOLANI Gn. 29 u. 31, u. MEDIOLA Nicht b. Gn., sowie MEDIOLAI (statt MEDIOLANI) im Av., MEDIOLANI im Rv. Gn. S. 40. S. g. e. 4

2724 Sesino. Kreuz mit 4 Lilien in den Winkeln. Rv. Brustb. d. Heiligen v. vorn. Gn. 34, 35 u. Suppl. 42. S. g. e. 4

bis 31. 2725 Sesino. Gekr. Schlange u. Blumenkreuz. Gn. 37. 2 Var. S. g. u. g. e. 2

2726 Sesino. Kreuz im Vierpass, in dessen inneren Spitzen 4 Kleeblättchen. Rv. Schlange zw. F — M Gn. 38. 2 Var. S. g. e. 2

10.50 2727 Sesino. Schlange zw. F — M Rv. Kreuz mit 4 Lilien in den Ecken. Gn. 39. 2 Var. S. g. e. 2

2728 Trillina. Beh. Schild. Rv. Gekr. ꝺ Gn. 41. 2 Var. S. g. e. 2
2729 Trillina. D · X unter Krone. Rv. Blumenkreuz. Gn. 42 u. 43. S. g. e. 3
2730 Denaro. Gekr. Schleife u. Blumenkreuz. Gn. 44. 3 Var. S. g. e. 3
2731 Denaro. Blumenkreuz. Rv. Bb. d. Heiligen v. vorn. Gn. 46. G. u. s. g. e. 1

2732 **II. Republik.** 1447—50. Fiorino d'oro. (Kreuzschild) COMVNITAS * MEDIOLANI ** Grosses M im Sechspass. Rv. (Kl. Kreuzschild) * S * AMBROSIVS * MEDIOLANI Hüftbild d. Heiligen v. vorn. Gn. 2. Sehr schön. Abgebildet Tafel XVIII.

2733 Aehnlicher ½ Fiorino d'oro mit ✠ MEDIOLANVM im Av. ✠ ⁂ S ⁂ AMBROSIVS ⁂ im Rv. Gn. 4. Schön.

2734 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. Das Kleeblättchen am Ende d. Rv.-Umschr. näher am Kreuz. S. g. e.

2735 Grosso. Blumenkreuz u. thron. hl. Ambrosius. Gn. 5. S. g. e.
2736 Sesino. Stadtschild im Vierpass. Rv. Brustb. d. Heiligen v. vorn. Gn. 6. S. g. e.

2737 Denaro. Blumenkreuz u. Kopf d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 7 (aber AMBROSIV') 2 Var. S. g. e. 2

2738 **Francesco I. Sforza.** 1450—66. Zecchino. (Kl. Schlange) FRANCISCVS · SFORTIA · VIC' · Brustb. n. rechts. Rv. ✠ DVX · ME — DIOLA — NI · 7 C' · Der Herzog im Galopp n. r. Gn. 1. Schön.

2739 Zweites Exemplar v. etwas anderem Stempel. S. g. e.

2740 Desgleichen mit VICEC' · Sonst wie voriger. Gn. 2. S. g. e.

2741 Desgl. mit FRANCISChVS · SFORTIA · VIC' · Gn. 3. S. g. e.

2742 Desgl. Gleicher Av. Rv.-Umschr. ✠ DVX · MED — IOLAI · P — PIE · Q 7 · C' · Gn. 5 Var. S. g. e.

2743 Desgl. Av. FRANCISCVS · SFORTIA · VICEC' · Rv. ✠ DVX · MEDIOLANI · P · — PIE · Q 7 · C' · Gn. 7 Var. S. g. e.

2744 Desgl. mit FRANCISChVS u. VIC' · im Av., DVX · MEDIOLANI · AC — · IANVE · D im Rv. Gn. 11. Schön.

2745 Aehnlicher desgl. mit VICEC' · im Av. Gn. 12. S. g. e.

2746 Desgl. mit FRANCISCVS · Sonst wie voriger. Gn. Suppl. 4. S. g. e.

2747 Zecchino. F · S · DVX · — MED — AC CREM — O — NE D — · — · Herzog im Galopp n. rechts, rechts u. links 3 Ringe. Rv. · PAPIE · ANGLE — RIE · Q 7 · COMES · In einem Vierpass die Schlange zw. gekr. F — S, über ihr d. 3 Ringe. Gn. Suppl. 5. S. g. e. Unicum. Abgebildet Tafel XIX.

2748 Lira. (Kl. Schlange) FRANCISChVS · SFORTIA · DVX · MLI · 7 C' · Brustb. n. r. Rv. (S) AMBROSIV' · MEDIOLANI · Thron. Heiliger v. vorn. Gn. 19. War gelocht. Gut erh.

2749 Desgl. mit (Kl. Schlange) FRAN' · SFTIA · DVX · MLI · AC · IANVE · D · 7 C' im Av. u. · S · AMBROSI' — MEDIOLANI · im Rv. Gn. 20. S. g. e.

2750 Grosso. ✠ FRANCISChVS · SFORTIA · DVX · MLI · 7 C' · Behelmter Schild zw. ∘ F ∘ — ∘ S ∘ im Vierpass. Rv. S · AMBROSI · — · MEDIOLANI Der thron. Heilige v. vorn. Gn. 22. Gut erh.

2751 Grosso. 4feld. Wappen u. Hüftbild d. hl Ambrosius v. vorn. Gn. 23. 2 Var. S. g. e. 2

7.50 2752 Desgl. Anonym mit Titel v. Pavia etc. Neben d. Wappen f — s ungekrönt u. gekrönt. Gn. 25, 26 u. 27. (Alle mit Q 7 statt Q) S. g. e. 3

3.— 2753 Soldo (mit Titel v. Genua). Gekr. Schlange im Vierpass. Rv. Bbd. d. Heiligen v. vorn. Gn. 28 (2 Var.) u. Suppl. 9. S. g. e. 3

2754 Desgl. (ohne Titel v. Genua). Ueber d. Schlange ein Leuchter. Gn. 29. 4 Var. S. g. e. 4

2.25 2755 Sesino. 4feldiges Wappen u. Blumenkreuz. Gn. 31 u. 32. S. g. e. 2

2756 Desgl. mit Titel v. Cremona. Gn. 34 u. Suppl. 12 u. 14. S. g. e. 4

8.— 2757 Desgl. Av. + · F · S · DVX · MLI · PPIƎ · AИGLƎ · Rv. + F · S · DVX · MLI · PPIƎ · AИGLIƎ · Gn. Suppl. 13. S. g. e.

2.25 2758 Sesino. Gekr. Schlange. Rv. Kreuz mit Blumen in d. Ecken. Gn. 35. S. g. e.

2759 Desgl. Die Schlange zw. F — S, statt der Blumen Punkte. Gn. 36. 2 Var. G. e. 2

2760 Desgl. Ohne F — S Rv. Glattes Kreuz. Gn. Suppl. 18. S. g. e.

7.— 2761 Trillina. 3 Ringe. Rv. F — S unter Krone. Gn. 39. G. e.

2762 Trillina. PAPIE°(AИG Q?) COMES Die 3 Ringe. Rv. AC · (CREMOИE?) DИS : 7C Blumenkreuz. Unedirt. G. e.

2763 Aehnl. desgl. mit anderer Schrifteintheilung. G. e.

2.25 2764 Trillina. Helm u. F · S unter Krone. Gn. 40. 3 Var. G. u. s. g. e. 3

2765 Denaro. Schlange zw. F S Rv. Blumenkreuz. Gn. 41 (4) u. 42. G. u. s. g. e. 5

10.50 2766 Denaro. Zirkel u. Schnur. Rv. Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. Suppl. 28. 3 Var. Gut erh. 3

14.— 2767 **Bianca Maria** u. **Gal. Maria Sforza.** 1466—68. Grosso. 4feld. Wappen u. Hüftbild d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 1. 2 Var. S. g. e. 2

6.— 2768 Soldo. Gekr. Schlange im Vierpass. Rv. Bb. d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 3. 2 Var. S. g. e. 2

2769 Sesino. Schlange zw. B — G Rv. Blumenkreuz u. 4 Punkte. Gn. 4. 4 Var. G. u. s. g. e. 4

18.— 2770 Trillina. BM u. GM unter Krone. Gn. Suppl. 3. Gut erh. 2

2771 Denaro. Schlange zw. B — G und Blumenkreuz. Gn. Suppl. 4 u. 5. Z. g. e. 3

2772 Desgl. BLA · M · DVC(ISA) MLI · 7C Schlange zw. B — G Rv. AC · CREMOИE · · · · Blumenkreuz. Gn. Suppl. 6. Gut erh.

300.— 2773 **Galeazz Maria Sforza.** 1466—76. Doppio Zecchino. (Köpfchen des hl. Ambrosius) GALEAZ · MA · SF · VICECOMES · DVX · MLI · V Brustb. n. r. Rv. PAPIE · AИGLE · Qƺ · CO · AC · IAИVE · DNS · 7C' (u. kl. Schlange). Behelmter sitz. Löwe n. l. mit Feuerbrand u. Eimern, oben: GZ — M Gn. 3. S. g. e.

Abgebildet Tafel XIX.

70.— 2774 Zecchino. (Köpfchen) Gƺ · MA · SF · VICECOMES · DVX · MLI · V · Kindliches, schmales Brustb. n. r. Rv. + PP · AИGLE · Qƺ · CO · AC · IAИVE · DИS · 7C' · Behelmter Schild zw. G — ƺ Gn. 9. Schön. Abgebildet Tafel XIX.

21.— 2775 Aehnlicher Zecchino mit Gƺ — M neben d. Helme. Gn. Suppl. 6. S. g. e.

62.— 2776 Aehnl. Zecchino mit älterem, grösserem Brustb. u. MLI Gn. 5. Schön.

50.— 2777 Aehnlicher Zecchino v. anderem Stempel. Das Brustb. etwas kürzer und breiter. Schön.

69.– 2778 Desgl. mit Gʒ · M · SF · VICECOS · DVX · MELI · V · im Av., PP · ANGLE · Qʒ · CO · AC · IANVE · D · im Rv. Gn. 6. Schön.
Abgebildet Tafel XIX.

40.– 2779 Aehnl. Zecchino mit GZ · MA · SF · VICECOMES · DVX · MLI · V · im Av. Gn. Suppl. 3. S. g. e.

43.– 2780 Desgl. Av. wie No. 2778. Rv. PP · ANGLE · Qʒ · CO · AC · IANVE · D · IC' Gn. Suppl. 4. S. g. e.

43.– 2781 Desgl. Av. Gʒ · M · SF · VICECOS · DVX · MLI · V · Rv. Wie No. 2778. Gn. 7. S. g. e.

40.– 2782 Desgl. Gleicher Av. Rv. PP · ANGLIE · Qʒ · CO · AC · IANVE · D · ꝛC' Gn. 8. S. g. e.

730.– 2783 Breiter Multiplo di Testone. (Köpfchen.) * GALEAZ * M * SF * VIC * CO * DVX * MEDLI * V * Kleines Brustb. n. r. Rv. (Kl. Schlange) * PAPIE * ANGLE * Qʒ * CO * AC * IANVE * DNS * Behelmter sitz. Löwe n. links, mit Feuerbrand und Eimern, oben · Gʒ · — · M · Gn. 12 (Suppl. 8). 31,5 Gr. S. g. e. Abgebildet Tafel XIX.

730.– 2784 Desgl. im Gewicht von 23,3 Gr. Schön.
Abgebildet Tafel XIX.

480.– 2785 Desgl. im Gewicht von 17,7 Gr. S. g. e.
Abgebildet Tafel XIX.

275.– 2786 Piéfort d. Testone (Testone doppio). (Köpfchen) GALEAZ · M · SF · VICECO · DVX · MLI · QIT Brustb. n. rechts, dahinter ein Ring mit Punkt in d. Mitte. Rv. · PP · ANGLE · — Qʒ — · CO · AC · IANVE · D · Behelmter Schild zw. Gʒ · — · M 19,4 Gr. Gn. 21. Gut erh.
Abgebildet Tafel XIX.

40.– 2787 Aehnlicher einfacher Testone. Gn. 17. Schön.

36.– 2788 Aehnlicher Testone mit VICECOS statt VICECO Gn. 16. Schön.

7.50 2789 Mezzo Testone. (Köpfchen.) GALEAZ · M · SF · VICECOS · DVX · MLI · QIT' · Brustb. n. r. Rv. (Köpfchen) PP · ANGLE · Qʒ · CO · AC · IANVE · D · ꝛC' · 4feld. Wappen zw. gekr. G — M, über d. Wappen Krone zw. 2 Zweigen. Gn. 22. S. g. e.

7.50 2790 Desgl. mit PPIE ▾ ANGLE ▾ Qʒ ▾ CO ▾ AC ▾ IANVE ▾ DNS ▾ ꝛC im Rv. Gn. 23. S. g. e.

12.50 2791 Desgl. mit VICECO im Av., PP ▾ ANGLE ▾ Qʒ ▾ CO ▾ AC ▾ IANVE ▾ DNS ▾ ꝛC' im Rv. Gn. 24. S. g. e. 2

6.– 2792 Desgl. Av. GALEAZ ▾ M ▾ SF ▾ VICECOS ▾ DVX ▾ MLI ▾ QT' Rv. wie vorher. Gn. Suppl. 14. S. g. e.

110.– 2793 Grosso da Soldi otto. (Kleine Schlange) GALEAZ · MA · SF · VICECOS · DVX · MELI · V · ꝛ · C' · Brustb. n. r. Rv. S · AM — BROSI' · MELI Der Heilige, zu Pferd, verfolgt 3 Krieger. Gn. 26. Schön. Abgebildet Tafel XIX.

16.– 2794 Desgl. mit MLI (statt MELI) im Av., sonst wie voriger. S. g. e.

20.– 2795 Grosso da 5 Soldi. Aehnlicher Av. mit VICECOMES und MELI, Gʒ — · M neben d. Bb. Rv. · S — · — AMBROSI' · — · Der steh. Heilige, einen Krieger geisselnd. Gn. 27. S. g. e.

3.– 2796 Desgl. mit MLI (statt MELI) S. g. e.

bis 2798 17.– 2797 Grosso. 3 Feuerbrände etc. Rv. Schlange. 2 Var. mit VICECOS und VICECO Gn. 28 u. 29. Schön. 2

2798 Desgl. Taube u. gekr. Schleife. 2 Var. mit LANVE u. INVE Gn. 30 und Suppl. 15. S. g. e. 2

2799 Desgl. Brustb. n. r. Rv. Thron. hl. Ambrosius (mit AMBROS) Gn. Suppl. 16. Gut erh.

2800 Soldino. 4feldiges u. 2feld. Wappen. Gn. 32, 34 u. 35. S. g. e. 3

2801 Trillina. G M unter Krone. Rv. Helm. Gn. 37 (2 Var.), 38 u. Suppl. 21. S. g. e. 4

2802 Denaro. Schleife u. Blumenkreuz. Gn. 42 (3) u. Suppl. 24. G. u. s. g. e. 4

2803 **Bona di Savoia u. Giovanni Gal. M. Sforza.** 1476—81. Doppio Zecchino. (Köpfchen) BONA · DVCI — SA · MLI · ꝛC' Verschleierter Kopf n. r. Rv. (Köpfchen) IO · Gꝫ · M · SF · VI — CECO · DX · M · SX Geharn. Brustb. n. r. Gn. 3. Schön.

Abgebildet Tafel XX.

2804 Testone. (Köpfchen) BONA · ꝛ · IO · GZ · M · DVCES · MELI · VI · Verschl. Kopf d. Herzogin n. r. Rv. (Köpfchen) SOLA · FACTA · SOLVM · DEVM · SEQVOR · Phönix n. l. Gn. 6. Schön.

Abgebildet Tafel XX.

2805 Aehnlicher Teston ohne Punkt nach SEQVOR S. g. e.

2806 **Giovanni Gal. Mar. Sforza.** 1481. Doppio Zecchino. (Köpfchen) · IO · Gꝫ · M · SF · VICECO · DVX · MLI · SX · Brustb. mit Mütze n. r. Rv. ✠ — PP · ANGLE · — · Qꝫ · COS · ꝛ · C' · 4feld. Wappen mit 2 Helmen. Gn. 2. S. schön.

Abgebildet Tafel XX.

2807 Aehnlicher Doppio Zecchino mit VICECOS (statt VICECO) Gn. 3. Schön.

2808 Aehnl. Doppio Zecchino mit VICECOS u. SXT' (statt SX') Gn. 4. Schön.

2809 Breiter Multiplo del Testone. (Schlange) IOANNES · Gꝫ · M · SF · VICECO · DVX · MLI · SX Brustb. mit Mütze n. rechts. Rv. (Köpfchen) · PAPIE · ANGLE · Qꝫ · COMES · ET · CET' · 4feld. Wappen mit 2 Helmen. 24,85 Gr. Gn. 6. Schön. Unicum (?) aus Sammlung Montenuovo.

Abgebildet Tafel XX.

2810 Trillina. ✠ · I · Gꝫ · DVX · MELNI · Vꝫ · Im Felde: I G unter Krone. Rv. · AQ · QR — EM · D · ꝛQ' Helm. Gn. Suppl. 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XX.

2811 **Giov. Gal. Mar. u. Lodovico Mar. Sforza.** 1481—94. Doppio Zecchino. (Köpfchen) · IO GZ · M · SF · VICECOMES · DVX · MLI · SX · Brustb. (ohne Mütze) n. rechts. Rv. (Köpfchen) LVDOVICVS · PA — TRVVS · GVBERNANS · Brustb. n. r. Gn. 1. Schön.

Abgebildet Tafel XX.

2812 Zecchino. IO GZ · M · SF · VICECO · DVX · MLI · SX · Brustb. n. r. Rv. LV · PATRVO · — · GVB'NANTE · 4feld. Wappen mit grossem Helm. Gn. 3. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XX.

2813 Testone. (Köpfchen) IO GZ · M · SF · VICECO · DVX · MLI · SX u. (Köpfchen) · LVDOVICVS · PATRVVS · GVB'NANS · Beiderseits Brustb. n. r. Gn. 5. Schön.

2814 Zweites Exemplar von anderem Stempel. Schön.

2815 Drittes Exemplar von wieder anderem Stempel. S. g. e.

25.– 2816 Desgl. Av. wie vorige, aber VICECOMES Rv. (Köpfchen) · — · LV · PATRVO · — · GVB'NANTE · — · 4feld. Wappen mit 2 Helmen. Gn. 10. Schön.

25.– 2817 Zweites Exemplar von anderem Stempel. S. g. e.

20.– 2818 Grosso da 5 Soldi. Helm. Rv. Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 12 u. 13, je 2 Var. Schön. 4

8.50 2819 Desgl. mit DVX · MLI · S im Av. Gn. Suppl. 4 u. DVX · MLI · SI · Nicht b. Gn. S. g. e. 2

40.– 2820 Desgl. Krone mit 2 Zweigen. Rv. Besen mit Band. Gn. 14. Schön.

15.– 2821 Grosso da 3 soldi. Behelmter Schild. Rv. Zirkel mit Band, mit MLI u. MI (3 Var.) im Av. Gn. 17 u. Suppl. 6. S. g. e. 4

1.50 2822 Trillina. Gekr. Schleife u. Blumenkreuz. Gn. 18. S. g. e. 3

2823 Denaro. Gekr. Schlange u. · I · G · unter Krone. Gn. 19 (3 Var.) u. 21. S. g. e. 4

150.– 2824 **Lodovico Maria Sforza.** 1494—1500. Doppio Zecchino. (Köpfchen) LVDOVICVS · M · — SF · ANGLVS · DVX · MLI Brustb. n. r. Rv. + PP · ANGLE · Q℥ · CO · AC · — IANVE · D · ₹ · C' · Herzog im Galopp n. r. Gn. 1. Schön.

Abgebildet Tafel XX.

110.– 2825 Aehnl. Doppelzecchino mit viel grösseren Buchstaben. S. g. e.

150.– 2826 Desgl. mit LVDVICVS (statt LVDOVICVS) Gn. Suppl. 1. Schön.

150.– 2827 Desgl. mit LVDOVICVS · Auf d. Pferdedecke 2 Besen (statt Besen u. Schlange) eingestickt. Gn. 3. S. g. e.

34.– 2828 Teston. Av. ähnlich No. 2824. Rv. (Köpfchen) PP · ANGLE · Q℥ · CO · AC · IANVE · D · ₹C' 4feld. Wappen mit Krone etc. Gn. 7. 2 Var. Schön. 2

4.25 2829 Desgl. mit PP ANGLE · Q℥ · CO · AC · IANVE · D · ₹ · C'S · im Rv. Gn. Suppl. 4. G. e.

25.– 2830 Trillina. **LV** unter Krone. Rv. Helm. Gn. 9. Schön.

2831 Denaro. LV · M · SF · ANG · · · · Kreuz. Rv. · · · PP · QZ · CO · AC · IA · · · Schlange. Gn. 10 u. Suppl. 5. S. g. e.

100.– 2832 Probe in Bronze eines Testons v. 1497. (Köpfchen) LVDOVIC' · M · SF · — · ANGLV' · DVX · M Brustb. n. r., darunter 1497 Rv. PP · ANG · Q℥ · CO · AC · IANVE · D Gekr. 4feld. Wappen zw. L — V Gn. 11. Schön. Abgebildet Tafel XX.

440.– 2833 **Lodovico M. Sforza u. Beatrice d'Este.** 1496—97. Probe in Bronze eines Testons v. 1497. (Köpfchen.) Av. d. vorigen. Rv. ✠ BEATRIX · SF · ANGLA · ESTIS · DVCISA · MLI Ihr Brustb. n. l. Gn. 1. Schön.

Abgebildet Tafel XX.

370.– 2834 **Ludwig XII. v. Frankreich.** 1500—12. Doppio Zecchino. ✠ LVDOVIC' ▾ DG — ▾ FRANCOR' ▾ REX Brustb. im Barett n. r., auf d. Brust eine Lilie. Rv. ME — D — IOL — AN — I ▾ DVX Der hl. Ambrosius im Galopp n. r., unter ihm d. französische Lilienschild. Gn. 2. Hoffmann 81/82, Var. Gut erh.

455.– 2835 Desgl. mit ✠ LVDOVICVS ▾ D ▾ G ▾ FRANCOR' REX u. ME — D — IOL — ANI — ▾ DVX Gn. 3. Hoffm. 81/82, Var. Schön.

Abgebildet Tafel XX.

575,– 2836 Desgl. Aehnl. Av.-Umschr. o h n e d. Lilie auf d. Brustbild. Rv. ME — DIO — LA — NI — D — V — X • Gn. 4. N i c h t bei Hoffm. Schön.

Abgebildet Tafel XX.

450,– 2837 Desgl. m i t Lilie auf d. Brust. Av. ✠ LVDOVICVS ▾ D G ▾ FRANCORVM ▾ REX Rv. M — EDIOLAN — I ▾ D — V — X Der hl. Ambrosius im Galopp n. r. über d. g e k r ö n t e n französ. Lilienschild. U n e d i r t. Schön.

Abgebildet Tafel XX.

600,– 2838 Desgl. + — LVDOVIC' ▾ D ▾ G ▾ FRANCOR' ▾ REX — ▾ Gekr. französ. Lilienschild zw. 2 Lilien. Rv. ▾ MEDIOLA — NI ▾ DVX ✠ Der thron. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 6. H. 84. Schön.

Abgebildet Tafel XXI.

125,– 2839 Testone. ✠ ▾ LVDOVICVS ▾ DG — ▾ FRA — NCOR ▾ REX ▾ Brustb. mit Barett n. r., auf d. Brust eine Lilie. Rv. ME — DI — OL — AN — I • DVX Der Heilige im Galopp n. r. über d. gekrönten franz. Lilienschild. Gn. 10. H. 87, Var. Schön.

105,– 2840 Aehnl. desgl. mit ✠ LVDOVICVS ▾ D ▾ G ▾ FRANCORVM ▾ REX ▾ u. ME — DIOL — ANI — ▾ D — V — X Gn. 11. H. 87, Var. S. g. e.

80,– 2841 Aehnl. desgl. ohne ▾ nach REX u. sonstige Stempelvar. S. g. e.

79,– 2842 Desgl. mit ME — DI — OLA — NI — ▾ DVX S. g. e.

105,– 2843 Ebenso, nur ▾ n. REX, im Rv. DV — X S. g. e.

95,– 2844 Desgl. O h n e ▾ n. REX Rv. M — EDI — OLA — NI • — DVX S. g. e.

95,– 2845 Desgl., mit ▾ n. REX, im Rv. ME — DIO — LAN — I ▾ D — VX S. g. e.

79,– 2846 Desgleichen. Av. LVDOVICVS • D • G • FRANCORVM • RX • Rv. wie No. 2843. Gn. 12, Var. S. g. e.

71,– 2847 Desgl. + — LVDOVIC' ▾ D ▾ G ▾ FRANCOR ▾ REX — + Gekr. französ. Lilienwappen zw. 2 Lilien. Rv. MEDIOL — ANI ▾ DVX ✠ Thron. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 15. H. 88, Var. S. g. e.

64,– 2848 Aehnl. desgl. mit ▾ MEDIOLA — NI ▾ DVX ✠ H. 88. S. g. e.

82,– 2849 Desgl. mit LVDOVICVS ▾ REX ▾ FRANCOR im Av. Gn. Suppl. 1. N i c h t b. Hoffm. S. g. e.

182,– 2850 Desgl. (oder Grosso da 12 oder 15 Soldi). ✠ LVDOVIC' ▾ DG ▾ REX ▾ FRANCORVM ▾ Gekr. Brustb. mit Lilie auf d. Brust n. r. Rv. (Köpfchen) ▾ ET ▾ MEDIOLANI ▾ DVX ▾ ET ▾ C' ▾ Gekr. 4feldiges Wappen zw. 2 Kronen. Gn. 18. H. 86. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXI.

121,– 2851 Grosso regale da 6 Soldi. ✠ LVDOVIC' ▾ D ▾ G ▾ FRANCOR ▾ REX ▾ Lilienkreuz. Rv. (Köpfchen) ▾ ET ▾ MEDIOLANI ▾ DVX ▾ ET ▾ C' ▾ Gekr. 4feld. Wappen zw. 2 Lilien. Gn. 21. H. 89, Var. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXI.

125,– 2852 Aehnl. Grosso regale mit LVDOVICVS Gn. 22. H. 89. S. g. e.

10,– 2853 Grosso regale (da 6 Soldi). ✠ ▾ LVDOVICVS ▾ D ▾ G ▾ FRANCOR ▾ REX ▾ Gekr. franz. Lilienwappen zw. 2 Lilien. Rv. MEDIOLANI — DVX ▾ ET ▾ C' ▾ Thron. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 19. H. 92, Var. Schön.

12,50 2854 Aehnl. Grosso regale mit Köpfchen d. hl. Ambrosius statt d. Kreuzchens vor d. Av.-Umschr. Gn. 20 u. H. 92, Var. Schön.

105.– 2855 Grosso regale (da 5 Soldi). ✠ LVDOVIC' ▾ DG ▾ FRANCOR ▾ REX ▾ Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn zw. ▾ S ▾ — ▾ A ▾ Rv. (Köpfchen) ▾ ET ▾ MEDIOLANI ▾ DVX ▾ ET ▾ C' ▾ Stachelschwein n. links unter grosser Krone. Gn. 23. H. 90. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXI.

115.– 2856 Desgl. LV ▾ D ▾ G ▾ FRANCOR ▾ REX Gekr. Schild mit 2 Lilien u. 1 gekr. Schlange. Rv. MEDIOLANI ▾ DVX ▾ C' ▾ ✠ Lilienkreuz. Gn. 24. H. 91. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXI.

7.50 2857 Bisonne (Grosso reg. da 3 Soldi). Gekr. Lilienschild zw. 2 Schlangen. Rv. Schleife unter Krone. Gn. 26. H. 94. 2 Var. Schön. 2

22.– 2858 Desgl. mit gekr. Schlange zw. 2 Lilien im Av. Gn. 28. H. 93. 2 Var. S. g. e. 2

11.– 2859 Soldino. Gekr. Lilienschild und Blumenkreuz. Gn. 29. H. 95 (aber FRANCOR'). 2 Var. S. g. e. 2

7.50 2860 Desgl. 4feldiges Wappen. Rv. 2feldiges Wappen. Gn. 32. H. 96. 2 Var. S. g. e. 2

11.– 2861 Desgl. 4feldiges Wappen. Rv. Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 33. H. 97. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

8.– 2862 Sesino. L mit grosser Krone in d. Mitte. Rv. Gekr. Schlange. Gn. 34. H. 98. S. g. e.

2863 Aehnl. desgl. mit MANI ▾ D' ▾ VI ▾ DVX ▾ ET ▾ C' im Rv. S. g. e.

8.– 2864 Trillina. L mit Krone wie vorher. Rv. Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 35. H. 99. 3 Var. S. g. e. 3

2865 Desgl. 3 Lilien. Rv. Blumenkreuz. Gn. 36 (genau Suppl. 4). H. 100. 3 Var. S. g. e. 3

6.50 2866 Desgl. 2 Lilien in Einfassung. Rv. Blumenkreuz. Gn. Suppl. 5. H. 101. 3 Var. G. e. 3

4.– 2867 Denaro. Lilie u. Blumenkreuz. Gn. 40. H. 102. Gut erh.

81.– 2868 **Massimiliano Maria Sforza.** 1512—15. Semprevivo. ✠ MAXIMILIANVS ▾ DVX ▾ MLI ▾ VIII ▾ 3 Pflanzen auf Viereck. Rv. PP ▾ ANGLE ▾ — Q ▾ COMES ▾ ☧ ▾ C' Behelmter Schlangenschild. Gn. Suppl. 1. Geringhaltig (Kupfer). G. e.

40.– 2869 Grosso. (Köpfchen) MAX ▲ MA ▲ SFOR ▲ VICECO ▲ Gekr. Schlange auf einem Baumstumpf. Rv. (Köpfchen) DVX ▲ MEDIOLANI ▲ ET ▲ C' Taube etc. Gn. 3. Schön.

20.– 2870 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. Das Ende d. Av.-Umschr. weiter vom Köpfchen entfernt. S. g. e.

14.– 2871 Sesino. (Köpfchen) MAXIMILIANVS ▲ 4feldiges Wappen. Rv. ✠ DVX ▲ MEDIOLANI ▲ ET ▲ C' Blumenkreuz. Gn. 4. S. g. e.

9.25 2872 Trillina. ✠ MAXIMILIANVS Gekr. M Rv. DVX • M — EDIOLANI Helm. Gn. 5. 3 Var. S. g. e. 3

15.50 2873 Desgl. Monogr. MA u. Blumenkreuz. Gn. 6. Gut erh.

2874 Desgl. mit ✠ MAX ▾ M ▾ SF ▾ DVX ▾ MELI ▾ als Av.-Umschr. Gn. Suppl. 2. Gut erh.

2875 Denaro. Gekr. Schleife. Rv. Blumenkreuz. Gn. 9. G. e.

60.– 2876 **Franz I.** v. Frankreich. 1515—22. Scudo d'oro del sole. (Köpfchen) : FRANCISCVS : D : G : FRANCOR : REX • DVX : M : Gekr. französ. Lilienschild. Rv. (Schlange) XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS : IMPERAT • Blumenkreuz. Gn. 2. Schön.

53.— 2877 Aehnlicher desgl. mit IMPERAT Gn. 3. H. 132. Schön.

90.— 2878 Testone. FR · D · G · FR — ANCOR · R Thron. Heiliger v. vorn. Rv. (Köpfchen) · MEDIOLANI · DVX · ET · C' · Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 5. H. 135. Schön.

73.— 2879 Grosso (da 6 Soldi). ✠ · FRANCISC' · D · G · FRANCOR · REX · Salamander n. rechts in Flammen unter Krone. Rv. ❁ — MEDIOLANI — · DVX · ℣ · C' · — ❁ Der hl. Ambrosius hinter d. 4feld. Wappen. Gn. 7. H. 136. Schön.

Abgebildet Tafel XXI.

49.— 2880 Grosso (da 3 Soldi). ✣ FRANCIS ▾ D ▾ G ▾ FRANCO ▾ REX Salamander n. links unter Krone. Rv. (Köpfchen) MEDIOLANI ▾ DVX ▾ ET ▾ CE ▾ Gekr. F zwischen ▲ — ▲ Gn. 8. H. 137. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXI.

1.50 2881 Trillina. Gekr. · F · u. Blumenkreuz. Gn. 9. H. 138. S. g. e. 3

5.50 2882 Denaro. Lilie und Blumenkreuz mit (kl. Lilie) DVX · MEDIOLANI im Rv. Gn. 10. S. g. e.

3.50 2883 Desgl. mit MEDIOLANI · DVX · ℣ · C Gn. Suppl. 1. H. 139. G. e.

300.— 2884 **Francesco II. Sforza.** 1522—35. Doppio Scudo d'oro. · FRANCISCVS SFORTIA · II · — ∗ Der Herzog im Galopp n. r. Rv. (Köpfchen) · DVX MEDIO — LANI · ℣ C' 4feld. Wappen unter zweigverzierter Krone. Gn. 3. S. schön. Abgebildet Tafel XXI.

87.— 2885 Scudo d'oro del sole. DVX · MEDIOLANI · ET C' Gekr. Wappen wie vorher zwischen FR · — II unter Sonne. Rv. SALVS · ET · VICTORIA · NOSTRA · Kreuz mit 4 Kronen an d. Enden. Gn. 4. S. schön.

54.— 2886 Testone. (Köpfchen) FRANC' · SF · VICECO · DVX · MLI · Gekr. 4feld. Wappen wie vorher. Rv. ∗ — SA · AMB — ROSIVS · — ∗ Thron. Heiliger v. vorn. Gn. 9. S. g. e.

31.— 2887 Zweites Exemplar von etwas verschiedenem Stempel. Gut erh.

31.— 2888 Drittes Exemplar von wieder anderem Stempel. S. g. e.

5.— 2889 Semprevivo (da 10 Soldi). (Köpfchen) FRANCISCVS · SECVNDVS 3 Pflanzen auf Hügeln zw. 2 Rosetten. Rv. ✚ — DVX · MEDIOLANI · ETC' Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 11. Schön.

17.50 2890 Desgl. (da 5 Soldi). Kreuzchen statt d. Köpfchens vor d. Av.-Umschr. Die Hügel viel kleiner, auf viereckiger Basis u. ohne die Rosetten. Rv. Aehnlich d. Vorigen. Gn. 12. S. g. e.

7.— 2891 Desgl. Krone mit 2 Zweigen im Av.-Felde. Rv. Gekr. 4feld. Wappen zw. f — u Gn. 13. 2 Var. S. g. e. 2

2892 Grosso (da 3 Soldi). Gekr. Band u. Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 14. 2 Var. S. g. e. 2

13.50 2893 Grosso (da 3 Soldi). Besen u. Band. Rv. Behelmtes Wappen. Gn. 15. 2 Var. mit MEDI — OLANI u. MEDIO — LANI Schön. 2

2894 Desgl. mit VICECOMS (statt VICECOMES) u. MEDIO — LANI Gn. Suppl. 3. Schön.

11.— 2895 Trillina. 3 Hügel u. gekr. Schleife. Gn. 16. 2 Var. S. g. e. 2

2896 Desgl. Blumenkreuz. Rv. F II unter Krone. Gn. 17. 5 Var. S. g. e. 5

2897 Denaro. Kreuz. Rv. Krone mit 2 Zweigen. Gn. 18. 4 Var. S. g. e. 4

2898 **Carl V.** 1535—56. Doppio scudo d'oro. • IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG Belorb. Brustb. n. rechts. Rv. 2 durch ein Band verbundene Säulen, oben zwischen ihnen d. kaiserliche Krone. Gn. 1. S. schön.

Abgebildet Tafel XXI.

2899 Ducatone (da 100 Soldi.) • IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG ❁ Belorb. Brustb. n. rechts, Löwenkopf auf d. Schulter. Rv. • TE • DEVM • LAV — DAMVS • Der knieende hl. Augustin vor dem rechts stehenden hl. Ambrosius, über ihnen die Taube d. hl. Geistes. Im Abschnitt: • S • AGV • S • A M B • u. darunter Rosette u. 2 Zweige. Gn. 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXI.

2900 Breiter Mezzo Ducatone (?). Gleicher Av. Rv. Titanenkampf. Gn. 4, aber o h n e Umschrift. 13,8 Gr. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXII.

2901 Mezzo Ducatone 1552. IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG ❁ Belorb. Brustb. n. r., dahinter K Rv. ❁ CVIQ — SVVM ❁ Adler mit Blitz und Lorbeerzweig unter Krone auf einem Globus, unten 15 — 52 Gn. 6. S. g. e.

2902 Aehnlicher Mezzo Scudo, das K v o r d. Brustb. Gn. 7. S. g. e.

2903 Desgl. o h n e K u. o h n e Jahr, sonst wie voriger. Gn. 8. S. g. e.

2904 Burigozzo (schwerer Testone da 32 Soldi). • CAROLVS • V • IMPERATOR • Belorb. Brustb. n. r. Rv. • SANCTVS • AMBROSIVS • Der steh. Heilige v. vorn, unter ihm im Abschn. • MLM • Gn. 9. S. g. e.

2905 Aehnl. desgl. Λ statt A in d. Av.-Umschr. u. ohne Punkte vor u. nach derselben. Rv.-Umschr. • SANCTVS • AMBROSIVS • AR • Gn. 10. S. g. e.

2906 Medaillenf. Testone. • IMP • CAES • — CAROLVS • V • AVG Belorb. Brustb. n. rechts, einen Kopf auf d. Brust. Rv. S • P • Q • MEDIOL • OPTIMO • PRINCIPI Sitz. Pietas n. l. Im Abschn. • PIETAS • Gn. 11. S. schön.

Abgebildet Tafel XXII.

2907 Desgl. Im Rv.-Abschn. unter • PIETAS • noch Schild, Bogen u. Helm. Gn. 12. S. g. e.

2908 Testone. IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG Belorb. Brustb. n. r. Rv. SALVS • AVG — VSTA — PADVS MLI Der lieg. „Po" vor d. steh. „Salus". Gn. 15. S. g. e.

2909 Desgl. v. anderem Stempel. Das I in MLI sieht beinahe wie F aus. S. g. e.

2910 Desgleichen mit MDI (statt MLI) im Rv. Gn. Suppl. 2. S. g. e.

2911 Testone. • KROLVS • ROMR • IMPERATOR • Schild mit D.-Adler unter hoher Kaiserkrone u. zwischen K — K Rv. ∗ — • SA • AMB — ROSIVS • — ∗ Thron. Heiliger v. vorn. Gn. 17. Schön.

Abgebildet Tafel XXII.

2912 Aehnlicher Testone. Ω über den 2 K u. mit Kopf d. hl. Ambrosius über d. Kaiserkrone. Gn. 18 (ungenau). S. g. e.

2913 Testone. IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG • Belorb. Brustb. n. r. Rv. Ohne Umschrift. Die beiden Säulen des Hercules durch ein Band mit d. Inschrift P — L — V S — V L — T — R — A verbunden. Gn. 20. Gut erh.

2914 Mezzo Testone. • IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG Belorb. Brustb. n. r. Rv. • OB • / INSVB / RIAM • / SERVA / TAM in einem Eichenkranze. Gn. 21. S. g. e.

12.— 2915 10 Soldi. Brustb. n. r. Rv. CHRIST · RELIG — PROPVGNATOR Steh. Fides n. l. Gn. 22. S. g. e.

28.— 2916 Aehnl. desgl. mit kleinem D.-Adler unter d. Brustb. Gn. 23. 2 Var. S. g. e. 2

7.50 2917 8 Soldi. 2 Säulen unter d. Kaiserkrone. Rv. Steh. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 24. 2 Var. mit u. ohne Punkte vor u. nach d. Av.-Umschr. S. g. e. 2

17.— 2918 5 Soldi. CVIQV — E · SVVM Gekr. D.-Adler. Rv. · S · — AMBR — OSIVS Der knieende Heilige n. l. Im Abschn. · MLI · Gn. 25. S. g. e.

14.— 2919 Mezzo Bianco (4½ Soldi). Gekr. D.-Adler mit österr. Brustschild. Rv. St. Ambrosius in Wolken etc. Gn. 26. 2 Var. S. g. e. 2

2920 Desgleichen. Blumenkreuz. Rv. D.-Adler mit weitläuf. Wappen auf d. Brust ohne Umschr. Gn. 27. 2 Var. S. g. e. 2

2921 Aehnl. desgl. mit IMPERAT statt IMPERATOR S. g. e.

9.50 2922 Parpagliola (2½ Soldi). · CAROLVS · DI · FA · CLE · Gekr. D.-Adler. Rv. · ROMANOR · — · IMPERATOR · Gekr. · K · in bog. Einfassung. Gn. 28. 2 Var. S. g. e. 2

2923 Quindicino. Vase etc. unter Kaiserkrone. Rv. Blumenkreuz. Gn. 29. S. g. e.

2924 Desgl. mit IMPERATOP statt IMPERATOR im Rv. Gn. Suppl. 8. S. g. e.

11.— 2925 Sesino. Gekr. D.-Adler u. Blumenkreuz. Gn. 31. 3 Var. S. g. e. 3

2926 Trillina. CAROLVS · V · IMPE Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn, zw. Ṡ — Å Rv. Gekr. D.-Adler zw. u. ohne K — V Gn. 33 (3 Var.) u. 32. S. g. e. 4

2927 Aehnliche Trillina mit CAROLVS · IMPE im Av. Gn. 35. 2 Var. S. g. e. 2

2928 Desgl. Blumenkreuz. Rv. · K · unter Krone. Gn. 36. 3 Var. S. g. e. 3

2929 Denaro. Kaiserkrone u. Blumenkreuz. Gn. Suppl. 18. S. g. e.

4.50 2930 Kupfermarke (?). 1549 / · F · P · O · / gekr. M Rv. ✠ · S · AMB — ROXIVS Brustb. d. Heiligen v. vorn. S. g. e.

38.— 2931 **Philipp II.** Doppia o. J. · PHI · REX · HISPA · ETC Gekr. Brustb. n. r. Rv. MEDIOL — ANI · DVX Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 8. S. schön.

23.— 2932 Aehnliche Doppia mit HISPANI (statt HISPA) Gn. 9. Schön.

32.— 2933 Doppia 1578. PHILI · REX · HISPANI · ETC' Gekr. Brustb. n. r., darunter im Abschn.: 1578 Rv. MEDIOL — ANI · DVX Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 10. Schön.

28.— 2934 Aehnl. Doppia 1578 mit MEDOLA — NI · DVX · Gn. 11. S. g. e.

25.— 2935 Desgl. mit PHI · REX · HISPA · ET · C · im Av., MEDIOL — ANI · DVX im Rv. Gn. 12. S. g. e.

33.— 2936 Aehnl. Doppia 1582 mit PHI · REX · HISPANI · ETC' im Av. Sonst wie vorige. Gn. 13. Schön.

28.— 2937 Aehnliche Doppia 1582 mit MEDIO — LANI · D im Rv. Gn. 14. Schön.

24.— 2938 Desgl. mit HISPAN im Av., · MEDIO · — · LANI · D · im Rv. Gn. Suppl. 5. S. g. e.

23.— 2939 Doppia 1588 mit · PHI · REX · HISPA · ET · C : im Av., MEDIOL — ANI · DVX im Rv. Gn. 16. Gut erh.

38.— 2940 Desgl. mit PHI · REX HISPANIAROM Æ · C im Av., u. ohne Punkt vor DVX Gn. 17. Schön.

28.— 2941 Doppia 1589 mit PHI · REX · HISPA · ET · C im Av., MEDIO — LANI · D · im Rv. Gn. 19. S. g. e.

2942 Aehnliche Doppia mit MEDIOL — ANI · DVX im Rv. Gn. Suppl. 9. S. g. e.

2943 Desgl. mit HISPANIAR u. d. Jahrzahl verkehrt gestellt, so dass sie wie 9851 aussieht; kein Punkt vor DVX Gn. Suppl. 8. S. g. e.

2944 Doppia 1593 mit · PHI · REX · HISPA · ET · C im Av., MEDIO — LANI · D · im Rv. Gn. 20. S. g. e.

2945 Aehnliche Doppia 1594. Gn. 21. S. g. e.

2946 Doppia o. J. PHILIPPVS · REX · HISPANIARV Belorbeertes Brustb. n. rechts. Rv. MEDIOL — ANI · DVX Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 22. S. g. e. **Abgebildet Tafel XXII.**

2947 Scudo d'oro. PHI · REX · ET — C · MLI · DVX Gekr. weitläufiges Wappen. Rv. (Kleine Sonne) MVNDI · SALVS · VNICA Blumenkreuz mit Kronen an den Enden. Gn. 23. Schön.

2948 Desgl. (Grosse Sonne). · PHILIPPVS — · REX ETC' · Gekr. Kopf n. links. Rv. MEDIO — LANI · D Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 24. S. schön.

2949 Desgl. mit PHILIPPV (statt PHILIPPVS) Sonst wie voriger. Gn. 25. Schön.

2950 Desgl. mit PHILIPPVS — REX · ETC' im Av., MEDIO — LANI · DVX im Rv. Gn. 26. Schön.

2951 Desgl. Ohne die Sonne und PHILIPPVS · REX · ETC · im Av., MEDIO — LANI · D · im Rv. Gn. 27. Schön.

2952 Ducatone o. J. PHILIPPVS · REX · HISPANIARV' Geharn. Brustb. n. r. Rv. DVX MEDI — OLANI · ET C' Gekr. 4feld. Wappen (Castell, Schlange, Adler u. Löwe). Gn. Suppl. 16. S. g. e.

2953 Desgl. Av. ähnlich mit HISPANIARVM Rv. · DVX · MEDIO · — · LANI · ET · C · Gekr. 4feld. Wappen mit Adler u. Schlange. Gn. 32. 2 Var. S. g. e. 2

2954 Aehnl. Ducatone mit HISPANIARV im Av., DVX · MEDIO — LANI · ETC' im Rv. Gn. 33. S. g. e.

2955 Ducatone 1577. PHILIPVS · REX · HISPANIARVM Brustb. n. r. Rv. DVX · MEDI — OLANI · ETC'· Gekr. 4feld. Mailänder Wappen; im Abschn. 1577, die Adler u. Schlangen gekrönt. Gn. Suppl. 19. S. g. e.

2956 Ducatone 1579. PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM · Brustb. n. r. zwischen 15—79. Rv. DVX · MEDI — OLANI · ETC' · Gekr. 4feld. Wappen. Die Adler u. Schlangen ungekrönt. Gn. Suppl. 17. G. e.

2957 Desgl. Av. ähnlich mit HISPANIARV; im Rv.-Abschnitt d. Jahrzahl 1579 wiederholt. Gn. Suppl. 18. 2 Var. mit · 1579 · u. · 15 · 79 · im Rv.-Abschn. S. g. e. 2

2958 Aehnl. Ducatone mit HISPANIAR · im Av. u. · 15 · 79 · im Rv.-Abschn. Ohne Punkt nach MEDI — OLANI Nicht b. Gn. S. g. e.

2959 Desgl. mit HISPARVM im Av., Punkt nach MEDI — OLANI Nicht b. Gn. S. g. e.

2960 Desgl. Im Av. HISPANIARV u. 15 — 79 Im Rv.-Abschn.: · 1577 · Die Adler u. Schlangen gekrönt. Gn. 36. S. g. e.

2961 Ducatone 1582. · PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM · Brustb. n. r. zw. 15 — 82 · Rv. · DVX · MEDIO · — · LANI · ET · C · Gekr. 4feld. Wappen (Adler u. Schlangen ungekrönt). Gn. 38. S. g. e.

2962 Aehnl. Ducatone mit PHILPPVS · REX · HISPANIARVM · ❀ im Av. Sonst wie voriger. Gn. Suppl. 21. S. g. e.

26.–
2963 Desgl. mit PHILIPPVS · REX · HISPANIARV im Av., · DVX · MEDI — OLANI · ETC' im Rv. Gn. Suppl. 20. S. g. e.
2964 Aehnl. Ducatone 1585. HISPANIARVM · im Av., · DVX · MEDIO · — · LANI · ET · C · im Rv. Gn. 40. S. g. e.
2965 Aehnl. Ducatone 1588. Gn. 41. 2 Var. mit ETC' · u. ET · C · im Rv. S. g. e. 2

19.–
2966 Aehnl. Ducatone mit HISPANIARV Gn. Suppl. 22 — u. HISPANIARVM ❁ Nicht im Gn. S. g. e. 2
2967 Desgl. mit HISPANIARVM Im Rv. ETO (statt ETC) Nicht b. Gn. S. g. e.

23.–
2968 Ducatone 1591, mit HISPANIAR · Jahrzahl unter d. Brustb. Die Adler u. Schlangen gekrönt u. Sternchen zw. d. Worten. Gn. 42. S. g. e.
2969 Desgl. 1592. Adler ungekrönt, Schlangen gekrönt. 2 Var. mit HISPANIAR u. HISPANIARV Punkte zw. d. Worten. Gn. 43 u. Suppl. 23. S. g. e. 2
2970 Desgl. mit HISPANIA, 1592 verkehrt gestellt Gn. Suppl. 24. S. g. e.

28.–
2971 Ducatone 1593 mit HISPANIAR Nicht b. Gn. S. g. e.
2972 Ducatone 1594. HISPANIARVM Adler u. Schlangen gekrönt. Gn. 44. S. g. e.
2973 Desgl. Die Adler ungekrönt. 2 Var. mit HISPANIARVM · Gn. 45 (aber Punkte in d. Av.-Umschr.) u. HISPANIARV Gn. S. 25. Gut erh. 2

21.–
2974 Desgl. 1595. · HISPANIA Gn. 47. S. g. e.
2975 Desgl. 1599 mit HISPANIA · Adler u. Schlangen gekrönt. Gn. 49, aber Sternchen zw. d. Worten. S. g. e.

150.–
2976 Mezzo Ducatone 1562. PHI · REX · BELLO · PACE Q INSIGNIS Behelmtes Brustb. n. links. Rv. · SANC · — AMBRO · MLM · Der Heilige im Galopp n. rechts. Im Abschn.: · 1562 · Gn. 51. S. g. e.

231.–
2977 Aehnlicher Mezzo Ducatone mit PHI · REX · BELLO · PACE · Q INSIGNIS im Av., SANC — AMBRO · M · LM · im Rv. S. schön.

Abgebildet Tafel XXII.

33.–
2978 Mezzo Ducatone o. J. (Köpfchen) PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM Gekr. Brustb. n. r. Rv. · DVX · MED — · — IOLANI · Gekr. weitläufiges Wappen. Gn. 52. Schön.

14.50
2979 Desgl. Aehnlicher Av., aber d. Brustb. zwischen 2 grossen Sternen. Rv. : MEDIOL — ANI · DVX Gekr. 4feld. Wappen: Castilien-Leon u. Mailand. Im Abschn.: ❀ 55 ❀ Gn. 53. S. g. e.

16.50
2980 Desgl. ✠ PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM Blosses Brustb. n. r. Rv. · DVX · MEDIOLANI · ET · C · Gekr. 4feld. Mailänder Wappen. Gn. 55. S. g. e.
2981 Aehnl. desgl. mit Rosette vor u. Punkt nach d. Av.-Umschr. Gn. 57. S. g. e.

27.–
2982 Mezzo Ducatone 1577. (Köpfchen) PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM Brustb. n. r. Rv. DVX · MEDI — OLANI · ETC Gekr. 4feld. Wappen. Im Abschn.: · 1577 · Gn. 60. S. g. e.
2983 Desgl. 1579. Aehnlich, aber Jahrzahl sowohl im Rv.-Abschn. als auch im Av.-Felde neben d. Brustb. Gn. 61. 2 Var. S. g. e. 2

16.–
2984 Desgl. mit HISPANIARV (statt HISPANIARVM) Gn. 62. S. g. e.
2985 Aehnl. desgl. 1582. HISPANIARVM Jahrzahl nur im Av. Gn. 63. S. g. e.
2986 Desgl. mit PHILPPVS (statt PHILIPPVS) Gn. Suppl. 28. Gut erh.

2987 Desgl. mit PHILIPPVS im Av., MEDIOLANI · DVX · ET · C · im Rv. Nicht bei Gn. Gut erh.

2988 Desgl. 1588. Aehnlich, mit ✠ · PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM · im Av. u. MEDIOLANI · DVX · ET · C · · im Rv. u. Var. ohne d. Punkte neben d. Kreuzchen im Av. u. mit ET · C · im Rv. Gn. 65. S. g. e. 2

16.-

2989 Aehnl. desgl. mit Köpfchen statt d. Kreuzchen vor d. Av.-Umschr. Gn Suppl. 29. 2 Var. Gut erh. 2

2990 Desgl. mit ✣ PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM · im Av., · DVX · MEDIOLANI · ET · C · im Rv. Gn. 66. S. g. e.

2991 Desgl. · · statt d. Kreuzchens vor d. Av.-Umschr. Gn. S. 30 ungenau. S. g. e.

14.-

2992 Desgl. mit ❀ · vor d. Av.-Umschr. Gn. S. 31 ungenau. S. g. e.

2993 Piéfort eines Mezzo Ducatone 1588 (genau im Gewicht eines ganzen Ducatone). Aehnlich No. 2990. Gn. Suppl. 32. Schön. Aus Sammlung Bart. Borghesi. **Abgebildet Tafel XXII.**

177.-

2994 Mezzo Ducatone o. J. PHILIPPVS · REX · ETC' · MLI · DVX · Blosses Brustb. n. links. Rv. SAN · — AMB · Der Heilige (mit Geisel und Krummstab) in Wolken über 3 Erschlagenen. Gn. 67. S. schön. **Abgebildet Tafel XXII.**

100.-

40.- 2995 Aehnl. Mezzo Ducatone mit grosser Rosette hinter d. Brustb. Gn. 69. Gut erh.

76.- 2996 Desgl. Ohne die Rosette, d. Heilige hält nur d. Krummstab, die leere Rechte ist erhoben. Gn. Suppl. 33. S. g. e.

2997 ¼ Ducatone o. J. (Köpfchen) PHILIPPVS · REX · HISPANIAR Brustb. n. r. Rv. DVX · MED — IOLANI Gekr. weitläuf. Wappen. Gn. 70. S. g. e.

29.-

2998 Desgl. ✠ · PHI · REX · HISPINIARVM · Gekr. Brustb. n. r. Rv. — · MEDIOL — ANI · DVX — · — · Gekr. 4feld. Wappen Castilien-Leon-Mailand. Gn. 71. S. g. e.

13.50 2999 Aehnl. ¼ Ducatone. Köpfchen (statt d. Kreuzchens) vor d. Av.-Umschr. Rv. MEDIO · — · LANI DVX Gn. Suppl. 35. S. g. e.

13.- 3000 Desgl. mit ✣ · PHI REX · HISPANIARVM · ET · C · im Av., MEDIOL — ANI DVX im Rv. Gn. 72. S. g. e.

3001 Desgl. 1588. (Köpfchen) · PHI · REX · HISPANIARVM · Gekr. Brustb. n. r. zwischen 15 — 88. Rv. · MEDIOL — ANI · DVX Gekr. Wappen Castilien-Leon-Mailand wie vorher. Gn. 73. S. g. e.

11.50

3002 Desgl. o. J. PHILIPPVS · REX · ETC' Blosses Brustb. n. links. Rv. (Köpfchen) DVX · MED — IOLANI · Gekr. 4feld. Mailänder Wappen. Gn. 74. S. g. e.

30.- 3003 Scudo (Filippo) o. J. PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM Brustb. n rechts. Rv. DVX · MEDIO — LANI · ETC' · Gekr. 4feld. Mailänder Wappen. Die Krone mit Zweigen besteckt. Gn. 77. S. g. e.

3004 Aehnlicher Scudo v. anderem Stempel. Gut erh.

20.-

3005 Desgl. 1598 mit PHILIPPVS * REX * HISPANIAR * ohne die Zweige an d. Krone. Gn. Suppl. 38. S. g. e.

20.- 3006 Desgl. o. J. · PHI · REX · HISPANIARVM im Av., DVX · MEDIO — LANI · DVX (sic!) u. Wappen Castilien-Leon-Mailand im Rv. Gn. Suppl. 39. S. g. e.

3007 40 Soldi (1/2 Filippo?) PHILIPPVS — REX · ETC Gekröntes Brustb. n. links. Rv. SANCTVS · AMBROSIVS Der sitz. Heilige v. vorn. Im Abschn. ❁ MLI ❁ Gn. 79. Schön.

Abgebildet Tafel XXII.

3008 Lira (da 20 Soldi). PHILIPPVS ❁ 👑 ❁ REX · ETC Brustb. n. links. Rv. DVX · MED — IOLANI ❁ Gekr. weitläuf. Wappen. Gn. 82. S. g. e.

3009 Desgl. mit PHILIPPVS ∗ — ∗ REX · ETC im Av. u. ohne d. Rosette am Ende d. Rv.-Umschr. Nicht bei Gn. S. g. e.

3010 Aehnl. Lira mit PHILIPPVS ⁘ ⁘ REX · ETC Nicht bei Gn. S. g. e.

3011 Desgl. mit PHILIPPVS — · REX · ETC Gn. 84. S. g. e.

3012 Lira. (Unten beginnend) · PHILIPPVS · HISPAN · REX · MED · DVX Brustb. n. rechts. Rv. · NEMO · IMPVNE · LACESCET Kauernder Hund n. links vor einem Baume. Gn. 85. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXIII.

3013 Mezza Lira. PHILIPPVS · MEDIOL · DVX Gekr. 1feld. Mailänder Wappen. Rv. ❁ · CATHOL · FIDEI · DEFENSOR · Blumenkreuz mit Blüthenstengeln in d. Winkeln. Gn. 86. Schön.

3014 Desgl. Aehnlicher Av. Rv. · S — AMB · ARCHIEP · — MED Brustb. d. Heiligen v. vorn. Gn. 87. Gut erh.

3015 Aehnl. desgl. mit · — · S · AMB · ARCHIEP — MED · Gel. Gut erh.

3016 5 Soldi. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Sitz. hl. Ambrosius. Gn. 88. S. g. e.

3017 Desgl. Weitläufiges Wappen. Rv. Stehender hl. Ambrosius. Gn. 89. S. g. e.

3018 Desgl. **PHI** unter grosser Krone. Rv. Steh. hl. Ambrosius. Gn. 90. 2 Var. S. g. e. 2

3019 Grosso (2 1/2 Soldi). 4feld. Wappen u. sitz. Heiliger. Gn. 92 u. 93. S. g. e. 2

3020 Soldino. Blumenkreuz. Rv. Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 94 (2 Var.) u. 96. G. u. s. g. e. 3

3021 Parpagliola 1593 (2) u. 94. Brustb. u. r. Rv. Aehrenbündel. Gn. 97 u. 98. G. e. 3

3022 Desgl. 1593. 2 Brustb. n. links. Rv. Sitz. Abundantia. Gn. 99. S. g. u. z. g. e. 2

3023 Sesino. Brustb. n. l. Rv. Blumenkreuz. Gn. 100. S. g. e.

3024 Trillina. 4feld. Wappen u. sitz. Abundantia. Gn. 101. G. u. z. g. e. 2

3025 Trillina. ❁ REX · ANGLIAE Im Felde **PHI** unter gr. Krone. Rv. Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 103. 7 Var. G. u. s. g. e. 7

3026 Aehnl. desgl. ohne Umschrift im Av. Gn. 104. 3 Var. S. g. e. 3

3027 Desgl. **F** zw. Rosetten, Sternchen oder Kreuzchen unter Krone. Rv. 4feld. Wappen. Gn. 105, Suppl. 53 u. 54. S. g. e. 6

3028 Denaro. MEDI — OL · D Gekr. 4feld. Wappen Castilien-Leon. Rv. REGIA — (VIRTVS) Sitz. Fides mit langem Kreuz. Gn. Suppl. 56. G. e.

3029 **Philipp III.** 1598—1621. Quadrupla (Doppia da due) 1617. PHILIPP · III REX HISPANIAR Gekr. Brustb. n. rechts, darunter · 1617 · Rv. MEDIOLANI — D — VX ET · C · Gekr. 4feldiges Mailänder Wappen. Gn. 2. Gut erh.

3030 Desgl. mit HISPANIA · Gn. 3. Gut erh.

3031 Desgleichen mit HISPANI · Gn. 4. S. g. e.

3032 Desgl. mit HISPAN u. PHILIPPVS Gn. 5. S. g. e.

96.– 3033 Aehnliche einfache Doppia mit HISPAN im Av., DVX im Rv. Gn. 9. S. g. e.

100.– 3034 Desgleichen mit PHILIPP · III REX HISPANI · u. D — VX Gn. 10. S. g. e.

18.– 3035 Ducatone 1602. PHILIPPVS · III · REX · HISPAN · Gekr. Brustb. n. rechts, darunter klein: 1602 Rv. * DVX * MEDIOLANI * ET * C * Gekr. 4feld. Mailänder Wappen. Gn. S. 3. S. g. e.

12.50 3036 Desgl. 1608 mit PHILIPPVS III REX HISPANI und MEDIOLANI — DVX · ET · C · Gn. 17. S. g. e.

8.– 3037 Desgleichen mit ETC · (statt ET · C ·) Gut erh.

38.– 3038 Desgleichen mit HISPA u. ET · C · Sonst wie Voriger. Gn. 19. S. g. e.
3039 Desgleichen mit HISPAN u. DVX ETC. Gn. 20. S. g. e.
3040 Desgl. mit PHILIPPVS * III * — * REX * HISPAN *, * 1608 * u. · DVX ET · C · Gn. 21. S. g. e.
3041 Desgl. mit PHILIPP · III · — REX · HISPANIA u. 1608 Gn. S. 6. S. g. e.

14.– 3042 Mezzo Ducatone 1611. Gleicher Typus. Av. · PHILIPP III REX HISPANIAR u. 1611 unter d. Brustb. Rv. MEDIOLAN · — · DVX · E · C · Gn. 28. S. g. e.

11.50 3043 Aehnl. Mezzo Ducatone 1611 mit PHILIPP · III · REX · HISPANIA · Sonst wie Voriger. Nicht b. Gn. Gut erh.

32.– 3044 Filippo (Scudo) 1605. PHILIPPVS · III · REX · HISPA · Ungekröntes Brustb. n. r., darunter · 1605 · Rv. MEDIOLAN · — · DVX · ET · C · Gekr. weitläufiges Wappen u. im Abschn. · 100 · Gn. 34. S. g. e.
3045 Aehnlicher Filippo 1605 mit HISP · u. MEDIOLANI · Gn. S. 8. S. g. e.
3046 Desgl. mit HISP · u. MEDIOLAN · Gn. S. 7. S. g. e.

16.– 3047 Desgl. 1606. Wie voriger. Gn. S. 10. S. g. e.
3048 Desgl. 1607 mit HISPA · Gn. 36. S. g. e.

16.50 3049 Mezzo Filippo 1604. Gleicher Typus mit · 50 · im Rv.-Abschnitt. HISPANI · u. MEDIOLANI Gn. 38. S. g. e.

36.– 3050 80 Soldi (leichter Thaler) o. J. · PHILIPPVS · III · — REX · HISPAN Brustb. n. r. Rv. MEDIO / LANI / ❁ DVX ❁ / * ET · C * / * 80 * unter Krone in verzierter Einfassung. Gn. 40. S. g. e.

37.– 3051 40 Soldi 1608. Wie vorige mit 1608 unter d. Brustb. Gn. 41. S. g. e.

16.50 3052 20 Soldi 1608 v. gleichem Typus, mit HISP · Gn. 42. S. g. e.

16.50 3053 Desgleichen mit HISPAN · Gn. 43. S. g. e.

14.50 3054 10 Soldi 1604. Brustb. u. weitläuf. Wappen. Gn. 44 (HISP ·). S. g. e.
3055 5 Soldi 1604 u. 5. Brustb. u. weitläuf. Wappen. Gn. 46 u. 47. S. g. e. 2

21.– 3056 10 Soldi 1614. PHILIPPVS III REX HISPAN Brustb. n. r., darunter 1614 Rv. DE CAELO — FORTITVDO St. Ambrosius im Galopp n. r., unten 10 Gn. 48. S. g. e.

3057 4 Soldi 1608. **PHI · / III ·** unter Krone. Rv. 4feld. Wappen. Gn. 49. 2 Var. S. g. e. 2
3058 Parpagliola. 4feld. Wappen u. steh. Providentia n. l. 1608 u. o. J., je 2 Var. Gn. 51, 52 u. 53. S. g. e. 4
3059 Sesino. Brustb. n. r. u. Blumenkreuz. Gn. 55 (2), 56 u. S. 19. S. g. u. g. e. 4
3060 Trillina. **PHI / III** unter Krone. Rv. Hüftbild d. hl. Ambrosius. Gn. 58. 3 Var. G. e. 3
3061 Denaro. Gekr. Monogr. u. Brustb. d. Heiligen v. vorn. Gn. 60. S. g. e. 2

bis 3062 11.–

3062 Quattrino. Brustb. n. r. u. 4feld. Wappen. Ohne Jahr (2), 1603 (4) u. 1614. Gn. 61, 63 (2), 64 (2) u. S. 27. S. g. e. 7

3063 **Filippo IV.** 1621—65. Quadrupla (Doppia da due) o. J. · PHILIPPVS — IIII REX HISP · Gekr. Brustb. n. r., Löwenkopf auf d. Schulter. Rv. MEDIOLANI – DVX ETC · Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 3. Schön.

3064 Desgl. mit PHILIPPVS · IIII · REX · HIS und MEDIOLANI — DVX · ET · C · Gn. 4. Schön.

3065 Desgl. 1630. Gleicher Typus. Av. · PHILIPP · IIII · REX · HISPA ·, unter d. Brustb. · 1630 · Rv. MEDIOLANI — · DVX · ET · C · Gn. 5. Schön.

3066 Desgl. mit * PHILIPPVS * IIII * REX * H * und 1630 Rv. MEDIOLANI * — * DVX * ET * C * Gn. 7. Schön.

3067 Desgl. mit · PHILIPPVS · IIII · REX · HISP u. · MEDIOLANI · — · DVX · ET · C · Gn. 8. S. schön.

3068 Desgl. mit HISPAN u. · 1630 · im Av., ohne Punkt vor DVX im Rv. Sonst wie vorige. Gn. 9. S. schön.

3069 Desgl. mit · PHILIPPVS · IIII · REX · HIS im Av., MEDIOLANI · — · DVX · ET · C · im Rv. Gn. 10. Schön.

3070 Desgl. mit * PHILIPPVS * IIII * REX * HIS — * Sonst wie voriger. Gn. Suppl. 1. Schön.

3071 Desgl. mit PHILIPPVS · IIII · REX · HISPANI u. MEDIOLANI — DVX E · C · Nicht bei Gn. Schön.

3072 Doppia o. J. PHILIPP · IIII · REX · HISP Gekr. Brustb. n. r. Rv. MEDIOLANI · — DVX · ET · C · Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 12. S. g. e.

3073 Aehnliche Doppia 1630 mit · HIS, · 1630 · unter dem Brustbild. Rv. · MEDIOLANI — · DVX · ET · C · Gn. 16. Schön.

3074 Breiter Doppio Ducatone 1641. PHILIPPVS · IIII · REX · HISPANIAR · Gekröntes Brustb. n. r., darunter · 1641 · ❁ Rv. MEDIOLANI — DVX · ET · C · Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 22. S. g. e.

3075 Aehnlicher breiter Doppio Ducatone 1643 mit HISPANIA · Gn. 23. S. g. e.

3076 Piéfort des Ducatone (dicker Doppio Ducatone) 1622. Aehnlicher Typus mit HISPA, 1622 unter d. Brustbild. Rv. MEDIOLANI · — DVX · ET · C' · Gn. 29. S. g. e.

3077 Ducatone 1622. Gekr. Brustb. u. 4feld. Wappen. Gn. 26 (HISP). 2 Var. S. g. e. 2

3078 Desgl. mit HISPA Gn. 25 u. HISPAN (u. MEDIOLAN statt MEDIOLANI) Gn. S. 3. S. g. e. 2

3079 Desgleichen 1630 mit HISPAN u. HISP Gn. 30 u. 32. S. g. e. 2

3080 Desgleichen mit HISPA · Von einem viel breiteren, wohl für einen Doppio Ducatone bestimmten Stempel. Gn. 31. S. g. e.

3081 Mezzo Ducatone 1630. Gleicher Typus mit HISPANIA · u. MEDIOLANI Gn. S. 6. S. g. e.

3082 Desgleichen 1641 mit HISPANI · Gn. S. 7. S. g. e.

3083 Aehnlicher ¼ Ducatone 1644 mit HISP · u. · DVX · ET · C · Gn. 39. S. g. e.

3084 Filippo (Scudo) 1657. Brustb. u. weitläuf. Wappen. HISPANI * u. HISPANIA * (2 Var.) Gn. 42 u. S. 9. S. g. e. 3

3085 Desgleichen mit HISPANIARV * u. HISPANIAR * Gn. 43 u. 15. S. g. e. 2
3086 Desgleichen mit HISPANIARVM * Gn. S. 8. 3 Var. S. g. e. 3
32.— 3087 ½ Filippo 1657. Gleicher Typus mit HISPANIA Gn. S. 10. S. g. e.
15.50 3088 ¼ Filippo 1658 mit HISPA · u. MEDIOLA — NI * Gn. 50. S. g. e.
16.50 3089 Desgl. mit HISPANI * u. MEDIOLA * -- NI * Gn. 52. S. g. e.
3090 Mezzo Filippo 1649 auf s. Vermählung mit d. Erzherzogin Maria Anna. · PHILIPP · IIII · HISP · RE · ET · ME · DVC · Gekr. Brustb. n. rechts. Im Abschn. · CARACENA · / · GVBERNAN / · ❖ · Rv. · MARIÆ · ANNÆ · PHILIPP · IIII · HISP · ETC · REG · VX · Ihr gekr. Brustb. n. links, unten in d. Umschrift 1649 Gn. 55. S. g. e.
222.— **Abgebildet Tafel XXIII.**
184.— 3091 Desgleichen. Variante mit MED · DVC · u. · GVBERN · / — im Av., PHILIP · im Rv. Gn. S. 12 ungenau. S. g. e.
44.— 3092 80 Soldi 1655. · PHILIPPVS · IIII · REX · HISPA Brustb. n. r., darunter 1655 Rv. MEDIO / LANI / * DVX * / · ET · C · / · 80 · unter Krone in einer Fruchtguirlande. Gn. 58. S. g. e.
24.— 3093 Aehnliche 40 Soldi 1655 mit HIS · (statt HISPA) Gn. 60. S. g. e.
17.— 3094 20 Soldi 1655 v. gleichem Typus. Gn. 62. Schön.
15.— 3095 Desgl. mit Sternchen (statt Punkten) zwischen d. Worten. Gn. 63. G. e.
3096 Parpagliola. Brustb. n. r. u. gekr. PHI Gn. 64. 2 Var. Gut erh. 2
3097 Trillina. Brustb. n. r. u. Blumenkreuz, mit REX · H Gn. 65, Var. S. g. e.
3098 Desgl. PHI unter Krone u. gekr. 4feld. Wappen. Gn. 66 (2) u. 70 (3). G. e. 5
10.— 3099 Aehnliche Trillina. Av.-Umschr. · · · OLAN Rv.-Umschr. CAR · 100 — LII · · · · Unedirt. G. e.
3100 Quattrino. Brustb. n. r. u. Schlange. Gn. 71 u. Suppl. 19 (2). S. g. u. g. e. 3
3101 Desgl. Brustb. n. r. Rv. 4feld. Wappen. Zu Gn. S. 21 u. 22. G. e.
3102 Ovale Medaille 1659. · CIVITAS · MEDIOLANI · ANNO · PACIS · 1659 · Gekr. Kreuzschild, unten 2 kleine Schildchen. Rv. GVBERNANTE EXC · D · COM · DE · FONSALDANEA Der steh. hl. Ambrosius über 2 Erschlagenen. 35/41 Mm. 17½ Gr. S. g. e.
105.— 3103 **Carl II.** u. **Maria Anna.** 1665—76. Quadrupla (Doppia da due) 1666. CAROLVS · II · HIS · REX · E · MARIA · ANNA · T · E · G · 2 Brustb. n. rechts, darunter 1666 Rv. MEDIOLANI · — · DVX · ET · C Gekr. 4feld. Mailänder Wappen. Gn. 1. Schön.
161.— 3104 Filippo (Scudo) 1666. 2 Brustb. u. weitläuf. Wappen. Gn. 3. S. g. e.
12.50 3105 Aehnlicher Mezzo Filippo 1666. Gn. 4. S. g. e.
19.— 3106 Aehnlicher Mezzo Filippo v. 1675. Gn. 5. S. g. e.
3107 Aehnlicher ¼ Filippo 1666 mit T · E · G · Gn. 6. S. g. e.
3108 Aehnlicher ⅛ Filippo 1666 mit H · REX · ET · MARIA etc. Gn. 9. (Jahrzahl in d. Umschr., in entgegengesetzter Richtung als bei Gn. abgebildet). G. e.
32.— 3109 Desgleichen (mit H · REX · E · MARIA etc.). Die Jahrzahl unter d. Bb. wie bei Gn. S. g. e.
3110 **Carl II.** 1676—1700. Doppia 1676. CAROLVS · II · REX · HISPANI ARVM Gekr. Brustb. n. r., darunter · 1676 · Rv. · MEDIOLANI · — DVX · ET · C · Gekr. 4feld. Wappen. Versch. v. Gn. 1 u. 2. Schön.
205.— **Abgebildet Tafel XXIII.**

3111 Doppio Filippó (Doppelscudo) 1694. · CAROLVS · II · REX · HISPANIARVM · Brustb. n. r., darunter: 1694 Rv. MEDIOLANI · — · DVX · ET · C · Gekr. weitläufiges Wappen. Gn. 8. Schön.

Abgebildet Tafel XXIII.

3112 Aehnl. Filippo 1676 u. 1694. Gn. 5 u. 7. S. g. e. 2

3113 Breiter Mezzo Filippo 1676 (v. Stempel eines ganzen). Gn. 9. S. g. e.

3114 Desgl. 1694 (ebenfalls v. Stempel eines ganzen Filippo). Gn. 11 (MEDIOLAN ·). S. g. e.

3115 Kleinerer Mezzo Filippo 1676 u. 1694. Gn. 12 u. 13. S. g. e. 2

3116 Aehnl. ¼ Filippo 1676. 2 Var. mit HISPANIARVM u. HISPANIAR · Gn. 14 u. 15. S. g. e. 2

3117 Desgleichen 1694 mit HISPANIARVM Gn. 17. S. g. e.

3118 Aehnl. ⅛ Filippo 1676 mit HISPANIA · Gn. 19. Gut erh.

3119 Desgl. 1694 mit HISPANIAR u. HIPANAR (sic!) Gn. 21 u. 22. S. g. e. 2

3120 Soldino 1672, 76 u. 79. Brustb. n. r. u. Blumenkreuz. Gn. 23, 24, Suppl. 2 u. 3. Meist g. e. 6

3121 Quattrini. Gn. 26, 28 u. 29. G. u. s. g. e. 4

3122 **Philipp V.** 1700—13. Filippo 1702. Brustb. n. r. u. weitläuf. Wappen. Gn. 1 (REX · HISPANIAR ·) Schön.

3123 Desgleichen mit ERX (statt REX). Gn. 3. S. g. e.

3124 Aehnl. Mezzo Filippo 1702 mit REX · Gn. 5. S. g. e.

3125 Breiter ¼ Filippo 1702 (vom Stempel d. halben). Gn. Suppl. 1. S. g. e.

3126 ⅛ Filippo 1701. HISP · u. HISPANIARVM · Gn. 7 u. 8. S. g. e. 2

3127 Quattrino. Brustb. u. Schrift. Gn. 9. 2 Var. G. e. 2

3128 **Carl III.** (VI.) Doppio Scudo d'oro 1720. CAROLVS · VI · IMP · ET · HISP — · REX — · Belorb. Brustb. n. rechts. Rv. MEDI · — · DVX · Gekr. 4feld. Wappen u. darunter in d. Umschrift 1720 Gn. 2. Schön.

Abgebildet Tafel XXIII.

3129 Filippo 1707. · CAROLVS · III · REX · HISPANIAR · ✱ Brustb. n. r. u. darunter · 1707 · Rv. MEDIOLANI · — · DVX · ET · C · Gekr. weitläuf. Wappen. Gn. 6. 3 Var. Schön. 3

3130 Aehnlicher Filippo 1719. Gn. 7. S. g. e.

3131 Desgleichen 1720. Gn. Suppl. 2. S. g. e.

3132 Desgl. 1728 mit CAROLVS · VI · D · G · IMP · ET · HIS · REX, ✱1728✱ unten in d. Av.-Umschrift Gn. 8. S. g. e.

3133 Aehnlicher Filippo 1733 u. 36. Gn. 10 u. 12. S. g. e. 2

3134 Aehnlicher breiter Mezzo Filippo 1733 (v. Stempel d. ganzen). Gn. 11. S. g. e.

3135 Kleinerer Mezzo Filippo 1707. Typus v. No. 3129. Gn. 14. 2 Var. S. g. e. 2

3136 Mezzo Filippo 1728. Typus von No. 3132. Gn. 16. S. schön.

3137 Desgleichen 1733. Gn. 17. S. g. e.

3138 ¼ u. ⅛ Filippo 1707. Typus von No. 3129. Gn. 19 u. 21. G. u. s. g. e. 2

3139 ¼ Filippo 1728 u. ⅛ Filippo v. 1736. Typus v. No. 3132. Gn. 20 u. 23. S. g. e. 2

3140 60 Soldi 1725. Brustb. n. r. Rv. D.-Adler mit 4feld. Mailänder Brustschild. Gn. 24. Schön.

3141 20 Soldi 1721 u. 22 u. 10 Soldi 1713 (2 Var.) u. 19. Brustb. u. Schrift. Gn. 25, 26, 32 u. 33. S. g. u. g. e. 5

3142 20 Soldi 1723, 24, 25 u. 26 u. 10 Soldi 1724, 26 u. 27. Brustb. u. Wappen. Gn. 27, 28, 29, 30, 34, 35 u. 36. G. u. s. g. e. 7

3143 Einseitige Präge v. Av. d. 10 Soldi 1727. Gut erh.

3144 5 Soldi 1722 u. 37. D.-Adler u. Brustb. d. hl. Ambrosius u. Quattrini 1707 (2 Var.), 1725 u. 36 (3 Var.). Brustb. u. Schrift. Gn. 37, 39, 40, 41 u. 44. S. g. u. g. e. 8

3145 **Maria Theresia.** 1740—80. Altes Münzsystem 1741—76. Filippo 1741. Brustb. n. r. Rv. Gekr. weitläuf. Wappen. Gn. 1. S. g. e.

3146 Aehnlicher Filippo 1743. Gn. 4. S. g. e.

3147 Desgl. 1744. 2 Var. mit HUNG u. HUN · Gn. 5 u. Suppl. 2. Schön. 2

3148 Desgleichen 1749. Gn. 8. Schön.

3149 Mezzo Filippo 1744 mit HUNG Gn. Suppl. 4. S. g. e.

3150 Desgleichen 1749 mit HUN Gn. 11. S. g. e.

3151 ¼ Filippo 1741 mit HUNG Gn. 12. Schön.

3152 ⅛ Filippo 1741 u. 44 mit HUN · Gn. 14 u. 15. S. g. e. 2

3153 Ganze u. halbe Lira del Giuramento 1741. 7 Zeilen unter Krone. Rv. Löwe mit d. Mailänder Wappen. Gn. 16 u. 17. Schön. 2

3154 20 u. 10 Soldi 1762. Kopf n. r. u. 4feld. Wappen. Gn. 18 u. 23 (2 Var.). S. g. e. 3

3155 20 Soldi 1771 u. 74, 10 Soldi 1771 (2) u. 74 mit verschleiertem Brustb. Gn. 20, 22, 25 u. 26. Meist s. schön. 5

3156 5 Soldi 1750, 58 (2 Var.) u. 63, Parpagliola 1749, 50 u. 58. Brustb. u. Schrift. Gn. 28, 30, 31, 33, 34 u. 35. S. g. e. u. schön. 7

3157 Quattrino o. J. u. 1750. Brustb. u. 4feld. Wappen. Gn. 39 u. 40. Schön. 2

3158 Uebergangsperiode 1776—77. Probe in Kupfer zu einem 10 Soldistück 1777. Verschleierter Kopf n. rechts. Rv. Schlange zw. 2 Palmzweigen. Gn. Suppl. 5. Sehr schön.

3159 6 Quattrini 1776. Verschl. Brustb. n. r. Rv. SEI / QUATTRINI / 1776 · zw. 2 Palmzweigen. Gn. 47. Schön.

3160 Neues Münzsystem 1777—80. Doppia da due (48 Lire) 1778. M · THERESIA · D · G · R · IMP · HU · BO · REG · A · A · Verschleiertes Brustb. n. r. Rv. MEDIOLANI — DUX · 1778 Gekr. 4feld. Wappen mit Mittelschild auf 2 Zweigen. Gn. 48. Sehr schön.

3161 Aehnliche Doppia da due 1779. Gn. 49. Schön.

3162 Aehnliche einfache Doppia 1778. Gn. 50. Stempelglanz.

3163 Desgleichen 1779 u. 80. Gn. 51 u. 52. S. g. e. 2

3164 Zecchino 1778. Gleicher Typus. Gn. 53, aber BO · REG statt B · REG Stempelglanz.

3165 Desgleichen 1779 u. 80. Ebenso. Gn. S. 6 u. Gn. 55 (Letzterer ungenau). Sehr schön. 2

3166 Scudo (6 Lire) 1778, 79 und 80. Gleicher Typus. Gn. 56, 57 und 58. S. schön. 3

3167 Mezzo Scudo (3 Lire) 1778, 79 u. 80. Gn. 59, 60 u. 61. (Bei 1778 ein kleines Kreuzchen unter d. Brustb.) S. schön. 3

3168 Aehnliche Lira 1779 (2 Var.) u. 1780 u. Mezza Lira 1779 u. 80. Gn. 63, 64, 66 u. 67. Schön. 5

3169 5 Soldi 1778, 79 u. 80. Gekr. Schlangenschild u. Schrift. Gn. 68, 69 und 70. S. schön. 3

3170 Kupfer-Soldo 1777 u. 79. Brustb. u. Schrift. ½ Soldo 1777 u. 79, Quattrino 1777 u. 79 (2 Var.), Sestino 1777 (2 Var.) u. 79. Wappen u. Schrift. Gn. 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78 u. 79. Alle sehr schön. 10

3171 **Joseph II.** 1780—90. Münzen nach Mailänder Währung. Doppio Zecchino del Giuramento 1781. Kopf n. r. Rv. 6 Zeilen unter Krone über 2 Zweigen. Gn. 1. Sehr schön.

3172 Aehnlicher einfacher Zecchino 1781. Gn. 2. Sehr schön.

3173 Doppia 1781. IOSEPH · II · D · G · R · IMP · S · AUG · G · H · ET B · REX A · A · Belorb. Kopf. n. r. Rv. MEDIOLANI ET — MANT · DUX 1781 Gekr. 4feld. Wappen mit Mittelschild über 2 Zweigen, unten klein L — B Gn. 3. S. schön.

3174 Aehnliche Doppia 1783. Gn. 4. S. schön.

3175 Desgleichen 1784 u. 85. Gn. 5 u. 6. Sehr schön. 2

3176 Aehnlicher Zecchino 1781. Das Wappen oval, während es bei Vorigen eckig ist. Gn. 7. S. schön.

3177 Aehnliche Zecchini 1782 u. 84. Gn. 8 u. 10. Schön. 2

3178 Scudo 1781 u. 82. Gleicher Typus. (Mit Randschrift.) Gn. 11 u. 12. G. e. u. schön. 2

3179 Desgleichen 1783 u. 84. Gn. 13 u. 14. Schön. 2

3180 Desgleichen 1785 u. 86. Gn. 15 u. 16. Schön. 2

3181 Aehnliche Mezzo Scudi (3 Lire) 1781, 82 u. 83. Gn. 17, 18 u. 19. Schön. 3

3182 Desgl. 1784, 85 u. 86. Gn. 20, 21 u. 22. Die beiden Ersten schön. 3

3183 Lira u. Mezza Lira del Giuramento 1781. Typus v. No. 3171 u. 72. Gn. 23 u. 24. Schön. 2

3184 Lira 1781, 82, 84, 85, 86, 87 u. 90. Kopf n. r. mit gekr. Wappen auf 2 Zweigen. Gn. 25, 26, 28, 29, 30, 31 u. Suppl. 1. Meist schön. 7

3185 Aehnliche Mezza Lira 1781, 82, 83, 84 u. 87. Gn. 32 à 36. Meist schön. 5

3186 5 Soldi 1781, 84 u. 87. Schlangenwappen u. Schrift. Gn. 37 à 39. Schön. 3

3187 Reichsmünzen in Mailand geprägt. Sovrano (souverain) 1786. Kopf n. r. Rv. Gekr. 3feldiges Wappen mit d. Vliesskette auf d. Burgund. Kreuz. Gn. 40. S. g. e.

3188 Aehnliche Sovrani 1787 u. 88. Gn. 41 u. 42. Sehr schön. 2

3189 Desgleichen 1789 u. 90. Gn. 43 u. Suppl. 3. S. g. e. 2

3190 Mezzo Sovrano 1787. Gleicher Typus. Gn. 44. 3 Var. S. g. e. 3

3191 Aehnl. Mezzo Sovrani v. 1789 u. 90 (2 Var.). Gn. 45 u. Suppl. 4. S. g. e. 3

3192 Zecchino 1786. IOS · II · D · G · R · I · S · A · — GE · HV · BO · REX · Belorb. Kopf n. rechts, darunter: M Rv. ARCH · A · D · BVRG · — LOTH · M · D · H · 1786 · Gekr. D.-Adler mit 2theil. Wappen Oesterreich-Lothringen mit d. Vliesskette auf d. Brust. Nicht im Gn. S. g. e.

3193 Crocione (Kronthaler) 1786, 87 u. 88. Kopf n. r. Rv. Kreuz mit 3 Kronen etc. Gn. 46, 47 u. Suppl. 5. G. u. s. g. e. 3

3194 Desgleichen 1789 u. 90. Gn. 48 u. Suppl 6. Gut erh. 2

3195 Aehnliche Mezzo Crocione 1786, 87, 89 u. 90. Gn. 49, 50, Suppl. 7 und 8. G. e. 4

3196 **Leopold II.** 1790—92. Lira 1790 u. 91. Kopf n. r. u. Wappen. Gn. 1 und 2. S. schön. 2

3197 Sovrano 1790. Typus von No. 3187. Gn. 3. S. g. e.

3198 Aehnlicher Sovrano 1791. Gn. Suppl. 1. S. g. e.

3199 Aehnliche Mezzo Sovrani 1790 u. 91. Gn. 5 u. 6. S. g. e. 2

3200 Crocione 1791 u. 92. Typus von No. 3193. Gn. 9 u. 10. G. u. s. g. e. 2

3201 Aehnlicher Mezzo Crocione 1791. Gn. 11. G. e.

3202 **Franz II.** 1792—97. Doppia del Giuramento. Kopf n. r. Rv. 6 Zeilen unter Krone. Gn. 1. S. schön.

3203 Aehnlicher Zecchino del Giuramento. Gn. 2. S. schön.

3204 Aehnliche Lira u. Mezza Lira del Giuramento. Gn. 3 u. 4. S. schön. 2

3205 30 Soldi 1794, 95, 96, 99 u. 1800. Kopf n. rechts. Rv. Gekr. Wappen. Gn. 5 à 9. Mit Ausnahme v. 1795 Alle s. schön. 5

3206 Sovrano 1793 u. 94. Typus von No. 3187. Gn. Suppl. 1 u. Gn. 10. S. g. e.

3207 Desgl. 1795 u. 96. Gn. Suppl. 2 u. Gn. 11. Schön. 2

3208 Desgl. 1800. Gn. 13. S. g. e.

3209 Crocione 1793. Typus von No. 3193. Gn. 15. Stempelglanz.

3210 Desgl. 1792, 94 u. 95. Gn. Suppl. 3 u. 4. u. Gn. 16. S. g. e. 3

3211 Desgl. 1796, 99 u. 1800. Gn. 17, 18 u. 19. Schön. 3

3212 **Repubblica Cisalpina.** 1797—1802. Scudo (di 6 Lire) Anno 8. 2 Figuren. Rv. 4 Zeilen im Kranz. Gn. 1. Stempelglanz.

3213 Aehnlicher Scudo v. etwas verschiedenem Stempel. Gut erh.

3214 30 Soldi Jahr 9. Brustb. n. r. Rv. PACE etc. in 5 Zeilen. Gn. 2. Stempelglanz.

3215 **Repubblica Italiana.** 1802—5. Probemünzen. I. Project. Silber. Scudo. REPUBBLICA ITALIANA Im Felde in einem Aehrenkranze SCVDO / DA / LIRE / 5 Unten ausserhalb des Kranzes D · 19,275 Rv. AGRICOLTURA E COMMERCIO Merkurstab zwischen Traube und Stern. Unten ANNO · II / M Gn. 3. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XXIII.

3216 30 Soldi v. gleichem Typus. Im Av.-Kranze SOLDI / 30 u. unten D · 5,782. Gn. 4. Sehr schön.

3217 Aehnliche Lira mit LIRA / DA / SOLDI / 20 im Kranze u. D · 3,855 darunter. Im Rv. AN · statt ANNO · Sonst wie Vorige. Gn. 5. Sehr schön.

3218 Aehnliche 10 Soldi mit SOLDI / 10 im Kranz u. D · 3,128 · unten. Gn. 6. Sehr schön.

3219 Aehnliche 5 Soldi mit SOLDI / 5 u. D · 1,564 (ohne Punkt nach 4). Gn. 7. Sehr schön.

3220 Kupfer. Soldo. REPUBBLICA ITALIANA Bund u. 5 Aehren. Unten AN · II · Rv. SOLDO / DA / DENARI / **5** / M Gn. 8. Sehr schön.

3221 2 Denari. Aehnlicher Av., jedoch statt d. Aehrenbündels 2 getrennte Aehren. Rv. DENARI / **2** / M Gn. 9. Sehr schön.

3222 Denaro. Nur eine Aehre im Av. Rv. DENARO u. unten M Gn. 10. Sehr schön.

3223 II. Project. Silber. Scudo. REPVBBLICA ITALIANA Waage, Schwert u. Palmzweig, unten 1804. III. Rv. In einem Eichenkranze: 5 / LIRE u. unter d. Kranze DENARI · 20 · / M Gn. 14. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XXIII.

3224 2 Lire. Gleicher Av. Im Rv. 2 / LIRE u. DENARI • 8 • / M Sonst wie vorige. Gn. 15. Sehr schön.

3225 Lira mit 1 / LIRA u. DENARI • 4 • / M Sonst wie vorige. Gn. 16. Sehr schön.

3226 10 Soldi mit 10 / SOLDI u. DENARI • 2 • / M Gn. 17. Sehr schön.

3227 5 Soldi mit 5 / SOLDI u. DEN • 1 • / M Hinter III im Av. kein Punkt. Gn. 18. Sehr schön.

3228 Kupfer. Soldo. Gleicher Av. Punkt nach III Rv. In einem Eichenkranze SOLDO u. unten DENARI • 10 • / M Gn. 19. Sehr schön.

3229 Aehnlicher ½ Soldo mit MEZZO / SOLDO u. DENARI • 5 • / M Gn. 20. Sehr schön.

3230 Desgleichen mit ½ / SOLDO Sonst wie voriger. Gn. 21. Sehr schön.

3231 Centesimo mit CEN / TESIMO u. DENARI • 2 / M Gn. 22. Sehr schön.

3232 Desgleichen mit $\frac{1}{100}$ (statt CEN / TESIMO) Sonst wie vorige. Gn. 23. Sehr schön.

3233 **Napoleone I.** 1805—14. Probe-Soldo 1806. NAPOLEONE IMPERATORE E RE Kopf n. l., darunter: 1806 / M Rv. REGNO D'ITALIA Eis. Krone u. darunter: SOLDO Gn. 9. Sehr schön.

3234 Aehnliche Probe-3 Centesimi 1806 mit 3 • CENTESIMI Gn. 10. Sehr schön.

3235 Aehnl. Probe-2 Centesimi. Gn. 11. Sehr schön.

3236 Aehnlicher Probe-Centesimo 1806. Gn. 12. Sehr schön.

3237 40 Lire 1808. Kopf n. l. Rv. Gekr. Wappen. Gn. 20. S. schön.

3238 Desgl. 1809, 10 u. 11. Gn. 21 à 23. S. g. e. 3

3239 Desgl. 1812, 13 u. 14. Gn. 24, 25 u. Suppl. 1. S. g. e. u. schön. 3

3240 Aehnliche 20 Lire 1808, 9 u. 10. Gn. 26 à 28. S. g. e. u. schön. 3

3241 Desgl. 1811, 12 u. 13. Gn. 29 à 31. S. g. e. 3

3242 5 u. 2 Lire 1807 mit Kopf n. rechts. Gn. 33 u. 41. Sehr schön. 2

3243 Aehnl. 5 Lire 1808. Gn. 34. 2 Var. G. e. u. s. schön. 2

3244 Desgleichen 1809, 10 u. 11. Gn. 35 à 37. G. e. u. schön. 3

3245 Desgleichen 1812, 13 u. 14. Gn. 38 à 40. S. schön. 3

3246 2 Lire 1808 (2 Var.), 9, 10, 11, 12, 13 u. 14. Gn. 42 à 48. Meist schön. 8

3247 Lira 1808 (2 Var.), 9, 10 (2 Var.), 11, 12, 13 u. 14. Gn. 49 à 55. S. g. e. und schön. 9

3248 15 Soldi 1808, 9 u. 14. Kopf n. r. Rv. Eis. Krone. Gn. 57, 58 u. 60. Schön u. g. e. 3

3249 Aehnl. 10 Soldi 1808 (2 Var., 3 St.), 9, 10, 11, 12 u. 14 (2 Var.). Gn. 62 à 66. Meist schön. 9

3250 Aehnl. 5 Soldi 1808, 9, 10, 11, 12 (2 Var.), 13 u. 14. Gn. 67 à 73. Meist schön. 8

3251 Probe-25 Centesimi 1808. NAPOLEONE IMPERATORE E RE Eis. Krone u. darunter 1808 Rv. REGNO D'ITALIA u. im Felde **25** / CENTESIMI / M zw. 2 Münzz. Gn. 74. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXIII.

3252 10 Centesimi 1809, 10, 11, 12 u. 13. Gekr. **N** u. Schrift. Gn. 76 à 80. S. g. e. u. schön. 5

3253 Kupfer. Soldo 1807, 8, 9, 10, 11, 12 u. 13. Kopf n. l. u. Krone. Gn. 81 à 87. Schön. 7

3254 Aehnl. 3 Centesimi 1807 (2), 8, 9, 10, 11, 12 u. 13. Gn. 95 à 101. Meist schön. 8

3255 Aehnl. Centesimo 1807, 8, 9, 10, 11, 12 (2 Var.) u. 13. Gn. 95 à 101. Meist schön. 8

3256 **Franz I.** 1815—35. Lira austriaca 1822, 23, 24 u. 25. Gn. 2 à 5. Mit Ausnahme v. 1825 s. schön. 4

3257 ½ Lira 1822 (2) u. 1824 (3) u. ¼ Lira 1822 u. 23. Gn. 6, 8, 9 u. 10. Schön. 7

3258 5 Centesimi 1822, 34, 3 Centesimi 1822 (2 Var.), 34, Centesimo 1822 u. 1834. Gn. 12 à 17. Schön. 7

3259 Sovrano 1827. Kopf über 2 Zweigen. Rv. Gekr. D.-Adler mit Brustschild. Gn. 22. Schön.

3260 Aehnliche Sovrani 1828, 29 u. 30. Gn. 23 à 25. S. g. e. 3

3261 Desgleichen 1831. Gn. 26. Sehr schön.

3262 Aehnl. Mezzo Sovrani 1831 u. 35. (Letzterer ohne d. Zweige unter dem Kopfe.) Gn. 30 u. 31. Schön. 2

3263 Tallero di Convenzione 1819 u. 20. Gn. 32 u. 33. Schön. 2

3264 Desgl. (neuerer Fuss) 1822, 23 u. 24. Gn. 36 à 38. Schön. 3

3265 Desgl. 1825 u. 1827. Gn. 39 u. 41. Schön. 2

3266 Desgl. 1829, 30 u. 31. Gn. 43 à 45. Schön. 3

3267 Fiorino (Mezzo Scudo) 1822, 23 u. 24. Gn. 46 à 48. Schön. 3

3268 Svanzica 1819, 31 u. 32. Gn. 35, 50 u. 51. Schön u. s. g. e. 3

3269 Lira del Giuramento 1815. 2 Wappen. Rv. 4 Zeilen unter Krone. S. g. u. g. e. 2

3270 **Ferdinand I.** 1835—48. Zecchino dell' incoronazione 1838. Kopf n. r. Rv. Eis. Krone u. 5 Zeilen. Gn. 1. Sehr schön.

3271 Aehnl. Lira u. Mezza Lira dell' incoronazione. Gn. 2 u. 3 (je 2). Schön. 4

3272 5 Centesimi 1839, 43 u. 46, 3 Centesimi 1839, 43 u. 46 u. Centesimi 1839 und 46. Alle Krone u. Schrift. Gn. 4 à 10 u. 12. Schön. 8

3273 Sovrano 1838. Kopf n. r. Rv. D.-Adler mit Brustschild. Gn. 14. Schön.

3274 Aehnliche Mezzo Sovrani 1845, 47, 48 u. 49. Gn. 22, 24 à 26. S. g. e. und schön. 4

3275 Tallero di convenzione 1838 u. Scudo nuovo 1837. Gn. 28 u. 29. S. g. e. und schön. 2

3276 Lira austriaca (Svanzica) 1837, 40, 42, 43, 44, 45, 46 u. 47. Gn. 30, 32, 33 à 38. Meist schön. 8

3277 **Governo provvisorio 1848.** 40 Lire. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA — 1848 In einem Kranze **40** / **LIRE** / ITALIANE Rv. ITALIA LIBERA — DIO LO VUOLE Steh. Italia, über ihr ein Stern, im Abschn. M Gn. 1. S. schön.

3278 Aehnliches 20 Lire-Stück. Gn. 2. S. schön.

3279 Aehnliche 5 Lire. Gn. 3. Schön. 2

3280 Aehnliche 2 u. 1 Lire. Proben in Zinn. Gn. 4 u. 5. Schön. 2

3281 **Franz Joseph I.** Lira austriaca 1853, 54, 55 u. 56. Gn. 1 à 4. Schön. 4

3282 Kupfer-10 Centesimi 1849 (2), 5 Centesimi 1849, 50, 3 Cent. 1849, 50, 52, 1 Cent. 1849, 50, 52 mit REGNO LOMBARDO VENETO • Gn. 6 à 14. S. schön. 10

3283 5, 3 u. 1 (2) Centesimi 1852 mit IMPERO AVSTRIACO Gn. 17 à 19. S. schön. 4

3284 Corona (Goldkrone) 1859. Kopf u. Schrift. Gn. 20. S. schön.

3285 Sovrano 1853, 55 u. 56. Kopf n. r. Rv. D.-Adler mit Brustschild. Gn. 21, 22 u. Suppl. 1. Schön. 3

3286 Tallero 1858, Fiorino 1858 u. 59. Gn. 27, 29 u. 30. Schön. 3

3287 ¼ Fiorino 1857, 59, 10 u. 5 Carantani (10 u. 5 Kreuzer) 1859 (je 2). Gn. 31, 33 à 35. Schön. 6

3288 K u p f e r. Carantano (Kreuzer) 1858, 59 (je 2) u. Mezzo Carantano (½ Kreuzer) 1858 (2) u. 59. Gn. 36 à 39. Schön. 7

3289 **Vittorio Emanuele II.** 1859—76. 20 Lire 1860 u. 1873. Gn. 1 u. 6. Schön. 2

3290 5 Lire 1869, 70 u. 71. Gn. 8—10. Schön. 3

3291 Desgl. 1872, 73, 74 u. 75. Gn. 11 à 14. Schön. 4

3292 Lira 1859, 60, Mezza Lira 1860 (2) u. 61. Gn. 2 à 5. Schön. 5

3293 Lira 1863 u. 67 (2), Mezza Lira 1863. Gn. 15 à 17. Schön. 4

3294 Lira 1863 (3), Mezza Lira (50 Centes.) 1863 (2), 66 (3) u. 67 u. 20 Centesimi 1863. Gn. 18 à 20, Suppl. 1 u. 2. Schön. 10

3295 Kupfer-10 Centesimi 1866 (3), 5 Cent. 1861 u. 67 (je 2), 2 Cent. 1861 (3), 1867 (2), 1 Cent. 1861 (2) u. 67 (3). Gn. 22 à 28. Schön. 17

3296 Probe in Bronze (eines 5 Centesimist.) 1860. Oben als Umschrift REGIA ZECCA DI MILANO Im Felde: SAGGIO / DI / BRONZO / NICHELIFERO / ——·—— / CU · 95 · NI · 5 · Rv. Gekr. Wappen v. Italien mit Ordenskette zwischen 2 Lorbeerzweigen, darunter 1860. 25 Mm. S. schön.

3297 Aehnliche Probe eines Centesimo. 15 Mm. Schön.

3298 Desgleichen. Ebenso, nur CU · 96 · NI · 4 · (statt CU · 95 · NI · 5 ·) im Rv. Schön.

3299 Kupferprobe. **1860** in einem Lorbeerkranz. Rv. ESPERIMENTO (bogenförmig) in einem Eichenkranz. 23 Mm. S. schön.

3300 Nickelprobe. Gekr. Schlange u. darunter 1860 in einem Kranz aus Lorbeer- u. Eichenzweigen. Rv. Wie voriger. 23 Mm. Schön — nebst glattem Nickelschröttling dazu. 2

3301 **Umberto I.** 1878—1900. Lira 1887. Sehr schön. 2

Mileto.

3302 **Ruggiero I.** 1072—1101. Doppio Follaro. ROG — E — RIVS — COME — S Der Graf mit langer geschulterter Standarte zu Pferde n. l. Rv. MARIA (MATER DNI) Sitz. Madonna mit d. Kinde n. r., vor ihr ein Kreuz. Zu Engel VI. 11. 9,7 Gr. S. g. e.

3303 Desgl. Wie voriger. Die Rv.-Umschr. MARIA — MATER ΔNI vollständig. 9,7 Gr. S. g. e.

3304 Desgl. Kreuz, in dessen Winkeln d. Name d. Grafen vertheilt. Rv. (CALA)BRI ET SI · · · Im Felde Ṫ 8 Gr. Doppelschlag. S. g. e.

3305 Aehnlicher Follaro. 3 Gr. Doppelschlag. S. g. e.

Mirandola.

3306 **Gianfrancesco Pico.** 1513—33. 3facher Zecchino. IO • FR • PICVS • MIRANDVLÆ • D • CO • C • Buch, auf welchem OM/NIN/O u. unten rechts B • / KA zu lesen, zwischen C / I — A, unten in d. Umschrift ein kleiner D.-Adler. Rv. Himmelfahrt Christi u. viele knieende Figuren. Im Abschnitt • ILLVC • Bellini I. 72. III. u. Rossi 2686 als Teston. Aus Sammlung Morbio. Sehr gut erh. 421.—

Abgebildet Tafel XXIII.

3307 Doppio Zecchino. (Kl. D.-Adler) • I • F • PICVS — MIRAND • D • C • C • Brustb. mit Barett n. links. Rv. • AMORIS • — MIRACVLVM • Der hl. Franz knieend n. l. R. 2684. Monn. en or 260. I. Gut erh. 230.—

Abgebildet Tafel XXIV.

3308 Desgleichen. (Kl. D.-Adler) • I • F • PICVS MI — RAND • D • C • C • Geharn. Brustb. mit blossem Kopfe n. rechts. Rv. AMORIS • — • MIRACVLVM — • Der knieende hl. Franz n. rechts, unter ihm ein leerer Abschnitt. R. 2685. S. g. e. 230.—

Abgebildet Tafel XXIV.

3309 Zecchino. • IO • FR • PICVS • M • D • C • C • Nackter Kopf n. links. Rv. Ohne Schrift. Christus knieend über dem Oelberge, unten 2 Jünger. Im Abschn. kl. D.-Adler. Nur Catalog Morbio 2081. Sonst unedirt. Gut erh. 200.—

3310 Zecchino. • IO • FR • PICVS — MIRANDVLA D C • C • Brustb. mit Barett n. links. Rv. D.-Adler über d. Wappen, daneben • M • — C • / • I • — • F • Monn. en or 260. II. Schön. 191.—

Abgebildet Tafel XXIV.

3311 Leichter Testone wie d. 3fache Zecchino No. 3306. Bellini I. 72. III. Kleines Loch, sonst s. g. e. 50.—

3312 Lira. (Kl. D.-Adler) I • F • PICVS MI — RAND • D • C • C • Brustb. n. rechts. Rv. D.-Adler über d. Wappen zw. • M • — • C • / • I • — • F • Nicht im Bell. etc. Gut erh. 40.—

3313 Quattrino. Kopf n. links. Rv. OM / NIN / O in Kranz (2 Var.) u. desgl. Kopf n. rechts. Rv. Buch. Bell. I. 72. I. u. II. S. g. e. 3 10.—

3314 **Galeotto II. Pico.** 1533—50. Quattrino. Wappen u. Hahn. Bell. III. 55. II. 2 Var. S. g. e. 2 2.50

3315 **Ludovico II. Pico.** 1550—68. Scudo d'oro. ✠ LVD • PICVS • II • MIR • CON • Q • DNS Wappen unter kl. Sonne. Rv. ✠ IN • TE • DOMINE • CONFIDO Verziertes Kreuz mit Blumen in d. Winkeln. R. 2692. Schön. 20.—

3316 Aehnlicher Scudo d'oro mit ✠ LVDOVICVS • P • II • MIR • CON • Q • DNS • im Av. u. auch vor d. Rv.-Umschr. ein Kreuzchen. Schön. 27.—

3317 Mezzo Scudo d'oro. Wie voriger, ohne ✠ im Avers, u. im Rv. ❁ vor der Umschrift. Scheint unedirt. Schön. 111.—

Abgebildet Tafel XXIV.

3318 Paolo. Wappen. Rv. SIC • FECIT etc. Steh. Frau mit Füllhorn. Bell. IV. 5. Schön.

3319 Desgleichen. Wappen. Rv. • E — LIGI — TE • Trophäe. Bell. IV. 3. S. g. e. 16.50

3320 Mezzo Paolo. LVD · P · II · MIR · CON · Q · DNS · Rv. LVMEN · CLARIVS · RVMORE · ✠ · Fama mit Stern u. Posaune. S. g. e.

3321 Desgl. Variante mit LVD · PIC · II etc. Bell. IV. p. 50. VI. S. g. e.

25.– 3322 Grosso (?) LVD · PICVS · II · MIR · CON · Q · DNS · Brustb. n. links. Rv. QC · QD · SORS · RE · VOL · AXIS · ERO Sphäre. Zu Bell. IV. p. 50. 8. S. g. e.

3323 Desgl. Wappen u. Schrift. R. 2697. S. g. e.

3324 Sesino. Wappen. Rv. Trophäe. Bell. 10. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

286.– 3325 **Alessandro Pico.** Scudo 1617. ALEXAN * PICVS * MIRANDVLÆ * DVX * I * Geharn. Brustb. n. links mit Vliesskette, gr. Löwenkopf auf d. Schulter, unter d. Brustb. * 1617 * A * R * Rv. (Blume) NVNCI * PEDE (Blume) ❁ — (Blume) CERTO (Blume) Frau mit Lorbeerzweig v. vorn, mit d. einen Fuss steht sie auf einem Würfel, mit d. anderen auf einer Kugel. R. 2700. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXIV.

251.– 3326 Aehnlicher Scudo 1618, mit ALEXAN ✱ MIRANDVLA DVX · I im Av., sonst wie voriger. R. 2702. S. g. e. Aus Sammlung Rossi.

170.– 3327 Scudo 1618. ✱ ALEXANDER * DVX * MIRANDVLÆ * I * ✱ Geharn. Brustb. n. links zw. 16 — 18, unter d. Arme A * R *, unten in d. Umschrift 56 Rv. CONCORDIÆ — MARCHIO * III Gekr. Wappen mit Vliesskette. S. g. e.

180.– 3328 Scudo 1633. • ALEXANDER • PICVS DVX • MIR • I Geharn. Brustb. n. rechts, auf d. Armabschnitt: • 1633 • u unter d. Brustb. kleiner Krug u. P • Rv. CONCORDIÆ • MARCHIO • III • Gekr. 4feld. Wappen mit Mittelschild. Scheint unedirt. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXIV.

100.– 3329 Mezzo Scudo 1618. ALEXANDER * PICVS * MIRANDVLÆ * DVX · I · Brustb. n. l., darunter 1618 Rv. CONCORDIÆ ✱ — ✱ MARCHIO · III Gekr. Wappen. R. 2704. S. g. e.

40.– 3330 Teston. ALEXANDER * DVX * MIRANDVLÆ * I * ❀ Brustb. n. r. Rv. ❀ CONCORDIÆ ❀ MARCHIO * III Wappen. Gel., sonst s. g. e.

46.– 3331 Desgl. Av. ähnlich d. vorigen, jedoch d. Brustb. etwas kleiner. Rv. ❁ TVTISSIMA * QVIES ❁ Gekr. D.-Adler. S. schön.

31.– 3332 ½ Testone (Imitation d. Niederländer Escalins). Gekr. Wappen auf Andreaskreuz. Rv. ✱ OMNIA ✱ u. ❁ OMNIA * HINC * ET * HVIC Gekr. D.-Adler. 2 Var. S. g. e. 2

3333 Desgl. Gleicher Typus, aber Rv.-Umschr. ❁ TVTISSIMA * QVIES ❁ Rossi 2705. G. e.

13.– 3334 Paolo 1617. Brustb. n. l. Rv. S POSIDONIVS — MIR · EPIS Der thron. Heilige n. l. S. g. e.

3335 Paolo. ALEX · PICVS · DVX · MIR · I Brustb. n. r. Rv. VOLVAM · ET · INSCE — NDAM Pferd n. l., darüber Sonne. S. g. e.

3336 Quattrino 1618. Adler. Rv. Der knieende hl. Franz. G. e.

13.50 3337 **Alessandro II. Pico.** 1637—91. Testone 1669. Brustb. n. r. Rv. MARCHIO — CONCORD Gekr. Wappen, daneben 16 — 69. S. g. e.

3338 Paolo 1669. Brustb. n. r. Rv. Pferd etc. wie No. 3335. S. g. e.

3339 2 Quattrini. Wappen u. Schrift u. 2 Sesini. Brustb. Rv. Wappen u. Wappen. Rv. Hahn. G. u. s. g. e. 4

Modena.

1,50 3340 **Republik.** (Kaiser Friedrich II.) 1226—93. Grosso • ✠ IИPERATOR Im Felde F • — D • — C' • ins Dreieck gestellt. Rv. ✠ DE MVTIИA Im Felde M Crespellani 4. 2 Var. S. g. e. 2

1,— 3341 Desgl. ✠ ∘ FEDERIC'∘ Im Felde I — P • — R • — T • ins Kreuz gestellt. Rv. ✠ D ∘ MVTIИ ∘ Im Felde A zwischen 4 Punkten. Cresp. 5. S. g. e.

1,25 3342 Denaro piccolo. Typus von No. 3340. Cresp. 6. 2 Var. S. g. e. 2

7,50 3343 **Azzo VII. d'Este.** 1294—1306. Grosso. (Kl. Adler) ⁂ MAR ⁂ CHI ⁂ O ⁂ Im Felde — A • — 3 • — O • um einen Punkt ins Dreieck gestellt. Rv. ✠ ⁂ DE ⁂ MV ⁂ TI ⁂ ИA ⁂ Im Felde M Cresp. 8. S. g. e.

6,50 3344 Denaro piccolo v. gleichem Typus. Nicht b. Cresp. S. g. e.

185,— 3345 **Ercole I. d'Este.** 1471—1505. Zecchino. HERCVLES • DVX SECVNDVS Kopf n. links. Rv. S • GEMINI • MVT • PONT Der thron. Heilige v. vorn. Cresp. 10. Schön. **Abgebildet Tafel XXIV.**

2,25 3346 Anonymer Quattrino. Stadtwappen u. Brustb. d. hl. Geminian. Cresp. 15. S. g. e.

530,— 3347 Kaiser **Maximilian I.** 1513—14. Zecchino. • MAXIL • ROM — IMP • M • D : Gekr. Brustb. n. rechts. Rv. S • GEMINI • — MVT • PON • Thron. Heiliger mit Kirche u. Krummstab, im Abschnitt ein kl. Röschen. Cresp. 21. S. g. e. **Abgebildet Tafel XXIV.**

320,— 3348 **Leo X.** 1514—21. Zecchino. ✠ • LEO • X • PONTIFEX — MAXIMVS • Brustb. n. links. Rv. S • GEMIN — MVT • PONT • I • Der thron. Heilige wie vorher, unter ihm kl. Wäppchen des Papstes, rechts u. links unten eine Rose. Cresp. 23 etwas Var. Cin. 22 Anm. S. g. e.
Abgebildet Tafel XXIV.

230,— 3349 **Clemens VII.** 1523—27. Zecchino. • CLEMENS • VII • PONT • MAX • ✠ Brustb. n. links. Rv. S • GEM • MVT — INEN • EPS • Der thron. Heilige über d. Wappen d. Cardinals Salviati u. d. Stadt. Cresp. 28. Cin. 18, Var. S. g. e. **Abgebildet Tafel XXIV.**

47,— 3350 Giulio. CLEMENS • VII • PONT • MAX • Brustb. n. links. Rv. (oben rechts beginnend) • MVTIN — ENSES Das Wappen d. Papstes zwischen d. Wäppchen d. Cardinals Salviati u. d. Stadt. Cresp. 30. Cin. 63. S. g. e.

36,— 3351 Desgleichen. Aehnlich, aber die Rv.-Umschr. • MVTINE — NSES • beginnt links unten. S. g. e.

10,— 3352 Grosso. • CLEMENS • VII • — • PONT • MAX Wappen. Rv. ∘ S ∘ GEMINIANVS ∘ MVT ∘ PONT ∘ Der sitz. Heilige n. links, im Abschnitt Stadtwappen zw. 2 Blättern. Cresp. 31. Cin. 89. S. g. e.

12,— 3353 **Ercole II. d'Este.** Scudo d'oro. HERCVLES • II • DVX • MVTINAE • IIII • Lilienkreuz. Rv. S • GEMINIANVS • MVTINENSIS • PONT • Der sitz. Heilige n. l. Cresp. 33 Anm., jedoch ohne d. kleine Lilie im Rv. S. g. e.

11,— 3354 Aehnlicher Scudo d'oro. Dreieckige Punkte in d. Av.-Umschr. Vor d. Rv.-Umschr. eine kleine Sonne. S. g. e.

12,50 3355 Desgl. Gleicher Typus. Av. ∗HERCVLES∗II∗DVX — FERRARIAE∗IIII Rv. wie b. vorigem. Cresp. 35. S. g. e.

10,50 3356 Desgleichen. Zwischen FERRARIAE und IIII Punkt (statt Sternchen). Sonst wie voriger. G. e.

21.50 3357 Desgleichen. Die Worte der Rv.-Umschr. auch durch Sternchen getrennt. Sonst wie No. 3355. Gut erh.

3358 Desgleichen. Punkte in Av.- u. Rv.-Umschr. Vor der Rv.-Umschr. Sternchen statt Sonne. S. g. e.

24.— 3359 Lira. HERCVLES • II • DVX • MVTINAE • — IIII • Brustb. n. r. Rv. (Kl. Blatt) MONETA • COMVNITATIS • MVTINAE Stadtwappen. Cresp. 37. 2 Var. mit runden u. dreieckigen Punkten im Rv. S. g. e. 2

28.— 3360 Desgl. Kl. Adler am Anfang u. Punkt am Ende d. Rv.-Umschr. Sonst wie vorige. S. g. e.

3361 Desgl. Grosse Rose am Anfang d. Rv.-Umschrift. Sonst wie vorige. S. g. e.

20.— 3362 Desgl. Ohne Punkt n. MVTINAE im Rv. Sonst wie vorige. Im Av. mit einer sitzenden Pallas contremarkirt. S. g. e.

3363 Desgl. Mit Punkt nach MVTINAE im Rv. Im Av. kleine Lilie statt d. Punktes nach MVTINAE S. g. e.

3364 Desgl. Kreuzchen statt d. kleinen Lilie im Av. Im Rv. fehlt die Rose vor d. Umschr. S. g. e.

3.— 3365 Grosso. Kopf n. l. Rv. Stadtw. u. desgl. Stadtw. u. sitz. Heiliger (2), nebst Mistura u. Quattrino. Cresp. 39, 40 I u. II, 41 u. 42. S. g. e. 5

80.— 3366 **Alfonso II.** 1559—97. Scudo d'oro. ALFONSVS • II • DVX • MVTINAE • IIIII • Flammendes Zackenkreuz. Rv. S • GEMINIAN – VS • MVTIN • — PONT Der thron. Heilige v. vorn. Cresp. 43. Var. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXV.

8.— 3367 Breite Lira. ALFONSVS • II • DVX • MVTINAE • V • Gekr. Wappen. Rv. EGO • SVM • SA — LVS • ET • VITA Steh. Christus v. vorn. Cresp. 44. S. g. e.

13.— 3368 Desgl. • ALFONSVS • II • DVX MVTINE V • Brustb. n. rechts. Rv. S • GEMINIANVS • MVTINENSIS • PROTE • Sitz. Heiliger n. l. Cresp. 45. Gut erh.

5.— 3369 Paolo. ✳NOBILITAS • ESTENSIS Gekr. Adler n. l. Rv. S GEMINIAN — MVTINEN • PON Steh. Heiliger v. vorn. Cresp. 46. S. g. e.

200.— 3370 **Cesare.** 1597—1628. Doppia. CAESAR DVX MVT REG C Kopf n. rechts, darunter L • S • Rv. ❁ OMNIA ❁ — ❁ VINCIT ❁ Stehende Patientia mit gekreuzten Armen v. vorn. Im Abschnitt 1609. Cresp. 49 II. Schön.

Abgebildet Tafel XXV.

20.50 3371 Ungaro (Zecchino). : CAESAR : DVX : — : MVT : REG & • Steh. Herzog v. vorn, etwas n. rechts. Rv. : NOBILITAS • — • ESTENSIS : Gekr. Wappen. Zu Cresp. 51. S. g. e.

3372 Desgl. mit CAESAR o DVX o — o MVT o REG o & o — o im Av. Sonst wie voriger. S. g. e.

30.— 3373 Desgl. • CAESA — R • DV — X — • MVT • REG • — C' • Der Herzog v. vorn, etw. n. links. Rv. Ohne Umschrift. Das gekr. Wappen mit d. Vliesskette zwischen L — S Cresp. 52. S. g. e.

250.— 2374 Doppio Ducatone. CAESAR • DVX • MVT • REG • EC • Brustb. in reichverziertem Harnisch u. Vliessorden v. vorn mit rechtsgew. Kopfe, darunter • L • S • Rv. • — FIRMISSIMAE • SPEI • Die „Hoffnung“ n. links, zwischen Füllhorn u. Anker, im Abschn. • 1612 • Cresp. 53. R. 2743. Schön. Abgebildet Tafel XXV.

3375 Scudo 1613. · CAESAR · DVX · MVT · REG · E · C · Brustb. n. links. Im Abschnitt · A · M · Rv. NOBILITAS · — · ESTENSIS · Gekr. Wappen. Im Abschnitt · 1613 · Cresp. 56 (welcher L · S statt A · M · im Av.-Abschn. hat), Var. S. g. e.

3376 Schwere Lira. ✱CAESAR✱DVX✱MVT✱REG✱C✱ Brustb. n. links. Rv. ✱PRESSA✱SVRGIT❁ Kind vor einer Palme. Cresp. 60 II, Var. S. g. e.

3377 Desgl. 1611. · CAESAR · DVX · MVT · REG · C · Brustb. n. links, darunter L · S Rv. · ADDIT · SE · — · SOCIAM Frau mit Blume, auf eine Keule gestützt. Im Abschn. · 1611 · Cresp. 61. S. g. e.

3378 Paolo. CAESAR : DVX : MVTINAE : REG · EC : Gekr. Wappen. Rv. : VIRGINIA : DVCISSA : MVTINAE : Gekr. Medici-Wappen. Cresp. 63 II ungenau. S. g. e.

3379 Giorgino. Rv. St. Geminian. 2 Var. mit Kopf d. Herzogs n. links u. seinem Brustb. n. rechts. Cresp. 64 III u. 65. S. g. e. 2

3380 Muragliola. Wappen u. Heiliger — u. Sesino. Kopf n. l. Rv. Adler (2 Var.) Cresp. 70, 76 u. 77. S. g. e. 3

3381 **Francesco I.** 1629—37. Dobblone (8 scudi d'oro) FRAN❁I ESTENSIS❁ Brustb. n. links. Rv. ❁NON❁ALIO❁SIDERE❁ Schiff auf Wellen. Zu Cresp. 80. S. g. e.

3382 Doppia. FRAN · I · MVT · REG · E · C · DVX . VIII · Brustb. n. r., darunter I · T · Rv. AVERTISTI IRAM · INDIGNACIONIS Madonna vor d. Kinde. Zu Cresp. 81. S. g. e.

3383 Scudino d'oro (103 Soldi). MVTI / NÆ / SOLD / 103 in Einfassung. Rv. Adler n. l. Cresp. 88. Schön.

3384 Doppio Ducatone 1631. · FRANCISCVS · I · MVT · REG · E · C · DVX · VIII · Brustb. n. rechts, darunter · 1631 · Rv. · NON · ALIO · SIDERE · Schiff u. 6 Sterne. Im Abschn. · I · T · Wie Cresp. 90. Schön.

3385 Aehnl. einfacher Ducatone 1633. Cresp. 90. S. g. e.

3386 Aehnl. Ducatone 1637. Ohne d. Jahrzahl unter d. Brustb. u. ohne · I · T · im Rv. Die Jahrz. 1637 im Rv. unten. Henkelspur, sonst s. g. e.

3387 Desgl. 1649. FR✱I✱MV✱R✱—✱E✱C✱DV✱VIII Geharn. Brustb. n. links, Löwenk. auf d. Schulter. Rv. NON ✣ ALIO ✣ SIDERE ✣ 1649 ✣ Schiff u. darüber 6 Sterne. Cresp. 89 II. Schön.

3388 Ducatone o. J. FRAN ✦ I ✦ MVT ✦ REG ✦ E ✦ C ✦ DVX ✦ VIII Brustb. n. links. Rv. ❁NON❁ALIO❁SIDERE❁ Schiff u. darüber 5 Sterne. Versch. von Cresp. 89. Gut. erh.

3389 Scudo o. J. FR · I · MV · — · RE · E · C · D · VIII · Brustb. n. rechts, darunter: · 103 · Rv. · LIBRAT · A — FF — ER — T · ET · EFE — R Gekr. Wappen, darunter: G · F — · M · Cresp. 92. S. g. e.

3390 Aehnlicher Scudo mit FRAN · I · MVT — REG · E · C · DVX · VIII u. LIBRAT · AF — FE — RT · ET · EFFE — R — T · Cresp. 92, Var. S. g. e.

3391 Testone 1657 u. 58. Brustb. n. r. Rv. · QVEM · GENVIT · ADORAVIT✱ Madonna u. das Kind. (Beide mit D · VIII ·) Zu Cresp. 95. S. g. e. 2

3392 Aehnl. kleiner Testone o. J. Av. FRA · I · MVT · REG · E · C · DVX · VIII Rv. ❁AVERTISTI IRAM INDIGNACIONIS Nicht b. Cresp. S. g. e.

14.–
3393 Lira 1631. Brustb. n. rechts, darunter d. Jahrzahl. Rv. · TVTELA · PRÆSENS St. Johann Evangelista mit Becher, neben ihm ein Adler. Cresp. 96. S. g. e.
3394 Aehnliche Lira o. J. Unter d. Brustb. u. im Rv.-Abschn. · I · T · Schön.

2.–
3395 Mezza Lira 1656 u. Giorgino o. J. (2). Cresp. 98, 99 VI u. 100 XIII. Gut erh. 3
3396 Muragliola (5 Var.) u. Sesino (2 Var.). Cresp. 104 (2 Var.), 105 (3 Var.) u. 109 (2 Var.). S. g. e. 7

1,–
3397 **Alfonso IV.** 1658—62. Mezza Lira 1661 (2 Var.) u. Sesino. Cresp. 115 u. 117 II. S. g. u. g. e. 3

48,–
3398 **Francesco II.** 1662—94. Ungaro (Zecchino) o. J. FRAN · II · D · G · MVT — REG · ETC · DVX · X Steh. Herzog n. r., mit rückwärtsgewandtem Haupte. Rv. NOBILITAS — ESTENSIS Adler mit Brustschild. Cresp. 118, Var. Schön.

–.50
3399 Sesino. Brustb. n. l. Rv. Schrift. Cresp. 120. S. g. e.

8,–
3400 **Luigi XIV.** re di Francia. Mezza Lira 1704. Brustb. n. r. Rv. Stadtwappen. Cresp. 123 II, Maill. 85. 2 u. Hoffm. 272, Var. (mit LVD · XIV · D · — G · FR · E · N · REX) S. g. e.

18.50
3401 Desgleichen mit NA · REX Cresp. 123 I. S. g. e.
3402 Desgleichen mit NAV — R Cresp. 123 III. 2 Var. S. g. e. 2

6,–
3403 Giorgino 1704. Bb. n. r. Rv. Knieender hl. Geminian. Cresp. 124 III. Maill. 5. G. e.
3404 Muragliola 1704. Typus v. No. 3400. Cresp. 125. Maill. 3. Gut erh.

5.50
3405 **Rinaldo.** Geringh. Scudo 1719. Brustb. n. r. Rv. Knieender hl. Geminian. Cresp. 127 Var. (mit D · XI · M · I : · im Av.) S. g. e.

18.50
3406 Desgleichen 1717. Rv. Adler mit Wappen. Cresp. 128. Gut erh.
3407 Geringh. Mezzo Ducato 1728 u. 32 u. Lira 1711 (2 Var.). Alle Brustb. n. r. Rv. San Contardo. Cresp. 129 u. 130. G. u. s. g. e. 4

1,–
3408 Giorgino 1727, Muragliola 1716 (3), 21, Mezzo Bolognino u. Sesino. Cresp. 132, 134, 135 u. 137. Meist s. g. e. 7

20.50
3409 **Francesco III.** Scudo 1739. Brustb. u. Wappen. Cresp. 138. S. g. e.
3410 Geringh. ½ Scudo (Quarantana), Lira u. Mezza Lira, Alle m. Brustb. u. Adler u. v. 1738. Cresp. 139, 140 u. 142. S. g. e. 3
3411 Giorgino 1741, Bolognino, Soldo u. 2 versch. Sesini. Cresp. 145, 147, 148 u. 149. S. g. e. 5
3412 **Ercole III.** Tallero (3 Scudi) 1782, 83 u. 96. Brustb. n. l. Rv. Wappen. Cresp. 150 u. 151 (1783 nicht b. Cr.). S. g. e. 3
3413 2 Scudi (⅔ Tallero) 1782, Scudo (⅓ Tallero), Muragliola, Bolognino u. Soldo. Alle 1783, nebst 4 Denari (2 Var.) o. J. Cresp. 152 à 157. S. g. e. 7

Monaco.

310,–
3414 **Onorato II.** 1640—62. Doppia 1649. HONORATVS · II · D · G · PRINCEPS · MONOECI · Brustb. n. r. Rv. DEO · IVVANTE · ET · PROTEGENTE · 1649 ✠ 4 gekrönte H um eine Rose in's Kreuz gestellt, in d. Winkeln Lilien. Schön. Abgebildet Tafel XXV.

9.50
3415 Scudo 1649. ✠ HONORATVS ○ II ○ D ○ G ○ PRINCEPS ○ MONOECI Brustb. n. r. Rv. ✠ DVX ○ VALENT ○ PAR ✠ FRANCIÆ ○ &C ○ 1649 Gekr. Wappen. S. g. e.

3416 Aehnliche Scudi 1650 u. 51. S. g. e. 2

3417 Desgl. 1652 u. 53 mit HONO : II • D : G : PRIN : MONOECI • im Av. Rv. wie b. vorigen. S. g. e. 2

3418 Aehnliche Scudi 1654 u. 55. Vor d. Rv.-Umschr. ein kleiner Löwe statt d. Rose. S. g. e.

3419 Mezzo Scudo 1648. Gleicher Typus. Av. ✠ HONORATVS • II • D • G • PRINCEPS • MONOECI Rv. ✠ DVX • VALENT • PAR • FRANCIÆ • &C • 1648 Gut erh.

3420 Desgl. 1650 u. 51 mit PAR S FRANCIÆ sonst wie voriger. S. g. e. u. g. e. 2

3421 Desgl. 1652 mit HONO : II • D : G : PRIN : MONOECI • im Av., VALENT : im Rv. S. g. e.

3422 Aehnlicher 1/4 Scudo 1653, ohne Punkt nach MONOECI Sonst wie voriger. S. g. e.

3423 Luigino 1660. Gleicher Typus u. Umschriften. S. g. e.

3424 Pezzetta (Billon) 1648. ❀ HONORATVS • II • D • G • PRINCEPS • MONOECI Brustb. n. r. Rv. ❀ DVX • VALENT • PAR • FRANCIÆ & C • 1648 Gekr. Wappen. Gut erh.

3425 Mezza Pezzetta 1648. • HON • II • D • G • PRIN • MON • & • Gekr. Wappen. Rv. ✠ CRVX • HOSTIVM • VICTRIX • 1648 Ankerkreuz mit Rauten in d. Winkeln. Gut erh.

3426 Sesino (?) 1649. • HON • II • D • G • PRINC • MON • ET • C • Brustb. n. r. Rv. • TV • NOS • — AB • HOS(TE • PROT) Steh. hl. Devota n. l. zwischen 16 — 49. G. e.

3427 **Ludovico I.** Doppia da due (double Louisd'or) 1664. • LVD • I • D • G • PRIN • MONOECI • Brustb. n. r. Rv. (Eichel) DEO • IVVANTE • ET • S • PROTEGENTE • 1664 Im Felde JL unter grosser Krone und zwischen Palm- u. Lorbeerzweig. S. schön.

Abgebildet Tafel XXV.

3428 Scudi 1668 u. 69. • LVD • I • D • G ✠ • PRIN • MONOECI • Brustb. n. r. Rv. DVX • VALENT • PAR • FRANCIÆ • &C 1668 (resp. 1669) • Gekr. Wappen. S. g. u. g. e. 2

3429 Aehnl. Scudi 1673 u. 74 mit LVD (resp. ✠ LVD) ∗ I ∗ D ∗ G ∗ PRIN ∗ MONOECI ∗ im Av., (Distel) DVX ∗ VALENT ∗ PAR ∗ FRANCIÆ ∗ &C 1673 (1674) im Rv. S. g. e. 2

3430 Desgl. 1678 u. 79 mit LVD • I • D • G (Blume) PRIN • MONOECI • im Av., (kl. Vogel auf Zweig) DVX • VALENT • PAR • FRANCIÆ • &C • 1678 im Rv. (1678 mit Stern unter Brustb.) Gut erh. 2

3431 Scudo 1691. LVD • I • D • G • (Flügel auf Stab) PRIN • MONOECI • Brustb. n. r. Rv. (Abwärts fliegende Taube) • AVXILIVM • MEVM • A • DOMINO • 1691 • Gekr. Wappen (ohne d. sonst üblichen Wahlspruch DEO IVVANTE auf d. Krone). S. g. e.

3432 Mezzo Scudo 1666. Genau wie No. 3428. Schön.

3433 Luigino 1662. Gleicher Typus mit LVD • I • D • G • PRI • MONOECI • im Av., (Eichel) DVX • VALENT • PAR • S • FRANCIÆ • & • 1662 im Rv. S. g. e.

3434 Desgl. 1665 u. 66. • LVD • I • D • G • ∗ • PRIN • MONOECI • & • Brustb. n. links. Rv. CVM • LILIO • AN • DO • — • 1665 • (• 1666 •) FLORENT Wappen auf barockem Schild unter grosser mit 2 Zweigen besteckter Krone. S. g. e. 2

3435 Pezzetta 1701. (Billon.) LVD · I · D · G (gekr. H?) PRIN · MONOECI Brustb. n. r. Rv. (Waage) CRVX · HOSTIVM · VICTRIX · 1701 Ankerkreuz u. 4 Rauten. S. g. e.

9.50 3436 Mezza Pezzetta 1683. LVD I D G PRIN MONOE &c Gekr. Wappen. Rv. CRVX HOSTIVM VICTRIX · 1683 · Ankerkreuz mit Rauten in den Winkeln. Gut erh.

3437 Aehnl. Mezza Pezzetta 1693 mit LVD · I · D · G · (Blümchen) PRIN · MONOEC im Av. Gut erh.

38.— 3438 **Antonio I.** 1701—31. Scudo 1707. · ANT · I · D · G · PRIN · MONOEGI · Brnstb. n. r. Rv. AVXILIVM · MEVM · A · DOMINO · 1707 · Gekr. Wappen (ohne Wahlspruch). S. g. e.

39.— 3439 Aehnlicher Scudo 1708 mit : ANT : I : D : G : PRIN : MONOFGI · (sic!) S. g. e.

1.— 3440 Mezza Pezzetta. Wappen. Rv. Ankerkreuz mit 4 Rauten. Z. g. e.

7.— 3441 Desgl. 1720. · ANT · I · D · G · PRIN · MONOEC · Kopf n. r. Rv. AVXIL MEVM · A · DOMINO · 1720 · Gekr. Wappen. S. g. e.

3442 8 Denari (Kupfer). · ANT · I · D · G · PRIN · MONOECI · Gekr. A zwischen 3 Rauten u. darunter D — 8 Rv. · TV · NOS · AB · HOSTE · PRO · Die hl. Devota n. l. zw. 17 — 20 Abschn. S · DEV · G. e.

11.— 3443 **Onorato III.** 1731—93. Pezzetta 1733 u. 34. Rv. 4 gekr. H um eine Rose ins Kreuz gestellt u. 4 Rauten. (MONOECI u. MONOEC) S. g. e. 2

5.— 3444 Mezza Pezzetta 1735. Gekr. Wappen. Rv. Gekr. H zw. 17 — 35 u. darunter eine Raute. Gut erh.

3445 8 Denari (Kupfer) 1735. Gekr. H zw. 3 Rauten u. hl. Devota. 2 Var. S. g. e. 2

8.— 3446 **Onorato V.** 1819—49. 5 Francs 1837. Kopf n. r. Rv. Wappen mit 2 Schildhaltern. S. g. e.

31.— 3447 Aehnliche 2, 1, ½ u. ¼ Francs 1838 mit Kopf n. links. Schön. 4

—.50 3448 Décime 1838 u. 5 Centimes 1837 u. 38. S. g. e. 3

16.— 3449 **Carlo III.** 20 Francs 1879. Kopf n. r. Rv. Wappen. Schön.

Moncalvo.

29.— 3450 **Teodoro II. Paleologo.** 1381—1405. Forte bianco. ✠ ○ TEODORVS ❁ MARCHIO ○ Im Felde M zwischen 2 Rosetten u. 2 Ringen. Rv. ✠ ❁ MONTIS FERRATI ○ ? A' ❁ Kreuz mit 4 Rosetten in d. Winkeln. D. Promis. Mon. inedite 1866. V. 49 Var. Gut erh.

Montalcino.

316.— 3451 **Republik** (unter Henri II. v. Frankreich) 1555—59. Scudo d'oro. · HENRICO · II · AVSPICE · Schild mit LIBERTAS Rv. ✠ · R · P · SEN · IN MONTE · ILICINO · Wölfin mit Romulus und Remus, darunter: · 15 (A im Kreis) 58 Wie Rossi 2833 u. Hoffmann 91 (v. 1557). S. g. e.

Abgebildet Tafel XXV.

46.— 3452 Giulio. ✠ R · P · SEN · IN · M · ILICINO · HENR · II · AVSP Die Wölfin etc., darunter: 15 (A im Kreis) 56 Rv. · TVO CONFISI · PRAESIDIO · Die von Engeln getragene Madonna. Promis 95. Hoffm. 94. S. g. e.

3453 Parpagliola 1556. ✠ · R · P · SEN · IN MONTE · ILICINO · ✠ · Wölfin mit d. beiden säugenden Zwillingen, unter ihr 1556 Rv. (A) · HENRICO · II · AVSPICE · Lilienkreuz. Var. von Pr. 97, Hoffm. 96 und Maill. LXXXVI. 9. S. g. e.

3454 Aehnl. desgleichen v. 1557. H. 97. S. g. e.

3455 Zweites Exemplar v. etwas anderem Stempel. Gut erh.

3456 Quattrino. ✠ R · P · SEN . IN · M · ILICINO · Im Felde S Rv. ✠HENRICO · II · AVSPICE Im Felde LI/BE · RT/AS Pr. 101 Hoffm. 100. Gut erh.

Montalto.

3457 **Sisto V.** Scudo 1588. SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · II ✱ Brustb. n. r., unter d. Schulter · 1588 · Rv. MONTE — ALTO · Madonna im Kreise d. Apostel unter d. hl. Geiste. Im Abschnitt: 1588 Zu Cin. 19. S. g. e. Abgebildet Tafel XXV.

3458 Mezzo Scudo. ✱ · SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · IIII · ✱ · Brustb. n. rechts. Rv. Thron. Madonna zw. 2 knieenden Heiligen. Abschn. · MONTALTO · / · 1588 · Cin. 28. S. g. e.

3459 Testone 1587. · SIXTVS · V · PONT · MA · Brustb. n. links, darunter · 1587 · Rv. ✱ MONTE ✱ — ✱ ALTO ✱ Steh. Madonna zw. Engelsköpfen. Cin. 86. Gut erh.

3460 Mistura o. J. Wappen resp. Brustb. Rv. Der „heilige Geist". Cin. 146 (2 Var.) u. 147. S. g. e. 3

3461 Mistura 1589 u. 90. Brustb. n. l. u. knieender hl. Franciscus. C. 152 (3 Var.), 153 (mit M · A ·), 162 u. 163. S. g. e. 6

3462 Mistura. Brustb. Rv. Wappen. u. Wappen. Rv. Schrift. C. 165 (aber P · M ·) u. 168. S. g. e. 2

3463 **Urbano VII.** (1590). Mistura. · VRBAN — VII · P · M · Wappen. Rv. MON / TAL / TO in Lilienkranz. Cin. 7. S. g. e.

3464 **Pius VI.** 2½ Bajocchi 1797. Cin. 467. S. g. e.

Montanaro.

(Abtei San Benigno.)

3465 **Bonifazio Ferreri.** 1525—43. Scudo d'oro. (Kl. Sonne) : BON : FER : CAR : IPPO : S : BEN : AB : Löwenschild unter d. Cardinalshute. Rv. ✠ : HOC : SOLO : SIGNO : VINCITVR : Kreuz, an d. Ecken mit je einer Eichel u. 2 Eichenblättern verziert. Promis I. 1. S. g. e. Abgebildet Tafel XXV.

3466 Testone. ✠ BONIFACIVS · FER · CAR · IPPO · S · BE · AB Brustb. n. r. Rv. SANCTVS · BENIGNVS · MARTIR ✠ Sitz. Heiliger v. vorn. Pr. I. 3. S. g. e.

3467 Aehnlicher Testone mit ✠ ✱ B ✱ F ✱ CAR ✱ IIPOR ✱ ABBAS ✱ S ✱ BENIG ✱ im Av., S — ⸸ BENIGNVS ⸸ MARTIR ⸸ ✠ ⸸ im Rv. Pr. I. 9. S. g. e. Abgebildet Tafel XXV.

3468 Testone. ✠ B · F · CAR · IIPOR · ABBAS · S · BENG Adler n. links. Rv. · SANCTVS · BENIGNVS · M · Steh. Heiliger v. vorn. Pr. I. 4. S. g. e. Abgebildet Tafel XXVI.

3469 Testone. ✠ BONIFACIVS • F • CAR • IPPO • S • BE • AB Adler n. links, Löwenschild auf d. Brust. Rv. • SANCTVS • BENIGNVS • MAR • — • Der steh. Heilige v. vorn. Pr. I. 5. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVI.

3470 Cornabo. : B : F : CAR : IP — PO : S : BE : AB : Kleiner leerer Schild mit grossem Adlerhelm. Rv. : S — ANCTVS : BENI — GNVS : — : Der Heilige zu Pferd n. rechts, unter ihm ein Ringchen. Pr. II. 11. S. g. e.

3471 Desgleichen. Gleicher Typus, nur der Adler des Helmes gekrönt. Av.-Umschrift: BONIFACIV : F : — CAR : IPPO : S : BE : A Rv. : S — ANCTVS : BENI — G — NVS : Nicht b. Pr. Gazz. numism. IV. p. 76. No. 80. Aus Sammlung Morbio. Kl. Loch, sonst s. g. e.

Abgebildet Tafel XXVI.

3472 Desgl. Gleicher Typus. Av. BON : FER : CAR • — • IPPO : S : BEN : AB Rv. : S — ANCTVS : AGAP — I — TVS : Nicht b. Pr. In Rivista ital. v. 1895 Fasc. I. pag. 53 publicirt. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVI.

3473 Desgleichen. Gleicher Typus mit LVCEM : TVAM — : DA • NOBIS • DO im Av. Rv. wie b. vorigem. Nicht b. Pr. Ebenfalls in Rivista ital. v. 1895 Fasc. I. p. 55 publicirt. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVI.

3474 Desgl. Gleicher Typus. Av. MONETA : NO — VA : MONTANARI : Rv. : S — ANCTVS : BENIG — N — VS : Pr. II. 20 Var. S. g. e.

3475 Rolabasso. ✽ BONIFACIVS • F • C • IPPO • S • BENI • AB Gekr. D.-Adler, auf d. Brust quergetheilter Schild, oben d. Tizzi v. Dezana (sic!), unten leer. Rv. ✽ CRVCEM • TVAM • ADORAMVS • Lilienkreuz. Promis Mon. inedite (1882) 46. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVI.

3476 Paolo oder Grosso. PAVLVS • III • PONT • MAX • Päpstl. Brustb. n. r. Rv. BONONIA — DOCET Löwe n. links mit Fahne u. Löwenschild unter d. Cardinalshute. Nicht b. Pr. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVI.

3477 Forte. ✠ B(F • CAR •)IPPO S • BENI • ABA • Im Felde **F** unter Querstrich u. zw. 2 Punkten. Rv. ❀ HOC • SOL • (SI)GNO • V(INC)IT Blumenkreuz. Pr. 17. G. e.

3478 **Ferdinando Ferrero.** 1547—80. Quattrino. ✚ • FER • FER • EPS • IPP Löwe n. links. Rv. ✚ ABBAS • S • BENI • M Im Felde **F** • **F** Pr. III. 2. 2 Var. S. g. u. g. e. 2

3479 **Giambattista di Savoia.** 1581—82. Quattrino 1581. Wappen. Rv. Blumenkreuz. Pr. III. 5. 2 Var. G. e. 2

3480 Desgleichen 1581. NV • LL im Felde. Rv. Kreuz. Pr. III. 6. G. e.

Monza.

3481 **Estore Visconti.** 1412. Grosso. ❀ ḦESTOR VICECOME∘MODO-ETIE•7C' Schlange im Vierpass. Rv. ∘S∘ΛBROSIV—NOSTER ⁘∘ Sitz. Heiliger. Av. wie Gnecchi (Milano) 2, Rv. wie Gn. 3. Gut erh.

3482 Trillina. ḥe Rv. Blumenkreuz. Gn. 13. Gut erh.

Murato.

3483 **Pasquale Paoli.** 1761—65. 10 Soldi 1762. Corsic. Wappen. Rv. ✱ 10 ✱ / SOLDI / 1762 zwischen Palmzweigen. Cartier 5. Maill. 28. 5. S. g. e.

3484 4 Soldi 1762. Wie vorher, aber im Rv. Schrift in Perlkreis. Maill. 28. 6. S. g. e.

19.– 3485 Desgl. 1763, 64, 65 u. 67. Wie vorher, aber im Rv. Schrift in Lorbeerkranz. S. g. e. 4

3486 2 Soldi 1762. Rv. Schrift in Perlkreis. Maill. 29. 10. S. g. e.

NB. **Musocco** (Trivultio) siehe unter „Mesocco" No. 2368—2406.

Musso.

3487 **Gian Giacomo de Medici.** 1528—32. Scudo d'oro del sole. ✚ • IO : IA : DE • MEDICIS : MAR : MVSSI : CO : L' • Wappen (halber Adler über Kugel) u. darüber kl. Sonne. Rv. ✱ XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS : IMPERA Lilienkreuz. Rv. etwas Doppelschlag, sonst schön.

1371.– Abgebildet Tafel XXVI.

3488 Testone. ✠ IO ▾ IA ▾ DE ▾ MEDICIS — ▾ MAR ▾ MVSSI Bärtiges Brustb. n. links. Rv. (Kleine Kugel) DOMINE ▾ SALVA ▾ VIGILANTES Schiffer in brandender See. S. g. e.

525.– Abgebildet Tafel XXVI.

3489 Cavalotto. ✚ IOANNES ▾ IACOBVS ▾ DE ▾ MEDICIS ▾ Der Markgraf zu Pferd n. rechts. Rv. ○ MARCHIO ▾ MVSSI ▾ COMES ▾ LEVCI ○ Schild mit gekr. Adlerhelm. Schön.

255.– Abgebildet Tafel XXVI.

3490 Soldino. ✚ IO ▾ IACOBVS ▾ DE ▾ MEDICIS Wappen. Rv. (Kl. Kugel) MARCHIO ▾ MVSSI ▾ CO ▾ LEVCI Blumenkreuz S. g. e.

15.– 3491 Quattrino. ✠ IO ▾ IA ▾ DE ▾ MEDICIS Brustb. n. links. Rv. (Kl. Kugel) MAR ▾ MVSSI ▾ CO ▾ LEVCI Blumenkreuz. S. g. e.

3492 Desgl. ✠ IO ▾ IA ▾ DE ▾ MEDICIS ▾ M ▾ MVSSI Brustb. n. l. Rv. Lieg. Flussgott, im Hintergrunde ein Schiff. Schön.

CATALOGUE.

Cabinet de Monsieur le Chevalier

E. Gnecchi de Milan.

Monnaies Italiennes.

IIIme et dernière partie:

les ateliers de Naples à Zara.

Vente aux enchères publiques

à Francfort sur le Mein

le lundi 12 Janvier 1903 et jours suivants.

sous la direction de Messieurs

L. & L. Hamburger, experts, Uhlandstrasse 56,

qui se chargent de tous les renseignements et des commissions
de MM. les amateurs.

Le catalogue illustré avec 16 planches se vend chez les experts.
Prix M. 5.—

Francfort s. M.
Imprimerie August Osterrieth.
1902.

LEO HAMBURGER
Frankfurt a. M.
Eschersheimerstrasse 24.

CATALOG.

Sammlung des Herrn

Cav. E. Gnecchi in Mailand.

Italienische Münzen.

III. u. letzte Abtheilung.

Münzstätten Napoli bis Zara.

AUCTION

am Montag, 12. Januar 1903 und folgende Tage

unter Leitung und im Lokale von

L. & L. Hamburger, Experten

in

Frankfurt am Main, Uhlandstrasse 56.

Illustrirte Exemplare dieses Catalogs (mit 16 Lichtdrucktafeln) sind à M. 5.— von den Experten zu beziehen.

Frankfurt a. M.
Druckerei von August Osterrieth.
1902.

Die Versteigerung beginnt am **Montag, 12. Januar 1903,** präcis 9 Uhr Vormittags.

Dieselbe erfolgt gegen Baarzahlung mit dem üblichen Aufgelde von 5%. Gebote können mit mindestens 25 Pf. Steigerung bis Mk. 10.—, mit 50 Pf. bis Mk. 25.— und von Mk. 25.— an mit mindestens Mk. 1.— Steigerung abgegeben werden.

Die Auctionsleiter behalten sich vor, bei der Versteigerung nach Ermessen von der Reihenfolge der Catalognummern abzuweichen, sowie Nummern zu vereinigen oder zu trennen.

Die Münzen können bis zur Auction während der Geschäftsstunden bei uns besichtigt werden.

Zu aller Auskunft und sorgfältigster Besorgung der Ankäufe gegen 5% Provision vom Erstehungspreise sind bereit

L. & L. Hamburger.

La vente commencera le **lundi, 12 janvier 1903,** à 9 heures du matin précises, et se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, cinq pour cent.

L'ordre du catalogue sera suivi ou non, au gré des experts, qui se réservent, en outre, le droit de diviser ou de réunir les lots.

La conservation des pièces est marquée le plus consciencieusement. Elle est généralement très belle.

Les monnaies peuvent être inspectées dès à présent chez les experts dans les heures habituelles.

L. & L. Hamburger.

Napoli.

(Siehe Notiz bei No. 7.)

3493 **Rivolta contra i decreti iconoclasti.** 4. Jahrhundert. ½ Follaro.
27,— S / C — I / A / N / O senkrecht neben d. Brustb. d. hl. Januarius vertheilt. Rv. ✠ / NЄA / ΠOΛ / IC Sambon 9. S. schön.

21,— 3494 Aehnlicher ½ Follaro mit S / C — I / A / И Schön.

8.50 3495 **Stefano.** 821—32. ½ Follaro. Brustb. d. hl. Januarius v. vorn. Rv. Krückenkreuz auf 2 Stufen zw. S — T Sambon 13. 2 Var. S. g. e. 2

13,— 3496 **Sergio I.** 840—64. Follaro. Brustb. d. Herzogs v. vorn. Rv. Brustb. d. hl. Januarius v. vorn. Sambon 17. 2 Var. G. e. 2

24,— 3497 **Carlo I.** d'Anjou. 1266—85. Saluto di oro. + KAROL' DЄI · ЄRA · IЄRL'M · SICILIЄ · RЄX 2theil. Wappen, auf jeder Seite Rosette zw. 2 Sternen u. oben Halbmond zw. 2 Sternen. Rv. + AUЄ · ЄRACIA · PLЄNA · DOMINUS · TЄCUM Die Verkündigung. S. schön.

150,— 3498 Mezzo Saluto di oro. K · (statt KAROL') u. DNS · (statt DOMINUS ·) Sonst wie Voriger. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVII.

6,— 3499 Saluto d'argento. Aehnl. Typus, ohne die Sterne etc. neben d. Wappen. 3 Var. Schön. 3

26,— 3500 Mezzo Saluto d'argento. Gleicher Typus. Av. + KAROL' · IЄRL' · ЄT · SICIL' · RЄX Rv. + AVЄ · ЄRA · PLЄNA · DNS · TЄCUM S. g. e.

3,— 3501 Denaro. Im Felde KAR, darüber — — — u. darunter ein Punkt. Rv. Kreuz mit 4 Lilien in d. Winkeln. Sambon I. 2. Gut erh.

3502 Denaro. Im Felde KAR u. darüber ⌒ Rv. Kreuz, in dessen unteren Winkeln 2 Lilien. Sambon 6. S. g. e.

3503 Desgleichen. Im Felde K A · Rv. Kreuz. Sambon 7. S. g. e.

5,— 3504 Desgl. K unter ⌒ Rv. Doppelkreuz mit Punkten an d. Spitzen. Sambon 10. S. g. e.

3505 Desgleichen. o K o u. Kreuz. Sambon 15. Gut erh.

3506 Denaro. Schild mit einer Lilie zw. 2 kleinen Lilien. Rv. Lilienkreuz. S. 18. 2 Var. S. g. e. 2

—.50 3507 Desgl. 4 Lilien. Rv. Langes, die Umschr. theilendes Kreuz. S. 21. S. g. e.

24.50 3508 **Carlo II.** d'Anjou. 1285—1309. Saluto di oro. Aehnlich No. 3497, m. + KAROL' · SCD ·' etc. S. schön.

3,— 3509 Saluto d'argento. Aehnlich No. 3199. 4 Var. Schön. 4

2,— 3510 Gigliato. Thron. König. Rv. Blumenkreuz mit Lilien in d. Winkeln. 3 Var. Schön. 3

1,25 3511 Denaro regale. Gekr. Kopf v. vorn. Rv. Lilienkreuz. 3 Var. S. g. e. 3

2,— 3512 Denaro. 4 Lilien u. Tragbalken. Rv. Kreuz. S. g. e. 6

4,50 3513 **Roberto II.** d'Anjou. 1309—43. Gigliato. Typus von No. 3510. ROBЄRT etc. 6 Var. S. g. e. 6

1,50 3514 Desgleichen mit ROBЄRTUS 3 Var. S. g. e. 3

3515 Imitation dieses Gigliato. ✠ ROBЄRTUS : DЄI · ЄRA · IЄRLM : ЄT SICIL RЄX Der thron. König v. vorn, wie gewöhnlich. Rv. IPPЄT ŪNICU SUCCЄSSOIB DNS TRЄPRATI Blumenkreuz mit Lilien in d. Winkeln. S. g. e.

1,50 — Abgebildet Tafel XXVII

1,75 3516 Denaro. ROBЄRTUS etc. 4 Lilien u. Tragbalken. Rv. Kreuz. 5 Var. S. g. e. 5

16,— 3517 **Giovanna I.** 1343—81. Zecchino. ✠ COMTS' · — PUICE Grosse Lilie. Rv. · S · IOHA — NNES · B Joh. d. T. v. vorn, oben links ein Helm. Poey d'Avant 4018. G. e.

4,— 3518 Corona (Sol coronat) v. Provençaler Präge. Krone u. 2 Wappen. S. g. e.
3519 Quattrino. 7 Lilien etc. Rv. Kreuz mit 4 Lilien in d. Winkeln. S. g. u. g. e. 5

5,— 3520 **Giovanna I. e Lodovico.** 1346—62. Denaro. 2theil. Wappen Jerusalem-Anjou. Rv. Kreuz mit 4 Lilien in d. Winkeln. G. u. s. g. e. 5
3521 Corona (Sol coronat). Krone. Rv. Kreuz mit 4 kleinen Kreuzen in d. Winkeln. (Jerusalem.) 2 Var. S. g. e. 2

27,— 3522 **Ludovico II.** d'Anjou. 1382—84. Fiorino d'oro (Zecchino). ✠ LVDOV · D · ЄRA · IhR · Є · SICIL · RЄX · 2theil. Wappen Jerusalem-Anjou. Rv. · S · IOHA — NNES · B · Joh. d. T. v. vorn, links oben Lilie. S. g. e.

1,— 3523 Corona (Sol coronat). Typus von No. 3518. G. e.

4,25 3524 **Carlo III.** di Durazzo. 1382—85. Denaro. Krone. Rv. Kreuz mit 4 kleinen Kreuzen in d. Winkeln. G. e. 3

2,25 3525 **Ladislao** di Durazzo. 1386—1414. Denaro. 4 Lilien. Rv. Kreuz. Papadopoli (Rivista 1894) 2. G. e. 3

5,— 3526 Denaro. Gleicher Typus, aber beiderseits hVЄARIЄ · IЄRL Є SICIL G. e.

54,— 3527 **Renato.** 1435—42. ½ Gigliato (?). ✠ RЄNATVS : D : Є : IЄ : RЄ Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. ✠ hONOR : R : IV : DILIGI · Blumenkreuz mit je 3 Punkten in d. Winkeln. Scheint unedirt. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVII.

1,75 3528 Lothringer Plaque. Wappen. Rv. Arm mit Schwert. Gel. S. g. e.
3529 Denaro. Kreuz mit 4 Lilien in d. Winkeln. Rv. Gekr. R Papadop. 302. 3. G. e.

1,50 3530 **Alfonso I.** di Aragona. 1442—58. Carlino. Gekr. Kopf v. vorn. Rv. Wappen. 2 Var. S. g. e. 2

2,— 3531 Carlino. ✠ ⁘ ALFONSVS ⁘ D ⁘ Є ⁘ R ⁘ ARA ⁘ S ⁘ C ⁘ VL ⁘ Wappen. Rv. ✠ ⁘ DNS ⁘ M ⁘ ADIVT ⁘ ЄT ⁘ ЄЄO ⁘ D ⁘ IM ⁘ Thron. König v. vorn. S. g. e.

3532 Desgl. mit AR statt ARA im Av. u. I ⁝ M statt IM im Rv., ferner AR ⁝ S ⁝ C ⁝ V im Av., INM im Rv. S. g. e. 2

3533 Desgl. mit ✠ ⁝ ALFONSV ⁝ D ⁝ G ⁝ R ⁝ ARAGO ⁝ SI ⁝ C ⁝ V ⁝ F (u. ✠ ALFONSV ⁝ DEI ⁝ GR ⁝ RE ⁝ AR ⁝ S ⁝ C ⁝ V ⁝) u. EGO ⁝ DES ⁝ IN ⁝ M ⁝ (EGO ⁝ I ⁝ M ⁝ ∘) S. g. e. 2

3534 Desgl. mit ARAGO : S : C : V : FA u. lauter Doppelpunkten im Av., D ⁝ IN ⁝ ME ⁝ im Rv., sowie AR ⁑ S ⁑ C ⁑ V ⁑ F ⁑ im Av. u. D ⁑ I ⁑ M ⁑ im Rv., überall ⁑ zw. d. Worten. S. g. e. 2

3535 Desgl. ∧ neben d. thron. König. ✠ ALFONSVS ∘ D ∘ G ∘ R ∘ AR ∘ S ∘ C ∘ V ∘ F im Av., EGO ⁝ D ⁝ I ⁝ M im Rv. Sonst wie Vorige. S. g. e.

3536 Desgl. mit S neben d. König. ✠ ⁝ ALFONSVS ⁝ D ⁝ G ⁝ R ⁝ ARAG ⁝ S ⁝ C ⁝ V ⁝ F ⁝ im Av., ✠ ⁝ DNS ⁝ M ⁝ ADIVT ⁝ ET ⁝ EGO ⁝ DES ⁝ I ⁝ M ⁝ im Rv. S. g. e.

3537 Desgl. Einfache Ringchen zw. d. Worten. AR ∘ S ∘ C ∘ V ∘ F im Av., D ∘ IN M u. D ∘ I ∘ M im Rv., sowie FA im Av. u. D ∘ I ∘ M im Rv. Schön. 3

3538 Denaro. Gekr. Kopf. Rv. Wappen. G. u. s. g. e. 4

3539 Desgleichen. Wappen. Rv. ✠ DNS ∘ M etc. Gekr. Kopf v. vorn. Papap. 303. 4. S. g. e.

3540 Anonymer desgl. Gleicher Typus + DNS : M : ADIV • • • • Gekr. Kopf v. vorn. Rv. + CA • (?) EGO : D : I : N :˙ Wappen. Gut erh.

3541 **Ferdinando I.** 1458—94. Doppio ducato d'oro. ∘⁝∘ FERDINANDVS ⁝ D ⁝ G ⁝ R ∘ SICILIE ⁝ HIE Gekr. Brustb. n. r., dahinter T Rv. ⁝ SERENITATI ⁝ AC ⁝ PACI ⁝ PER ⁝∘ Gekr. Wappen. Heiss 120. 2, Var. Schön. Abgebildet Tafel XXVII.

3542 Ducato di oro. RECORDAT ⁝ MISERICOR ⁝ SVE • Gekr. breites Brustb. n. r., dahinter T Rv. FERRANDVS ∘ D ∘ G ∘ R ∘ S ∘ I Gekr. Wappen. Heiss 120. 3 à 6, Var. Schön.

3543 Desgleichen. + RECORDATVS ⁝ MISERICORDIE ⁝ SVE Gekr., schmales eigenthümliches Brustb. n. r. Rv. + FERDINANDVS ⁝ D ⁝ G ⁝ R ⁝ SICILIE ⁝ IER ⁝ EVN Wappen ohne Krone im vollen Felde. Vergl. Heiss 120. 3—6. S. g. e

3544 Testone. ∘ ✠ RECORDATVS ⁝ MISERICORDIE ⁝ SVE ⁝ Gekr. Brustb. n. r. Rv. FERDIИAИDVS : D : G : R : SI : IE : VИ Gekr. Wappen. S. g. e. Abgebildet Tafel XXVII.

3545 Aehnlicher Testone, ohne die Ringchen vor u. nach d. Av.-Umschr., hinter dem Brustb. M Rv.-Umschr. FERDINANDVS ⁝ D ⁝ G ⁝ R ⁝ SIV S. g. e.

3546 Carlino. Wappen. Rv. Thron. König v. vorn, links v. ihm M 4 Var. mit + DNS ⁝ M ⁝ AIV ⁝ ET ⁝ EGO ⁝ DE ⁝ I ⁝ M, + DNS ⁝ M ⁝ AIVT ⁝ ET ⁝ EGO ⁝ D ⁝ IN ⁝ M, + DNS ⁝ M ⁝ ADIVT ⁝ ET ⁝ EGO ⁝ D ⁝ IM u. D ⁝ I ⁝ M im Rv. S. g. e. 4

3547 Aehnl. Carlino. P links v. König. Rv. + DNS ⁝ M ⁝ ADIVT ⁝ ET ⁝ EGO ⁝ D ⁝ I ⁝ M 2 Var. mit + FERDINANDVS ∘ D ∘ G ∘ R ∘ S ∘ IE ∘ E ∘ V u. R ∘ S ∘ I ∘ E ∘ VN im Av. — u. desgl. mit EGO ∘ D ∘ IM (u. einfachen Ringchen) im Rv., FERDINANDVS ∘ D ∘ G ∘ R ∘ SI ∘ IE ∘ EV im Av. S. g. e. 3

1,– 3548 Carlino. B neben d. König. R ∘ S ∘ IЄ ∘ Є ∘ V ∘ im Av. Sonst wie der Letzt-Vorhergehende. S. g. e.

1,25 3549 Aehnl. desgl. mit Λ neben d. König. G. e. u. ohne Münzbuchstaben mit R ∘ SI ∘ IЄ ∘ S. g. e. 2

9,– 3550 Desgl. Av.-Umschr. ✠ ƒERDINANDVS : D : G : R : SI : IRIȝ : ET : HV Rv. ✠ DИS : M : ADIVT : : ET : EЄO : DESPI : IИI : M Der thron. König zwischen • C • — • T • S. g. e.

3551 Coronato. ✠ FERDINΛИDVS ⁘ D ⁘ G ∘ R ∘ SICILI ⁘ IER ∘ VИG ∘ Krückenkreuz, darunter Y Rv. CORO — NΛTVS ∘ QΛ ∘ LEGITIME ⁘ CERTΛ Thron. König zw. Cardinal u. Bischof. S. g. e.

3552 Aehnl. Coronato. M unter d. Kreuze. Im Rv. CERTΛVIT (statt CERTΛ) 2 Var. mit ✚ FERDINΛNDVS ⁘ D ⁘ G ∘ R ∘ SICI ∘ IER ∘ VNGΛ u. ✚ FERDINΛNDVS ∘ D ∘ G ∘ R ∘ SICILIE ∘ IER ∘ VNG im Av. S. g. e. 2

1,– 3553 Desgl. B unter d. Kreuze. Mit SICI ⁘ IER ∘ VN ∘ u. CERTΛ — VT S. g. e.

5,25 3554 Desgl. Gekr. Brustb. n. r. Rv. IVSTA — TVENDA Erzengel d. Drachen tödtend. 4 Var. mit ✚ FERRANDVS ⁘ ARAGO ⁘ REX ⁘ SI ⁘ HIERV, REX ⁘ SI ⁘ HIE ⁘, REX ⁘ SICI ⁘ HIER u. ✚ FERRANDVS ∘ ARAGO ∘ REX ∘ SI ∘ HI im Av. Auch im Rv. versch. Abzeichen, wie Ringchen, Rosetten etc. S. g. e. 4

3555 Desgl. mit FERRANDVS ⁘ D ⁘ G ⁘ R ∘ SICILIE ⁘ HIE ⁘ im Av. 2 Var. S. g. e. 2

2,50 3556 Aehnl. Coronato. T hinter d. Brustb. 3 Var. mit FERRANDVS ⁘ D ⁘ G ⁘ R ∘ SICILIE ⁘ HIE ⁘, R ⁘ SICILIE ⁘ I ⁘ u. R ∘ SICILIE ⁘ (ohne Jerusalem). S. g. e. 3

4,25 3557 Desgleichen. I hinter d. Brustb. Mit FFERRANDVS : ARAGO : REX : SI : HIE Gut erh.

3558 Desgl. ✚ FERDINANDVS ∘ D ∘ G ∘ R ∘ SICILIE ∘ IER ∘ V Krückenkreuz, darunter V Rv. ‡ CORONATVS ∘ QA ∘ LEGITIME ∘ CERTAVI Gekr. Brustb. n. r. u. desgl. mit + statt ‡ vor CORONATVS S. g. u. g. e. 2

3559 Aehnl. Coronato. C hinter d. Brustb. u. auf d. Kreuze u. CERTAV ⁘ 3 Var. mit IER ⁘ ∘, IE ∘ u. IE am Ende d. Av.-Umschr. etc. S. g. e. 3

4,25 3560 Desgl. A hinter d. Brustb. u. auf d. Kreuze, CERTAV ⁘ u. IERV S. g. e.

3561 Armellino. Wappen u. Hermelin. 2 Var. mit ∘ ❁ T ❁ ∘ u. ∘ ❁ I ❁ ∘ im Rv.-Abschn. S. g. e. 2

3562 Grano. Thron. König u. Krückenkreuz. Wie Heiss 122. 46. 4 Var. G. u. s. g. e. 4

3563 Desgl. Krückenkreuz. Rv. ✠ DИS etc. Thron. König. Papadop. 303. 5. 4 Var. G. e. 4

3564 Desgl. Wappen. Rv. ✠ DИS • etc. Gekr. Kopf d. Königs v. vorn. 2 Var. Gut erh. 4

24,– 3565 Da 4 Cavalli. Gekr. Kopf n. r. Rv. ∘ EQVITAS ∘ REGNI ∘ Pferd n. r., darüber ❁ Im Abschn. ∘ ❁ S ❁ ∘ 7,8 Gr. S. g. e.

3566 Aehnliche 3 Cavalli. 5 Gr. S. g. e.

1,– 3567 Aehnlicher einfacher Cavallo u. desgl. mit ❁ S ❁ im Abschn. S. g. e. 2

3568 Cavallo. Gekr. Kopf u. Pferd, ohne das S etc. im Abschn. 3 Var. (2 mit A vor resp. unter d. Pferd.) S. g. e. 3

3569 **Alfonso II.** 1494—95. Coronato. Erzengel Michael u. Drache. Rv. König zwischen Cardinal u. Bischof. Heiss 122. 1. Av.-Umschr. endigt IER ∘ V S. g. e.

3570 Aehnl. Coronatus mit T hinter d. Erzengel. 5 Var. Die Av.-Umschr. endigen SICILIE ∘ I, SICILIE • IER, SICILIE ⁘ V, SICI ⁘ IER ∘ VN u. SICI IE VN Schön. 5

3571 **Ferdinando II.** 1495—96. Armellino. + FERRDNDVS ⁘ II ⁘ D ⁘ G ⁘ R ⁘ SICILI Hermelin n. l., darüber DECORVM ∘ auf Band u. ❁ Im Abschnitt ❁ T ❁ Rv. + IN DEXTERA ⁘ TVA ⁘ SALVS ⁘ ME ⁘ D Flammender Altar. S. g. e.

3572 Mezzo Carlino. + FERNANDVS ⁘ D ⁘ G ⁘ R ⁘ ARA ⁘ V ⁘ SIC Gekr. Brustb. n. r. Rv. HEC ⁘ PEPERIT ⁘ VIRTVS Rüstung u. Waffen. S. g. e. Abgebildet Tafel XXVII.

3573 Cinquina. Berg. Rv. Krückenkreuz mit 4 kleinen Kreuzen in d. Winkeln. 2 Var. G. e. 2

3574 **Carolo VIII.**, re di Francia 1495. Cavallo. 3 Lilien unter Krone. Rv. Krückenkreuz u. 4 kleine Kreuze. Hoffm. 58 u. 59. G. e. 4

3575 **Federico III.** 1496—1501. Ducato d'oro. + FEDERICVS ⁘ DEI ⁘ G ⁘ REX ⁘ SI ⁘ HIERV Gekr. Brustb. n. r., dahinter T Rv. ✣ CONFIRMAT' — ∘ E ∘ SVPNOS ∘ MIA ∘ EI Wappen mit grossem Helm. S. g. e.

3576 Carlino. Gekr. Brustb. n. r., dahinter T Rv. Buch in Flammen. Heiss 123. 3. Av.-Umschr. schliesst mit HIERV ∘ (2 Var.) u. HIER Schön. 3

3577 Doppio Sestino. Wappen. Rv. + VICTORIE ⁘ (resp. ❁) FRVCTVS 2 Füllhörner. S. g. e. 2

3578 Grano. Gekröntes F u. Krückenkreuz. Heiss 123. 7. 3 Var., mit LETICIA, LETICIA ⁘ u. LETICIA ∘ ⁘ ∘ POPVLI S. g. e. 3

3579 Cavallo. Gekr. Kopf n. r. Rv. Pferd n. r. Abschnitt ✱ L ✱ 3 Var. S. g. e. 3

3580 Desgl. Gekr. Kopf n. links. Rv. Pferd n. links. Im Abschnitt APO G. e.

3581 Desgl. Gekr. Brustb. n. r. Rv. Krückenkreuz. Heiss 123. 8. 2 Var. mit BENEDI u. BENEDIT S. g. e. 2

3582 **Luigi XII. re di Francia.** 1501—4. Ducato d'oro. LVDO ∘ FRAN ∘ REGNIQ NEAP ∘ R Gekr. Brustb. n. rechts. Rv. + PERDAM ⁘ BABILLONIS ∘ NOMEN Gekr. französ. Lilienwappen. Hoffmann 76. S. g. e. Abgebildet Tafel XXVII.

3583 Carlino. (Kl. Lilie) LVDO ∘ FRAN ⁘ R — GNIQ NEAP ∘ R Thron. König v. vorn. Rv. (Kl. Lilie) EXVLTENT ∘ ET ∘ I ME LETENTVR ∘ ONS Lilienkreuz. H. 77 Var. S. g. e.

3584 Aehnlicher Carlino mit (Kl. Lilie) LVD ∘ FRAN ⁘ RE — GNIQ NEAP ⁘ R im Av. Rv. Wie bei Vorigem. S. g. e.

3585 Cavallo. + LVDO ∘ FRAN ∘ REGNIQ NEAP ∘ R Lilienkreuz. Rv. POPVLI ∘ COMMODITAS ∘ Gekr. Lilienschild. Nicht im Hoffm. 2 Var. S. g. e. 2

1,25 3586 Desgl. mit kl. Adler vor LVDO u. unter dem Wappen (Aquila). H. 78. S. g. e.

100.— 3587 **Ferdinando II. il Cattolico ed Elisabetta.** 1504. Doppia da due (4 Zecchini). (Spanische Präge.) ✠ FERNANDVS ⁘ ET ⁘ ELISABET ⁘ D ⁘ G ⁘ REX ⁘ ET ⁘ REGINA ⁘ AH Gekr. Brustbilder gegenüber, darüber Aqueduct, unten ○ / IIII, rechts P Rv. ⁘ SUB ⁘ UMBRA ⁘ ALARUM ⁘ TUARUM ⁘ PROTEGET ⁘ NOS ⁘ DE ○ Weitläufiges Wappen auf einköpf. Adler. Heiss 20. 60. Schön.

120.— 3588 Zecchino. FERNAND ▾ 7 ▾ ELISABET ▾ D ▾ G ▾ R Gekr. Wappen. Rv. ✠ QVO ▾ DEVS ▾ CONIVNXIT ▾ OMO ▾ NON ▾ S Gekr. Brustb. gegenüber, darüber gekr. T H. 20. 61 Var. Schön.

5.— 3589 Doppio Carlino. Gekr. Wappen. Rv. Pfeilbündel unter einem Bogen. Vergara XXXIV. 3. Heiss 21. 82. 2 Var. mit S — II u. G — II neben d. Wappen. S. g. u. g. e. 2

3590 Aehnliche Carlini. Heiss 21. 85 etc. 8 Var. G. u. s. g. e. 8

3591 ½ Carlino. Pfeilbündel u. Bogen. Heiss 23. 111. S. g. e.

30.— 3592 Carlino. ✠ ⁘ FERNANDVS ○ ET ○ HELISABET D ○ G ⁘ Gekr. Brustb. d. Königs n. r., dahinter T Rv. ✠ REGES ⁘ ISPANIE ○ ET ○ VTRIVSQE ○ SIC Gekr. Brustb. d. Königin n. l. H. 124. 1. S. g. e.

30.— 3593 **Ferdinando il Cattolico,** allein. 1504—16. Zecchino. ✠ FERNANDVS ○ — D ○ G ○ R ○ AR ○ V ○ S Gekr. Brustb. n. r. Rv. FERNANDVS ○ D ○ G ○ R ○ AR ○ V ○ SI Gekr. Wappen zw. I — T Heiss 124. 1 Var. S. g. e.

1.— 3594 Cavallo. Pfeilbündel. Rv. ✠ TANTO ⁘ MONTA Schleife. Papadopoli 304. 7. 2 Var. S g. e. 2

3595 **Giovanna la pazza e Carlo (V.).** Grano. • I • C • unter Krone. Rv. Krückenkreuz. H. 125. 2. 2 Var. S. g. e. 2

20.— 3596 Ducato d'oro (spanische Präge). IOANA ⁘ ET ⁘ KAROLVS Gekr. Wappen zw. Thürmchen u. A Rv. (Thürmchen) HISPANIARVM ⁘ REGES ⁘ SICIL Krückenkreuz in 4bog. Einfassung. H. 27. 2. S. g. e.

3597 Desgleichen. Links v. Wappen undeutliches Zeichen, rechts S, einfache Ringchen in den Umschr. u. SICILI H. 27. 1. S. g. e.

82.— 3598 **Carlo V.** 1519—54. Doppio Zecchino. CAROLVS • V • ROM • IMP • Gekr. Brustb. n. r., dahinter A Rv. VICTORIA — CAESARIS Sitz. Pallas n. r. Heiss 125. 16. Schön.

62.— 3599 Desgl. Aehnlicher Av. Rv. MAGNA • OPERA • DOMI Frau n. l. mit Füllhorn zündet mit einer Fackel Bücher an. H. 125. 14. S. schön.

59.— 3600 Aehnl. Doppelzecchino. Monogr. ÎBR̂ hinter d. Kopfe u. IMPE • im Av. Rv.-Umschr. MAGNA • OPERA • DOMINI • H. 15 Var. S. schön.

21.— 3601 Scudo d'oro. CAROLVS ○ IIIII ○ ROM ○ IMP Belorb. Kopf n. r., dahinter Monogr. ÎBR̂, darunter Blatt u. Ringchen. Rv. R ARAG ○ ○ VTRIVS Weitläuf. Wappen auf gekr. D.-Adler. H. 125. 6. Schön.

43.— 3602 Aehnlicher Scudo d'oro. Av.-Umschr. • CAROLVS V ROMANO IMPER Rv. R • ARA — GO V SI S. schön.

11.— 3603 Desgl. KAROLVS ○ V ○ — ○ IMPERATOR • Wappen auf gekr. D.-Adler. Rv. (Kl. Thurm) HISPANIARVM ○ ET ○ VTRIVSQ3 ○ SICILIE ○ R ○ Kreuz mit Flammen u. Kronen an d. Enden. H. 125. 7. S. g. e.

3604 Desgl. Av. ähnlich mit CAROLVS ○ — V ○ RO ○ IM ○ Rv. (Thürmchen) R ○ HISPAN ○ VTRIVS ○ SICIL ○ R Kreuz mit Flammen in den Winkeln. Schön.

3605 Desgl. Av. ähnlich mit CA — ROLVS · V · — IMPERAT — OR Rv. ✠ HISPANIARVM · ET · VTRIVSQ3 · SICILIE · REX Kreuz wie bei No. 3603 mit K in 2 Winkeln. H. 125. 9. Schön.

3606 Mezzo Scudo. Belorb. Brustb. n. r. Rv. Wappen auf gekr. D.-Adler. H. 128. 56. Av. IMP · Rv. VTRIVS · SIC · S. g. e.

3607 2 ähnliche ½ Scudi mit SI u. S · am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e. 2

3608 Aehnl. Testone, jedoch mit gekröntem Brustb. n. r. H. 44. 2 Var. mit A u. R hinter d. Brustb. Schön. 2

3609 Desgl. mit belorbeertem Brustb. A u. Monogramm ÎBR hinter d. Brustb. Ersterer Rv. R HISPA · — VTRI · SI · R ·, letzterer Rv. ○ R ○ ARAGO ○ E — T ○ VTRIVS ○ SI ○ R ○ Nicht b. Heiss. Schön. 2

3610 Desgl. mit belorb. Kopf n. r., ÎBR hinter dems. H. 57. 2 Var. mit 2 Blättern u. mit Löwe u. Blatt unter d. Kopfe. (Ersterer · — R · ARAGO · — · VTRIVS · S — ·, letzterer ○ R ○ HISPAN ○ — VTRIVS ○ SI ○ R ○ im Rv.) Schön. 2

3611 Grosso (½ Testone). Gekr. Brustb. n. r., dahinter R Rv. Vliess unter 2 Lorbeerblättern u. über Rosette. H. 128. 47. 2 Var. mit SICIL ○ u. SI ○ ET etc. S. g. e. 2

3612 Desgl. Aehnlich mit belorbeertem Kopf n. r. H. 61. 2 Var. mit u. ohne ÎBR hinter d. Kopfe. (SICILIE u. SI im Rv.) Schön. 2

3613 Desgl. mit belorb. Kopf u. ÎBR 2 Var. mit R u. REX etc. im Rv. S. g. e. 2

3614 Mezzo Carlino. Belorb. Kopf. Rv. Pfanne im Feuer. H. 63. 2 Var. S. g. e. 2

3615 Cinquina. Vliess. Rv. 2 Säulen unter Krone. H. 64. S. g. e.

3616 Mezzo Scudo. KROLVS ○ QVIN — TVS ○ IMPERAT Wappen auf gekr. D.-Adler. Rv. ✳ HISPANIARVM ○ ET ○ VTRIVSQ3 ○ SICILIE ○ REX ○ DEI GRAC Kreuz mit Flammen u. Kronen an d. Enden. H. 28/29 ungenau. 17 Gr. S. g. e.

3617 Aehnlicher ¼ Scudo mit CAROLVS ○ QVIN — TVS ○ IMPERAT im Av., u. REX · DE ✳ am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e.

3618 Desgleichen mit CAROLVS · V · etc. im Av., R ✚ im Rv. G. e.

3619 Desgl. K ○ ROLVS ○ V ○ etc. im Av., R ○ (u. Thürmchen) im Rv. S. g. e.

3620 Grosso (½ Testone). Gekr. Brustb. n. r. (u. n. l.), R hinter d. Brustb. Rv. ○ REX ○ / ○ ARAGO etc. in einem Kranze. H. 46 u. 48 Var. (IIIII statt V). S. g. e. 2

3621 Desgl. ✠ CAROLVS ○ DI ○ FA ○ CLE ○ IMPE Gekr. jugendl. Brustb. n. rechts, dahinter G Rv. R · ARAGO VTRIVSQ SI ET Wappen im ganzen Felde. Oben ragt ein ganz kleiner gekr. D.-Adler hinein. H. 36. S. g. e.

3622 Aehnl. desgl. mit gekr. jugendl. Brustb. n. links, dahinter G Av.-Umschr. ✠ CAROLVS ○ ROMANOR ○ REX H. 35. 3 Var. S. g. e. 3

3623 2 ähnl. desgl. mit R hinter d. Brustb. 2 Var. mit ✠ CAROLVS ○ ROMANOR ○ REX u. ○ CAROLVS ○ R ○ — ○ — ○ ROMANOR S. g. e. 2

1.— 3624 Due Grana. Kopf n. r. Rv. Krückenkreuz mit Flammen in d. Winkeln. H. 66. 2 Var. mit VINCE : u. VINCES ✠ etc. S. g. e. 2

-.75 3625 Grano. Kopf n. r. Rv. Krone. H. 67. S. g. e.

3626 Tre Cavalli. PAX REGVM Trophäe in Flammen. Rv. IVSTVS • REX Krückenkreuz u. 4 kleine Kreuze (auf d. Frieden v. 1529). H. 70. 2 Var. S. g. e. 2

3627 Cavallo. Krückenkreuz mit 4 Punkten. Rv. 2 Säulen etc. H. 71. 2 Var. S. g. e. 2

15.50 3628 **Filippo II.** 1554—98. Scudo d'oro 1582. PHILIPP • D • G • REX ARA • VTR Gekr. Kopf n. r., dahinter GR u. VP, darunter ••• u. • 1582 • Rv. SICILIAE — HIERVSA Heiss 129. 2. Schön.

14.— 3629 Aehnlicher Scudo d'oro 1597 mit FF u. G hinter d. Kopfe. S. g. e.

12.— 3630 Ducato (Scudo). • PHILIP • R • ANG • FRAN • NEAP • PR • HIS • Brustb. n. r., dahinter IBR, darunter . ❋ . . : . Rv. • / HILARI / • TAS • / VNIVERS / • A • in einem Lorbeerkranze. H. 130. 11, Var. S. g. e.

8.— 3631 Aehnl. Scudo mit PHILIPPVS • REX ARAGON • VTRI im Av., HILA / RITAS / • / VNIVER / SA im Rv. Gut erh.

4.— 3632 Aehnlicher Scudo mit VTR statt VTRI G. e.

18.— 3633 Desgl. 1572. PHILIPP D G REX ARA VTRI • SICI Brustb. in Strahlenkrone n. r., dahinter GR / VP, darunter 1572 ✣ Rv. ✣ / HILA • / RITA • S • VNI / • VERSA • / ✣ in Lorbeerkranz. Gut erh.

18.— 3634 Desgl. 1596. Brustb. mit Strahlenkrone n. links u. dahinter FF / G u. darunter • • — 1596 Umschr. endigt VT • SI • Rv. ✣ / HILA / RITAS / VNIVE / ✣ RSA ✣ im Kranz. Gut erh.

5.— 3635 Mezzo Scudo. • PHILIPP • R • ANG • FRA • NEAP PR • HI • Brustb. n. r., dahinter IBR Rv. ❁ . — POPVLOR . SECVRITATI . ❁ Wappen v. Aragon, Oesterreich, Frankreich u. England. H. 130. 9. S. g. e.

20.— 3636 Desgl. Das Brustb. gekrönt, Av.-Umschr. endigt HISP • Rv. PO — SVIMVS • DEVM • ADIVTOREM • NOSTER Wappen wie vorher. Nicht bei Heiss. S. g. e.

8.— 3637 Desgl. PHILIPP • REX • ARAGON • VTRI • Ungekr. Brustb. n. r., dahinter IBR u. VP Rv. • S • CIL • ET HIERVSVL • Wappen Aragon-Sicilien u. Variante mit VTRIVS im Av., SICIL • ET HIERVSAL im Rv. S. g. e. 2

5.— 3638 Desgl. 1575. PHILIPP D G REX ARA VTR Gekr. Brustb. n. r., dahinter GR, darunter • 1575 VP • • • Rv. SICILIAE HIERVSA • Gekr. Wappen. Nicht im H. Gut erh.

15.— 3639 Testone (2 Carlini). PHILIP • R • — PRINC Gekr. Brustb. n. links, dahinter IBR Rv. REX • ANG • FAN • CIT • SI • HI : Gekr. Wappen wie bei No. 3635 u. 2 Var. mit REX • ANG • FR • CIT • SIC • HI u. • R • ANG • FRA • • CIT SI • S • H • H. 130. 6. S. g. e. 3

3640 Desgl. Wie No. 3635 mit Brustb. n. links u. PR • H im Av. H. 8. S. g. e.

3641 Desgl. Typus v. No. 3637 mit IBR / PV u. IBR (2 Var. mit VTR • u. VTRI •) hinter d. Brustb. H. 16 u. 17. S. g. e. 3

3.50 3642 Aehnl. desgl. mit G R u. VP hinter d. Brustb. 3 Var. mit HIERVSA, HIERVSALE u. HIERVSALEM Gut erh. 3

4,25. 3643 Desgl. 1572. Gekr. Brustb. n. r., dahinter GR / VP Rv. Gekr. Wappen. 2 Var. mit SICILIAE HIERVSA • u. SIGIL ET HIERV-SALEM im Rv. S. g. e. 2

36.– 3644 Carlino. PHILIP • R — PRINC • Gekr. Kopf n. links, dahinter IBR Rv. CIT • HI ANG • F Gekr. Wappen wie bei No. 3639. Nicht b. Heiss etc. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVII.

3.– 3645 Desgl. PHILIP • R • ANG • FR • NEAP • PR • HI • Gekr. Brustb. n. r., dahinter IBR u. darunter Blatt zw. 2 Punkten. Rv. ✠ / FID / EI / DEFEN / SOR im Kranz u. desgl. mit ✠ / FID / EI • DEF / ENSO / R • Nicht im H. S. g. e. 2

3,25 3646 Aehnl. desgl. (ohne englischen Titel) 1572 mit gekr. Brustb. n. links. (Nicht b. Heiss) (mit SI u. SIC im Av.) u. 1575 (VT u. VTRI) mit gekr. Brustb. n. rechts. H. 24. S. g. e. 4

3647 Desgl. o. J. • ✠ • unter u. IHF u. CI hinter d. Brustb. Gut erh.

3648 Mezzo Carlino. Gekr. Brustb. Rv. 2 Kronen in Flammen 1552 u. o. J. (4 Var. mit VT, VTRI, VTRIV u. VTRIVS etc.) H. 26 u. Var. S. g. e. 5

1,25 3649 Cinquina u. Grano (Obolo, 2) (Æ) v. gleichem Typus, nur Kopf n. links. Nicht im H. S. g. e. 3

3650 Kupfer-Tornese 1582 u. 85. Kopf n. r. Rv. Füllhorn, 3 u. 2 Cavalli. Rv. Krone u. Cavallo. Rv. Krückenkreuz mit 4 Punkten resp. Kreuzchen (3). Zu H. 45, 51, 42 u. 43. S. g. e. 7

92.– 3651 **Filippo III.** 1598—1621. Ducato (Scudo) 1617. ⁂ PHILIPP ⁂ III ○ DG REX Gekr. Brustb. n. r., dahinter IC u. darunter 1617 ⁂ Rv. + Q — VOD + VI — S + Gekr. Adler v. vorn, n. links gewandt, in d. einen Klaue Lorbeerzweig, in d. anderen d. Blitz. Nicht b. Heiss. Rossi 3021. Gut erh.

30.– 3652 Aehnlicher Mezzo Scudo 1617 mit REX : HIS im Av. Nicht im Heiss. G. e.

11.– 3653 Cianfrone (Mezzo Scudo) 1609. PHILIPP • III • D • G • REX • ARAG • VT Gekr. Brustb. n. links, dahinter FF • / G, unten in d. Umschr. 1609 ✠ Rv. + SICILIAE • ET HIERVSALE • + Gekr. Wappen. Zu Heiss 133. 1 u. Vergara XXXXIV. 1. S. g. e.

3654 Testone v. gleichem Typus. PHILIPP • III • D G • REX • ARA • VTR + im Av., SICILIAE • E • T • HIERVSA • im Rv. Nicht im Heiss etc. S. g. e.

3,25 3655 Desgl. mit Brustb. n. rechts, u. dahinter FF / G 3 Var. ARA•, AR• u. A am Ende der Av.-Umschr. Sonst wie Voriger. Nicht im H. etc. S. g. e. 3

5 7.– 3656 2 Carlini (15 Grana) 1620. PHILIPPVS • III • REX • HISP • Brustb. n. r., dahinter FC / C Rv. OMNES • AB • IPSO • Strahlende Sonne. Unten in d. Umschr. 1620 • H. 133. S. • S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVII.

2.75 3657 2 Carlini. Brustb. n. l. Rv. SVFFICIT • OMNIB • 3thürmige Festung. 1618 (3 Var. mit HIS [2] u. HI) u. 1619. H. 10. S. g. e. 4

1,25 3658 Desgl. Gekr. Brustb. n. r. Rv. ÷|÷ / FIDEI • / DEFEN / SOR im Kranz. H. 7. G. e.

3659 2 Carlini. PHILIP · III D · G · REX · ARA · VTR Gekr. Brustb. n. l. Rv. MARGARI · AV(ST)RI CONIVXIT Ihre Brustbilder auf 2 Füllhörnern, dazwischen Krone. Unten · 16 · · H. 134. 29. Scheint geringhaltig. Von gussartigem Aussehen. Gut erh.

3660 Carlino. Gekr. Brustb. n. r. Rv. Adler n. l. H. 133. 9. Beschnitten. G. e.

3661 Carlino 1620. Brustb. n. r. Rv. Krückenkreuz. H. 133. 11. 2 Var. S. g. e. — u. desgl. v. 1621. Gel., sonst s. g. e. 3

3662 Desgl. 3 Zeilen. Rv. Gekr. Säule etc. H. 17 u. 18. S. g. e. 2

3663 Mezzo Carlino. Gekr. Brustb. n. r. Rv. Vliess. H. 21 u. 23 Var. S. g. e. 5

3664 Mezzo Tornese 1617 u. 20. Füllhorn u. Altar. H. 28 u. anon. Cavallo. Krone in Kranz. Rv. Ordenskette? (2). S. g. u. g. e. 4

3665 **Filippo IV.** 1621—65. Scudo d'oro 1622. PHILIPP · IIII · HISPA · REX Kopf n. r., dahinter M / C / C, unten in d. Umschr. 1622 u. vor d. Kopfe eine kl. Lilie. Rv. SICILIAE · HIERVSAL Gekr. Wappen. Zu H. 135. 2. S. g. e.

3666 Aehnlicher Scudo d'oro 1623. Jahrz. etwas undeutlich, sonst schön.

3667 Aehnliche Scudi d'oro v. 1627 u. 28 mit B / C hinter d. Kopfe. S. g. e. 2

3668 Desgl. 1647 mit Brustb. n. links. Vor dems. A, hinter dems. GC / N · Av. + PHILIPPVS + IIII + D + G + REX + Rv. Wie bei d. Vorigen. S. g. e.

3669 Scudo 1622. PHILIPPVS · IIII · DEI · G · RX · Gekr. Brustb. n. r., dahinter MC / C, unten in d. Umschr. (Thürmchen) 1622 Rv. · HISP : VTRIVSQ · SICILIE · REX · Gekr. Wappen. Nicht b. Heiss. S. g. e.

3670 Testone 1622 (2 Var.) u. 1623. Brustb. n. r. Rv. Gekr. Wappen. H. 135. 4. S. g. e. 3

3671 Desgl. 1642 mit Brustb. n. links, dahinter C͡AG / N Hinter d. Jahrzahl O · (3 Var.) u. P · S. g. e. 4

3672 Desgl. o. J. Brustb. in hohem span. Kragen n. links, dahinter NC Rv. VTRIVSQV — E SICILIE Gekr. Wappen. Nicht im Heiss etc. S. g. e.

3673 Testone (4 Carlini). Brustb. n. links, dahinter GC / N Rv. ✠ IN · HOC · SIGNO · VINCES · Krückenkreuz mit Flammen in d. Winkeln. Nicht im Heiss. G. e.

3674 Carlino o. J. Brustb. u. Wappen. Werthzahlen G · V u. G · 10 je 4mal im äusseren Rande wiederholt. H. 135. 6. 2 Var. S. g. e. 2

3675 Carlino 1633 (2) u. 1634 (3 Var.). Brustb. u. Wappen ohne Werthbez. Zu H. 8. S. g. e. 5

3676 Desgl. 1642 u. 47 (3 Var.). Rv. Krückenkreuz. G͡AC / N hinter dem Brustb. Vor demselben 4, D, L u. T H. 10, Var. u. desgl. 1621 ohne Zeichen vor d. Brustb. S. g. e. 5

3677 Kupfer-Grano u. ½ Grano. Brustb. n. l. Rv. POPVLORVM : QVIES ∗ Aehrenbündel. H. 136. 18. 17½ u. 8 Gr. S. g. e. 2

3678 Kupfer-Pubblica 1622. Brustb. n. l. Rv. Schrift, Grano 1638 u. 47. Rv. Wappen, Tornese 1638 (2). Rv. Vliess u. 6 versch. Kupferm. G. u. s. g. e. 11

3679 Cavallo 1632. PHILIPP · IIII · R · 1632 Kopf n. r., dahinter S Rv. PVBLICA COMMODITAS 2 Füllhörner. Nicht im Heiss u. Vergara. S. g. e.

3680 **Repubblica** 1648 (Masaniello). 15 Grana. (Æ) Gekr. Schild mit S · P · Q · N Rv. Brustb. d. hl. Januario v. vorn auf Wolken, links A, rechts CAC / M Maillet 88. 1. Vergara LI · I · S. g. e.

3681 Kupfer-3 Tornesi. Aehnl. Av. Rv. Aehren- u. Blumenbündel. M. 88. 2. S. g. e.

8.– 3682 Grano. Rv. Fruchtkorb. M. 88. 3, aber GA / C — T unten. S. g. e.

3683 Tornese. Rv. Traube. Maill. 88. 4. 2 Var. mit GA / C — G u. GA / C — P im Felde. Gut erh. 2

3684 **Carlo II.** 1665—1700. Scudo d'oro Riccio 1697. CA — ROLVS ❁ II ❁ D ❁ G ❁ HISP ❁ ET SIC • — REX Wappen auf gekr. Adler n. l., unten R — C Rv. Brustb. in verzierter Einfassung, darüber ein Band mit REVI — VISCIT u. eine Krone mit Palmzweigen. Unten ANNO • 1697 Heiss 137. 2. S. g. e.

39.–

3685 Piastra 1684. Brustb. n. r. Rv. Scepter zwischen d. 2 Hemisphären unter einer Krone. Oben auf einem Bande VNVS • NON • SVFFICIT, unten • AG • A — 1684 • H. 138. 7, aber AG • A auf einer Linie. S. g. e.

9.– 3686 Mezza Piastra 1683 u. 84. Brustb. n. r. Rv. RELIGIONE • ET • GLADIO • 1683 (1684) Genius mit d. Wappen. H. 138. 16. Schön. 2

3687 Da 26 Grana 1685 u. 86. Wappen. Rv. Globus etc. H. 138. 8. S. g. e. 2

3688 Carlino 1683, 84 u. 85 (3). Brustb. n. r. Rv. Lieg. Löwe n. l. etc. H. 138. 9. Schön. 5

3689 Ducato 1689 (à 100 Grana). Gekr. Brustb. n. r. u. Wappen. H. 12. S. g. e.

3690 2 Carlini 1688 u. 89. Ungekröntes Brustb. n. r. Rv. Wappen. H. 138. 14. Schön — nebst 8 Grana 1689. Rv. Kreuz. H. 10. S. g. e. 3

9.25 3691 Ducato 1693. Gekr. Brustb. n. r. Rv. Vliess etc. in Cartouche. H. 139. 18. S. g. e.

3692 Aehnl. Mezzo Ducati 1693 u. 94, 2 Carlini 1694 u. 99 u. Carlino 1691 u. 94. H. 19 à 21. Schön. 6

7.– 3693 Carlino 1665. • • CAROLVS • II • HISPANIA REX • • ✱ Gekr. kindliches Brustb. n. links. Rv. ❁ ET • VTRIVSQ • SICILIE • 1665 Gekr. Wappen. Heiss 137. 3. S. g. e.

2.– 3694 Kupfer-Cinquina (16)80. Brustb. u. Wappen (2 Var.), Grano 1679 u. 83. Rv. Vliess u. Tornese (16)80 (2) Rv. Blumenkreuz. H. 22, 27 u. 28. Meist s. g. e. 6

7.50 3695 **Filippo V.** 1700—8. Mezzo Ducato 1702. Brustb. n. r. Rv. Sonnenbestrahlte Erdkugel. S. schön.

3.– 3696 2 weitere Exemplare v. anderen Stempeln. Gut erh. 2

3697 2 Carlini 1701 v. gleichem Typus. Heiss 140. 5. Schön.

3698 Carlino 1701. Brustbild u. Wappen. Heiss 140. 4. S. g. e.

3699 Kupfer-2 Grana 1701. • PHILIPPVS • V • D • G • REX Brustbild, darunter 1701 • Im Felde hinter d. Brustb. AG / A Rv. • HIERVSA • E — T • SICILIÆ Gekr. Wappen. Heiss 140. 8. Schön.

18.50 3700 Kupfer-Grano 1703. • PHILIPPVS • V • D • G • REX Brustbild, darunter 1703 Rv. Goldenes Vliess, darunter AG / A in reichverzierter Cartouche. Heiss 2. Sehr gut erh.

3701 Carlino u. Grano 1702 auf s. Ankunft in Neapel. Reit. König n. l. Rv. Sitzende Stadt. Schön. 2

5.– 3702 **Carlo III.** (als Kaiser VI.). 1707—35. Piastra 1731 à 120 Grana. Brustb. n. r. Rv. Gekr. weitläufiges Wappen. S. g. e.

3703 Ducato 1715. Brustb. n. r. Rv. Gekr. 4feld. Wappen mit Mittelschild. 22 Gr. Schön.

3704 Aehnl. Mezzo Ducati 1715 u. 16. Ersterer mit MF / A, Letzterer mit GB / A im Rv. links über d. Wappen. Schön u. s. g. e. 2

3705 24 Grana 1730. Typus v. No. 3702 — 2 Carlini 1715 u. Carlino 1715 u. 16. Typus v. No. 3703. Schön. 4

3706 Silbergrano (?) 1733. Kopf n. r. ohne Schrift. Rv. CAR • SIC • REX Im Felde S, unten in d. Umschr. 1733. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVII.

3707 Probe- (?) Grano. ∗ CAR : VI • D : G : — ROM : IMP : S : A : Belorb. Brustb. n. r. Rv. ∗ VTRIVSQ : SICIL : REX • — • ET • III • HISPANIAR : ∗ Gekr. D.-Adler, auf d. Brust d. österr. Bindenschild, in d. Krallen Schild mit 4 Lilien u. Wappen v. Aragon. Unten in d. Umschr. 1719 • Oben neben d. Adler C — B • Kupfer. Sehr schön.

3708 Mezzo Grano 1714. Kopf n. r. Rv. Wappen. S. g. e.

No. 3702 à 3708 haben sämmtlich den Titel CAR (oder CAROL) VI · D · G · ROM · IMP ·

3709 2 Carlini u. Carlino 1716 auf Geburt d. Prinzen v. Asturien. 2 Brustb. Rv. • PROPAGO • IMPERII • Pallas mit d. Neugeborenen, unten 17 — 16 • S. g. e. 2

3710 Carlo III. di Bourbon. 1734—59. Da 6 Ducati 1735. Kopf n. r. Rv. Wappen. Gold. 9 Gr. S. schön.

3711 Piastra 1735 u. 49 à 120 Gr. Wappen. Rv. Liegender Vesuv. S. g. e. 2

3712 Aehnliche Mezza Piastra 1734, 48 u. 49. S. schön u. s. g. e. 3

3713 Piastra 1750 u. ½ Piastra 1752. Brustb. u. Wappen. Schön u. sehr schön. 2

3714 Aehnl. Carlino 1755. Rv. Blumenkreuz mit Strahlen (3 Var.). 5 Grana 1755, 58 u. 59. Rv. Sitz. Abundantia, Kupfer-Pubblica 1756, 4 Cavalli 1756, 1757 (2) u. 3 Cavalli 1750. Meist s. schön. 11

3715 Ferdinando IV. 1759—1806. Da 2 Ducati (Gold) 1762 u. 71. Brustb. u. Wappen. S. g. e. 2

3716 Piastra (à 120 Gr.) 1786, 87 u. 88. Brustb. u. Wappen. S. schön u. s. g. e. 3

3717 Desgleichen 1790 u. 95. Von schönster Erhaltung. 2

3718 Aehnliche ½ Piastra à 60 Gr. 1786 u. 94. S. g. e. u. sehr schön. 2

3719 Piastra 1805. Kopf n. r. Rv. Kleines Wappen unter Krone. Rdschr. 2 Var. S. g. e. u. s. schön. 2

3720 Ducato (à 100 Gr.) 1784. Brustb. u. Wappen. Mit Rdschr. Schön.

3721 Piastra 1791 mit 2 Brustb. Rv. Sonne unter d. Thierkreis etc. u. Rv. Flussgott u. Abundantia bei einem Altare. Sehr schön. 2

3722 Quarto di Ducato 1796. FERDIN • IV • D • G • SICIL • ET HIE • REX Kopf n. r., darunter P • Rv. GRANI / VENTICINQVE / R • 25 C • / ——— / 1796 • Stempelglanz.

Abgebildet Tafel XXVII.

3723 20 Grana 1790. Rv. Wappen u. 1798 Rv. Krone in Kranz u. Carlini Rv. Kreuz 1795 u. 98 (3). Meist sehr schön. 6

3724 Kupfer-8 Tornesi 1796, 6 Tornesi 1799, 5 Torn. 1798, Pubblica 1778 u. Grano 1791. Meist s. schön. 5

3725 9 Cavalli 1804. Rv. Thurm, 4 Cavalli 1788 u. 1804. Rv. Traube. Quattrino 1791. Rv. Schrift u. 1789 Rv. Kreuz (2). Meist s. schön. 6

3726 Zecchino 1768 auf s. Vermählung. Brustb. d. Königin n. rechts. Rv. Hymen und Amor bei einem Altare. S. schön.

3727 Aehnliche 2 Carlini u. Carlino auf dies. Veranlassung. Schön. 2

3728 **Repubblica Partenopea** (1799). Piastra u. ½ Piastra (à 12 u. 6 Carlini); 6 u. 4 Tornesi. Alle sehr schön. 4

3729 **Giuseppe Napoleone.** 1806—8. Piastra 1807 à 120 Gr. Kopf n. links. Rv. Wappen. Schön.

3730 **Gioacchino Murat.** 1808—15. 20 Lire 1813. Kopf n. links. Rv. Werthbezeichnung etc. Sehr schön.

3731 Piastra 1810. Kopf n. links. Rv. PRINCIPE E GRAND AMMIRAGLIO DI FRANCIA * Im Felde DODICI • / CARLINI • / 1810 • in einem Kranze. Sehr schön.

3732 Aehnl. Piastra 1810 mit GRAND' u. DODICI / CARLINI / 1810 u. and. Var. im Rv. Schön.

3733 5 Lire 1813. Kopf n. r. Rv. Wappen. S. g. e.

3734 2, 1 u. ½ Lire 1813. Kopf n. rechts. Rv. Werth. Sehr schön. 3

3735 3 u. 2 Grana 1810. Kopf n. links. Rv. Werth. Je 2 Var. Schön u. sehr schön. 4

3736 **Ferdinando I.** (IV.). 1815—25. Da 3 Ducati 1818. Gold. Gekr. Kopf n. l. Rv. Genius mit Lilienschild vor einer Säule. S. schön.

3737 Piastra 1815 u. ½ Piastra 1816. Blosser Kopf n. r. Rv. Wappen. S. schön. 2

3738 Piastra 1817 u. 18 mit gekröntem Kopfe n. r. Sehr schön. 2

3739 Aehnl. Mezza Piastra, 20 u. 10 Gr. (3 Var.) 1818. Alle sehr schön. 5

3740 Kupfer-10 Tornesi 1819 u. 8 Tornesi 1817 u. 18. S. schön. 3

3741 5 Tornesi 1816, 17, 19, 4 Tornesi 1817, 1 Tornese 1817 (3 Var.). S. schön. 7

3742 **Francesco I.** 1825—30. Piastra 1825, ½ Piastra, 20 u. 10 Gr. 1826. Kopf n. r. Rv. Wappen — nebst Kupfer-10 Tornesi 1825, 2 Torn. 1825 u. 26 u. 1 Torn. 1827 (2 Var.). Alle sehr schön. 9

3743 **Ferdinando II.** 1830—58. Piastra 1847 u. 57. Kopf n. r. Rv. Wappen. S. schön. 2

3744 Aehnl. Mezza Piastra 1832, 34, 38 u. 39. Kopf ohne Backenbart. S. schön. 4

3745 Desgl. 1846, 47, 48, 54 u. 57. Kopf mit Backenbart. S. schön. 5

3746 Aehnl. 20 Grana 1832, 33, 34, 36 u. 38. Ohne Backenbart. S. schön. 5

3747 Desgl. 1839, 41 (2) u. 58. Mit Backenbart. 10 Gr. 1839, 51, 54 u. 56 u. 5 Gr. 1838. S. schön. 9

3748 Kupfer-10 Tornesi 1837, 39 u. 40, 5 Torn. 1848 u. 51. Alle glänzend. 5

3749 3 Tornesi 1842 (3), 2 Torn. 1835, 39, 42, 1½ Torn. 1835, 38, 44, 49, Tornese 1838, 40, 52, ½ Torn. 1835, 38 u. 53. S. schön u. glänzend. 16

3750 **Francesco II.** 1858—60. Piastra, 20 Gr., Kupfer 10 u. 2 Tornesi. Alle v. 1859 u. mit Kopf n. l. Schön. 4

3751 **Vittorio Emanuele.** 1860—78. 5 Lire 1864 u. 2 Lire 1863 mit Kopf n. rechts. 10 Centes. 1866, 5 u. 2 Cent. 1861, Centesimo 1862 mit Kopf n. l. Mzz. N Meist sehr schön. 6

Nasso (Naxos).

20.— 3752 **Giovanni I. Sanudo.** 1341—62. Denaro. + IOAN DVX Kopf v. vorn. Rv. + AGIO PELNIXE Kreuz. Lambros Revue Numism. Franç. 1887 p. 280. 3. Gut erh.

Nicosia.

3.— 3753 **Enrico II.** 1285—1324. Grosso. Thron. König v. vorn. Rv. Kreuz v. Jerusalem. Links vom König ein Stern. Schlumberger VI. 20. Schön.

2.— 3754 Desgleichen F statt des Sterns neben d. König. S. g. e.

9.— 3755 Aehnlicher Grosso ohne Zeichen neben d. König. 3 Var. Schön. 3

2.— 3756 Desgleichen. Der König u. d. Kreuz dünner gezeichnet. Wie Schlumb. VI. 21. Links v. König ein Kreuzchen, im Rv. CHIPRЄ Schön.

6.— 3757 Aehnlicher Mezzo Grosso ohne Beizeichen neben d. König. Schlumb. VI. 22. S. g. e.

3758 **Ugo IV.** 1324—58. Grosso. Gleicher Typus. B links v. König. Aehnl. Schlumb. VI. 24. 2 Var. S. g. e. 2

2.25 3759 Desgleichen mit Ḃ. 2 Var. mit CHIPR u. CHIPRЄ S. g. e. 2

2.— 3760 Desgl. Ebenso mit C unter einem Kreuzchen neben d. König. CHIPR im Rv. S. g. e.

3.— 3761 Desgleichen ohne Buchstaben im Felde. Sonst wie Voriger. 2 Var. Schön u. s. g. e. 2

3.— 3762 **Pietro I.** 1358—69. Aehnl. Grosso. Rechts unten v. thron. König ein Löwenschild. Av.-Umschr. + PIЄRЄ PAR LA GRACЄ D DIЄV ROI Schlumb. VI. 27. 2 Var. S. g. e. 2

2.— 3763 Aehnlicher Grosso. I links vom König. Schön.

2.— 3764 Desgleichen mit PIЄRЄ PAR LA GRAC' D' D' RЄ Ohne Buchstaben neben d. König. Der Thron breit wie bei Schlumb. VI. 28. Gut erh.

1.50 3765 **Pietro II.** 1369—82. Aehnl. Grosso. Der König hält ein Scepter statt d. Schwertes. Av.-Umschr. + PIЄRЄ PAR LA GRACЄ DD ROI Schlumb. VII. 4. Gel. Gut erh.

1.— 3766 **Giacomo II.** 1464—73. Sesino. Löwe. Rv. Kreuz von Jerusalem (mit Titel v. Armenien). Schlumb. VII. 24. G. e.

3767 **Pietro Loredano.** 1567—70. Sesino. Kreuz mit Körnern in d. Winkeln. Rv. Löwe. Schlumb. VIII. 9. S. g. e.

Nion.

(Siehe auch unter Savoyen.)

6.— 3768 **Ludovico di Savoia,** Baron v. Vaud. Danaro ✢ LVDOVICVS : Kreuz mit Kleeblatt u. Kugel in je einem Winkel. Rv. ✢ D : SABAVDIA Castell. Pr. Nachtrag III. 2. S. g. e.

Nizza.

300.— 3769 **Belagerung** 1543. Testone. ✿ / KROLVS · I · I / · / · D · SABAVD / ✿ Rv. · NIC · A · TVRC / ET · CA · L · OBS / · 1543 · Maillet LXXXVIII. 2. S. g. e. Abgebildet Tafel XXVII.

3770 **Emanuele Filiberto.** Doppia 1571. · EM · FILIB · D · G · DVX · SAB · C · NICIE Brustb. n. r. Rv. · IN · TE · DOMINE · CONFIDO · 1571 · N · Gekr. Wappen. Schön.

3771 Scudo d'oro 1564. EM · FILIB · D · G · DVX · SAB · C · NICIE Gekr. Wappen. Rv. (Kl. Sonne) IN · TE · DOMINE · CONFIDO · 1564 · N · Verziertes Kreuz, in dessen Winkeln F — E — R — T S. g. e.

3772 **Carlo Emanuele I.** Forte (?) 1587. Kupfer. Gekr. Kreuzschild. Rv. · PRINCEPS · PEDEM · 1587 · Galopp. Pferd, im Abschnitt · N · G. e.

Noceto.

3773 Kaiser **Friedrich I.** 1163. Danaro imperiale. Genau wie seine Mailänder Denare. Gn. 1. S. g. e.

Novara.

3774 **Enrico VI.** 1186—97. Grosso. ✠ · CIVITAS · Im Felde M zwischen 4 dicken Punkten. Rv. ENRIC' ✠ · IMP ▲ · Im Felde Ω / SCS / · G · Caire 1. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XXVII.

3775 **Repubblica.** 13 u. 14tes Jahrh. Terzuolo. ✠ NOVARIA Im Felde Kreuz zw. 4 Sternchen. Rv. ✠ IMPERATOR Im Felde Ω / S ∗ T / ∗ G ∗ Caire III (Tav. I. 3.). S. g. e.

3776 Desgleichen. Av. wie Voriger. Rv. ✠ IMPERATOR Im Felde G zw. 4 Sternchen. Caire II (Tav. I. 4.). S. g. e.

3777 Aehnlicher Obolo. Caire IV (Tav. I. 5.). S. g. e.

3778 Danaro imperiale. NOVAR(IA ✠) Kreuz. Rv. ✠ S · GAV(DE)N · CIVS Kopf v. vorn. Caire VI (T. I. 6.). G. e.

3779 **Pier Luigi Farnese.** 1545—47. Scudo d'oro. P · LOY · F · DVX · P · Z · P · NOVAR · M · I Wappen unter d. Fürstenhut. Rv. ∗ HINC · VERA · SALVS · 2 gekreuzte Baumstämme. Caire IV. 1. Schön.

Abgebildet Tafel XXVII.

3780 Lira. P · LOY · F · DVX · P · Z · P · NOVA · M · I · Wappen. Rv. S ▾ GAVDENTIVS ▾ EPISCOPVS ▾ ✠ Der steh. Heilige v. vorn, unter ihm ein Punkt. Caire 2. (Tav. IV. 2.) S. g. e.

3781 Aehnliche Lira mit · S · GAVDENTIVS · EPISCOPVS · ✠ · im Rv. Sonst wie Vorige. S. g. e.

3782 Aehnlicher Grosso. NOVAR · (statt NOVA ·) im Av. · S · GAVDENTIVS · EPISCOPVS · ✠ ∗ Nicht im Caire. S. g. e.

3783 Grosso (Billon). P ▲ LOY ▲ F ▲ DVX ▲ P ▲ Z ▲ P ▲ Wappen. Rv. ✠ NOVARIAE ▲ MARCHIO ▲ I ▲ Breites Kreuz aus Stäben. Caire 5. S. g. e.

3784 Mistura. ✠ P · LOY · F · DVX · P · Z · P · Blumenkreuz. Rv. MAR / NOVAR / IAE / ▾ I ▾ in einem Kranze. Caire Tav. IV. 6. S. g. e.

3785 Mistura. · P ▲ LOY ▲ F ▲ DVX ▲ P ▲ Z ▲ P ▲ Wappen. Rv. ✠ NOVARIAE ▲ MARCHIO ▲ I Blumenkreuz. Caire Tav. IV. 7. S. g. e.

3786 Aehnliche Mistura, nur mit runden Punkten in d. Av.-Umschr. S. g. e.

3787 Quattrino. Aehnl. Av. Im Rv. ∗ NOVARIAE · MARCHIO · I Hüftbild d. hl. Gaudentius zwischen S — G 2 Var. mit u. ohne Punkt am Ende d. Av.-Umschr. S. g.

Novellara.

3788 *Gemeinschaftsmünzen der Gonzaga.* 1560—1650. Cavalotto (6 Soldi). • COMITES • NOVELLARIAE • 4theil. Adlerschild mit kl. Mittelschild. Rv. Pferd in einem Kranze. Beiderseits unten d. Werthzahl 6. Zanetti III. XVI. 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVII.

3789 **Alfonso II.** Gonzaga. 1650—88. 10 Soldi (Mistura). ∗ALPHONSVS∗ II ∗ GONZAGA∗ Brustb. n. links, darunter ∗10∗ Rv. ∗ NOVEL ∗E∗BAGNOLI∗COMES∗ET∗C Gekr. 4theil. Wappen ohne Mittelschild. Zanetti 4. Gut erh.

3790 6 Soldi. ALPH • II • GON • NOVEL • CO Gekr. Wappen. Rv. Pferd n. l. im Perlkranz, unten 6 • Zan. 5. 2 Var. Schön. 2

3791 5 Soldi (Mistura). Brustb. n. r. Rv. Wappen. Zan. 6. S. g. e.

3792 Mistura (Typus v. Lucca). L u. Volto Santo (16)61, 63 u. 64 (2). Zan. 9, 10 u. 11. G. e. 4

3793 Sesino. Wappen u. Schrift. Zan. 7. 4 Var. G. u. s. g. e. 4

3794 Desgl. Kopf n. r. Rv. Adler. Zan. 8. S. g. e.

3795 Desgl. (BO) NA • • PROTECTOR • N • Gekr. Schlüssel unter d. Tiara. Rv. SAN • P — ETRVS Thron. Apostel mit Kirche u. Krummstab. Scheint unedirt. G. e.

3796 Desgl. Ebenso, mit BONVS • PROTECTOR • N im Av., SANC — PETRVS • im Rv. S. g. e.

3797 Quattrino 1664 n. Bologn. Typus. Löwe mit Fahne. Rv. Schrift. Zan. 12. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

Orciano.

3798 **Tommaso Obizzo.** 1791—96. Scudo 1791. THOMAS • ORCIANI • ET • S • R • I • MARCHIO • VN • CR • BO • COM Brustb. n. links, darunter Monogr. SL Rv. PROXIMA • FISICA • FINIS • MDCCXCI • Behelmtes Wappen auf d. Hermelin. R. 3187 ungenau. S. g. e.

Ortona.

(Siehe Notiz bei No. 7.)

3799 **Johanna II.** v. Neapel. 1414—35. Bolognino. ✠ IOҺAИИA • REGIA Im Felde O • — R • — T • — O • kreuzförmig um ein Röschen gestellt. Rv. S • TҺOMAS • A • Hüftbild v. vorn. Lazzari V. 42. Gut erh.

3800 **Carl VIII.** v. Frankreich. 1495. Cavallo. KROLVS : D : G : REX Gekr. Lilienwappen. Rv. ❁ ORTONA ❁ FIDELIS ❁ REX Lilienkreuz. Lazz. V. 43 u. Hoffm. 79 u. 80 Var. S. g. e.

3801 Aehnl. Cavallo mit KROLVS • D • G R : EX • FR : im Av., ❁ ORTONA : ❁ FIDELIS im Rv. Ebenfalls Var. v. Lazzari u. Hoffm. S. g. e.

Orvieto.

3802 **Autonoma.** 1341—54. Bolognino. VRBS • VETVS • Im Felde V zw. 3 Röschen. Rv. ✠ • SCA'MARIA • Kreuz. Schweitzer „Notizie Peregrine" etc. Dec. V. p. 58. S. g. e.

3803 **Giulio II.** 1503—13. Mistura. Bäumchen. Rv. Apostel Petrus zwischen D — V C. 76. 2 Var. S. g. e. 2

Padova.

3804 **Repubblica.** 1200—1318. Obolo. Beiderseits Stern. Zanetti 3—5. Gut erh. 3

3805 Quattrino. A zw. 4, u. Kreuz zw. 8 Punkten. Zan. 1. 3 Var. S. g. e. 3

3806 Grosso Aquilino. Adler u. langes Kreuz. Zan. 7 u. 9. 3 Var. S. g. e. 3

3807 **Ubertino** da Carrara. 1338—45. Obolo (danaro piccolo) V u. darin ein Röschen (?) Rv. Grosser Stern. Zu Zan. 11. Gut erh.

3808 **Jacopino** da Carrara. 1350—55. Carrarino. Kreuz u. sitzender Heiliger. Zan. 12. 4 Var. S. g. e. 4

3809 **Francesco I.** da Carrara. 1355—88. Grosso Carrarese. Karren. Rv. Der hl. Märtyrer Daniel in ganzer Figur. Zan. 17. 2 Var. Gut erh. 2

3810 Carrarino mit hl. Prosdocimus im Rv. Zan. 19 u. 20. S. g. e. 2

3811 Danaro piccolo. F u. grosser Stern. Zan. 14. S. g. e. 2

3812 **Agostino Barbadigo.** 1498. Bagattino. Kreuz. Rv. Löwe v. San Marco. Lazari 71. Mzz. Z R S. g. e.

Palermo.

(Siehe Notiz bei No. 7.)

3813 **El Hakem Biamr Illah.** 996—1020. Goldtari. Beiderseits arabische Schrift. Schön.

3814 **Guglielmo II.** 1166—80. 1/3 Apuliense (Silber). Schrift. Rv. Palme. Spin. XIV. 13—17. 3 Var. S. g. e. 3

3815 1/4 di Tercen. qVART / A TERCE / NARII Rv. Kreuz mit cuf. Umschrift. Spin. XIV. 18 etc. S. g. e. 4

3816 **Tancredi.** 1190—94. 1/2 Danaro. TĀCD' / REX · SI / CILIE · Rv. Arabische Schrift. Spin. XVI. 11. S. g. e.

3817 **Filippo V.** 1700—9 u. 1717. Da 6 Tari. PHILIPPVS ❁ V ❁ — ❁ DEI ❁ — GRATIA ❁ Geharn. Brustb. n. r., unten klein JOR Rv. ❁ REX ❁ — ❁ SICILIAE ❁ — ❁ 1708 ❁ Gekr. Adler n. l., neben demselben DD — S, unten ❁ — ❁ H. 140. 1. 10 1/2 Gr. S. g. e.

3818 3 Tari 1709. Brustb. n. r. Rv. Kreuz mit 4 Kronen an d. Enden. Nicht b. Heiss. S. g. e.

3819 Mezzo Tari 1708. Brustb. n. l. Rv. Adler. Zu Heiss 140. 3. Gut erh.

3820 Kupfergrano 1719. D · G · — H — IS — PS Gekr. Adler hält ein Band, auf welchem PHILIP · V steht, unten D · D · A · C Rv. ET — SICI — LI — Æ · R — EX Im Felde auf verzierter Cartouche VT / COMM / ODIVS / 1719, neben d. Cartouche T — C Schön.

3821 **Carlo III.** (VI.) d'Austria. Goldoncia 1733. · CAROL · III · — · D · G · SIC · REX · Belorb. Kopf n. r., darunter VNCIA Rv. · RESVRGIT · — 1733 Phönix. 4 1/2 Gr. S. schön.

3822 Aehnliche Goldoncia 1734. S. schön.

3823 Scudo 1730. ∗CAROLVS ∗ III ∗ DEI ∗ GRATIA ∗ Belorb. Brustb. n. r., darunter ∗C∗P∗ Rv. ∗REX∗ — SICILIÆ∗ — ET∗HIER∗ Adler n. l. zwischen S — M, unten 1730 Gut erh.

3824 1/2 Scudo 1731. Belorb. Brustb. n. r. Rv. Adler auf einem Blumenkreuze. Gut erh.

3825 Aehnl. ½ Scudo 1732 mit belorb. Kopfe n. r. S. g. e.

3826 4 Tari 1730 (Brustb.) u. 1732 (Kopf) mit ähnl. Rv. S. g. e. 2

3827 2 Tari 1733, Tari 1731 u. 33 u. 5 Grana 1733. Kopf n. r. Rv. Adler. S. g. u. g. e. 4

3828 Cinquina 1722. Kopf n. r. mit Umschr. Rv. **5** über 2 Lorbeerzweigen etc. u. 1733 mit Kopf n. r. ohne Umschr. Rv. **S** mit Umschr. Schön. 2

3829 **Carlo III.** di Borbone. 1731—59. Goldoncia 1734. CAROL • BORBO • III • D • G • SIC • REX • Kopf n. r. Rv. • RESVRGIT • — 1734 Phönix. Schön.

3830 Desgl. 1751. CAROLVS • D • G • SIC • ET • HIE • REX Belorb. Kopf, darunter • V • B Rv. RE — SV — RGIT — 1751 Phönix zwischen P — N Schön.

3831 6 Tari 1735. Brustb. n. r. Rv. FAVSTO • — CORONATIONIS — • ANNO — • 1735 • Gekr. Adler, neben dessen Schweif F — N S. g. e.

3832 2 Tari 1753. Kopf n. r. Rv. Adler. Schön.

3833 Carlino 1737. Kopf n. r. Rv. • FAV — COR — ON — AN • Gekr. Adler. Unten F — N u. 1737 • S. g. e.

3834 **Ferdinando IV.** 1759—1825. Da 2 Oncie d'oro 1814. FERDINAN • III • P • F • A • SICILIAR • ET HIER • REX • Gekr. Kopf n. r., unten: 1814 Rv. Das Dreibein, darüber V • — B •, darunter O • 2 Das Ganze in einem Lorbeerkranze. S. schön.

3835 Breite Oncia d'argento (30 Tari) 1785. Kopf n. r. Rv. EX • AVRO • ARGENTEA • RESVRGIT Phönix zwischen G • L • — C • Gut erh.

3836 Desgl. 1791 mit Brustb. n. r. u. G • L • — C • I • neben d. Phönix. Schön.

3837 Desgl. 1793 (dick) mit N • d — O • V neben d. Phönix. Schön.

3838 Piastra 1796. Rv. Adler u. ½ Piastra 1793. Rv. Kreuz. S. g. e. 2

3839 Tari (20 Grana) 1788 u. 10 Grana 1796 (2). Rv. Adler. S. g. e. 3

3840 Kupfermünzen (alle mit gekröntem Kopf n. r.). 10 Grana 1815 Rv. Aehre u. 2 Füllhörner, 5 Gr. 1815 Rv. Sitz. Securitas, 2 Gr. 1815 Rv. Pegasus (2 Var.) u. Grano 1814 Rv. Traube. Meist schön. 5

3841 5 Gr. 1814. Rv. Sitzende Securitas. Probeartig geprägt. S. schön — u. 10 Gr. 1804. Adler u. Werth. S. g. e. 2

Palma Nova.

3842 **Belagerung.** 1814. 50 Centesimi. Krone u. Schrift. Maillet XC. 1. Rossi 3239. 2 Var. S. g. e. 2

Parma.

3843 König **Philipp** v. Schwaben. 1207—8. Danaro. ✠ FILIPVS Im Felde • / RE / • X • Rv. ✠ • P • A • R • M • A • Castell. Zanetti I. 2. 2 Var. S. g. e. 2

3844 **Otto IV.** 1208—9. Aehnl. Danaro mit ✠ OTTVS u. RE / X Zan. 3. 2 Var. S. g. e. 2

3845 Kaiser **Friedrich II.** 1220—50. Grossetto. ✠ • FRE • D' • RI • C' • Im Felde _^_ / IP Rv. ✠ • PAR • MA • Castell. Zan. 6. 3 Var. S. g. e. 3

15.-

3846 **Repubblica autonoma.** 1260—1326. Grossetto. ✠ DE PARMA Kreuz mit 2 Sternchen u. 2 Punkten in d. Winkeln. Rv. • S • YLA — RIVS • Sitz. Heiliger v. vorn. Zan. 8. Schön.

3847 Danaro. ✠ IMPERATOR Kreuz mit Punkt in einem Winkel. Rv. ✠ • D • E • P • ARM • A • Castell. Zan. 9. 2 Var. S. g. e. 2

8.50

3848 **Giovanni XXII.**, Papa. 1326—29. Mistura. ✠ • P ⌒ P • IOHE ⌒ S • XXII • Brustb. v. vorn. Rv. ✠ • S • ECCLIE • ROE • 2 gekr. Schlüssel. Cin. 14. Zan. 11. S. g. e.

5.-

3849 **Giovanni di Boemia.** 1331—35. Danaro. ✠ IOHANES • R • Im Felde Krone. Rv. ✠ • P • A • R • M • A • Kreuz. Zan. 12. S. g. e.

30.-

3850 **Guido u. Azzo Correggio.** 1341—45. Mezzano piccolo. ✠ ❁ • D' PARMA ❁ Kreuz mit Punkten in 2 Winkeln. Rv. • S' • B • O • V • V • S Büste d. Heiligen v. vorn, etwas n. links. Lopez (Period. di Numism. e Sfrag. 1869) I. 9. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVII.

7.-

3851 Desgl. ✠ P • A • R • M • E Kreuz. Rv. ✠ CIVITAS Ochse n. l. Zan. 14. S. g. e. 2

66.-

3852 **Barnabò Visconti.** 1355—85. Mezzano. ✠ VICECOMES Im Felde Ω / BE Rv. ✠ • P • A • R • M • A • Castell. Lopez (Period. 1869) I. 10. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVII.

557.-

3853 **Repubblica** 1448. Ducato (Zecchino). HOSTI' • TVRBET • Q — A • PARMA VIGO TVE Christus u. Madonna in einem spitzen Perlenoval sitzend. Rv. • S • IOHANES • — B • — S • ILARIVS • EP Die beiden Heiligen v. vorn stehend halten zusammen eine Fahne. Santoni (Bullet. di Num. e Sfrag. 1882) I. 1. S. schön.

Abgebildet Tafel XXVIII.

2.-

3854 **Francesco I. Sforza.** 1449—66. Grosetto (Mistura). F • (kl. Schlange) S • VICE • COMES Blumenkreuz. Rv. ✠ • S • ILARIVS • PARMA • Kopf v. vorn. Zan. 15. S. g. e.

43.-

3855 **Leone X.** 1513—15. Giulio 1514. LEO * X * PON * * MAX Brustb. n. l. Rv. DOMINVS — PARMAE Wappen unter d. Schlüsseln u. d. Tiara, unten klein 15 — 14. Zan. 17. Cin. 59. S. g. e.

43.-

3856 **Adriano VI.** 1522—23. Giulio. HADRIANVS • SEXTVS • P • MAX • Brustb. n. l. Rv. • — • DOMINVS • — • PARMAE — : Wappen unter d. Schlüsseln u. Tiara. Zan. 24. Cin. 14. Aus Sammlung Rossi. S. g. e.

145.-

3857 Giulio. S ROMANA — ECCLESIA — 15 — 22 Leerer Schild unter d. gekr. Schlüsseln u. d. Tiara. Rv. S • IOANNES 1522 S HILARIVS — PARMA Die beiden einander zugewandten Heiligen halten eine Fahne. S. g. e. (Zan. 36 u. Cin. Sede Vacante 1523 Nr. 3 scheinen Beide diese Münze nach einem schlechten Exemplare, auf dem die sehr kleinen Jahrzahlen nicht mehr sichtbar waren, falsch bestimmt zu haben. Es lässt sich kaum annehmen, dass man eine gleiche Münze ohne Jahrzahl für die Sedisvacanz geprägt. Die Tiara (statt des Padiglione) hätte auf derselben keinen Sinn.)

Abgebildet Tafel XXVIII.

13.50 3858 Anonymer Grosso 1522. CIVES — SERVATI — PARMA Victoria n. l., darüber 1522. Rv. SANCTVS · HILARIVS · EPS Hüftbild d. Heil. v. vorn, etwas n. rechts, darunter 2 gekr. Schlüssel. Wie Zan. 29 (v. 1523). Cin. 20. Schön.

3859 Desgl. o. J. · PARMEN · SERVATI Altar, darunter kl. Blatt. Rv. · D — IVO · THOME · Hüftbild d. Heiligen n. r. Zan. 30. Cin. 26. S. g. e.

3860 Mistura. AVR — EA · PAR — MA Sitz. Genius. Rv. · — · RESTITVTA · Gekr. Schlüssel unter d. Tiara. Zan. 34. Cin. 37. S. g. e.

3861 Mistura. PAR / MA unter gekr. Schlüsseln in einem Kranze. Rv. S · HILARIVS · EPS · Brustb. mit Heiligenschein n. l. Zan. 52. Cin. 33. S. g. e.

18,— 3862 Desgl. Aehnl. Av. Rv. Hüftbild mit Mitra v. vorn. Cin. 32. Zan. 51. S. g. e.

3863 Quattrino. · COMVNITAS · PARMAE Kreuz. Rv. ⁂ SANCTVS ⁂ HILARIVS Brustb. n. l. Zan. 55. Cin. 46. S. g. e.

3864 Desgl. PARMA ECCLIAE RO Kreuz. Rv. S — IOANNES Brustb. n. rechts. Zan. 56. Cin 47. S. g. e.

120,— 3865 **Clemente VII.** 1523—34. Breiter Doppelgiulio. · CLEMENS · VII · — · PONT · MAX · Wappen unter den Schlüsseln u. d. Tiara. Rv. VERA · REDEMPTIO · FIDA · — PROTECTIO Christus krönt d. Madonna. Beide sitzend. Unter ihnen · PARMA · Links d. Wappen d. Cardinallegaten Salviati, rechts das d. Stadt. Zan. 43. Cin. 45. Gel. S. g. e. Exemplar der Sammlung Morbio.

Abgebildet Tafel XXVIII.

49.— 3866 Giulio. CLEMENS · VII · PONTI · MAX · Brustb. n. rechts. Rv. · PARMAE · — · DOMINVS Das päpstl. Wappen zw. d. Wäppchen Salviati u. d. Stadt. Zan. 45. Cin. 59. S. g. e.

48.— 3867 Aehnlicher Giulio ohne die beiden Schildchen neben d. päpstl. Wappen. Nicht b. Zan. Cin. 60. S. g. e.

8,— 3868 Grosso. CLEMENS · VII · — · PONTI · MAX Wappen. Rv. SVB · TVVM · PRAESIDIVM — PARMA Sitz. Madonna. Zan. 39. Cin. 83. Gel. S. g. e.

21,— 3869 **Paolo III.** 1534—45. Scudo d'oro. · — PAVLVS · III · — · PONT · MAX — · Wappen. Rv. ⁂ SVB · VMBRA · MATRIS · ECCLESIE' · Sitz. „Stadt" n. l., darunter PARMA Zan. 47. Cin. 24, Var. S. g. e.

185,— 3870 Mezzo Scudo d'oro. PAVLVS · III · — · PONT · MAX Wappen. Rv. ⁂ FIAT · PAX · i · VIRTVTE · TVA Kreuz, in dessen Winkeln P — A — R — M̂A Cin. 26. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVIII.

3.— 3871 Grosso. Aehnl. Av. Rv. DIVO · THOME — · PARME · PROTE Steh. Heiliger v. vorn. Zan. 49. Cin. 102, aber ohne die Rose. Gut erh.

37,— 3872 **Ottavio Farnese.** 1547—87. Scudo d'oro o. J. OCTAV · F · PAR · ET · P · DVX · II Gekr. Wappen. Rv. SECVRITAS · P — OPVLI · PAR — MENSIS Ruhende Frau n. r. vor Altar. Nicht b. Zan. S. g. e.

20,— 3873 Aehnlicher Scudo d'oro v. 1552 mit OCT · F · PAR · ET · P · DVX · II · im Av., ⁂ SECVRITAS ⁂ P ⁂ PARMEN ⁂ — 1552 im Rv. S. g. e.

25,— 3874 Aehnl. desgl. 1553 mit SECVRITAS • — P • PARME • — • 1553 • im Rv. S. g. e.

91,— 3875 Mezzo Scudo d'oro. OCT • F • PAR : E • P • DVX • II Wappen. Rv. INTER • LILIA • — • PAR Sitz. Stadtgenius n. l. Zan. 59. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVIII.

3876 Piéfort v. Stempel des Mezzo Scudo 1574. OCTAVIVS FAR PAR ET PLA DVX • II Brustb. in reichverziertem Harnisch v. vorn, mit

395,— linksgewandtem Kopfe. Rv. ISTIS — DVCIBVS Die 3 Grazien. Oben in d. Umschrift 1574 • Zan. 78. Cat. Rossi 3272. 35 Gr. S. schön.

Abgebildet Tafel XXVIII.

335,— 3877 Mezzo Scudo von gleichen Stempeln. Sehr schön.

3878 Testone. OCTAV • F • PA • ET • PL • DVX • II • Kopf n. r. Rv.

27,— Christus krönt die Madonna. Beide sitzend. Unten Engelskopf zw. P — C Zan. 79, Var. S. g. e.

3,— 3879 Desgl. Ebenso mit G — C im Rv., u. Kreuzchen vor d. Av.-Umschr. Schön.

40,— 3880 Mezzo Testone 1552. • OCTAVIVS • FAR • PAR • E • PLAC • DVX • II • Brustb. n. r., darunter • (A in einem Kreise) • • 1552 • Rv. • PAΔIA • ΔEΠEITA • XAΛEΠΗΠEP • EOYZA • Hercules n. l. vor einem Berge. Vergl. Zan. 60 (v. 1553). S. g. e.

3881 Giulii 1552 u. 56. Wappen u. St. Hilarius. Zu Zan. 66. S. g. e. 2

7,— 3882 Grossi. Wappen. Rv. St. Thomas — Kopf n. r. Rv. Kuh vor Lilien — u. Rv. Brustb. d. hl. Hilarius n. r. Zan. 62 Var., 80 u. 83. S. g. e. 3

3883 Mistura. Zan. 86 (2) u. 89. Gut erh. 3

50,— 3884 **Alessandro Farnese.** 1586—92. Scudo (piéfort v. Stempel d. Mezzo Scudo) 1588/74. ALEXANDER • FARN • DVX • III • Brustb. u. r., darunter 1588. Rv. Vom Stempel von Nr. 3869. Zan. 102. Gut erh.

35,— 3885 Mezzo Scudo von gleichen Stempeln. Gut erh.

35,— 3886 Mezzo Scudo 1588. Av. wie bei Vorigem. Rv. PARMAE — PLAC • ETC Gekr. Wappen zw. L — S Zan. 94. S. g. e.

15,— 3887 Testone (40 Soldi). Wappen. Rv. OMNIA • PARMA • CIVIVM • ROMANOR • COL Christus u. Mad. sitzend, darunter 40 Zan. 99, Var. Gut erh.

11,— 3888 Aehnl. Giulio (20 S.) mit COLONIA ▾ CIVIVM ▾ ROMANOR als Rv.-Umschr. u. ▾ PARMA ▾ / • XX • unter d. Figuren. Z. 95. S. g. e.

2,— 3889 Grossetto. Kopf u. Stier. Zan. 101 u. desgl. Var. v. Z. 105 mit INTER • LILIA — • PAR • sowie • L • S • unter d. Stier (2 Var.) S. g. e. 3

3890 Mistura. Kopf n. l. Rv. Steh. Frau. Z. 113 (3) u. desgl. Wappen.

4,— Rv. Brustb. d. hl. Hilarius. Z. 124. (4 Var.) G. u. s. g. e. 7

3891 Quattrino (?). Kopf n. l. Rv. I I / P im Felde. 2 versch. Dicken. S. g. e. 2

3892 **Ranuccio I. Farnese.** 1592—1622. Doppio Scudo 1604. ✱ RAIN ✱

75,— FARN ✱ PAR ✱ ET ✱ PLAC ✱ DVX ✱ IIII Brustb. n. links. Rv. : QVESITAM • — • ✱ • ✱ • ✱ • — • MERITIS • Mars u. Pallas halten eine Krone über 3 Lilien. Im Abschn. L • 1604 • S Av. Zan. 126. Rv. Z. 121. Schön.

68,— 3893 Aehnlicher Doppio Scudo 1615. Gleicher Av. Im Rv. QVESITAM : — • ✠ • ✠ • ✠ • — : MERITIS : und im Abschnitt : C • 16 F 15 • F : Nicht bei Zan. S. g. e.

3894 **Odoardo Farnese.** 1622—46. Doppia da due 1625. Brustb. n. r. Rv. MILLE · CLYPEI · — · PENDENT Sitz. Mad. v. vorn, v. zwei Engeln gekrönt. Im Abschn. A · 1625 · A · Z. 132. S. g. e.

3895 Desgl. o. J. Im Rv.-Abschn. · ✠ · Unter d. Brustb. · E · Zan. 151. S. g. e.

3896 Breiter Doppio Scudo 1626. · ODOARDVS : FARN : PAR : ET : PLA : DVX : V : ✠ Brustb. n. rechts. Rv. MILLE : CLYPEI : PENDENT ✠ Die v. 2 Engeln gekrönte sitz. Madonna zwischen 2 Lilien. Im Abschn. · A · 1626 · A · Zan. 134. Schön.

3897 Dicker Doppio Scudo o. J. (Stempel d. einfachen). ODOARDVS FAR · PAR · PLA · DVX · V · Brustb. n. rechts. Rv. ∗MILLE∗ CLYPEI∗PENDENT∗ Die v. 2 Engeln gekr. sitz. Madonna ohne die Lilien. Im Abschnitt ∗ Zan. 142 (in Gold). S. schön.

3898 Breiter Scudo 1628. Rv. Brustb. d. hl. Vitalis n. r. Im Av. A · A · 1628 · unter d. Brustb. Zu Z. 135. Gut erh.

3899 Aehnlicher Mezzo Scudo 1628. Im Av. · 1628 · unter d. Brustb. Wie Zan. 137, aber kleiner. S. g. e.

3900 Testone o. J. Rv. Madonna. Aehnlich No. 3895. S. g. e.

3901 Mistura. Wappen u. Brustb. d. hl. Vitalis u. Kupfersoldo. Wappen. Rv. Sitz. hl. Hilarius (2). S. g. e. 3

3902 **Ranuccio II. Farnese.** 1646—94. Doppia 1692. RAN · FAR · PAR · E · PLA · DVX · VI Kopf n. links, darunter G 1692 G Rv. PELLIT · ET · ATTRAHIT Windgott über d. Meer. Z. 167. Monn. en or p. 242. 3. Schön. Siehe auch Nr. 4081.

Abgebildet Tafel XXVIII.

3903 Breiter Scudo 1677. Breites Brustb. n. links. Rv. QVESITAM — ✠ — ✠ — ✠ — MERITIS Mars u. Pallas halten eine Krone über 3 Lilien. Im Abschn. ✠ MDCLXXVII ✠ Zu Zan. 162. Sehr schön.

3904 Leichter Scudo o. J. Brustb. n. r. Rv. Hüftbild d. hl. Vitalis. Z. 163. S. g. e.

3905 Testone 1687. Brustb. n. l. Rv. Der hl. Vitalis mit d. Wappen. Z. 165. S. g. e.

3906 40 Soldi o. J. Wappen. Rv. · MONSTRA · etc. Madonna. Z. 152. S. g. e.

3907 **Francesco Farnese.** 1694—1727. Doppia 1695. FRANCISCVS — FARNESIVS — · 1695 G G Kopf n. r. Rv. PAR · E · PLA — DVX · VII Gekr. Wappen. Z. 169. S. schön. Aus Sammlung Rossi.

3908 Testone 1696. Brustb. n. r. Rv. Steh. hl. Vitalis — nebst Quattrino. Z. 170 u. 171. S. g. e. 2

3909 **Ferdinando Borbone.** 1785—1802. Goldmünze (Doppia da tre) 1784. ❁ FERDINANDVS I · HISPANIARVM INFANS · Kopf n. r. Rv. D ❖ G ❖ PARMÆ PLAC ❖ ET VAST ❖ DVX 1784 ❖ Das von der Vliessordenskette umgebene gekr. Wappen. Nicht im Zan. Lopez (Period. di Numism. e Sfrag. 1871) p. 189. 2. 2. S. schön.

Abgebildet Tafel XXVIII.

3910 Aehnliche Doppia 1784 mit FERDINANDVS I·HISPAN·INFANS·—❖ im Av., D · G · PARM · PLAC · — ET VAST · DVX 1784 · im Rv. Versch. v. Zan. 182. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XXVIII.

40.— 3911 Desgl. 1784 mit FERDINANDVS • I • HISP • INFANS u. ✿ unter d. Kopfe im Av., D • G • PARMÆ • PLAC — VAST • DVX • 1784 • im Rv. Die Schrift u. d. Wappen grösser als bei Voriger. Z. 182. S. schön.

Abgebildet Tafel XXVIII.

20.— 3912 Doppia 1786. $\overset{S}{*}$ unter d. Kopfe, S unter d. Wappen. Das Wappen ohne Ordenskette auf 2 Lorbeerzweigen. Zu Z. 184. S. g. e.

25.— 3913 Mezza Doppia (Zecchino) 1784. Aehnlich No. 3910, mit HISP • INFANS im Av. u. PAR • u. ohne ET im Rv. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVIII.

20.— 3914 Desgl. 1785. Aehnl. No. 3912 mit PARMÆ im Rv., ohne die Chiffre $\overset{S}{*}$, dagegen kl. Lilie unter d. Kopfe. S. schön.

Abgebildet Tafel XXVIII.

12.50 3915 Scudo (Ducato d'argento) 1784. Wie No. 3909, nur die Rose unter d. Kopf sehr gross u. zw. 2 Punkten. Z. 189. Sehr schön.

11.— 3916 Scudi 1786 u. 99. S. g. e. — nebst Mezzo Scudo 1784. Z. g. e. Z. 190 u. 191, Var. 3

3917 1/7 Scudo (3 Lire) 1784 u. 87 u. Lira 1784. Kopf u. Wappen. Z. 194—196. G. u. s. g. e. 3

3918 6 Lire 1795 u. 96 u. 3 Lire 1792, 95 u. 96. Kopf u. Schrift. Lopez t. VI. 4 u. 3. Schön. 5

2.50 3919 Lire (20 Soldi) 1792, 93 u. 96, 1/2 Lire (10 Soldi) 1791, 92 u. 94 und 5 Soldi 1785 u. 95. Zu Z. 198, 200 u. 207. Meist schön. 8

3920 5 Soldi 1794, 95, 97 u. 98. Brustb. d. Madonna u. Schrift. Schön — nebst Sesino 1786 u. 93. Z. 202. 6

24.— 3921 Probe des Sesino 1781. FERD • I • D • G • H • I • PA • PLA • ET VAS • DUX Gekr. Wappen. Rv. * / SESINO / DI / PARMA / 1781 Nicht im Zan. Lopez l. c. p. 188, Var. S. schön.

Abgebildet Tafel XXVIII.

6.50 3922 **Maria Luisa d'Austria.** 5 Lire 1815 u. 32. Kopf n. l. Rv. Wappen. S. schön. 2

3.— 3923 Aehnl. 1 u. 2 Lire 1815, sowie 5 u. 10 Soldi 1815. Rv. Monogramm u. Kupfer 1, 3 u. 5 Centesimi 1830. Meist s. schön. 7

21.— 3924 **Carlo III. Borbone.** 1849—54. (Probe ?) 1, 3 u. 5 Centesimi 1854. Kopf n. links. Rv. Wappen. Lopez l. c. X. 1—3. Sehr schön.

10.50 3925 **Roberto e Luisa Borbone.** 5 Lire 1858. 2 Brustb. n. l. Rv. Wappen. Lopez 5. Sehr schön.

Passerano.

25.— 3926 **Radicati.** 1581—91. Bianco (Imitation d. französ. Gros de Nesle). COMITES • RADICA • E • COCO E PS II + Im Felde gekröntes H zw. 3 Lilien. Rv. SIT • NOMEN • DNI • BENEDITVM Blumenkreuz. Promis. „Monete inedite del Piemonte“ (1866). t. VI. 56. S. g. e.

8.— 3927 Desgl. *HE III • • C • PR • • COCONA • R Gekr. 4feld. Wappen Frankreich—Dauphiné zw. H — H Rv. * SIT • NOMEN • DOMINI • BENEDIT Kreuz mit 2 Kronen u. 2 Delphinen in d. Winkeln. Morel-Fatio VII. 2. G. e.

3928 Aehnl. Bianco mit ∗HE • III • D • G • PR • • • COCONA • R u. gekr. französischem Wappen zw. 2 H im Av. u. 4 Kronen u. dem Kreuz im Rv. Morel-Fatio VII. 3. Gut erh.

3929 Quarto (Imitat. d. französ. Liards). + COM•RADICATI•COCO Gekr. H Rv. + IN • DEO • VIRTVS • 81 Lilienkreuz. Promis I. 6, Var. Gut erh.

3930 Desgl. + COM • RADICATE • COCO Gekr. L Rv. + IN • DEO • VIRTVTEM • 81 • R Pr. I. 7. S. g. e.

3931 Parpagliola (Imitat. d. Savoyer parpagliole). + COMITES • RADICAT • COCON Kreuz im Dreipass. Rv. SIT • NOMEN • DOMINI • BENED 2 Kreuze auf einander gelegt. Mor.-Fat. VIII. 15. 2 sich ergänz. Ex. Gut erh. 2

3932 Parpagliola (Imitat. d. Mailänder). MONETA — PASE CC Gekr. 4feld. Wappen. Rv. S • PRODENCIANV Weibl. Figur n. l., welche mit einem Stab eine Kugel berührt. Pr. I. 10. 2 Var. Gut erh. 2

3933 Sesino (ebenfalls Mailänder Typus). ❁ IΛCOB • RΛDI • • • Gekr. F zw. 2 Rosen. Rv. (M)ON(ETA) • PΛSERΛN 4feld. Wappen im ganzen Felde. Pr. II. 11, ungenau. Gut erh.

3934 Quattrino (?). I • • • RAD • PAS Brustb. n. l. Rv. • • • 15 Garbe. Scheint unedirt. Z. g. e.

3935 Grosso (?) (Imitation d. Genfer Sols). • MON • • • • M • N • D • C • RA • C • D.-Adler über d. Genfer Wappen. Rv. • • • • TENEBRAS L • • • • Kreuz. Morel-Fatio IX. 27. Z. g. e.

3936 Quarto. + COMES RADICA(TE) Im Felde CO • CO, oben u. unten Stern. Rv. IN • DEO • VIRTVS • P • I • • • Pr. I. 5. Gut erh.

Pavia.

3937 **Longobardenherrschaft.** Barbar. Goldtriens (Nachahmung d. Triens v. Maur. Tiberius). DN MAV — ITb Pb VI Brustb. mit Diadem n. r. Rv. VITORVM RONOIINTORIVAAI Siegesgöttin mit R.-Apfel v. vorn, etwas n. l. Schön.

3938 Desgl. Gleicher Typus. Av. DN MVI — ITb EP VC Rv. VITTORMNIOIOIIVTOX S. g. e.

3939 Desgl. Av. • • • • SPPV (die übrigen Buchstaben verprägt). Rv. VITIORMIO — VIMMAOIAI S. g. e.

3940 **Pertarido.** 671—686. Bracteata (1/2 Silica). P͡ЄR in vertieftem Kreise. 12 Mm. S. g. e.

3941 Desgleichen mit P͡Є•• P:• 3 Var. S. g. e. 3

3942 Desgleichen mit P͡E•• P: 2 Var. Das Є mit einfachem u. doppeltem Querstrich in d. Mitte. S. g. e. 2

3943 Desgleichen mit ⁝P͡Є••:P:· S. g. e. — u. P͡Є••P:· Das E mit doppeltem Querstrich. S. g. e. 2

3944 Desgleichen mit ⁝P͡Є⁝⁝R : S. g. e.

3945 Desgleichen mit ⁝P⁝P.·. S. g. e.

3946 **Cuniperto.** 686—700. Tremisse (Triens). DИ CVИ — ИIC PЄR͡X Brustb. im Diadem n. rechts, davor M Rv. SCS MI — HΛHIL Erzengel n. l. mit langem Stabe, an dessen oberem Ende 3 Kugeln in Kreuzform. S. schön. Aus Sammlung Morbio.

3947 Aehnlicher Tremisse mit gleichen Umschriften, V vor d. Brustb. u. D auf d. Schulter. S. schön. Aus Sammlung Morbio.

3948 Desgleichen mit B vor d. Brustb. u. D auf d. Schulter. S. g. e.

3949 Desgleichen mit Hand vor d. Brustb. u. kein Buchstabe auf d. Schulter. Gut erh.

3950 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. S. g. e.

3951 **Luitperto** (?). 700—701. Tremisse. Gleicher Typus. Av. D N͡LVT — VDHVX Rv. SCS — AHILL Av. etwas verprägt. Gut erh.

3952 **Ariperto II.** 701—712. Tremisse. Gleicher Typus. Av. DN AR — IPЄPS R͡X, vor d. Brustb. G Rv. SCS MI — HAHIL Schön.

3953 Desgleichen mit DИ AR — IPЄRTP u. mit Ə vor dem Brustb. Sonst wie Voriger. S. g. e.

3954 Desgleichen. DN AR — IPЄRT R͡X u. M vor d. Brustb. Schön.

3955 Aehnlicher Tremisse. M vor d. Brustb. u. nochmals auf d. Brust. Rv. SCS M — IH͡AH͡IL Gut erh.

3956 Desgl. DИ ARI — PЄRT RЄX Kein Buchstabe vor d. Brustb., aber M auf d. Brust. Rv. VIVIT ИORVI — VИTORIA AI Siegesgöttin v. vorn mit linksgewandtem Haupte, in d. Linken einen R.-Apfel, unten COИOR S. g. e.

3957 **Luitprando.** 712—744. Tremisse. DИ LV — TPRA И R͡X Brustb. mit Diadem n. r., T vor d. Brustb. Rv. SCS M — HAHIL Der Erzengel mit d. Kreuzstab wie bei No. 3946 n. l. Schön. Aus Sammlung Morbio.

3958 Aehnlicher Tremisse. T vor d. Brustb., A auf d. Brust. Im Av. etwas verprägt, sonst s. g. e.

3959 Desgl. mit D И͡LI — VTRA··· Vor d. Brustb. V, auf d. Brust L Rv. ƧCƧ ИI — HAHIL S. g. e.

3960 Desgl. DNLV — RONX Vor d. Brustb. И, ohne Buchstaben auf d. Brust. Rv. Wie bei Vorigem. Av. etwas verprägt, sonst schön.

3961 Desgl. DИLVI — ··RAИT Hand vor d. Brustb. Rv. wie bei Vorigen. Av. etwas verprägt, sonst schön.

3962 Desgl. DИ LVT — PRAИ Vor d. Brustb. S, auf d. Brust R͡X Rv. SCS — IMIL Etwas verprägt, sonst s. g. e.

3963 **Astolfo.** 749—756. Tremisse unter fränkischer Suzeränität. ✠ D N AIꝏTVLF REX Im Felde Monogr.: C͡R͡X͡X Rv. SCS — IIIIIL Der Erzengel in seitheriger Darstellung, nur sind rechts unter ihm 3 Kugeln wie auf der Spitze d. Stabes. Schön.

No. 3946—3963 sämmtlich auf Tafel XXVIII u. XXIX abgebildet.

3964 **Carlomagno.** 774—800. Danaro. +CARLVꝏ RCX FR Kreuz. Rv. + PAPIA Monogramm Carl M · Brambilla I. 9 u. Gariel 179 etwas Var. S. g. e.

3965 Aehnlicher Danaro mit ✠ PA · PIA · Bramb. II. 1, Var. S. g. e.

3966 **Ludovico I.**, il pio. 813—840. Danaro. ✠ HLVDOVVICVS IMP Kreuz. Rv. PAPIA im Felde. Bramb. II. 7. Gar. 95. S. g. e.

3967 **Lotario I.** 840—55. Danaro. ✠ HLOT͡HA · RIVS IMP AV Kreuz. Rv. PAPIA Bramb. 11. Gar. LIX. 24. S. g. e.

3968 **Carlomanno.** 876—80. Breiter Denar. ✠ CARLOMAN REX Kreuz mit 4 Punkten. Rv. XPISTIANA RELIGIO Tempel, auf welchem II ✠ II S. g. e.

3969 Aehnlicher Denar mit ✠CΛRELIM✠NVS REX u. Kreuz unter d. Tempel. S. g. e.

3970 Desgl. mit CΛRLOMΛNV RX S. g. e.

3971 Desgl. mit ✠HCΛRLEMΛNNVS RE u. ohne das Kreuzchen unter d. Tempel. S. g. e.

3972 **Carlo il Grosso.** 879—887. Aehnlicher breiter Denar mit HCΛROLVS IMPERΛ im Av. S. g. e.

3973 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. S. g. e.

3974 Desgl. mit IMP S. g. e.

3975 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. S. g. e.

3976 Aehnlicher kleinerer Denar mit ✠CΛROLVS IMP S. g. e.

3977 **Guido de Spoleto.** 889—894. Breiter Denar. ✠WIDO IMPERΛTOR Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. XPIITIΛNΛ RELIGIO Tempel. R. 3387. S. g. e.

3978 Aehnlicher Denar. Im Av. etwas verprägt, sonst s. g. e.

3979 **Lamberto.** 894—897. Breiter Denar v. gleichem Typus. Av. LΛMBERTVS IMPE Rv. XPIITIΛNΛ RELIGIO Schön.

3980 Aehnlicher kleiner Denar mit IMP im Av., XPISTIΛNΛ PIIICIO im Rv. S. g. e.

3981 **Berengario I.** 888-924. Danaro. ✠BEREИGΛRIVS IMP Im Felde Christogramm zw. 4 Punkten. Rv. ✠XPIITIΛИΛ PELIG Im Felde PΛ / PIΛ / CI Bramb. III. 3. Gar. LXV. 2. S. g. e.

3982 **Ugo e Lotario.** 931—45. Danaro. Monogr. u. Schrift. Bramb. 10. S. g. e.

3983 **Lotario II.** allein. 947—950. Aehnlicher Danaro. Bramb. 13. S. g. e.

3984 **Berengario II. u. Adalberto.** 950—961. BEREИCΛRII Im Felde REX Rv. ΛLDEBTIRIX Im Felde PΛ / PIΛ Bramb. IV. 2. G. e.

3985 **Ottone I.,** imperatore. 962—973. Danaro. Rv.-Umschrift ✠ΛVGVSTVS Bramb. IV. 6. 2 Var. S. g. e. 2

3986 **Ottone I. u. II.** 962—967. Aehnl. Danaro mit OTTO PIVS REX als Rv.-Umschr. Zu Bramb. IV. 7, 9 u. 10. 3 Var. S. g. e. 3

3987 **Ottone II.** 973—983. Danaro. Rv.-Umschr. ✠INCLITΛ CI Bramb. IV. 11—13, Var. S. g. e.

3988 **Ardoino.** 1002—14. Danaro. IИ CRΛCIΛ DI REX Im Felde ΛR, oben D, unten O· Rv. ✠CIVITΛS GLORIO Im Felde PΛ / • / PΛ / I Bramb. V. 12. Gut erh.

3989 Aehnlicher Denaro mit GRCIA im Av., GLOR im Rv. Gut erh.

3990 Desgleichen mit ✠HINVS REGEM als Rv.-Umschr. u. ✠IMPERΛTOR im Rv. Sonst wie Vorige. Bramb. V. 14. S. g. e.

3991 **Enrico I.** il Santo. 1014—24. Danaro. Av. Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. PAPIA im Felde. Durch das zweite P geht ein langes Kreuz. Zu Bramb. VI. 3 u. 4. 2 Var. S. g. e. 2

3992 **Corrado I.** (II.). 1026—39. Danaro. Ueblicher Typus. Bramb. VI. 5. S. g. e. 3

3993 **Enrico II.** (III.). 1039—56. Danaro. Zu Bramb. VI. 9 à 12. S. g. e.

3994 **Federico II.** 1250—80. Grosso da 4 Denari. Aehnl. Typus. Kreuzchen vor d. Umschriften. Bramb. VII. 4 à 7. 3 Var. mit Kreuzchen, Punkt u. nichts über PΛ / • / PΛ / I im Rv. Schön. 3

3995 Desgleichen ⊕ vor d. Av.-Umschr. u. zwischen PA / PA im Rv. Zu Bramb. 8 u. 9. Schön.

3.50 3996 Aehnl. Denari. Bramb. VII. 11 à 14. Gut erh. 2

3997 Grosso da 6 Denari. ✱ vor d. Av.-Umschr. u. zwischen PA / PA Bramb. VII. 10. 2 Var. Schön. 2

3.— 3998 **Repubblica.** 1250—59. Danaro. ✠ AVGVSTVS CE Kreuz. Rv. ✠ IMPERATOR Im Felde ⁂ / PA / • / PA / I Bramb. VIII. 4 u. 5. Gut erh. 2

10.— 3999 Grosso da 6 Denari (12 Mezzani). ✠ IИPEPAIOP, im Felde P✱A / P✱A✱ / I Rv. SAИTVS — SYRVS Steh. Heiliger v. vorn zw. 2 Säulen. Bramb. VIII. 9. S. g. e.

9.— 4000 Aehnlicher Grosso mit P'A / P★A / I Sonst wie Voriger. Bramb. VIII. 11. S. g. e.

2.75 4001 **Galeazz II. Visconti.** 1359—78. Grosso da 2 Soldi. Behelmter Schild zw. G — ȝ Rv. Thron. S. Sirus. Bramb. VIII. 14 u. 15. Schön. 2

2.75 4002 Grosso da 1½ Soldi. Im Av. d. behelmte Schild zwischen 2 brennenden Hölzern mit d. Eimern. Rv. ähnlich dem Vorigen. Bramb. IX. 1 u. 2. Je 2 Var. Schön. 4

5.50 4003 **Filippo Maria Visconti.** 1412—47. Pegione (Grosso) da 1½ Soldi. 2theil. Wappen (Schlange u. 3 Adler) unter Sonne zwischen F — M Rv. Der thron. hl. Syrus. Bramb. IX. 5. S. g. e.

4.— 4004 Sesino (Mezzo Soldo). Blumenkreuz. Rv. 2theiliges Wappen. Mit u. ohne Strahlen in d. Winkeln d. Kreuzes. Bramb. IX. 7 u. 6 (2). S. g. e. 3

4005 Bissolo (1/12 Soldo). Blumenkreuz. Rv. Schlange. Bramb. IX. 10. 5 Var. S. g. e. 5

26.— 4006 **Francesco I.** Sforza. 1450—64. Grosso da 2 Soldi. Schlange zwischen Ɑ — F Rv. Blumenkreuz. Beiderseits Vierpass. Bramb. IX. 12. Gut erh.

8.— 4007 Soldo. Schlange. Rv. Kreuz mit Blumen in d. Winkeln. Bramb. IX. 13 u. Suppl. II. 10, Var. mit FRAИƆISChV' Gut erh.

2.25 4008 Sesino (Mezzo Soldo). 3 Ringe u. Blumenkreuz. Bramb. IX. 14. 2 Var. G. e. 2

4009 Imperiale (1/12 Soldo). Blumenkreuz. Rv. Kopf d. hl. Sirus v. vorn. Bramb. X. 2. G. e. 2

4010 Soldo (nach Besitznahme v. Mailand). Behelmter Schild u. Hüftbild d. hl. Sirus v. vorn. Bramb. 5. Gut erh.

100.— 4011 Einseitige Nothmünze (Ossidionale) 1524. 1524 / CES / (▾) P̃P̃ ▾ OB • in Perlenkreis. Bramb. X. 10. Maill. XCIII. 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXIX.

Pergola.

4.25 4012 **Pio VI.** 5 Bajocchi 1797 u. 2½ Bajocchi 1796. Cin. 412 u. 469. S. g. e. 2

4013 **Repubblica Romana.** 1798—99. 2 Bajocchi. Cin. 75. S. g. e.

Perugia.

4014 **Repubblica.** 1260—1506. Grosso. P u. Kreuz. Bellini III. t. XV. 1. Vermiglioli t. I. 13. S. g. e. 2

4015 Bolognini. A zw. 4 Sternen u. Brustb. d. hl. Erculanus v. vorn. Bell. I. p. 85. 3. Verm. I. 7 u. 8. 2 Var. S. g. e. 2

4016 Mistura. P zw. 2 Sternen. Rv. Kreuz mit Sternen in 2 Winkeln. Bell. III. t. XV. 5 u. kleiner. Verm. III. 1 u. 4. S. g. e. 3

4017 Desgl. (Quattrino?). P u. Greif. Nicht bei Bellini. Verm. III. 7 u. 8. S. g. e. 3

4018 Anonymer ½ Grosso unter päpstlicher Herrschaft. Schrift mit Umschrift, oben die Schlüssel. Rv. Greif. Verm. II. 2. Cin. p. 431. 78, Var. S. g. e.

4019 **Leone X.** 1513—21. Grosso. ❁ — LEO ❁ PP ❁ — ❁ DECIMVS — ❁ Wappen. ✠ AVGVSTA ❁ PERVSIA Greif n. links, vor ihm 2 Füllhörner (Cardin. de Bibiena). Cin. 83. Verm. II. 5. S. g. e.

4020 Desgleichen. ❁ LEO ✱ PP ✱ D — ECIMVS ✱ ❁ Wappen. Rv. ✠ AVGVSTA ❁ — PER — VSIA Greif n. l., vor ihm Wappen des Legaten Cardinal Ciocchi. Nicht in Verm. S. g. e.

4021 Aehnlicher Grosso mit ❁ LEO ✱ PP ✱ — ✱ DECIMVS ❁ Sonst wie Voriger. Nicht in Verm. S. g. e.

4022 Quattrino. Löwe n. l. mit einer Kugel. Abschn. Q Q Rv. Tiara u. Schlüssel u. darunter PERVSIA Cin. 123 u. ähnl. desgl. mit 2 gekr. Füllhörnern im Av.-Abschn. C. 126. Verm. III. 13, Var. S. g. e. 2

4023 **Paolo III.** 1534—49. Scudo d'oro. ❁ — PAVLVS · III · — · PONT · MAX — · ❁ Wappen. Rv. LIBERT — AS ✱ E — CL — ES — I — ASTICA Grosses, die Umschrift theilendes Blumenkreuz, auf welchem der das Wappen des Cardinal-Legaten haltende Greif n. links. Cin. 10. Verm. I. 3. S. g. e. **Abgebildet Tafel XXIX.**

4024 Grosso. ❁ · PAVLVS ❁ · — · ❁ P · P · III · — ❁ Wappen. Rv. ❁ · AVGVSTA ❁ PER — VSIA · Greif mit d. Wappen d. Cardinal-Legaten Grimani n. l. C. 96. Verm. II. 8. S. g. e.

4025 **Repubblica.** 1540. Quattrino. ❁ AVGVSTA · P CIVITAS · CRISTI Blumenkreuz. Rv. S · HERC — VLANV — S · Der steh. Heilige v. vorn. Verm. III. 15. S. g. e.

4026 Aehnlicher Quattrino mit AVGVSTA · P · CIVITAS · CRISTI · Sonst wie Voriger. S. g. e.

4027 **Giulio III.** 1549—55. Giulio. ❁ × IVLIVS × III · — PONT · MAX · ✱ Wappen. Rv. A — VGVSTA · — PERVSIA · — · (u. ein Münzz.) Greif n. l. Verm. II. 11 u. Cin. 49, Var., ohne das Bäumchen vor dem Greif. S. g. e.

4028 **Pio VI.** 8 u. 4 Bajocchi 1797. Beiders. Schrift. Cin. 329 u. 348. S. g. e. 2

4029 5 Bajocchi 1797, 2½ Baj. 1796 (2 Var.) u. 97 u. 2 Baj. 1795 (2 Var.) C. 417, 473, 475, 476, 534 u. 35. S. g. e. 6

4030 **Repubblica Romana.** 1798—99. Viereckige dicke Probe in Kupfer des angeblich v. 12 flüchtigen römischen Consuln während einer Nacht in 12 Ex. geprägten Scudo. REPUBLICA — ROMANA ✱

Adler auf Blitz v. vorn, im rechtsgewandten Schnabel ein Oelzweig. Abschnitt: PERVGIA • / A • VII Rv. SCUDO in einem Eichenkranze. Beiderseits Strichelrand. Zu Cin. 2 u. Sch. 3181. Rossi 3428. 44/44 Mm. 58½ Gr. S. g. e. **Abgebildet Tafel XXX.**

4031 2 Bajocchi. Cin. 79 u. 84. S. g. u. g. e. 2

Pesaro.

(Siehe auch unter Urbino.)

4032 **Pandolfo, Carlo e Galeazzo Malatesta.** 1429—38. Mistura. ✠ ∘ DE ∘ MALATESTIS Im Felde P ∗ G ∗ K ∗ gegeneinander gestellt. Rv. ∘ S • (T)ER — ENTIV Der Heilige etwas n. r. Zanetti I. Tafel I. 3. (Bei Gnecchi I. No. 1223 war eine ähnliche Münze falsch gelesen u. bestimmt.) G. e.

4033 **Costanzo I. Sforza.** 1473—83. Grosso. Kreuz u. steh. hl. Terentius. Zan. I. 12. 4 Var. S. g. e. 4

4034 Bolognino. Zan. 14. 4 Var. S. g. e. 4

4035 Quattrino. Löwe mit Blume n. l. Rv. PI / SAV / R im Kranz. Zan. 16. 3 Var. G. u. s. g. e. 3

4036 **Camilla u. Giovanni Sforza.** 1483—89. Giulio. + • CHAMILLA • 3 • IO • DOMINI • PISAV • Wappen im ganzen Felde. Rv. ORA • P • N • — • PECA • Thron. Madonna v. vorn. Zan. 23. Kl. Loch, sonst s. g. e.

4037 **Giovanni Sforza,** allein. 1489—1500 resp. 1510. Aehnl. Paolo. 4 Var. mit PISA ∘ D, PISAV ∘ D ∘ (2 Var.) u. PISAVR ∘ D ∘ Zu Zan. 30 u. 31. S. g. e. 4

4038 Soldino. IO S unter Krone. Rv. Castell. Zan. 35, Var. Gut erh.

4039 Denaro (Kupfer) mit Brustb. n. r. u. Quattrino (Mistura) mit Löwe n. l., je 2 Var. Zan. 36, 37 u. 38. S. g. e. 4

4040 **Valentino Borgia.** 1500. Quattrino. + • S • DIVINCENTIV : Kopf v. vorn. Rv. + DOMINI • PISAV Blumenkreuz. Zan. III. t. XXIII. 15. Z. g. e.

4041 **Costanzo II.** Sforza. 1510—12. Quartino. CONSTAN • S • PI — S — A Im Felde C • S unter Krone. Rv. S • T — ERENCI — V' Hüftbild d. Heiligen v. vorn mit Palmzweig in d. Rechten u. einer Kirche in d. Linken. Nicht im Zan. etc. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXX.

4042 **Lorenzo dei Medici.** 1516—19. Quattrino. Medici-Wappen. Rv. PI / SAV / R • im Kranz. Bellini II. 116. 26. Gut erh.

4043 **Leone X.,** papa. 1519—21. Grosso. ❁ • ❁ • LEO ❁ • X • • — • PONT • MAX • ❁ Wappen etc. im Vierpass. Rv. AD • TE • PISAVRVM — ∗∗∗ Die Krippe. Zan. 43. Cin. 86. Gel. Gut erh.

4044 Quattrino. Wappen u. Schrift. Zan. 44. Cin. 137. S. g. e.

4045 **Guidobaldo II.** 1538—74. Mezzo Zecchino. GVI • VBA / II • VRBI / • DVX • / • IIII • unter einer grossen Krone. Rv. 3 Pyramiden, darunter PISAV Die Pyramiden bis zum Sockel in einem unten offenen Kranze. Schön.

Abgebildet Tafel XXX.

4046 Giulio. · ERIT · IVSTVS · (u. IVSTV ·) etc. Wappen unter G · V · / · D · Rv. St. Johannes u. St. Jacob. 4 Var. S. g. e. 4

4047 Aehnl. Grosso mit vollem Namen u. Titel im Av. Zu Zan. I. 76. 7. 2 Var. S. g. u. g. e. 2

4048 Quartino. Gekr. Bäumchen. Rv. PI / SAV / R im Kranz. 3 Var. S. g. e. 3

4049 Anonymer Quattrino. Adler im Kranz. Rv. St. Terentius. 2 Var. S. g. e. 2

4050 **Francesco Maria II.** 1574—1622. Giulio. Wappen. Rv. Knieender hl. Franz v. Assisi. S. g. e.

4051 2 versch. Quattrini. Bäumchen u. Schrift. S. g. e. 2

Piacenza.

4052 **Repubblica.** 1140—1313. Grossi mit Titel König Conrad II. Kreuz. Rv. Schrift. Bellini I. p. 92. 1. 2 Var. S. g. e. 2

4053 Desgleichen. Beiderseits Schrift. 5 Var. mit Stern u. Punkten zw. d. Schrift im Av.-Centrum. S. g. e. 5

4054 5 ähnliche Mezzo Grossi oder Bolognini u. 1 Obolo. S. g. e. 6

4055 **Galeazzo I. Visconti.** 1313—22. Grosso. ✠ · G · VICECOMES Im Felde grosses G Rv. ✠ PLACENTIA : Adler n. links. Pallastrelli (Period. d. Numism. e Sfrag. 1874) N. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXX.

4056 Denaro imperiale. ✠ G · VICECOMES Im Felde G Rv. ✠ PLACENTIA Kreuz. Pallastrelli 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXX.

4057 **Giovanni da Vignate.** 1410—13. Grosso oder Giulio. ✠ IOHANES · D · VIGNATE · PLAC' · LAVDE · C' Wappen zwischen Y—O im Vierpass. Rv. S · BASIA — I' — · S — ANTONII' Die beiden Heiligen in ganzer Figur v. vorn, eine Fahne haltend. S. g. e.

4058 Aehnlicher Grosso mit ?C' · am Ende d. Av.-Umschr. Gut erh.

4059 Quattrino. ✠ HANES · DE · VIGNATE Im Felde Y · O Rv. PLACE' ✱ LAVDE · ✱ · ?C' Blumenkreuz. S. g. e.

4060 Aehnlicher Quattrino mit HANES im Av. Sonst wie der Vorige. S. g. e.

4061 **Autonoma.** 1500. Grossetto (Mistura). ✠ PLACENCIA · AVGVSTA Wappen. Rv. ⁂ REDEMPTIO ✠ NOSTRA Blumenkreuz. Gut erh.

4062 Aehnliche Münze in Kupfer mit Kreuzchen statt Rosette vor PLACENCIA S. g. e.

4063 **Adriano VI.** 1522—23. Grosso. FIRMVM · PLAC' · PRESIDIVM Tiara über d. Schlüsseln. Rv. PLAC' · ROMANOR' COLONIA · Wölfin n. l., darüber Stern. Cin. 21. 2 Var. S. g. e. 2

4064 Aehnl. Grosso mit PLACENTIA · ROMANOR' · COLONI' im Rv. u. 1522 im Rv.-Abschnitt. Nicht im Cin. S. g. e.

4065 Mistura. ADRIAN · — VI · P · MAX · 4feld. Wappen. Rv. ✠ PLACENTIA GRATA · Kreuz im Vierpass. C. 38. Gut erh.

4066 Desgl. CVSTODIA PLACENTIE Gekr. Schlüssel u. Kreuz. Rv. · AD · P — ATRIAM · REDII Liegende Wölfin unter d. Tiara. Cin. 40. 4 Var. Gut erh. 4

10.50 4067 **Sede Vacante** 1523. Quattrino. CVSTODIA Schlüssel unter d. Padiglione. Rv. PLACENTIE Wölfin n. r. C. 6. Gut erh.

20.— 4068 **Paolo III.** 1534—45. Scudo d'oro. • — PAV ▾ III ▾ P ▾ — ▾ M ▾ PLAC' ▾ D — • Wappen. Rv. ✣ NON ▾ ALIVDE ▾ SALVS Blumenkreuz, in dessen Winkeln P — L — Λ — C vertheilt. Cin. 25, Var. Schön.

200.— 4069 Due Giulii. ▾ PAVLVS ▾ III ▾ PONT ▾ MAX ▾ Brustb. n. r. Rv. ✣ PLACENTIA ▾ ROMANOR ▾ COLONIA Wappen. Nicht im Cin. etc. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXX.

3.25 4070 Grosso. Wappen. Rv. Die hl. Justina. C. 105. S. g. e.

4071 **Ottavio Farnese.** Doppia 1585. OCTAVIVS • FAR • PLA • ET • PAR • DVX • II Kopf n. r., darunter • ✣ • Rv. PLACENTIA — FLORET • — • 1585 • Die Wölfin n. l. vor 3 Lilien unter Krone, unter d. Wölfin • P • C • S. g. e.

140.— Abgebildet Tafel XXX.

4072 Scudo. ✣ ▾ ✣ ▾ OCT ▾ FAR ▾ PLAC ▾ ET PAR ▾ DVX ▾ II ▾ ✣ ▾ Brustb. v. vorn mit linksgewandtem Kopfe. Rv. PLAC ▾ ROMAN ▾ COLON ▾ Steh. Pallas mit Lilie u. Füllhorn, links zu ihren Füssen ein Flussgott. Im Abschn. • A • C • Sehr schön.

170.— Abgebildet Tafel XXX.

1.50 4073 Quattrino. OCT unter Krone. Rv. Heiligenbrustb. v. vorn. S. g. e. 4

2.— 4074 **Ottavio u. Alessandro Farnese.** Parpajola 1574. 2 Brustb. n. r. Rv. Sitz. Pallas. 2 Var. S. g. e. — 2

56.— 4075 **Alessandro Farnese.** Doppia da Due 1596. Brustb. n. l. Rv. wie No. 4071. S. g. e.

68.— 4076 Aehnliche Doppia 1597. S. g. e.

32.— 4077 Scudo 1591. Brustb. n. r. Rv. Pallas zw. lieg. Flussgott u. sitz. Wölfin mit Stadtwappen. S. schön.

6.50 4078 Quattrino 1592. Gekr. A u. Wölfin. S. g. e.

45.— 4079 **Ranuccio I. Farnese.** Doppia da Due 1619. Typus von No. 4075. Gut erh.

120.— 4080 Desgl. 1613. Brustb. n. l. Rv. PELLIT • ET • ATTRAHIT Wolke von Wind angeblasen. Unten klein P — P • Abschn. • 1613 • S. g. e.

125.— 4081 Einfache Doppia 1612 v. gleichem Typus. • P • — • P neben d. Jahrzahl. Schön. (Siehe auch No. 3902.)

Abgebildet Tafel XXX.

55.— 4082 Scudo 1615. Brustb. n. l. Rv. QVESITAM — • ✣ • — • ✣ • — • MERITIS' • 2 Krieger halten Krone über 3 Lilien. Im Abschn.: • A • 1615 • A • S. g. e.

105.— 4083 **Odoardo Farnese.** Doppia da Due 1626. Brustb. n. r. Rv. Typus von No. 4071. S. schön.

60.— 4084 Aehnl. Doppia da Due 1631 mit lateinischer Jahrzahl. S. g. e.

14.— 4085 Scudo 1628. Brustb. n. r. Rv. Steh. Heiliger (arabische Jahrzahl). 2 Var. mit PLAC u. PLAC : S. g. e. 2

4086 Desgleichen mit PLAC •, sowie E • (statt ET •) S. g. e.

27.— 4087 2 versch. desgl. v. 1629 mit ET • u. E, PLAC : mit PLAC S. g. e. 2

4088 Aehnliche Scudi 1630 u. 31. Beide mit ET • u. PLAC : Gut u. s. g. e.

18.— 4089 Desgl. 1629. Rv. Hüftbild d. hl. Vitalis n. r. S. g. e.

4090 Desgl. 1626. Rv. St. Antonius zu Pferd n. r. Lateinische Jahrzahl. S. g. e.

4091 Aehnlicher Scudo 1633 mit ✱L•16XXX3 (sic!) F/✱ im Rv.-Abschnitt. Schön.

4092 **Ranuccio II.** Testone dell' unicorno. Gekr. Wappen. Rv. ET✱ SIBI✱ET✱ALIIS✱ Einhorn n. rechts, darüber Lilie. Abschnitt ✱E✱T✱ Lopez (Period. di Numism. e Sfrag. 1871) VI. 2. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXX.

4093 40 Soldi 1673. Wappen. Rv. Steh. Madonna u. Mistura. Wappen. Rv. Reiter n. l. Gut erh. 2

4094 **Francesco Farnese.** 20 Soldi o. J. Brustb. n. r. Rv. Steh. hl. Xaver u. 10 Soldi o. J. Wappen. Rv. Der hl. Antonius zu Pferd n. l. S. g. e. 2

4095 **Ferdinando I. Borbone.** 10 Soldi 1791 u. 95 mit reit. hl. Antonius. S. g. e. u. schön. 2

Pietracastello.

4096 **Ludovico II. di Savoja.** 1302—50. Grosso. Doppelte Umschrift. Aussen ✠ LVDOICVS DE SABAVDIA (DRS VAVDI) Innen: ✠ PhILIVS DI LEX Kreuz mit Lilie in einem Winkel. Rv. FRANCORVM Lilie. Aussen herum Lilienkreis. Vergl. Dom. Promis Monete inedite 1866. No. 28. G. e.

Nach dieser Münze müssen wir annehmen, dass Promis sich irrt, wenn er glaubt, dass das in der Revue numismat. 1842 XXIV. 4 publicirte Stück mit FRANCORVM falsch gelesen sei und dass das von ihm publicirte Stück mit PETR CORVM eine Variante ist.

Abgebildet Tafel XXX.

Pinerolo.

4097 **Eman. Filiberto di Savoja.** Mezzo Scudo 1562. Brustb. n. r. Rv. INSTAR/•/OMNIVM in Kranz, ganz unten P S. schön.

Piombino.

4098 **Giacomo VII. Appiani.** 1594—1603. Grosso 1599. Wappen u. Kreuz. Zan. 5, Var. (Av.-Umschr. endigt PL) Gut erh.

4099 **Nicolo Ludovisi.** 1634—65. Grosso 1642. Brustb. n. l. Rv. Wappen. Zan. 9 (mit NICOL•LVDOVIS•D•G•PLV•PRIN — 1642 im Av.). Gut erh.

4100 Desgleichen (16)43. Zan. 10. S. g. e.

4101 Mistura. Wappen u. Madonna. Zan. 17. 2 Var. Gut erh. 2

4102 Quattrini mit Brustb. n. l. (u. n. r.). Rv. Wappen. Zan. 19 u. 21. Gut erh. 3

4103 **Giov. Battista Ludovisi.** 1665—99. Zecchino. D•IVAN•BAP•— LVDOV•D•G Brustb. n. r., im Armabschnitt •L•N• Rv. PRINC•— PLVMB• Gekr. Wappen, darüber 16 — 96 Rossi 3532. S. schön.

Abgebildet Tafel XXXI.

4104 Mezzo Paolo. D•IO•BAP — LVD•D•G Gekr. Wappen. Rv. Monogramm in verzierter Einfassung. Zan. 44. S. g. e.

4105 Grosso 1693. Wappen. Rv. PRINC/PLVNB/1693 in einer Cartouche. Vergl. Zan. 27 (nur in Kupfer). G. e.

14.50 4106 Mistura (Crazia) 1668. Wappen u. hl. Anastasia. Zan. 22. Gut erh.
4107 Soldo 1694. Wappen u. Schrift. Zan. 28 u. 31. Z. g. e. u. g. e. u. Crazia 1696. Wappen u. Madonna mit Kind. Wie Zan. 32. S. g. e. 2

Pisa.

4108 **Republik.** (Friedrich I.) 1150—1312. Zecchino. • FЄDЄRICVS • — 130.— • IMPΛTOR • Gekr. Adler n. l. Rv. • PTЄЄЄ • VI • — • RЄO PIS • Sitz. Madonna mit Kind. Im Felde links ein kl. Kreuz. Schön.

4109 Breiter Grosso. ✢ MONETΛ • PISΛNI • COMUNIS Im Vierpass 25.— P — I — S — Λ um einen Stern. Rv. ✢ FREDERICUS : IMPERΛTOR : ❀ Adler n. l. Nicht im Bellini. V. Promis. Monete inedite 1882. t. V. 54. Schön.

4110 Grosso. Typus von No. 4108, aber Monogramm u. Kreuz statt des Kreuzes. Bell. II. p. 119. 2. 2 Var. mit V • — IRЄO u. VI • — • RЄO S. g. e. 2

14.50 4111 Desgl. Av. wie vorher. Rv. Madonna zw. ÊP — Q̂V u. • PI — SE • Nicht im Bell. 2 Var. Schön. 2

4112 Mezzo Grosso. Typus von No. 4110. Im Felde Halbmond. Bell. II. p. 119. 1. S. g. e.

4113 Desgl. Typus von No. 4111. Bell. IV. T. XI. 6. 4 Var. mit versch. Beizeichen. S. g. e. u. schön. 4

4114 Quarto di grosso. Wie vorige. Bell. III. t. XV. 2. 2 Var. Mzz. Stern u. Mzz. Rose. S. g. e. 2

4115 Danaro. Im Felde P — I — SΛ um einen kleinen Kreis. Rv. Im Felde F Nicht im Bell. Rossi 3541. S. g. e. 2

6.— 4116 Desgl. F zwischen 4 Rosetten im Felde. Rv. Madonna mit Kind. 2 Var. mit u. ohne Stern links von d. Madonna. Bell. II. p. 119. 3 u. 4. Schön. 2

4117 Desgleichen. F zwischen 4 Sternen, ∴ links von d. Madonna. Schön.

4118 Quattrino. P im Felde. Rv. Adler. Bell. III. t. XV. I, aber das P richtig gestellt. G. e. 3

4119 **Carl VIII. v. Frankreich.** 1494—95. Bianco. ✢ KΛROLVS : REX : 47.— PISΛNORVM • LIB Gekr. Lilienwappen zw. K — L Rv. • PROTEGE — VIRG — O : PISΛS : Sitz. Madonna mit Kind. Links im Felde kl. Kreuz. R. 3554. Hoffm. 48. S. g. e.

18.50 4120 Aehnlicher Bianco mit VIR — GO Gel., sonst s. g. e.

190.— 4121 **2. Republik.** 1495—1509. Fiorino d'oro. POPVLI ∴ PISΛNI • X • Blumenkreuz. Rv. PTEGE • V — I — RGO • PIS Sitz. Madonna mit Kind. Bull. di num. e sfrag. Vol. II. (Vitalini) pag. 37, Var. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXI.

60.— 4122 Testone. (Wäppchen) • PISΛNI • COMMVNIS • Blumenkreuz. Rv. • PROTEGE • VIRGO • PISΛS • Madonna mit Kind. R. 3556. S. g. e.

5.— 4123 Doppio Grosso. Aehnlich dem Teston, aber beiderseits unten in d. Umschr. ein Horn, links von d. Madonna ein Monogramm. Bell. I. 86. 7. S. g. e.

4124 Aehnlicher Grosso mit PTEGE VIR — GO PISAS Ohne Horn u. Monogr. Nicht im Bell. S. g. e.

4125 Mezzo Grosso. (Wäppchen) CIVITAS • PISAИA Blumenkreuz. Rv. PROTEG — VIRGO P Sitz. Madonna mit Kind. Nicht im Bell. Gut erh.

4126 Mistura. (Wäppchen) • CIVITAS • Im Felde P Rv. (Wäppchen) • PISANA • Blumenkreuz. Bell. I. p. 86. 3, ungenau. 2 Var. S. g. e. 2

4127 **Ferdinando I. Medici.** 1595—1608. Piastra 1596. ★ FERD ⁂ MAGN ⁂ ETR ⁂ DVC ⁂ PROVIDENTIA Kugelkreuz. Rv. ASPICE • PISAS • SVP • OMNES • SPECI Madonna in Wolken über Stadt. Im Abschnitt • 1596 • R. 3559. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXI.

4128 **Ferdinando II. Medici.** 1620—70. Doppia 1644. • FERD • II • MAGN • DVX • ETRV • PROVIDES Kugelkreuz. Rv. • ASPICE • PISAS • SVP • OMNES • SPECI • 1644 Madonna in Wolken. Wie Ors. t. 16. 2. S. g. e.

4129 Zecchino 1643. Wie die Doppia, aber PROVID • am Schluss d. Av.-Umschr. u. ASPICE • PISAS • 1643 • SVP • OMNES • SPEC im Rv. Ors. —. Monn. en or. p. 255. 3, Var. S. g. e.

4130 Aehnlicher Zecchino mit D — VX (statt DV — X) im Av. u. and. Var. Z. g. e.

4131 **Cosimo III. Medici.** 1670—1723. Doppia o. J. : COSMVS • III • MAG • DVX • ETR • PROVID Kugelkreuz. Rv. ⁂ ASPICE • PISAS • SVP • OMNES • SPECIO Madonna in Wolken. Ors. t. 21. 4. Schön.

Abgebildet Tafel XXXI.

4132 Mezzo Paolo 1714 u. 18. Kreuz. Rv. Brustb. d. Madonna. Schön. 2

Pomponesco.

4133 **Giulio Cesare Gonzaga.** 1583—93. Giulio. Imitation v. Savoyen. ✣ I • C • G • M • S • R • I • P • IN • TE • DNE • CONFIDO Kreuz im Vierpass. Rv. ✣ — ECCLESIA • SANCTORVM • SEPTEM Gekr. Wappen zw. FE — RT Papad. Riv. ital. 1893 pag. 321. S. g. e.

4134 Grosso (3 Soldi). Ohne Umschrift. *ICESИR* im Monogramm. Rv. SANCTVS • — IVLIANVS Steh. Heiliger n. l., mit Kopf v. vorn, in der Linken einen Vogel haltend. Brambilla Annot. Num. 1867 No. 9. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXI.

4135 Quattrino. 5 Zeilen. Rv. Wappen. Zan. III. t. VIII. 3. Gut erh.

4136 Desgl. Brustb. n. l. Rv. Steh. S. Julianus mit dem Vogel. Zan. 8 u. 9. G. u. s. g. e. 2

4137 Desgl. Kopf n. l. Rv. Steh. St. Andreas. Zan. 11. S. g. e.

4138 Desgl. Brustb. n. l. Rv. Gekr. Wappen. Zan. 14, Var. 2 Var. (DVCAT u. DUCATVS ME •) Gut erh. 2

4139 **Scipio Gonzaga.** 1609 resp. 1614—1670. Lira. (Niederländer Typus.) ❀ SCIP • G • S • R • I • E • BOZ • PRIN • II • MAR • HOST • COM • POMP Gekr. Wappen. Rv. • MAR • RILARINS • ET COMES S • D • Gekr. Doppeladler. Zan. III (Bozzolo) t. XXV. 43. S. g. e.

Ponzone.

4140 Enrico e Corrado. XIV. Jahrh. Matapane. S · MICHAEL — · HENR · 7 · CVNR Steh. Figur empfängt eine Standarte von d. Heiligen, neben d. Standarte senkrecht Ω / M / C / H Rv. Thron. Christus zw. IC — XC (Ambrosoli Riv. it. An. I. Fasc. I.) T. II. 1. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXI.

4141 Desgl. Var. mit · HER : ETCUR · Op. cit. pag. 19. No. 1. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXI.

4142 Anonymer Obolo. ✠ MARCHIO Im Felde N · E · S · um einen Punkt gestellt. Rv. ✠ D' · PVNCONO Kreuz. Erc. Gnecchi. Riv. It. 1892 p. 58. Gut erh. Abgebildet Tafel XXXI.

Ragusa.

4143 Alter Follaro (Kupfer). · MONETA · — RACVSII · Belorb. jugendl. Kopf n. l. Rv. · CI — VIT — AS · R A — CVS — II · Festungsthor mit 3 Thürmen, der mittlere s. hoch. Norb. Dechant (Wiener Num. Zeitschrift 1870) 1. Schön.

4144 Aehnlicher Follaro mit · · MONC — TA · — RACVSII · u. CIVITAS · RACVSII Dech. 13. S. g. e.

4145 Desgl. mit · MONC — TA · — · · RACVSII u. CIVITAS · RACVSII Nicht bei Dech. S. g. e.

4146 Flacher ähnl. Follaro. Zu Dech. 29. Z. g. e. — ähnl. desgl. von etwas jüngerem Charakter. Gut erh. 2

4147 Breite Kupfermünze n. Byzantiner Typus. 2 steh. Figuren mit Kreuzstäben unter einem Portal, im Felde undeutliche Buchstaben. Rv. Engel (?) in Halbfigur v. vorn. G. e.

4148 Grosso. S BLASI — VS RAGVSII Der steh. Heilige v. vorn mit glattem Pastorale. Rv. Christus in einem Oval, aussen IC — XC Dech. p. 121—123, Var. S. g. e.

4149 Desgl. mit S BLASIV — S RAGVSII Pastorale mit 3 Knoten. Rv. IE — XE Dech. 122. 5. S. g. e.

4150 Aehnlicher Grosso, links vom Heiligen ein undeutliches, kronenartiges Zeichen. Sonst wie Dech. 11. S. g. e.

4151 Aehnlicher Grosso. Links v. Heiligen R S. g. e.

4152 Desgl. mit S · BCASIV · — S RACVSII (u. RAGVSII ·) R links v. Heiligen. 2 Var., die erstere mit Thor im Av. u. Heiligenkopf im Rv. contremarkirt. S. g. e. 2

4153 Desgl. mit · S · BLASIV — S RAGVS u. RACVSI (Letztere mit d. 2 Contrem.) Etwas spätere Zeit. S. g. e. 2

4154 Desgl. mit S : BLASIVS — RACVSI u. RACVSII (4, eine mit d. beiden Contrem.) S. g. e. 5

4155 Desgl. mit TVTA — SALVS u. 11 Sternen um Christus im Rv. Dech. 29. Z. g. e.

4156 Mezzanino (1/2 Groschen). ✠ · IESVS · CRISTVS Kopf v. vorn. Rv. ✠ S BLASIVS RAGVSII Bärt. Kopf v. vorn. Dech. p. 134. 2. S. g. e.

4157 Grossetti (Typus v. No. 4155). 1649, 170(?)7, 14 u. 48. G. u. s. g. e. 4
4158 Desgl. (oder Mezzanino?) 1754 mit RACVSIN · Vergl. Dech. p. 142 u. 143. S. g. e.

4159 Follaro. Jugendl. belorb. Brustb. n. rechts. Rv. R zw. 4 Sternen. Zu Dech. p. 145. 1—3. 2 Var., bei der einen die Toga hinten mit einem Ringe geschlossen. Gut erh. 2

4160 Desgl. Jugendl. behelmtes Brustb. n. links. Rv. R zw. 4 Sternen u. 4mal ∴. Dech. p. 146. 1. S. g. e.
4161 Desgl. Behelmtes Brustb. n. l. Rv. Festungsthor u. darüber R — A 3 Var. mit RAGVSI, RAGVSII u. RAGVSA im Av. Zu Dech. 146. 2. Gut erh. 3
4162 Aehnl. desgl. mit DOMINAGIO (3) u. DOMINAGI — (O?) Dech. p. 147. 4 u. 5. Gut erh. 4

4163 Kupfersoldo. · MONETA · · RAGVSI Belorb. Kopf n. l. Rv. · CIVITAS · RAGVSI · Festungsthor u. 5 versch. desgl. mit · MONETA RAGVSII · u. CIVITAS · · RAGVSII Zu Dech. 149. 1—4. Gut erh. 6

4164 Artiluk (Imitation d. poln. Dreigröscher). 3 Zeilen unter d. Stadt u. 2 Wäppchen, darüber · III · u. Jahrz. Rv. Brustb. d. hl. Blaxius n. r. 1628, 29 (gel.), 30 u. 83. Dech. p. 155—158 u. 1649. Nicht bei Dech. S. g. e. 5

4165 Perpero 1707. Der hl. Blaxius. Rv. Christus zw. Sternen. Dech. p. 162. 9, 1709 Christ. zw. 7 u. 6 Sternen u. 1801 ohne die Sterne (2). S. g. e. 4
4166 ½ Perpero = 6 Gr. 1801 mit REIRU · Dech. p. 168. Gut erh. 2

4167 Mezzo Scudi (18 Grossi) 1748 u. 50. St. Blaxius u. Christus (zw. Sternen) in ganzer Figur. Dech. p. 171. S. g. e. 2
4168 Aehnl. Scudo 1748. Dech. p. 173, Var. S. g. e.

4169 Ducato (40 grossetti) 1723 u. 97 (2). Wappen u. steh. Heiliger. Dech. p. 174 u. 175. G. u. s. g. e. 3

4170 Vislino (60 grossetti) 1736. Wappen. Rv. Hüftbild d. hl. Blaxius mit d. Stadt n. r. Dech. p. 180. Gut erh.

4171 Desgl. mit d. Brustb. d. Rectors im Rv., v. 1746, 60, 65, 66, 71, 72 u. 77. Dech. p. 182 u. ff. G. u. s. g. e. 7

4172 Desgl. 1794 (Libertina). Weibl. Brustb. n. r. Rv. Gekr. Schild mit LI / BER / TAS 3 Var. S. g. e. 3

4173 Kupfersoldo o. J., 1682 u. 1711. Ueber einer Mauer Hüftbild d. Heiligen v. vorn, rechts Thürmchen. Rv. Christus zw. Sternen u. 2 Wappen. Dech. p. 198. (1711 unedirt.) Gut erh. 3
4174 Desgleichen 1770, 91, 92, 93 u. 95. Mehrere Thürme auf d. ganzen Mauer vertheilt. Gut erh. 5

4175 Kupfer-Mezzanini. Der hl. Blaxius. Rv. Christus. Beide in ganzer Figur. 1795 (3) u. 1796. S. g. e. 4

Ravenna.

4176 **Erzbischöfe.** 13. u. 14. Jahrh. Grosso. ✠ ✠ ARCIEPISCO im Felde P — V — S um einen Punkt gestellt. Rv. ✠ DE RAVENA Kreuz mit 2 Punkten u. 2 Blumen in den Winkeln. Bellini II p. 123. 2. 2 Var. Schön. 2

4177 Aehnliche Danari. Rossi 3597. S. g. e. 3

4178 **Venetianer Herrschaft.** 1442—1512. Quattrino. S • APOLI — RAVEN Hüftbild d. Heiligen v. vorn. Rv. ✣ S • MARCVS • VENETI • Der halbe Löwe. Lazari p. 153. Gut erh.

4179 **Leone X.** 1517—21. Zecchino • LEO • X • — • — • — • PONT • M Wappen unter d. Schlüsseln u. d. Tiara. Unten links das Wappen der Kirche v. Ravenna, rechts das des Cardinals Fieschi. Rv. • S • APO • — • AR • RAVE • Der steh. Heilige v. vorn m. erhobener Rechten, in d. Linken d. Krummstab. Das in der Rivista It. di Numism. 1892 p. 61 publicirte Unicum. Ursprünglich in Sammlung Morel-Fatio. Von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XXXI

4180 Grosso. Aehnl. Av. Rv. • S • — APOLINARIS • RAVEN • Hüftbild d. Heiligen v. vorn. Cin. 87. S. g. e.

4181 Aehnlicher Grosso mit RAVENE • S. g. e.

4182 **Benedict XIV.** Bajocco u. 2 Quattrini. C. 431, 685 u. 686, Var. S. g. e. 3

Recanati.

4183 **Nicolo V.** 1447—55. Anon. Bolognino. Cin. 14. 2 Var. S. g. e. 2

4184 **Autonoma.** 1455—1600. 3 Bolognini: 1 mit Kreuzschild in d. Rv.-Umschr., 2 mit Kreuzschild in Av.- u. Rv.-Umschr. S. g. e. 3

4185 Quattrino. Aehnl. Av. Rv. Blumenkreuz. Leopardi 8. 2 Var. S. g. e. 2

4186 Desgl. ✣ : D G R E C A N A T O : Löwe im ganzen Felde n. l. Rv. ✣ : • S • F L A V I A N V S • : Kreuz mit breiten Enden. Nicht bei Leopardi. S. g. e.

4187 Desgl. Löwenschild. Rv. ✣ • S • MARIA • DE LORETA • Blumenkreuz. Leop. 9. S. g. e. 2

4188 Sesino. Löwenschild vom oberen Rande bis in die Hälfte des Feldes reichend, darunter T O Rv. Kreuz. Aehnl. Leop. 7. S. g. e.

4189 Desgl. Freistehender Löwe n. l., oben Kreuzschildchen. Aehnl. Leop. 4 u. 5. Gut erh. 2

4190 Desgl. Löwe in dreieckig-ovalem Schild. Zu Leop. 6. S. g. e.

Reggio.

4191 **Nicolo Maltraversi.** Bolognino. Rossi 3609. S. g. e. 2

4192 **Ercole I. d'Este.** 1471—1505. ½ Grosso. Av. Räucherpfanne. Rv. Brustb. d. hl. Prosper v. vorn. Bellini I. 95. 2. 2 Var. S. g. e. 2

4193 Grosso (oder ½ Guilio). ▾ DIVO ▾ HERC ✣ DVCI ✣ Kopf n. links. Rv. ✣ COMVNITAS ✣ REGII ▾ Kreuzschild. Nicht im Bell. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXI.

4194 Quattrino. Brustb. n. l. Rv. Kreuzschild. 2 Var. Bell. II. 127. 2. S. g. e. 2

4195 Aehnlicher Quattrino mit REGIVM • OLIM • AEMILIA im Rv. S. g. e.

4196 Desgl. REGIVM Kreuzschild. Rv. S • PROSP • (Die P sehen wie D aus.) Brustb. v. vorn. Bellini III. T. XVI. 2. Gut erh.

4197 Quattrini v. **Guilio II.** 1512. Cin. 92 u. **Leone X.** 1513—22. C. 144. S. g. e. 2

145. — 4198 **Alfonso I.** 1505—34. Zecchino. • ALFONSVS • DVX • III • Brustb. n. l. Rv. S — • PROSPER • — EPS • REGII • Thron. Heiliger v. vorn, im Abschnitt Kreuzschild zw. 2 Punkten. Promis. Mon. ined. 1871. N. 71. S. g. e. **Abgebildet Tafel XXXI.**

2. — 4199 Quattrino. Brustb. n. l. Rv. wie No. 4195. Bellini II. 127. 6. S. g. e.

13. — 4200 **Ercole II.** 1534—59. Scudo d'oro 1554. REGII LOM — BARDAE • 15 (kl. Lilie) 54 • Stadtschild. Rv. CVIVS • CRVORE • SANATI • SVMVS Christus mit langem Kreuz. S. g. e.

13. — 4201 Aehnl. Scudo d'oro 1554 mit L — OMBARD S. g. e.

13. — 4202 Desgl. 1557 mit LOM — BARDIAE • S. g. e.

13. — 4203 Aehnlicher Scudo d'oro o. J. Sonne über d. Stadtschild. Kl. Kreuzschild am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e.

13. — 4204 Desgl. LOMBARDIE (statt LOMBARDIAE) u. im Rv. Röschen statt d. Kreuzschildchen. S. g. e.

8. — 4205 Lira. ▾ HER ▾ II ▾ DVX ▾ REGII ▾ ⊷ ▾ — ▾ IIII Brustb. n. rechts. Rv. ▾ REGII ⊷ ▾ ⊷ LOMBARDIAE • Stadtschild. S. g. e.

4. — 4206 Aehnl. Lira mit HER ▾ II ▾ DVX ▾ REGII ▾ IIII ▾ Unter d. Brustb. Kreuzschildchen u. ▾ Rv. ▾ REGII ▾ (Kreuzschildchen) ▾ LOMBARDIAE ▾ (Kreuzschildchen). S. g. e.

4. — 4207 Desgl. • HER • EST • II • DVX • REGII • — • IIII • Brustb. n. links. Rv. ❁ • REGII • ❁ • LEPIDI • Verzierter Stadtschild. Im Av. etwas Doppelschlag, sonst s. g. e.

4. — 4208 Aehnl. desgl. mit HER • EST • II • DVX • REGII • IIII • im Av., ❁ • REGII • LEPIDI • im Rv. S. g. e.

6,25 4209 Desgl. 1553. Jahrz. unter d. Brustb. Rv. • REGII • — • LEPIDI • S. g. e.

6,25 4210 Desgl. 1555. Im Rv. oben u. unten eine kl. Lilie. S. g. e.

4. — 4211 Desgl. Im Rv. oben eine Lilie, unten eine Rose. S. g. e.

5. — 4212 Desgl. Die 5 wie grosse verkehrte S Rv.-Umschr. • REGII • LEPIDI ohne weiteres Beizeichen. S. g. e.

8,50 4213 Desgl. Ebenso, nur ohne Punkt vor REGII im Rv. S. g. e.

8,50 4214 Aehnl. desgl. 1556, die 5 wie 8 aussehend. Rv.-Umschr. (Kl. Lilie) • REGII • + • LEPIDI S. g. e.

8,50 4215 Desgl. Die 5 richtig. Rv.-Umschr. (Kl. Lilie) • REGII • 1556 • LEPIDI • Also Jahrzahl wiederholt. S. g. e.

4. — 4216 Desgl. 1557. Rv.-Umschr. • REGII • LEPIDI • S. g. e.

5,50 4217 Desgl. Rv. ❁ • REGII • ❁ • LEPIDI • S. g. e.

8. — { 4218 Mezza Lira 1553. Kopf n. rechts. Rv. APTA etc. Biga n. r. Gut erh.
4219 Desgl. 1555 u. 1556 mit Brustb. n. links. Sonst wie Vorige. S. g. e. 2
4220 Grosso. Brustb. n. l. Rv. S — DARIA — MARTYR Die Heilige n. l. Gut erh.

2,25 4221 Desgleichen. • ERCVLES • II • DVX • REGI Brustb. n. rechts. Rv. • S • — GRISANTS • — • MARTIR Der Heilige v. vorn. S. g. e.

1,25 { 4222 Quattrino. Kopf n. l. Rv. RE/GIVM •/LE/PIDI Nicht im Bellini. (Vergl. I. 96. 13). S. g. e.
4223 Quattrini. Kopf n. l. Rv. Monstranz u. Rv. Madonna u. desgl. Av. Kreuzschild. Rv. Madonna. Bellini III. t. 16. 4, 7 u. 8. S. g. e. 3

4224 **Alfonso II.** 1559—97. Mezzo Scudo. · ALFONSVS · II · DVX · REGII · V · Brustb. n. r., darunter 1572. Rv. · MAXIMIS — · MAXIMA · Gekr. Adler v. vorn mit ausgebr. Flügeln u. linksgewandtem Kopfe. D. Promis. Mon. ined. 1871 No. 72. Schön.

Abgebildet Tafel XXXI.

4225 Guilio. ALFONSVS · II · DVX · REGII — · V · Brustb. n. l. Rv. CALCABITVR · ASPER · PHASIS · EQVO : 3 Pferde im Galopp n. r. Nicht im Bellini. S. g. e.

4226 Grosso. ALFONSVS · III (sic!) · DVX · REGII (Blümchen). Kopf n. l. Rv. TV ℱ * FILIVS * MEVS * ES * 2 Adler. Gut erh.

4227 Quattrino. ALF · II — DVX · REGII · V · Sitz. Einhorn n. l. Rv. NOBILITAS · ESTENSIS · Adler n. l. 2 Var. S. g. e. 2

Retegno.

4228 **Ercole Teodoro Trivulzio.** 1656—61. Mezzo Filippo (1/2 Thaler) · THEO · TRIVL ○ S · R · ET · VAL · MISOL · PRINCE Geharn. Brustb. n. rechts. Rv. CO · MVSOCHI · X BAR · RET · IMP · XIII · ET · C · Gekr. altes Musoccowappen (m. d. 3 Streifen). Gn. 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXI.

4229 **Antonio Teodoro Trivulzio.** 1676—78. 10facher Zecchino 1677. THEODORVS · TRIVLTIVS · S · R · I · ET · VAL · MISOL · PRI — 1677 · Geharn. Brustb. n. rechts. Rv. COMES · MVSOCHI · X · BAR · RET · IMPE · XIIII · ET · C · Behelmtes altes Musoccowappen, auf dem Helm die Sphinx u. über ihr auf einem Bande * NETES MAI * Gnecchi 1. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXII.

4230 Zecchino 1676. THEOD · TRIVL PRINC · S — · R · I · Der Fürst zu Pferd n. l. Rv. VIRTVTIS · MESSIS · 1676 · Bund von 7 Aehren. Gn. 6. Gelocht. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXII.

4231 Filippo triplo (3f. Thaler) 1676. · THEODORVS · TRIVLTIVS · S · R · I · ET · VAL · MISOL · PRI · — 1676 Brustb. n. r. Rv. *** COMES * MVSOCHI * X * BARO * RET * IMPE * XIIII * ET * C Das neue Wappen (gekr. Kopf mit 3 Gesichtern zw. · VNICA · — · MENS ·) in verziertem Schilde. Gn. 7. S. g. e.

4232 Filippo doppio 1676 v. gleichem Stempel. Gn. 9. S. g. e.

4233 Aehnlicher Filippo doppio 1676 (mit VNICA · — · MENS im Wappen). S. g. e.

4234 Zweites Exemplar dieses Filippo doppio. S. g. e.

4235 Desgl. mit *** COMES · MVSOCHI · X · BARO · RET · IMPERIA · XIIII · ET · C (u. · VNICA · — MENS ·) im Rv. Gn. 14. S. g. e.

4236 Filippo largo 1676 (breiter Thaler v. Stempel d. 3f. Thalers No. 4231). Gn. 24. S. g. e.

4237 Aehnlicher Filippo largo mit IMP (statt IMPE) im Rv. Gn. 25. S. g. e.

4238 Filippo 1676 in gewöhnlicher Grösse. Av. THEODO · TRIVVL · S · R · I · VAL · MISOL · P — RINC · — · 1676 · Rv. · CO · MVSOCHI · X · BAR · RET · IMP · XIIII · ET · C Gn. 19. S. g. e.

32,— 4239 Desgl. • THEOD • TRIVL • S • R • I • ET • VAL • MISOL • PRIN — CE • — 1676 Rv. *** CO • MVSOCHI • X • BAR • RET • IMP (XIIII) ET • C Nicht b. Gn. Gut erh.

16,— 4240 Aehnlicher Filippo mit einfachem Stern vor CO Gut erh.

23,— 4241 Desgl. Av. THEOD • TRIVLT • S • R • I • ET • VAL • MISOL • PRI — NCEP * Unter d. Brustb. 1676. Rv. wie bei No. 4239. Gn. 21. S. g. e.

25,— 4242 Mezzo Filippo 1676. (Mit TRIVL • u. PRINC •) Gn. 26. G. e.

25,— 4243 Desgleichen mit TRIVVL • Gn. 27. Gut erh.

49,— 4244 Mezzo Filippo largo 1676 (v. Thalerstempel) mit TRIVVL u. P — RINC• Gn. 29. S. g. e.

61,— 4245 Desgl. mit TRIVL u. PRIN — CES Gn. 31 (Punkt vor d. Rv.-Umschr.). S. g. e.

61,— 4246 Aehnl. Quarto di Filippo largo (mit ETC am Ende d. Rv.-Umschr.). Gn. 32. Gut erh.

3300.— 4247 **Antonio Gaetano.** 1679—1705. 10 Zecchini 1686. ANT • CAIETANVS • TRIVVL • S • R • I • PRIN • E • C Geharn. Brustb. n. r. Rv. *** COMES • M • XI • BAR • RETENNII • IMPER • XV • ET • C • 1686 Behelmtes altes Wappen wie bei No. 4229. Gn. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXII.

680,— 4248 Doppio Ongaro (Doppel-Zecchino) 1686. • ANT • CAIE • TR — IVL • PRIN • S • R • I • Steh. Fürst n. r. mit d. Schwert in d. Rechten, 3 Aehren in d. Linken. Im Felde 16 — 86 • Rv. AD • / BONITATE / AVREI / HVNGARIC / RETENY / IMPERIAL auf verzierter viereckiger Cartouche. Gn. 4. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXII.

78,— 4249 Filippo. ANT • CAIETANVS • TRIVL • S • R • I • PRIN • ET • C • Geharn. Brustb. n. r. Rv. *** COMES • M • XI • BAR • RETENII • IMPER • XV • ET • C • 1668 3 Wappen u. Aehrenbündel. Gn. 6. S. g. e.

35,— 4250 Desgl. mit Werthzahl • 130 • unter dem Brustb. (mit TRIVVL u. COMS •) Gn. 12. Gut erh.

23,— 4251 Aehnlicher 1/2 Filippo 1686 à 65 (mit 3 Sternchen). Gn. 14. G. e.

65,— 4252 Aehnlicher 1/4 Filippo à 32½. Gn. 15. Gut erh.

340,— 4253 **Antonio Tolomeo Trivulzio.** 1708—67. Zecchino. ANT : PTOLOM : — TRIVULTIUS Brustb. n. r. Rv. • S • R • I • PRIN • & BARO • RETENY • IMP • 1724 Wappen auf d. Fürstenmantel. Gn. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXII.

40,— 4254 Aehnlicher Tallero 1726. Gn. 3. S. g. e.

25,— 4255 Aehnlicher Mezzo Tallero 1726. Gn. 4. Schön.

Die nachstehenden Münzen von Retegno wurden s. Z. in je 3 Exemplaren (2 für die Herren Ercole u. Francesco Gnecchi, 1 für die Brera) von den alten Stempeln kraft ministerieller Specialautorisation nachgeprägt und existiren wahrschcinlich theilweise nicht anders. Vide die Notiz Gnecchi Trivultio p. 26.

110,— 4256 **Ercole Teodore Trivulzio.** Filippo triplo o. J. Brustb. n. r. Rv. Das neue Wappen mit d. 3 Gesichtern. Gn. 1. S. schön.

20,— 4257 Quarto Filippo largo. Rv. Das alte Wappen. Genau wie Gn. 2, aber etwas kleiner. Schön.

70,— 4258 **Antonio Gaetano.** Quadrupla (4facher Zecchino) 1686. Steh. Fürst n. r. Rv. Die 3 Gesichter im Strahlenkreise. Gn. 3. Sehr schön.

4259 Ongaro 1686. Typus von No. 4348. Gn. 5. Schön.
4260 Filippo à 130 S. mit TRIVVL • u. COMES • Gn. 10. S. g. e.
4261 Aehnl. ½ Filippo à 65 (mit 2 Sternchen). Gn. 13. S. g. e.
4262 Aehnl. quarto di Filippo 1686. Gn. 15. S. g. e.
4263 **Antonio Tolomeo.** Zecchino 1726. Brustb. u. Wappen wie No. 4253. Gn. 2. S. g. e.

Rimini.

4264 **Repubblica.** 1250—1355. Grosso mit St. Gaudecius u. Kreuz. 3 Var. mit ∘ — PPS • GAV — DECIVS ∴° Rv. ✠ ∗ DE ARIMINO ∗, sowie ∘ — PP • S • GAV — DECIVS ∘ u. ∘ — PPS GAV — DECIVS ∘ im Av. Zu Zanetti 8 à 10. S. g. e. 3
4265 Mezzo Grosso (Mistura). Zanetti 4. 2 Var. S. g. e. 2
4266 **Carlo Malatesta.** 1385—1429. Mistura. ✠ KAROLVS • DE • im Felde M • L • T • S um einen Punkt ins Kreuz gestellt. Rv. ✠ RIMINESIꝏ • • • • Im Felde A zw. 4 Punkten. Bullet. di Numismat. Italiana (Firenze 1867) T. IV. 1. u. Riv. Ital. 1893 p. 417. Gut erh.
4267 **Sigismondo Pandolfo Malatesta.** 1432—63. Bolognino. ✠ ∗ S ∗ PA ∗ DOLFVS ÐE Im Felde M ∘ L ∘ T ∘ S ∘ um ein Ringchen ins Kreuz gestellt. Rv. ✠ ∗ RIMINE ∗ SIS ∗ Im Felde A zw. 4 Ringchen. Zan. 17. S. g. e.
4268 Picciolo. ∘ S ∗ G ∗ D ∗ ARIMINI ∗ ⌗ Kreuz in strahl. Sonne. Rv. S ∘ IV — L — IANVS Der Heilige v. vorn. Zan. 14. 2 Var. Gut erh. 2
4269 3 ähnliche desgleichen. Z. g. e. 3
4270 2 desgl. mit ✠ ∗ S ∗ P ∗ D ∗ ARIMINI Rose. Rv. S GAVÐ — ECIVS (u. GAV — DECIV') u. Monogramm. Riv. Ital. 1894 p. 418. 4. Gut erh. 2

Rodi.

4271 **Folco de Villaret.** 1307—23. Grosso. ✠ FR • FVLCHO • D • VILLRTO • DI • GRA Der knieende Grossmeister n. l. vor einem Kreuze, neben welchem A — ω, hinter d. Grossmeister : IRL'• Rv. Dopp. Umschr. Aussen ✠ MRO • HOPITAL QVET SCI • IOHIS, innen ✠ IHERLL' RODI Kreuz. Furse 1. Gut erh.
Abgebildet Tafel XXXII.
4272 Mezzo Grosso. • FRATER — FVL'CO • Der knieende Grossmeister n. l. vor d. Kreuze u. A — ω Rv. ✠ MAGR • HOSPITAL' Kreuz, in einem Winkel ein Punkt. Furse p. 30. Rossi 3654. S. g. e.
Abgebildet Tafel XXXII.
4273 **Elion de Villeneuve.** 1319—46. Gigliato. ✠ • FR : ELION'• D'• VIL — ANOVA D'I GRA • MR • Der knieende Grossmeister n. l. vor d. Kreuze. Rv. ✠ • OSPTAL'• S'• IOHIS • IRLNI • QT'• RODI • Kreuz mit Ordensschildchen an d. Enden. S. g. e.
4274 Aehnl. Gigliato mit DI GRA M • R : u. mit Doppelpunkten am Anfang u. Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e.
4275 Desgleichen mit ✠ FR ELION etc. Sonst ähnlich d. Vorigen. S. g. e.

4276 Desgl. ✠ · FR · DI · GRA · MR im Av., ohne Punkte vor u. nach d. Umschr. im Rv. S. g. e.

4277 Desgl. ✠ · FR GLIOR', GRA MR · im Av., Punkte vor u. nach d. Umschr. im Rv. S. g. e.

4278 Desgl. ähnlich mit GRA : MR · im Av., QT : im Rv. S. g. e. u. ein schlechterer. 2

4279 Aspro. Gleicher Typus. Av. + FR : ELIORVS · DEI · GRACI Rv. ✠ MAR · OSPITALIS · IRLRI · 2 Var. S. g. e. 2

4280 **Deodato de Gozon.** 1346—53. Gigliato. Gleicher Typus. Av. ✠ : FR : DGODAT : D : GOSORO : DI : GRA : MR Rv. ✠ OSPITAL : S : IOHIS : IRLRI : QT : RODI : Schön.

4281 Aehnl. Gigliato v. anderem Stempel. Grössere Buchstaben. S. g. e.

4282 Desgl. Av. ✠ FR · DGODAT' · D · GOSORO · DI · GRA · M Rv. OSPITAL · (S · IO)HIS · IRLRI · QT RODI S. g. e.

4283 Aehnl. desgl. mit MGR am Ende d. Av.-Umschr. mit Punkt nach QT im Rv. S. g. e.

4284 **Pietro de Cornillan.** 1354—55. Gigliato. ✠ F · PGTRVS · CORRILLIARI · DI · GRA · M Rv. ✠ OSPITAL · S · IOHIS · IRLRI · QT' · RODI · S. g. e.

4285 Aehnlicher Gigliato ohne Punkt nach GRA S. g. e.

4286 **Ruggiero des Pins.** 1355—65. Gigliato. Av. ✠ · F · ROGGRIVS · D · PIRVB · DGI · GA · M Rv. OSPITAL · S · IOHIS · IRLRI · QT · RODI ∗ ∴ Hinter d. Grossmeister ein Tannzapfen. S. g. e.

4287 Aehnl. desgl. mit ROGIERIVS u. PIRVBVS im Av., OSPITAL · S · IHS ○ IRLRI : QTS ○ RODI · im Rv. Gut erh.

4288 Desgl. Av. ✠ F · ROGIERIVS ○ D ○ PIRIBVS ○ D ○ GRA M ○ ❁ ○ Rv. ✠ OSPITAL ○ S ○ IOHS ○ IRLRI ○ QTS ○ RODI · S. g. e.

4289 Aehnlicher Gigliato mit QT ○ ROD ∴ Gut erh.

4290 Desgl. mit DI · GRA M im Av., IGRRI · QT · RODI im Rv. S. g. e.

4291 Desgl. Ohne d. Tannzapfen. Av. ✠ F ROGIGRIVS · D · PIRIBVS · DI · GRA · M Rv. ✠ OSPITAL · S · IOHIS · IRLRI · QT · RODI S. g. e.

4292 Desgl. Umschriften wie bei No. 4286, nur GRA M im Av. Gut erh.

4293 Aehnl. Aspro mit F · ROGIERIVS · D · PIRIBVS · D · GA M im Av., OSPITAL · S IHS · IRLRI : QTS · ROD ∴ im Rv. Gel. S. g. e.

4294 **Raimondo de Berenger.** 1365—74. Gigliato. Av. ✠ · F · RIOMVR-DVS · BGRGRGARII · D · GRA · M : Wäppchen hinter d. Grossmeister. Rv. OSPITAL ○ S ○ IOHS ○ IRLRI ○ QTS ○ RODI · Gel. S. g. e.

4295 Desgl. mit ✠ : F · RAIOMVRDVS ○ im Av., QTS ○ im Rv. Doppelschlag, sonst gut erh.

4296 Aehnlicher desgl. mit QTS ○ RODI ○ ○ Gut erh.

4297 Desgleichen mit QTS ○ RODI S. g. e.

4298 **Roberto de Julli.** 1374—76. Gigliato. F · ROBGRTVS . D : GVLIACO : D : · · · · M : Wappen hinter dem Grossmeister. Rv. OSPITAL : S : IOHS : IRLRI · QTS Gel. Gut erh.

4299 **Giov. Ferdin. de Heredia.** 1376—96. Gigliato. ✠ F : IOh : FERRARDI : D : G M OSPITLI, hinter d. Grossmeister Thurm u. G Rv. ✠ OSPTAL : S : IOhIS : IRLNI · QTR Gut erh.

4300 Desgleichen. F · IOhIS · FERADI D GRA MR · GGR im Av. Etwas Doppelschlag. Gut erh.

4301 Aspro v. gleichem Typus. 2 Var. Gut u. z. g. e. 2

4302 **Filiberto de Naillac.** 1396—1421. Gigliato. F : PhI · DG (NEI)LLA : MAGISTRI · OS Wappen hinter d. Grossm. Rv. I · A · NT · A · Q : R · O : S : G : FG · · · G. e.

4303 Desgl. Aehnl. Av. mit F · statt F : Rv. ✠ OSPITAL · S · · · · RIQ · D : G : M G. e.

4304 Desgl. ✠ FRG FILIBGR .: TUS MGRI S Rv. ✠ OSPITAL · S · IOANGS · IhRLM S. g. e.

4305 Aspro. 2 sich ergänzende Exemplare. G. e. 2

4306 **Antonio Fluvian.** 1421—37. Gigliato. Furse 2. G. e.

4307 **Giovanni de Lastic.** 1437—54. Aspro. ✠ : F · IOhS : D : LG-STIQ : MAGISTRI : Der knieende Grossmeister vor d. Kreuz, hinter ihm Wappen. Rv. ✠ : OSPITALIS : S : IOhS : IRLINI : R : Hüftbild Joh. d. T. v. vorn. S. g. e.

4308 **Giacomo de Milly.** 1454—62. Zecchino n. Venetianer Typus. F · IACOBV · D · ML · — · S / I / O / I / G / R / S · Der knieende Grossmeister empfängt die Fahne von Joh. d. T. Oben neben der Fahne M / R / D, unten an d. Fahnenstange B Rv. · SIT · T XPG · DATV Q TV — · RGIS · ISTG DVQT · Christus zw. 9 Sternen im Oval. Var. v. Furse. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXII.

4309 Aspro. ✠ F · IACOBUS · DG MILI · D · G · MAIST · Der knieende Grossmeister vor d. Kreuz. Unten vor ihm B, hinter ihm Wappen. Rv. ✠ OSPITALIS : S : IOhA · · · · · Hüftbild Joh. d. T. v. vorn. Gut erh.

4310 Aehnl. desgl. mit MAISTRI im Av. Im Rv. OSPITALIS · S : IOhANIS · IGR · U(SA)L · Etwas ausgebrochen, sonst gut erh.

4311 **Giov. Batt. Orsini.** 1467—76. Zecchino (Venetianer Typus). Av. F · B · D · ORSINUS · — · S · / I / O / h / A / N / I / G, oben neben d. Fahne M / B Rv. SIT etc. Furse p. 91. Schön.

Abgebildet Tafel XXXII.

4312 Aspro. ✠ ⁘ F ⁘ B ⁘ D ⁘ VRSINIS ⁘ M ⁘ OSPITALI Der knieende Doge vor d. Kreuz. Unten vor ihm M, hinter ihm Wappen. Rv. ✠ OSPITALIS ⁘ S ⁘ IOANIS ⁘ IDRLI Hüftbild Joh. d. T. v. vorn. Kaum merkliches Loch. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXII.

4313 Aehnl. Desgl. Av. : F : B : D : VRSINIS : M : OSPITLIS : Rv. OSPITALIS · S : IOANIS : D RS : Gelocht. Gut erh.

4314 **Pietro d'Aubusson.** 1476—1503. Zecchino n. Venetianer Typus mit PGTRVS DΛVBVSSON — S / I / O / h / Λ / N / I — M / P im Av., · SIT · T · XPG · DΛTVS · — · RGGIS · ISTG · DVCΛT · im Rv. S. g. e.

4315 Aehnlicher Zecchino mit • f • PE • DAUBUS — SON — • S / I / O / H / A / N / N / I im Av., • SIT • T • XPE • DATU • — • REGIS • ISTE • DU • im Rv. S. g. e.

4316 Aspro (?) • S • PETRAS DAUBUSSON • M • O • Kreuz. Rv. • S • IOHANI — : B OSPITALI Joh. d. T. in ganzer Figur v. vorn, zwischen s. Füssen ein kleines • P • Nicht bei Furse. Vergl. die Variante Schlumberger Suppl. p. 14. 2. (T. XXI. 4.) Gel. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXII.

4317 Danaro (Billon). Kreuz u. Joh. d. T. Furse p. 104. 5. 2 Var. Gut erh. 2

4318 **Emerico d'Amboise.** 1503—12. Zecchino n. Venetianer Typus. Av. • f • MERICVS • DB • — S / • / I / O / H / A / N / N / I — M B / ⊛ Rv. • SIT • T • XPE • DAT • Q • — • REGIS • ISTE • DVC S. g. e.

4319 Aehnl. Zecchino mit f MERICVS • DAMB — S / I / O / H / A / N / I / S / • im Av., • SIT • T • XPE • DATVS T — V • REGIS • ISTE • DVC • im Rv. S. g. e.

4320 ½ Teston (?) F EMERICUS • CAMBOISE • MAGNUS MA 4feldiges Wappen im ganzen Felde. Rv. ✠ : AGNUS : DEI QUI • TOLI • PECCATA MUNDII : Lamm mit d. Fahne n. l. 4,8 Gr. Ganz versch. v. Furse u. Schlumberger. Etwas Doppelschlag im Rv. Sonst s. g. e. Abgebildet Tafel XXXIII.

4321 ¼ Teston. Aehnlicher Typus. Av. ✠ ° F ° MERICVS ° DAM-BOISE ° M ° M ° Rv. ✠ ° ECCE ° AGNVS ° DEI ° QVI ° TOLIS °, unter d. Lamm P 2,5 Gr. Gut erh.

4322 Danaro. • • MERICVS • DAMBOISE • • Einf. Wappenschild. Rv. Joh. d. T. Furse p. 113. Gut erh.

4323 Desgleichen. Kreuz mit 4 kl. Kreuzchen in d. Winkeln. Rv. Lamm. Furse p. 114. Gut erh.

4324 **Fabrizio del Carretto.** 1513—21. Zecchino. F • FABRICII • D • CR — • / S / • / I / O / A / N / N / I — M / F / ❖ Rv. • SIT • T • XPE • DAT • Q • TV — • REGIS • ISTE • DVCAT S. g. e.

4325 Desgl. mit S / I / O / A / N / N / I / S im Av., SIT • T • XPE • DAT • T — • REGIS • IST • DV • im Rv. S. g. e.

4326 *Anonyme Münzen v. Rodi.* Danaro. ✠ CIVIS • RODI Stadtthor, rechts ein Punkt. Rv. MAGR HOSPITAL' Kreuz. Schlumberger X. 3. Furse p. 32 u. 33. Gut erh. 7

4327 Desgl. Burg. Rv. Kreuz mit 2 Ringen. Furse p. 130. 1. G. e.

4328 Desgl. mit + CONVENTUS RODI + Furse p. 131 u. 132. S. g. u. g. e. 11

4329 Desgl. (Kupfer, viereckig). Furse p. 130 unten. G. e. 3

Rogoredo.

4330 **Francesco Trivulzio.** 1518—23. Testone. ✠ FRANCISC' • TRIVL • MAR • VIGLE • 7 • C' Brustb. n. links. Rv. + S + BLAXIVS • — EPISCOPVS ✠ Der thronende Heilige. Gnecchi 1. S. g. e.

4331 Aehnlicher Testone mit EPISCOPV' ✠ Gn. 2. S. g. e.

4332 Desgl. mit S • BLAXIV' • — EPISCOPV' Nicht bei Gn. Gut erh.

4333 Cavalotto. FRANCISC' · TRIVL · M · VIGLE · ET · C' Wappen mit dem Sphinxhelm. Rv. · MONETA · NOVA · ARGENTEA · Krieger auf einem Harnisch sitzend n. r., hinter ihm ein Schild, vor ihm eine Axt. Gn. 4. Gel. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXIII.

4334 Desgl. · — FRANCISC' · TRIVL · M · VIGLE · 7 · C' · Wappen mit Sphinxhelm. Rv. ✠ SANCTV' — · GE — ORGIV' — ✠ St. Georg zu Pferd n. r. Gn. 7. S. g. e.

4335 Desgl. mit ET · C' im Av., ✠ SANCTVS · — GE — ORGIV' im Rv. Gn. 8, Var. S. g. e.

4336 Desgl. FRANCSC' · u. 7C' im Av. Rv. wie bei Vorigem. Gn. 9. S. g. e.

4337 Grosso da 6 Soldi. (Köpfchen v. vorn.) FRANCISC' · TRIVL · MAR · VIGLE · 7 · C' Wappen in verziertem Schild. Rv. + SANCT · — GEORGIVS Der Heilige zu Pferd wie vorher. Gn. 11. S. g. e.

4338 Desgl. Aehnl. Av. Rv. ✠ SANCT — GEORGIV' Der stehende Heilige v. vorn, etwas n. rechts, links ein Ringchen. Gn. 13. S. g. e.

4339 Desgleichen mit SANCTV — GEORGIV' Gn. 14. S. g. e.

4340 Soldino. + FRANCISCVS · TRIVVLTIVS Wappen. Rv. + MAR · VIG · ET · CASTARI · NO · C · M Blumenkreuz. Gn. 17. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXIII.

4341 Trillina. + FRANCISC · TRIVVLTIVS Im Felde · F · Rv. + MAR · VI · ET · CAST · NO · C · M · Gn. 19. Gut erh.

4342 Aehnliche Trillina mit + FRANCISCVS · TRIVVLTI im Av. Gn. 20. 2 Var. Gut u. z. g. e. 2

Roma.

4343 **Leone III.** u. **Carl d. Grosse.** 795—816. Danaro. ✠ CARLVS · Im Felde I — P — A kreuzförmig zusammenhängend zw. 3 Punkten. Rv. ✠ · S C S · PETRVS, im Felde Monogr. des Papstes. Promis I. 11. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXIII.

4344 **Gregorio IV.** u. **Ludwig d. Fromme.** 828—44. Danaro. ✠ LVDOVVICVS IMP Im Felde P — I — V — S kreuzartig zusammengestellt. Rv. ✠ SCS PETRVS Im Felde G — R — E — O kreuzartig zusammengestellt. Promis II. 10. S. g. e.

4345 **Leone IV.** u. **Lothar I.** 847—55. Danaro. ✠ HLOTHARIVS Im Felde IMP in Monogr. zw. 3 Punkten. Rv. ✠ · S C S · PETRVS Im Felde L — O — P — A kreuzförmig. Pr. III. 9. S. g. e.

4346 **Benedetto III.** u. **Ludwig II.** 855—58. ✠ LVDOVVICVS IMP P — I — V — S in Kreuzform. Rv. ✠ S C S PETRVS Im Felde · B · / NED / · R · Pr. IV. 1. S. g. e.

4347 Danaro. Aehnlicher Av. Rv. ✠ ∴ S C S PETRVS und im Felde B — E — P — A in Kreuzform. Pr. IV. 3. Gut erh.

4348 **Nicolo I.** u. **Ludwig II.** 858—867. Danaro. ✠ LVDOVVICVS IMP Im Felde R — O — M — A kreuzförmig zusammengestellt. Rv. ✠ S C S PETRVS Im Felde Monogr. des Papstes. Pr. IV. 5. S. g. e.

4349 Zweites Exemplar. Gut erh.

37.– 4350 **Giovanni VIII. u. Carl d. Dicke.** 872—882. Danaro. ✠ KAROLVꝏ IP Im Felde Monogramm des Papstes. Rv. Brustb. Petri zwischen S / C / S — P / E / TR / VS Pr. IV. 11. S. g. e.

36.– 4351 **Stefano V. u. Carl d. Dicke.** 885—891. Danaro. ✠ CAROLVꝏ IMP Im Felde R — O — M — A kreuzförmig. Rv. ✠ ꝏCꝏ PETRVꝏ Im Felde S — E — P — N kreuzförmig. Pr. V. 3. S. g. e.

87.– 4352 **Formoso u. Guido v. Spoleto.** 891—94. Danaro. + VVIDO IMP Im Felde RO / MA Rv. + ꝏCꝏ PETRVꝏ Im Felde FOR / MO / · S · Pr. V. 9. S. g. e.

45.– 4353 **Stefano VI. u. Arnulf.** 896—897. Danaro. + ARNOLFVꝏ IMP Im Felde Monogr. v. ROMA unter einem Punkte. Rv. + ꝏCꝏ · PETRVꝏ Im Felde Monogr. des Papstes. Pr. V. 10. S. g. e.

34.– 4354 **Giovanni IX. u. Lambert.** 898—900. Danaro. + · LANTWERT IMP Im Felde Monogr. des Papstes. Rv. Brustb. Petri zw. — / S / C / S — P / ET / RV / S Pr. VI. 3. S. g. e.

110.– 4355 **Benedetto IV. u. Ludwig III.** 900—903. Danaro. + LVVDOICVꝏ IMP Im Felde R — O — M — A im Kreuz. Rv. + ꝏCꝏ PETRVꝏ Im Felde Monogr. d. Papstes. Oben u. unten Punkt. Pr. VI. 7. S. g. e.

110.– 4356 Zweites Exemplar von anderem Stempel. S. g. e.

83.– 4357 **Giovanni XII. u. Otto I.** 955—64. Danaro. (D)OM IOHꝏ PAPA, im Felde R — O — M — A an d. Enden eines Kreuzes. Rv. Brustb. v. vorn, daneben rechts: — / P / OT / TO, links undeutliche Buchstaben. Nicht im Pr. etc. G. e.

89.– 4358 **Benedetto VII. u. Otto II.** 974—84. Danaro. (+ OTTO ·) IMPE (RO)M Tempel, oben Stern, unten Lilie. Rv. + (ꝏC)ꝏ PE(TRVꝏ AP) Im Felde B — N — E — P kreuzförmig. Pr. IX. 9. G. e.

19.– 4359 **Senato Romano.** 1188—1303. Zecchino n. Venetianer Typus. Ohne besonderes Münzzeichen. Cinagli 1, aber MVℜDI (statt MV) S. g. e.

27.– 4360 Aehnl. Zecchino. Im Av. unten Wäppchen Capizucchi u. Rose, im Rv. oben kl. Köpfchen, wie bei Vorigem. C. 4. S. g. e.

20.– 4361 Desgl. Im Av. unten Rose u. P C. 5, aber M — VℜDI (statt M — VDI) S. g. e.

19.– 4362 Desgl. Rose u. P mit MV — ℜDI · S. g. e.

21.– 4363 Desgl. Rose u. ʃ und M — VNDI Nicht b. Cin. S. g. e.

28.– 4364 Desgl. Mzz. Rose, P — P neben d. knieenden Papst. Nicht b. Cin. S. g. e.

35.– 4365 Desgleichen. Mzz. Ambos. C. 8, aber S / · / P / Ꝙ / T / R / V / S S / Ꝙ / ℜ — ΠTOR · VRBIS · S. g. e.

6.– 4366 Grosso. Av. St. Petrus. Rv. St. Paulus. Beiders. unten eine Blume. Cin. 9. S. g. e.

5.50 4367 Aehnlicher Grosso. S / P neben Petrus, S — P neben Paulus. Cin. 11. S. g. e.

5.– 4368 Desgl. Ohne S · P · Rv.-Umschr. SEИΠT · P · QVE R ○ (statt SEИΠT · POPVL · Q · R ·) Cin. 12. S. g. e.

11.50 4369 Desgl. ✠ SEℜΠTVS ○ POPVLVS ○ Q ROℳΠℜVS Löwe n. links, unter ihm Wappen Colonna-Orsini. Rv. ✠ ROℳΠ ○ QΠPVD ○ ℳVℜDI ○ S ○ P ○ Q ○ R ○ ❀ ○ Sitz. Frau auf 2 Löwen m. Palmzweig u. Globus. C. 24, Var. S. g. e.

4370 Aehnlicher Grosso mit ✠ SEИΠTVS · P — OPVLVS · Q · R · im Av., ✠ ROMΠ ○ CΠPVD ○ MVИDI ○ ❀ ○ im Rv. Cin. 25, Var. S. g. e.

4371 Aehnlicher Mezzo Grosso. Rose am Ende d. Av.-Umschr., also genau wie C. 25. S. g. e.

4372 Grosso. SEИΠTV · S · PQ · R ∵ Löwe n. l., unter ihm 2 Schlangenlinien. Rv. ∴ ROMΠ CΠP · MVИDI Sitz. Roma. C. 31. Gut erh.

4373 Desgl. Unter d. Löwen Wappen mit halbem Adler u. 2 Schlangenlinien. C. 34. S. g. e.

4374 Desgl. 3fach. getheiltes Wappen unter dem Löwen. C. 36 (?). S. g. e.

4375 Desgl. Im Wappen Taube (?) zwischen 2 Löwen. S. g. e.

4376 Desgl. Das Wappen 2theilig, jeweils Löwe über 4 Kugeln u. 3 schiefen Streifen. G. e.

4377 Desgleichen ohne Münzzeichen. Cin. 38. 3 Var. S. g. e. 3

4378 Aehnlicher Mezzo Grosso. Nicht im Cin. S. g. e.

4379 Aehnlicher Mezzo Grosso mit dem Löwen n. rechts. S. g. e.

4380 Desgleichen noch kleiner. S. g. e.

4381 Mistura. Kreuz, Stern in einem Winkel. Rv. Löwe n. l. C. 58. S. g. e.

4382 Aehnliche desgl. mit Lilie in einem Winkel. Cin. —. Gut erh.

4383 Desgl. 3 V u. Kugel (?) in den Kreuzwinkeln. Cin. —. G. e.

4384 Vessillino (Mistura). Fahne oder Kamm, darüber ○Y○ Rv. Kreuz mit 2 Kugeln u. V-artigen Zeichen in d. Winkeln. Nicht im Cin. S. g. e.

4385 Desgl. Mzz. S zwischen Halbmond u. Stern. Rv. Kreuz ohne Beizeichen. Cin. 50. 4 Var. Gut erh. 4

4386 4 ähnl. desgl., kleiner (Quattrini). Mit Stern (2), Punkt etc. in einem Kreuzwinkel. Gut erh. 4

4387 Mistura. ✠ SЄИΠTU POPULI QЄ · R Kreuz. Rv. ✠ ROMΠ · QΠPUD MUDI Sitz. Roma. Nicht im Cin. S. g. e.

4388 **Brancaleone**, senatore. 1252—56. Grosso. ✠ BRΠИQΠLЄQ · S · P · Q · R Löwe n. links. Rv. ✠ ROMΠ QΠPVT MUИDI Sitz. Roma. Cin. 13. S. g. e.

4389 Aehnlicher Mezzo Grosso mit d. Löwen n. rechts. Rv.-Umschr. ✠ ROMΠ QΠPUT MUИDI Rossi 3764. S. g. e.

4390 **Carlo I. d'Anjou**, senatore. 1264. Giulio. ✠ CΠROLVS · RЄX · SЄNΠTOR · VRBIS Löwe n. l., darüber eine Lilie. Rv. ✠ ROMΠ · CΠPVD : MVNDI : S : P : Q · R : Sitzende Roma. Cin. 20, Var. S. g. e.

4391 Grosso. ✠ KΠROLVS · S · P · Q · R · Löwe n. l., über ihm Wappen. Rv. ✠ ROMΠ CΠP · MVNDI Sitz. Roma. C. 16. Gut erh.

4392 Aehnlicher Grosso mit MVNDV S. g. e.

4393 Vessillino. ✠ KΠROLVS : REX · · ЄNI Kreuz, in einem Winkel V, in d. anderen je eine Kugel, Stern u. Halbmond an Stielen. Rv. ✠ (SE) NΠTVS · P · Q · R · Fahnenstange, dahinter S zwischen 2 undeutlichen Zeichen. Scheint unedirt. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXIII.

4394 **Urbano V.** 1362—70. Mezzo Grosso. C. 9. 2 Var. S. g. e. 2

4395 **Gregorio XI.** 1370—78. Mezzo Grosso. Mzz. 2 Rosen u. Mzz. Stern u. Krone. C. 6, Var. (Kreuz zw. 2 Punkten im Rv.) u. 8. S. g. u. g. e. 2

1.– 4396 Desgl. anonym (Sede-Vacante?) mit Brustb. Petri. C. 9. G. e.

35.– 4397 **Bonifacio IX.** 1389—1404. Giulio. Thron. Papst. Rv. 2 gekreuzte Schlüssel. Cin. 1. S. g. e.

33.– 4398 Mezzo Grosso (Ancona). • B ' : P P : N O N V S • Halbfigur v. vorn. Rv. • M A R C h I O • Im Felde A zw. 4 Punkten. Cin. 9. D. Promis 1868. I. 4. S. g. e.

23.50 4399 **Gregorio XII.** 1406—9. Giulio (Avignon). Thron. Papst. Rv. 2 gekreuzte Schlüssel. Cin. 1. S. g. e.

4400 **Giovanni XXIII.** 1410—15. Zecchino. • I O h S • P P • V I G E X I M V S : T E R C I V S • Wappen unter der Tiara. Rv. ○ S ○ P E T R V S ○ A — P O S T O L V S ○ ○ Der Apostel mit Schlüssel u. Buch v. vorn. Cin. 2, Var. S. g. e.

340.– Abgebildet Tafel XXXIII.

20.– 4401 Giulio (Avignon). I O V A N N G S — ✳ P P ✳ X X I I I Thron. Papst v. vorn. Rv. (Köpfchen.) ❀ ✝ ❀ S A N C T V S ❀ (2 gekr. Schlüssel) ❀ P E T R V S ❀ 2 gekr. Schlüssel u. darüber ein Bein. Cin. 6—8, Var. S. g. e.

87.– 4402 **Ladislao, König v. Neapel,** Senator. 1413—14. Giulio. ✠ S G N A - T V S ○ P O P V L V S ○ Gekr. Schild, in welchem ✠ S P Q R Rv. ✠ ○ R O M A ○ C A P V T ○ M V N D I ○ ❀ ○ Sitz. Roma (?) Cin. p. 19 No. 39. Rossi 3814. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXIII.

87.– 4403 Zweites Exemplar von anderem Stempel. S. g. e.

5.– 4404 **Martino V.** 1417—31. Giulio. • — M A R T I N — V S P P V • (Geisel) × Der thron. Papst. Rv. ✠ • S A N T V S P E T R V S • S • P • Q R (Geisel) Die gekreuzten Schlüssel u. dazwischen die Säule. Cin. 11. S. g. e.

12.50 4405 Aehnlicher Giulio mit ✠ × S A N T V S ◆ P E T R V S • S • P • Q • (Geisel) im Rv. Versch. v. Cin. S. g. e.

4406 Desgleichen. M A R T I N V — S ✠ P P ✠ V ✠ (Geisel) ○ • Rv. ✠ S A N C - T V S ○ P E T R V S ○ S ○ P ○ Q ○ R ○ (Geisel) ○○ S. g. e.

4407 Mezzo Grosso. C. 21, aber 2 gekr. Schlüssel am Ende der Rv.-Umschr. S. g. e.

34.– 4408 **Eugenio IV.** 1431—47. Zecchino. • ✠ • E V G E N I V S • — P P • Q V A R - T V S • Wappen unter d. Schlüsseln u. d. Tiara im Vierpass. Rv. • ✠ • S P E T R V S • — • A L M A • R O M A • Der Apostel im Vierpass. Cin. 2. S. schön.

13.50 4409 Giulio. Thron. Papst. Rv. Die gekr. Schlüssel u. darüber das Wappen. Cin. 9. S. g. e.

4410 Aehnlicher Giulio mit P A P A Q V A R • Cin. p. 449. 24, aber Geisel am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e.

45.– 4411 **Nicolò V.** 1447—55. Zecchino. Typus von No. 4408. • ✠ N I C O - L A V S • — • P P Q V I N T V S • Rv. • ✠ • S • P E T R V S • ✠ • — • A L M A • R O M A • Cin. 1. S. schön.

4412 Aehnlicher Zecchino mit • ✠ S P E T R V S • — • A L M A • R O M A • im Rv. S. schön.

4413 Desgleichen mit • ✠ • S • P E T R V S • — • A L M A R O M • S. schön.

4414 Giulio. ✠ NICOLAVS · — ⊛ PP · QVINTVS · Wappen unter d. Tiara im Vierpass. Rv. ✠ · S · — PETR — VS · S · PAVLVS — · ALMA · — ROMA · Die beiden Apostel in ganzer Figur. Cin. 4. S. g. e.

4415 Aehnlicher Giulio v. Jubeljahr. Halbmond am Ende d. Av.-Umschr. C. 5. S. g. e.

4416 2 ähnl. desgl. Ein Y-artiges Zeichen am Ende d. Av.-Umschr. u. unten zwischen d. beiden Aposteln. Av. Cin. 7, Rv. C. 8. 2 Var. S. g. e. 2

4417 **Calisto III.** 1455—58. Zecchino. o + CALISTVS o — o PP TERTIVS o Wappen etc. im Vierpass. Rv. + S · PETRVS · — · ALMA ROMA Der Apostel im Vierpass. Cin. 1. S. g. e.

4418 Desgleichen. · + · CALISTVS · — · PP · TERTIVS · Wappen etc. wie bei Vorigem. Rv. · — MODICE · FIDEI · QVARE · DVBITASTIS — · Petrus im Schiff. Cin. 2. Schön.

4419 Giulio v. gleichem Typus mit QVARE · Cin. 4. Gut erh.

4420 Desgl. Rv. 2 Apostel. 2 Var. mit + o S o o PETR — VS o S o PAVLS o — o ALMA — ROMA o u. S · — PETRV — · S · PAVLV — S · ALM — A · ROMA · C. 9. S. g. e. 2

4421 **Pio II.** 1458—64. Zecchino. · + PIVS · PAPA · — · SECVNDVS · $\widehat{AD}$ · Wappen etc. im Vierpass. Rv. · + S · PETRVS · — · ALMA · ROMA · Der Apostel im Vierpass. Cin. p. 449. 31. Schön.

4422 Aehnl. Zecchino mit · + · PIVS o PAPA — SECVNDVS o · · (also ohne Monogr.) im Av., S · PETRVS o o — · ALMA o ROMA im Rv. Nicht im Cin. Sehr gut erh.

4423 Giulio. · o + PIVS o PAPA o · — · o SECVNDVS ⁘ o · Wappen etc. im Vierpass. Rv. + · S · — · PETRV — S · S · PAVLVS · — ALMA · — · ROMA · Die beiden Apostel u. zw. ihnen unten Monogr. $\widehat{AD}$ Cin. 8. S. g. e.

4424 Aehnlicher Giulio mit · o + PIVS o PAPA · — · SECVNDVS ⁘ o · im Av., + — S · — · PETR — VS · S · PAVLV — S · ALMA · ROMA · im Rv. S. g. e.

4425 Desgl. mit · · + PIVS o PAPA · — · · SECVNDVS ⁘ · · u. + · S · · — ⁘ PETR — VS · S · PAVLVS — · ALMA · — ROMA · ⁘ S. g. e.

4426 Aehnl. desgl. Schildchen mit ʃ statt d. Monogr. zwischen den Aposteln. Av. · PIVS PAPA · — · SECVNDVS · Rv. S — PET — RVS · S · — P — A — VLVS · Cin. 7. 2 Var. Schön. 2

4427 Desgl. Ohne Mzz. zw. d. Aposteln. Av. · + · PIVS · PAPA · — · SECVNDVS · (Halbmond). Rv. S · PETRVS · S · PAVLVS · AL — MA · — ROMA Cin. 9. S. g. e.

4428 Mezzo Grosso. Halbfigur d. Papstes v. vorn. C. 20, aber S · PETRV' · S · PAVLV' ⊛ (u. S . PETRV · S · PAVLV · ⊛) im Rv. S. g. e. 2

4429 Mistura. Wappen im ganzen Felde. Rv. Kreuz. Cin. 26. Gut erh.

4430 **Paolo II.** 1464—71. Doppio Zecchino. · PAVLVS · PP · — · SECVNDVS · Das v. 2 Engeln gehaltene Wappen unter d. Schlüsseln u. der Tiara im Vierpass. Rv. · S · PETRVS · APO — STOLVS · Petrus überreicht dem rechts vor ihm knieenden Papste die Schlüssel. Cin. 5, Var. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXIII.

4431 Aehnlicher Zecchino, aber das Wappen ohne die Engel u. d. Papst knieet links vor Petrus, mit · PAVLVS · II · — PONT · AN · I im Av., S · PETRV' · — APOSTOLVS · im Rv. Cin. 10, Var. S. schön.

4432 Aehnlicher Zecchino mit · PAVLVS · PP — · SECVNDVS · Cin. 11. S. g. e.

4433 Desgl. Av. wie No. 4431. Rv. · PETRE — PA — SCE · OVES · ME — AS · Christus u. Petrus, zu ihren Füssen Schafe. Cin. 9. S. g. e.

4434 Desgl. Gleicher Typus. Av. · PAVLVS · PP · — · SECVNDVS · Rv. · PE — TRVS · PASCE · — OVES · MEA' Cin. p. 450. 34, Var. S. g. e.

4435 Desgl. · PAVLVS · PP ❁ · — · ❁ SECVNDVS · Wappen etc. im Vierpass. Rv. · S · PETRVS · — · S · — · PAVLVS · — · ROMA · Cin. 12. S. schön.

4436 Desgl. · ○ PAVLVS · PP ○ · — · ❁ SECVNDVS · Wappen etc. wie vorher. Rv. · S · PETRVS ○ A — LMA · ROMA Der Apostel im Vierpass. Nicht im Cin. Schön.

Abgebildet Tafel XXXIII.

4437 Desgl. ○ · PAVLVS · PP · — · SECVNDVS · ○ Das Wappen in eckigem Schilde, sonst wie vorher. Rv. ○ — ○ · ALMA ❁ — ❁ ROMA · ○ — ○ Die hl. Veronica mit d. Schweisstuche Christi. Cin 13. S. schön.

4438 Giulio. · PAVLVS · PP · ❁ · — · ❁ · SECVNDVS · ⁘ · Wappen etc. im Vierpass. Rv. · S · — · PETRVS · — · S PAVLVS · Die beiden Apostel, unten · ROMA Cin. 17. Schön.

4439 Aehnlicher Giulio mit · PAVLVS · PP · ❁ — ❁ · SECVNDVS · im Av., · S · — PAVLVS · S · P — ETRVS · A — LMA · ROM im Rv. C. 19. Schön.

4440 Grosso. Rv. Die beiden Apostel. C. 30. 2 Var. mit S · — PET — RVS · S · — P — A — VLVS · u. S — PETRV — S S — PAVLV — S S. g. e. 2

4441 Mezzo Grosso. ○ PAVLVS · PP · — · SECVNDVS — ○ Wappen etc. Rv. · ALMA · ○ · ROMA · Fischzug Petri. Vergl. Cin. 49. S. g. e.

4442 Desgl. mit Hüftbild des Papstes v. vorn. C. 45, aber · PAVLVS · — · PAPA · II · im Av. S. g. e.

4443 Desgl. (oder Quartino ?) Wappen. Rv. Der Apostel Petrus. C. 47, aber · SANTV' · — PETRV' · S. g. e.

4444 Mistura. C. 58 u. 60 u. Quattrino C. 71. G. e. 3

4445 **Sisto IV.** 1471—84. Zecchino. · SIXTVS · PP ❁ — ❁ QVARTVS · Wappen etc. im Vierpass. Rv. · SANCTVS · PE — TRVS · ALMA · ROMA · ○ Fischzug. Cin. 3. Schön.

4446 Desgl. Gleicher Typus. Av. · SIXTVS · P · IIII · — · ΛN · IVBILEI · Rv. ❁ · SANCTVS · PET — RVS · ALMA · ROMA · Cin. 4. Schön.

4447 Desgl. · SIXTVS · PP ❁ — ❁ QVARTVS · Wappen in gebogenem Schilde etc., sonst wie vorher. Rv. · S · PETRVS — · S — · — PAVLVS · — · ROMA · Die beiden Apostel. Cin. p. 450. 39. Schön.

4448 Giulio. ○ SIXTVS ○ IIII ○ PONT ○ MAX ○ VRB ○ REST ❁ Brustb. n. links. Rv. ○ PVBLICAE ❁ · — · ❁ VTILITATI ○ Wappen etc. im Vierpass. C. 7. S. g. e.

4449 Desgl. · SIXTVS · PP · IIII · — AN · IVBILEI ⁘ · Wappen etc. im Vierpass. Rv. · S · PAVLVS — ○ · S · ○ — · PETRVS (Halbmond) · — · ROMA · Die beiden Apostel. C. 13. S. g. e.

6.25 4450 Aehnl. desgl. mit · SIXTVS · PP ❁ · — · ❁ QVARTVS ⁘ · im Av., S · PAVLVS — · · S · · — · PETRVS · — · ROMA · im Rv. C. 17. S. g. e.

4451 Mezzo Grosso mit d. Hüftbild d. Papstes. Cin. 26. S. g. e.

17.— 4452 **Innocenzo VIII.** 1484—92. Zecchino. INNOCEN — TIVS ○ PP ○ VIII ○ Wappen etc. im Vierpass. Rv. SANCTVS ○ PETRVS ○ ○ ALMA ○ ROMA ✣ Fischzug. C. 3. Sehr schön.

4.— 4453 Giulio. Wappen. Rv. Die 2 Apostel, zwischen ihnen eine Rose. C. 8. Gut erh.

4.— 4454 Aehnlicher Giulio ohne die Rose. C. 7. S. g. e.

1.— 4455 Quattrino. Wappen. Rv. Die beiden Apostel in Halbfigur. C. 15 (als Mistura). Gut erh.

39.— 4456 **Alessandro VI.** 1492—1503. Doppio Zecchino. ○ ALEXANDER ○ — ○ VI ○ PONT ○ MAX Wappen etc. im Vierpass. Rv. · SANCTVS · ○ · PETRVS · ○ · ALMA · ○ · ROMA · ❁ Fischzug Petri. C. 1. S. g. e.

37.— 4457 Aehnlicher Zecchino mit · SANCTVS · PETRVS · — · ALMA · ROMA · im Rv. C. 2. S. g. e.

4458 Aehnlicher Zecchino. Av. ALEXANDER ○ — ○ PP ○ SEXTVS ○ Statt des Vierpasses 2 Halbkreise. Rv. wie b. Vorigem. C. 3. S. g. e.

17.— 4459 Doppio Giulio. ○ ALEXANDER ○ — ○ VI ○ PONT ○ MAX ○ Wappen etc. im Vierpass. Rv. ○ + ACCIPE + CL — AVES + R — EGNI + CELORVM + Christus überreicht d. knieenden Petrus d. Schlüssel. C. 11. S. g. e.

5.25 4460 Giulii. Wappen. Rv. Die Apostel. Mit (2) u. ohne Rose zwischen d. Aposteln. C. 13 u. 14. S. g. e. 3

175.— 4461 **Giulio II.** 1503—13. Doppio Zecchino. · IVLIVS · II · LIGVR · — · P · M · Brustb. n. rechts. Rv. NAVIS · AETERNAE · SALVTIS ○ Die beiden Apostel in einem Schiffe. C. 1. S. g. e.

49.— 4462 Desgl. ✣ IVLIVS ○ II ✣ — ✣ PONT ○ MAX ✣ Wappen unter d. Schlüsseln u. d. Tiara im Vierpass. Rv. ❁ · SANCTVS · ○ · PETRVS · ○ · ALMA · ○ · ROMA · ○ · Fischzug. C. 2. Schön.

13.— 4463 Aehnl. Zecchino mit ○ IVLIVS ○ II ○ — ○ PONT ○ MAX ○ u. ○ SANCTVS · PETRVS · · ALMA · ROMA · C. 3. S. g. e.

22.— 4464 Desgl. IVLIVS ○ II ○ PONT ○ MAX Das Wappen auf d. Schlüsseln unter d. Tiara in einem oben offenen Kreise. Rv. ○ — SANTVS · PETRVS · ALMA · ROMA Petrus u. d. hl. Andreas im Schiff. C. 4, Var. S. schön.

22.— 4465 Aehnlicher Zecchino mit ○ IVLIVS ○ II ○ PONT ○ MAX ○ im Av., ○ SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROM' im Rv. C. 4. S. schön.

270.— 4466 Doppio Giulio (8 Gr.) (Blümchen) IVLIVS · II ○ PONTIFEX ○ MAXIMVS Brustb. n. r. Rv. ○ ✣ ○ PAX ✣ RO — MANA ○ ✣ ○ Wappen unter d. Schlüsseln u. der Tiara im Vierpass. C. 17 (auf d. Frieden zwischen den Orsini u. Colonna). Schön.

Abgebildet Tafel XXXIII.

69.— 4467 Desgl. ○ IVLIVS ○ II ○ — ○ PONT ○ MAX ○ Wappen unter Schlüsseln u. Tiara im Vierpass. Rv. ○ + ACCIPE + CLA — VES + REG — NI + CELORVM + ○ Christus übergibt d. knieenden Petrus die Schlüssel. C. 18. S. g. e.

4468 Giulio. (Blümchen) IVLIVS ○ II ○ PONTIFEX ○ MAXIMVS Brustb. n. rechts. Rv. LVMINARIA ○ VERAE ○ FIDEI — ROMA (Dreizack) ○ Die beiden Apostel sich umarmend. Cin. 20, ungenau. S. g. e.

4469 Zweites Exemplar von anderem Stempel. Gut erh.

4470 Giulio ▾ IVLIVS ▾ II ▾ — ▾ PONT ▾ MAX ▾ Wappen etc. Rv. ○ (Dreizack) ALMA ▾ — ROMA ▾ (u. ▾ ROMA ▾) Die beiden steh. Apostel. C. 21. Schön. 2

4471 Desgl. ○ IVLIVS ○ II ○ — ○ PONT ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. · PASTOR · — · DOCTOR · — ROMA · Die beiden steh. Apostel, zw. ihnen unten Dreizack u. ○ C. 22. Schön.

4472 Desgl. Aehnl. Av. Im Rv. PE · APLVS · PAV · DOC · GENTIVM — RO Die beiden Apostel u. zw. ihnen Dreizack u. ○ C. 24. S. g. e.

4473 Aehnlicher Giulio. Ohne Ringchen vor PONT, u. mit Ringchen nach GENTIVM S. g. e.

4474 Desgl. · IVLIVS ○ II ○ — PONT ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. S ○ PETRVS ○ — ○ S — ○ PAVLVS ○ — ○ ROMA ○ Die beiden Apostel und zwischen ihnen eine Rose. C. 25. S. g. e.

4475 Desgl. Aehnl. Av. Im Rv. ○ S ○ PAVLVS · — ○ S ○ — ○ PETRVS ○ — ○ ROMA ○ Die beiden Apostel u. die Rose. C. 26. S. g. e.

4476 Desgl. II ✱ im Av., PAVLVS ○ im Rv. S. g. e.

4477 Giulio. ○ ✣ ○ PAX ○ RO — MANA ○ ✣ ○ Wappen unter d. Schlüsseln u. d. Tiara im Vierpass. Rv. ○ (Dreizack) ALMA ○ — ○ ROMA Die beiden Apostel stehend. Nicht im Cin. Erc. Gnecchi Riv. Ital. 1895 p. 73. Schön. **Abgebildet Tafel XXXIII.**

4478 Grosso. Wappen u. Apostel Petrus im Vierpass. C. 42. S. g. e.

4479 Desgl. Wappen. Rv. Die Schlüssel unter d. Padiglione. C. 44. 2 Var. mit d. Wappen in spitzovalem u. eckig gebogenen Schilde. S. g. e. 2

4480 Mezzo Grosso. Wappen. Rv. Petrus über einer Rose im Vierpass. C. 51, aber RO ❀ Gut erh.

4481 Desgl. Schrift. Rv. Köpfe der Apostel. C. 54. 2 Var. S. g. e. 2

4482 Mistura. Baum u. Apostel Petrus. C. 72. G. e.

4483 **Leone X.** 1515—21. 2½ Zecchini. · LEO · X · PONTIFEX · MAXIMVS · Brustb. n. links. Rv. LVX · VERA — IN · TENEBRIS · LVCET Die 3 Könige aus d. Morgenland zu Pferd n. links, oben ein Stern. Abschnitt ○ ROMA ○ / Dreizack ○ Wie C. 1. Schön. **Abgebildet Tafel XXXIII.**

4484 Doppio Zecchino. · — · LEO · X · — · PONT · MAX · Wappen unter d. Schlüsseln u. der Tiara. Rv. ○ NAVIS · AETERNAE · SALVTIS Die beiden Apostel im Schiff. C. 2. Schön.

4485 Zecchino. · LEO · X · — · PONT MAX Wappen in spitzovalem Schilde unter d. Schlüsseln u. der Tiara. Rv. SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROM ○ Die beiden Apostel im Schiff. C. 5. S. g. e.

4486 Aehnl. Zecchino mit Punkt nach PONT u. im Rv. SANTVS · PETRVS · ALMA · ROMA — ○ Versch. v. Cin. S. g. e.

4487 Zecchino. · LEO PAPA · — · DECIMVS · Wappen in spitzovalem Schild etc. im Vierpass. Rv. SANTVS · PETRVS · ALMA · ROMA · Fischzug Petri. Cin. 6. Schön.

4488 Aehnlicher Zecchino. Das Wappen in eckig gebogenem Schild u. mit Punkt nach LEO Sonst wie Voriger. Schön.
4489 Desgl. Gleicher Typus mit SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA ❖ im Rv. u. ohne Punkt nach LEO C. 7. Schön.

4490 Desgl. · LEO · PAPA · — · DECIMVS · Wappen unter Schlüsseln u. Tiara im Dreipass. Rv. ALMA · S · — · P · S · — P · ROMA Die beiden Apostel. Im Abschnitt Dreizack zw. 2 Punkten. C. 8. Schön.

4491 Zecchino v. gleichem Typus. Rv.-Umschr. ALMA — ROMA (Dreizack) ○ Abschnitt leer. C. 9. S. g. e:

4492 Testone. LEO · DECIMVS · PONT · MAXIMVS · Brustb. n. links. Rv. PACEM • MEAM DO · VOBIS Christus segnet die vor ihm knieenden Apostel. Im Abschnitt ○ ROMA ○ / ○ Dreizack. C. 24. Gelocht. S. g. e.

4493 Aehnlicher Testone. ○ LEO ○ DECIMVS ○ PONTIF ○ MAXIMVS ○○ Rv. DO + VOBIS + — PACEM + MEAM (Dreizack) ○ Christus und die Apostel wie vorher. Im Abschnitt · ROMA · C. 23. Schön.

Abgebildet Tafel XXXIII.

4494 Giulio. LEO · X · — · PONT · M · S · — P · S — · P · Hüftbilder der Apostel über d. Wappen etc. Rv. VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Löwe n. l. von einer Victoria gekrönt, die rechte Vordertatze auf einer Kugel. C. 33. Schön.
4495 Aehnlicher Giulio mit LEO · X · — · PONT · M · — · S · P · S · P · im Av. Schön.

4496 Desgl. · LEO ○ DECIMVS ○ PONT ○ MAX · (u. gr. Lilie). Löwe n. links, die rechte Vordertatze auf einer Kugel. Rv. S PETRVS ○ · ❀ · ○ S PAVLVS — ROMA ○ Die beiden Apostel u. zwischen ihnen ein Punkt. C. 37. Schön.

4497 Desgl. ○ LEO ⁂ DECIMVS ○ PONT ○ MAXIMVS ○ Brustb. n. links. Rv. · S · PAVLVS ○○ — ⁂ · S · ⁂ — ○ PETRV · S ○ Die 2 sitzenden, einander zugewandten Apostel, darunter Cardinalswappen. C. 43. Schön.

4498 Desgl. · LEO · PAPA · — · DECIMVS · Wappen etc. im Dreipass. Rv. (Dreizack) ALMA · — · ROMA · Die 2 Apostel. C. 45. S. g. e.

4499 Ebenso mit · LEO · PAPA — DECIMVS · S. g. e.

4500 Aehnl. Giulio mit · LEO · X · — · PONT · MAX · u. ohne d. Dreipass im Av. C. 46. S. g. e.
4501 Grosso. Wappen und St. Petrus. C. 66. S. g. e.
4502 Aehnlicher Grosso. St. Petrus über Cardinalswappen. C. 68. S. g. e.
4503 Mezzo Grosso. Wappen u. Hüftbild Petri. C. 90. 4 Var. S. g. e. 4
4504 Aehnl. Mezzo Grosso. Dreizack in der Rv.-Umschr. C. 91. S. g. e.
4505 1/4 Grosso. Wappen u. Hüftb. Petri. C. 93. S. g. e.
4506 Aehnlicher 1/4 Grosso mit · LEO · P — APA · X im Av. Nicht im C. S. g. e.
4507 Mistura. Wappen u. St. Petrus. C. 114. S. g. e. u. desgl. Löwe u. Schlüssel. C. 111. G. e. 2

4508 **Sede Vacante 1521.** Zecchino. ○ SEDE ○ V — ACANTE Wappen d. Cardinals Armellini unter d. Schlüsseln u. d. Padiglione. Rv. + SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA Fischzug Petri. C. 1. S. schön.

Abgebildet Tafel XXXIV.

44,— 4509 Giulio. Aehnl. Av. mit ○ SEDE ○ VA — CANTE ○ Rv. · S PETRVS · ○ ❀ ○ — · S · PAVLVS · — ROMA Die beiden Apostel. C. 2. Schön.

245.— 4510 **Adriano VI.** 1522—23. Doppio Zecchino. ○ ADRIANVS ○ — ○ VI ○ PON ○ MAX ○ 4feld. Wappen unter d. Schlüsseln u. d. Tiara. Rv. SANCTVS ○ PETRVS ○ ALMA ○ ROMA ○ Fischzug Petri. C. 1, Var. Sehr schön. Abgebildet Tafel XXXIV.

62,— 4511 Aehnlicher einfacher Zecchino mit ○⁘○ S ○ PETRVS ○ ALMA ○ ROMA im Rv. C. 2. S. schön.

61.— 4512 Desgl. mit · ADRIANVS · — · VI · PONT · M — AX im Av., SANTVS PETRVS ALMA ROMA im Rv. Schön.

20,— 4513 Giulio. ○ ADRIANVS ○ — ○ VI ○ PON ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. ○ S ○ PAVLVS ○ — ○ S ○ — ○ PETRVS ○ — ○ ROMA ○ Die beiden Apostel. C. 7. 2 Var. S. g. e. 2

28,— 4514 Grosso. Wappen etc. in 3bog. Einfassung. Rv. St. Petrus über Cardinals-Wappen. C. 17/18. 2 Var. mit ○ ADRIANVS ○ — ○ VI · PON ○ MAX ○ u. · ADRIANVS · — · VI · PON MAX · im Av., ○ S ○ PETRVS ○ — ○ APOSTOLVS ○ u. S . PETRVS · · — APOSTOLVS im Rv. S. g. e. 2

35.— 4515 **Clemente VII.** 1523—34. Doppio Zecchino. CLEMENS ○ VII ○ — ○ PONT ○ MAX ○ Wappen unter d. Schlüsseln u. der Tiara. Rv. ✠ SANC ○ PETRVS (Gabel) ALMA ○ ROMA Fischzug Petri. C. 4. S. schön.

35,— 4516 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. Sehr schön.

75,— 4517 Desgl. · CLEMENS · VII · — · PONTIF · MAX · Wappen unter d. Schlüsseln u. d. Tiara. Rv. ✱ · NAVIS · AETERNA · SALVTIS · Die beiden Apostel im Schiff. Nicht in Cin. Schön.

150,— 4518 Aehnl. Doppio Zecchino mit CLEMENS ✱ VII ✱ — ✱ PONTIF ✱ MAX + im Av., ♁ NAVIS + AETERNA + SALVTIS + ROMA + im Rv. S. g. e.

4519 Zecchino. · CLEMENS · VII · — · PONT · MAX · Wappen etc. Rv. ✠ SANC · PETRVS · (F auf Halbmond) ALMA · ROMA Fischzug Petri. C. 7. S. g. e.

45,— 4520 Aehnl. Zecchino mit · CLEMEN · VII · — · PONT · MAX · im Av. S. schön.

4521 Aehnl. Zecchino mit ○ CLEMENS ○ VII ○ — ○ PONT ○ MAX ○ im Av., SANCT ○ PETRVS (F auf Halbmond) ALMA ○ ROMA im Rv. S. schön.

605,— 4522 Nothducato (Belagerung v. 1527). ○ CLEMENS ○ VII ○ · ○ PONTIF ○ MAX Wappen unter d. Insignien. Rv. · S . PA ○ ✠ ○ S · PE · — ALMA ○ ROMA ○ Köpfe d. Apostel gegenüber gestellt, dazwischen Punkt u. weiter unten Gabel. C. 22. Rossi 3933. Schön.
Abgebildet Tafel XXXIV.

125.— 4523 Testone. · HODIE · SALVS · FACTA · EST · MVNDO · Geburt Christi. Im Abschnitt CLEMENS · VII · / ANNO · IVBI / LAEI · Rv. · ET · POR — TAE · CAE — LI · APERTAE · — · SVNT Oeffnung d. hl. Pforte. C. 27. Schön. Abgebildet Tafel XXXIV.

115.— 4524 Testone. ○ CLEMENS ○ VII ○ PONTIFEX · MAX . Brustb. n. links. Rv. Die geschlossene hl. Pforte zwischen d. Statuen der beiden Apostel. Im Abschnitt: · IVSTI · INTRA / RVNT · IN · / . EAM · C. 28. Gut erh.
Abgebildet Tafel XXXIV.

4525 Desgl. · CLEMENS · VII · PONTIF · MAX · Brustb. mit Mütze n. links. Rv. · MISIT · D · ANG · SVVM · ET · — LIBERAV · — · ME Petrus v. einem Engel aus dem Kerker geführt. Cin. 34. Gut. erh.

Abgebildet Tafel XXXIV.

4526 ¼ Ducato (Belagerung). · CLEMENS · VII · — · PONTIF MAX · Wappen unter d. Insignien. Rv. · Q / VAR / T / · DVC · / F auf Halbmond im Lorbeerkranz. C. 32. Aehnl. Maill. Suppl. 64. 3. Gut erh.

4527 Desgl. Aehnlich, mit · Q / VAR / T · / · DVC · / u. Gabel im Lorbeerkranz. C. 31, Var. Gut erh.

4528 Doppelgiulio. Typus des Ducato No. 4522, mit · CLEMEN · VII · — · PONT · MAX · im Av., · S · PA ✠ S · PE · — · ALMA · ROMA · im Rv. C. 40. S. g. e.

4529 Aehnl. desgl. mit PONTIF o im Av., u. mit · F · über d. Halbmond (statt d. Gabel) im Rv. Gut erh.

4530 Desgl. (v. Cellini). (Blümchen) CLEMENS · VII · PONT · MAX Bärtiges Brustb. n. l., auf d. Kragen 2 Heilige. Rv. (2 gekr. Stäbe) — QVARE — DVBITASTI Christus zieht Petrus aus d. Wellen. C. 41, Var. Schön.

Abgebildet Tafel XXXIV.

4531 Aehnl. desgl. (v. demselben) mit CLEMENS · VII · PONT · MAX, also o h n e das Blümchen — und (2 gekr. Stäbe) QVARE etc. Auf d. Kragen Arabesken statt der 2 Heiligen. Schön.

Abgebildet Tafel XXXIV.

4532 Giulio. Wappen. Rv. Die beiden Apostel u. zwischen ihnen · F · auf Halbmond. C. 48. Schön.

4533 Aehnl. Giulio mit d. Gabel zwischen d. Aposteln. Rv.-Umschr. o S o PAVLVS o — o S o — o PETRVS o — o ROMA o C. 49. S. g. e.

4534 Desgl. Blatt vor u. nach d. Av.-Umschr. Rv.-Umschr. S o PAVLVS — · ✚ · — · S · PETRVS — o ROMA o S. g. e.

4535 Desgl. Av. von No. 4533. Rv. S · PAVLVS o — · ✚ · — o S o PETRVS — · ROMA · u. eine grosse Lilie zw. d. beiden Aposteln. N i c h t im Cin. S. g. e.

4536 Desgl. · CLEMEN · S VII · · · PON · T MAX · Bärtiges Brustb. n. links. Rv. · MISIT · DOMIN — · ANG · SVVM · Engel u. Petrus. Abschn. · ROMA (u. 2 gekr. Stäbe). C. 53, Var. Schön.

4537 Grosso. Wappen. Rv. St. Petrus über Wappen Armellini. C. 69. Gut erh.

4538 Desgl. Wappen. Rv. FIAT etc. Kreuz. C. 72. Schön.

4539 Mezzo Grosso. Schrift u. Kopf Petri, Quartino u. 2 Misture. C. 91, 95, 101 (2). G. u. s. g. e. 4

4540 **Paolo III.** 1534—49. Doppio Zecchino. PAVLVS · III PONT · MAX · Bärtiges Brustb. n. links. Rv. SANCTVS · PETRVS (2 gekr. Hölzer) ALMA · ROMA · Fischzug, auf d. Prora ein bärtiger Kopf. Cin. p. 452. 53. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XXXIV.

4541 Zecchino. · — PAVLVS · — III. PO · M · — · Wappen unter d. Insignien. Rv. SAN · — PETRVS · ALMA · R — OMA : Fischzug, ebenfalls mit d. bärtigen Kopfe an d. Prora. C. 2. Sehr schön.

4542 Desgl. Aehnlich mit P · M · im Av. Im Rv. ist zwischen ALMA u. ROMA ein Monogr. TG Die Prora mit einer Sirene geschmückt. S. g. e.

4543 Desgl. Av. von No. 4541. Rv. SAN · PAVLVS · ALMA · — ROMA · Fischzug. Bärtiger Kopf an d. Prora. Nicht im Cin. Schön.

4544 Scudo d'oro. PAVLVS · III · — PONT · MAX · Wappen unter d. Insignien. Rv. · S · PAVLVS · ▾ ☞ — ALMA · R — O · Der steh. Apostel, unten links ein Rad, rechts eine Burg. C. 4, Var. S. g. e.

4545 Desgl. Aehnl. Av. Rv. S · PAVLVS · VA — S — ELECTIONIS (u. 2 gekr. Hölzer). Der Apostel freistehend in ganzer Figur. C. 7, Var. S. g. e.

4546 Desgl. Aehnlich. Kreuzchen nach PAVLVS u. innerer Schriftrand im Rv. C. 9. S. g. e.

4547 Desgl. PAVLVS III — (2 gekr. Hölzer) PONT · MAX im Av. Sonst wie Voriger. S. g. e.

4548 Desgl. Gleicher Av. Rv. S · PAVLVS VAS — ELECTIONIS ✠ Der Apostel in dreiviertel Figur. C. 8. S. g. e.

4549 Giulio o. J. Wappen u. Apostel Paulus. C. 49, aber Monogr. TG nach PAVLVS · im Rv. 2 Var. S. g. e. 2

4550 Desgl. o. J. u. Jahr 14. Mzz. Rad u. Burg. C. 50 (mit PON MAXX) u. 46 ungenau. S. g. e. 2

4551 Grosso. Wappen. Rv. St. Petrus. C. 77. S. g. e.

4552 Desgl. (Macerata.) Wappen. Rv. · S · PAVLVS · MAC · R · CAR · S ANGL · MAR Kopf St. Pauli n. r., darunter Ring, 2 Punkte u. Burg. Zu Cin. 87. S. g. e.

4553 Mistura. Rv. St. Petrus. C. 128. 2 Var. Gut erh. 2

4554 **Giulio III.** 1550—55. Zecchino (klein u. dick). IVLIVS ▾ III ▾ P ▾ M ▾ AN ▾ II Brustb. n. links. Rv. S · PETRVS · AL · R · Fischzug. Cin. 3, Var. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XXXIV.

4555 Scudo d'oro. · IVLIVS · III · — · P · M · AN · II · Wappen etc. Rv. ⁂ VIA ⁂ VERITS ⁂ ET ⁂ VITA ⁂ Brustb. Christi n. l. Cin. 4. S. schön.

4556 Aehnlicher scudo d'oro mit · P · M · A · III · C. 6. S. g. e.

4557 Desgleichen mit A · IIII · C. 7. S. g. e.

4558 Testone. IVLIVS · III PONT · M · AN · III · Brustb. mit d. Tiara n. r. Rv. GENS ET / REGNVM / QVOD NON / SERVIERIT / TIBI / PERIBIT im Lorbeerkranz. C. 14. Rossi 3965. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXIV.

4559 Aehnlicher doppio Testone oder Medaille. Rossi 3966. Erhabenerer feiner Schnitt. 15 Gr. Schön.

Abgebildet Tafel XXXIV.

4560 Giulio 1550. Wappen u. hl. Pforte, RO — MA im Felde. C. 20. S. g. e.

4561 Giulio Jahr 5. Rv. St. Petrus mit ALMA ⁂ ROMA u. Mzz. rechts v. Apostel. Cin. 30 u. AL ⁂ ROMA, das Mzz. links v. Apostel. C. —. S. g. e. 2

4562 Giulio ohne Jahr. Gleiche 2 Varianten. C. 33 u. p. 452. 57. G. u. s. g. e. 2

4563 Desgl. v. Jubeljahr. Wappen. Rv. MELIORA — MANENT Steh. Roma. C. 39. S. g. e.

4564 Desgl. Jahr 2. Brustb. n. links. OMNIA ⁂ TVTA ⁂ — ⁂ VIDES ⁂ — ROMA Roma auf den 7 Hügeln sitzend n. l. C. 41 u. 42. S. g. e. 2

4565 Grosso v. Jubelj. Rv. Madonna. C. 71, ½ Grosso. Rv. Hl. Pforte. C. 81 (2), ¼ Grossi. Rv. Kopf Petri u. Kopf Christi. C. 86 u. 88. S. g. u. g. e. 5

4566 **Marcello II.** 1555. Giulio. Wappen u. St. Petrus. C. 1. (PONT • MAX •) Gut erh.

4567 Aehnlicher Giulio mit PONT • MA • C. 2. S. g. e.

4568 **Sede Vacante 1555.** Scudo d'oro. • SEDE • VACA — NTE • AN • 1555 4feldiges Wappen d. Cardinals Guil. Asc. Sforza. Rv. S ⁂ PETRVS ⁂ (Mzz. C in herzförm. bekreuztem Schild) ⁂ ALMA ⁂ ROMA Der steh. Apostel v. vorn, etwas nach links. Cin. 1, ungenau. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXV.

4569 2 ähnliche Giulii mit 1555 u. 1 • 5 • 5 • V • Cin. 3 u. 4. S. g. e. 2

4570 **Paolo IV.** 1555—59. Testone. Wappen u. thron. Petrus. C. 5. 3 Var. Rv.-Umschr. beginnt rechts oben u. links unten (2). S. g. e. 3

4571 Giulii Jahr 2 u. ohne Jahr. C. 23 u. 27 u. ¼ Grosso. C. 42. S. g. u. g. e. 3

4572 **Sede Vacante 1559.** Testone. 4feld. Wappen Sforza u. thron. hl. Petrus. C. 1. 2 Var. Die Rv.-Umschr. rechts oben u. links unten beginnend. S. g. e. 2

4573 Giulio. Wappen wie vorher. Rv. Der Apostel Paulus stehend. C. 3. S. g. e.

4574 **Pio IV.** 1559—65. Testone. Wappen u. thron. Petrus mit Mitra. Cin. 8. 2 Var. mit Mzz. rechts v. ROMA u. zwischen • RO — MA • S. g. e. 2

4575 Desgl. Der Apostel barhäuptig mit Heiligenschein, mit Mzz. zwischen • RO — MA • S. g. e.

4576 Desgl. Wappen. Rv. • EXVRGAT DEVS • Auferstehung Christi. Im Abschnitt • AL • ROMA • / • A • E • C. 6. Feiner Schnitt. Schön.

Abgebildet Tafel XXXV.

4577 Giulii. Wappen u. St. Petrus. C. 20 u. Var. mit C • als Mzz., sowie C. 22 (2). S. g. e. 4

4578 Grosso. Wappen u. Apostel Petrus. C. 34. Gut erh.

4579 **Pio V.** 1566—72. Testone. Wappen. Rv. • ABSIT • NISI • — IN • TE • GLORIARI • Der Papst vor einem Kreuze knieend. C. 14. Schön.

4580 Giulio. Rv. ⁂ GLORIOSI • PRINCIPES • TERRE • AL • R ⁂ (u. Mzz.) Köpfe der Apostel etwas n. l. C. 24, Var. Schön.

4581 Desgl. Rv. Apostel Petrus. C. 28. 2 Var. Schön. 2

4582 Grosso. Rv. Hüftbild Petri. C. 37, aber AL • R • u. ½ Grosso mit Brustb. n. l. Rv. Wappen. C. 42. S. g. u. g. e. — Nebst Mistura. C. 51 u. desgl. m. sitz. Petrus. 4

4583 **Sede Vacante 1572.** Mistura. Wappen d. Cardin. Cornaro unter Schlüsseln u. Padiglione. Rv. Hüftbild Petri. C. 1. G. e.

4584 **Gregorio XIII.** 1572—85. Scudo d'oro. GREG • XIII • — • PON • M • A • V • Wappen etc. Rv. (Mzz.) BEARE • SOLEO • AMICOS • MEOS — • Brustb. Chr. n. l. C. 3, Var. Schön.

4585 Testone 1575. Brustb. n. r. Rv. Heil. Pforte. C. 43. 2 Var., die eine mit Mzz. wie bei Cin., die andere mit Wäppchen unter d. Pforte. S. g. e. 2

4586 Desgl. o. J. GREGORIVS XIII • PON • MAX • u. Mzz. Brustb. n. links. Rv. AGGREGATA • RELIGIO — • ROMA • Sitz. Religion n. l. C. 51, Var. S. g. e.

4587 Desgl. GREGORIVS I XIII • PONT • M Brustb. n. rechts. Rv. • ET • TIBI DABO — CLAVES • (Mzz.) — • ROMA • / • Petrus vor Chr. knieend. C. 54, Var. S. g. e.

45,— 4588 Aehnl. Testone mit PON • M • im Av. u. Wäppchen nach CLAVES C. 55. S. g. e.

4589 Desgl. GREGORIVS I XIII • PONT • M • Brustb. n. r. Rv. • ET • DABO • TIBI — CLAVES (Wäppchen) — ROMA Darstellung wie b. Vorigen. Nicht im Cin. S. g. e.

4590 Desgl. Wappen. Rv. NON • APPA — RENTIVM • EST • FIDES — • ROMA • Sitz. Fides. C. 70. Schön.

4591 Desgl. Brustb. n. r. Rv. NVNQVAM — DEFICIET — ROMA Steh. Fides. C. 78. Gut erh.

4592 Desgl. mit Wappen im Av. Rv. wie Voriger. C. 82. S. g. e.

4593 Desgl. Brustb. n. r. Rv. SIGNA — INFIDELIBVS (Wäppchen) — • ROMA • Knieender Moses etc. C. 92. S. g. e.

4594 Desgl. Brustb. n. r. Rv. VENITE • AD • ME • etc. Christus u. 4 knieende Personen. C. 102. S. g. e.

4595 Desgl. mit Wappen im Av. Rv. wie bei Vorigem. C. 104. S. g. e.

4596 Giulio. Rv. Die beiden Apostel. Jahr 6. C. 187 (aber PONT) u. o. J. C. 194. Schön. 2

7,— 4597 Giulio. Rv. St. Petrus. C. 197 u. desgl. Rv. St. Paulus. C. 198 (aber AL • ROMA), nebst desgl. v. Ancona. Rv. St. Petrus. C. 225. Schön. 3

4598 Mistura. Wappen u. Hüftbild Petri. C. 298. S. g. e.

100,— 4599 **Sisto V.** 1585—90. Scudo d'oro. Jahr 1. • SIXTVS • V • — • PON • M • A • I Wappen etc. Rv. (Monogr.) BEARE • SOLEO • AMICOS • MEOS • Brustb. Christi n. l. C. 4. S. g. e.

50,— 4600 Scudo 1588. ✱ SYXTVS ⁂ V ⁂ PON ⁂ MAX ⁂ AN ⁂ IIII ⁂ Brustb. n. l., darunter 15 (G T) 88 Rv. IN — TE ⁂ SITIO ✱ — ROMÆ Der knieende hl. Franz v. Assisi etc. C. 13. S. g. e.

50,— 4601 Aehnlicher Scudo mit ROMÆ / ⁂ S. g. e.

4602 Testone Jahr 1. Wappen. Rv. AGGREGATA • RELIGIO • — ROMA • C. 31. Gut erh.

4603 Desgl. o. J. Rv. PVBLICE etc. C. 45. Gut erh.

6.25 4604 Desgl. 1588 u. 89. Rv. Sitz. Apostel Petrus. Beide mit ALM (✱ resp. ⁂) ROM C. 68, Var. u. 72. S. g. e. 2

4605 Mistura. Brustb. n. l. Rv. Christus u. Petrus. C. 134. S. g. e.

950,— 4606 **Sede Vacante 1590.** Scudo d'oro. • SEDE • VAC — ANT • 1590 • Quadr. Wappen Gaetani unter gekr. Schlüsseln u. Padiglione. Rv. • ET • ADHVC • SVM • TECVM • • • Brustb. Chr. n. l. Nicht im Cin. S. g. e. **Abgebildet Tafel XXXV.**

5.50 4607 Mistura (v. Fano). C. 19 (ohne Contremarke). S. g. e.

4608 **Sede Vacante 1591—92.** Testone. • SEDE • VAC — ANT • 15 — 91 • Wappen Gaetani unter den Schlüsseln u. d. Padiglione. Rv. ⁂ ET ⁂ STATVI ⁂ CVSTODIRE ⁂ — ○ ROMA ○ Der vor einem Altare knieende König David mit d. Harfe n. links. C. 2, Var. Schön.
Abgebildet Tafel XXXV.

4609 **Clemente VIII.** 1592—1605. Scudo d'oro. CLEM • VIII • — • PONT • MAX • Wappen unter d. Insignien. Rv. • IN PETRA — • EXALT • ME Thron. Kirche. C. 12, Var. Gut erh.
Abgebildet Tafel XXXV.

4610 Desgl. CLE • VIII • — PON • MA • Wappen etc. wie bei Vorigem. Rv. ABISIT (sic!) — NISI IN TE GLORI Papst vor einem Kreuze knieend n. links. Im Abschn. • G • T • C. 15, Var. Schön.
Abgebildet Tafel XXXV.

4611 Mezzo Scudo. CLEMENS • VIII • PONT • MA • A • X • Brustb. n. l. Rv. • AN • IVBILEI • M • D — C • ABSOLVTO — • ROMA • Die hl. Pforte u. darunter ein Wäppchen. C. 22 ungenau. Gut erh.

4612 Testone. Brustb. d. Papstes n. links vor einem Crucifix. Rv. Sitz. Petrus v. vorn, etwas n. r. C. 35. Gut erh.

4613 Desgl. • CLE • VIII • — • PON • MAX • Wappen etc. Rv. Wie bei Vorigem. Vergl. C. 39 (mit CLEM •). S. g. e.

4614 Desgl. Wappen. Rv. Die beiden Apostel. C. 43. 2 Var. S. g. e. 2

4615 Desgl. Wappen. Rv. NON • — PREVAL — EBVNT • — RO — MA Petrus im Schiff. C. 51. 2 Var. S. g. e. 2

4616 Desgl. 1598. Brustb. n. l. von d. Crucifix. Rv. ANNO • — DNI — • 1598 • Die beiden Apostel u. zwischen ihnen das Wappen d. Cardinals Aldobrandini (Ferrara). C. 53. S. g. e.

4617 Desgl. Wappen. Rv. • SPIRITVS • SA — NTI • MVNVS • — RO — MA Sitz. Petrus n. links. C. 72. Gut erh.

4618 **Paolo V.** 1605—21. Doppia da due (4 Scudi d'oro). PAVLVS • V • P • MAX • A • III Brustb. n. links. Rv. S • PAVLVS • AL — MA • ROMA • Der sitz. Apostel Paulus n. l., d. Kopf n. rechts gewandt, vor ihm ein Wäppchen. C. 4, ungenau. S. g. e.
Abgebildet Tafel XXXV.

4619 Desgl. 1608. • PAVLVS • V • — • P • MAX • A • IV • Wappen unter d. Insignien. Rv. • S • PAVLVS • ALMA • ROMA (Wäppchen) — • M • DC • VIII Brustb. d. Apostels n. links. C. 5, Var. Schön.
Abgebildet Tafel XXXV.

4620 Doppia (2 Scudi d'oro). PAVLVS ▾ V ▾ BVRGHESIVS ▾ RO ▾ P ▾ MA ▾ Wappen unter d. Insignien. Rv. S ▾ PAVLVS ▾ — ▾ ALMA ▾ ROMA ▾ Der steh. Apostel v. vorn, etwas n. links, vor ihm ein Wäppchen. C. 11, Var. S. g. e. **Abgebildet Tafel XXXV.**

4621 Scudo d'oro 1617. (Dick.) PAVLVS ▾ V ▾ PO ▾ M ▾ A ▾ XIII Brustb. n. r., darunter • 1617 • Rv. ▾ S ▾ PAVLVS ▾ — A — LM ▾ ROMA ▾ Der steh. Apostel u. Wäppchen wie bei Vorigem. C. 14. S. g. e.

4622 Desgl. (Breit.) • PAVLVS • V • — • PONT • MAX • Wappen etc. Rv. • PAVLVS • ALMA • ROMA • Sitz. Apostel n. l., hinter ihm ein Wäppchen. C. 15. S. g. e.

38.— 4623 Desgl. (Dick.) · PAVLVS · V · — · P · MAX · A · IV · Wappen etc. Rv. S · PAVLVS · — · S · PETRVS · — · 2 Köpfe n. l., dahinter RP C. 16, ungenau. Gut erh.

27.— 4624 Desgl. PAVLVS · V · — P · MAX · A · XI · Wappen etc. Rv. · S · PAVLVS — RO Brustb. d. Apostels n. r., dahinter Wäppchen. C. 19. Gut erh.

8.— 4625 Testone. Jahr 2 u. 4. Wappen. Rv. 2 Apostel. C. 30 u. 35. S. g. e. 2

6.— 4626 Desgl. Jahr 3 mit Brustb. n. links. Rv. Wie Vorige. C. 32. S. g. e.

12.— 4627 Desgl. Jahr 6. Wappen. Rv. Stehender Apostel Paulus. C. 44, aber PON · MA im Av. S. g. e.

4628 Desgl. 1611. Wappen u. sitz. Apostel Paulus n. r. C. 50, aber PO · MA · S. g. e.

4629 Desgl. 1615 mit A · VII (sic!) im Av. Der sitz. Apostel ohne Schwert v. vorn, etwas n. r., Wäppchen vor ihm. Nicht im Cin. S. g. e.

13.— 4630 Desgl. 1613. Brustb. n. l. Rv. Ohne Umschrift. Das v. 2 Engeln geh. Wappen. Abschn. · RO (Wäppchen) MA C. 84. S. g. e.

13.— 4631 Testone. Jahr 3. Brustb. n. links. Rv. (Wäppchen) MOORT — I — FERA · NON · NOCEBVNT Der Apostel Paulus u. 8 Personen. C. 90. Gut erh.

2.50 4632 Giulio C. 133, ½ Grosso C. 212 (mit ROMA) u. Quattrino Jahr 2. C. 243 (aber das Schwert n. oben gerichtet). S. g. e. 3

6.50 4633 **Sede Vacante 1621.** Giulio. Wappen u. steh. Religion. Cin. 3, Var. mit MEO G. e.

340.— 4634 **Gregorio XV.** 1621—23. Doppia da due (4 Scudi d'oro). GREGORIV ∗ — ∗ XV ∗ PONT M ∗ Wappen etc. Rv. (Wäppchen) ∗ SVB ∗ TVVM ∗ — ∗ PRÆSIDIVM ∗ Madonna. C. 2, Var. Schön.
Abgebildet Tafel XXXV.

175.— 4635 Aehnl. Doppia mit SVB · TVVM — PRÆSIDIVM — · RO (Wäppchen) MA C. 4. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXV.

83.— 4636 Scudo d'oro. · GREGORIVS · XV · P · MA · Brustb. n. r., darunter · A · II · Rv. SVB · TVVM · — PRÆSID : (Wäppchen). Madonna. C. 6, Var. Schön.

10.50 4637 Testone. Wappen. Rv. Die beiden Apostel halten die Madonna in d. Luft. Zwischen ihnen RO / MA u. darunter Wäppchen. C. 18. Gel. Gut erh.

9.50 4638 Desgl. Wappen. Rv. Madonna. C. 23 u. 27. S. g. e. 2

1.25. 4639 Giulio. C. 34 u. ½ Grosso. C. 54. S. g. e. 2

125.— 4640 **Urbano VIII.** 1623—44. Doppia (2 Scudi d'oro) 1624. VRBANVS ▾ VIII ▾ PONT ▾ MAX ▾ A ▾ I ▾ Wappen unter d. Insignien. Rv. S ▾ PETRVS ◆ S ▾ PAVLVS ▾ — ◆ ALMA ▾ ROMA ◆ Die Köpfe d. Apostel einander gegenüber u. darunter 16 (Wäppchen) 24 · C. 14. S. g. e.

43.— 4641 Scudo d'oro. VRBANVS · VIII · PONT · M · A · II · Brustb. n. r., am Arme 3 Wäppchen zwischen G — M Rv. QVI INGREDITVR SINE MACVLA · — · ROMA · Die hl. Pforte mit d. hl. Gesicht zw. 16 — 25 C. 20. S. schön.

31.— 4642 Desgl. VRBANVS ▾ — VIII ▾ P ▾ MAX ▾ Wappen etc. Rv. Wie bei Vorigem. Nicht im Cin. S. g. e.

4643 Desgl. VRBAN · VIII · PONT · M · — A · VI Brustb. n. r. Rv. SVB TVVM — PRAESID (Wäppchen). Die Madonna. Nicht im Cin. Schön.

4644 Desgl. Gleicher Av. Rv. TE MANE TE — VESPERE Der steh. Erzengel Michael. C. 37. S. g. e.

4645 Desgl. 1642. ∗VRBAN∗VIII∗—∗PON∗M∗A∗XX∗ Das Wappen unter d. Insignien u. darüber 1 — 6 — 4 — 2 Rv. VIVIT · — DEVS Der Erzengel. C. 39, Var. S. g. e.

4646 Scudo 1643. Brustb. n. r. Rv. Madonna. C. 45. S. g. e.

4647 Desgl. 1643. Rv. Der Papst vor dem über ihm schwebenden Erzengel knieend. C. 51. S. g. e.

4648 Desgl. Jahr 12. Rv. Erzengel u. mehrere Dämonen. C. 55, aber GASP · MOLO unter d. Brustb. S. g. e.

4649 Testoni 1625. Rv. Hl. Pforte, Jahr 6. Rv. 2 Apostel, 1632. Rv. Sitz. Petrus u. Jahr 8. Rv. Sitz. Roma. Alle mit d. Wappen im Av. C. 67, 81, 90 u. 124. S. g. e. 4

4650 Desgl. Jahr 14 (?) Rv. Madonna, Jahr 14 u. 20 Rv. Erzengel. C. 93, 111 u. 118 (aber PONT · MAX) Alle mit Brustb. u. s. g. e., nur d. Erste gel. 3

4651 Giulio. Rv. Madonna. C. 145 (aber VRBANVS), Rv. 2 Apostel. C. 181, Grosso. C. 217, ½ Grossi. C. 291, 300 (m. · PONT MAX) u. Quattrini. C. 338 u. 40. Meist s. g. e. 7

4652 **Innocenzo X.** 1644—55. Scudo d'oro. · — · INNOCEN · X · — · PON · M · A · IX · — · Wappen unter d. Insignien. Rv. · SAN · PETRVS · ALMA · — · ROMA · Hüftbild Petri v. vorn. C. 16. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXV.

4653 Scudo. Jahr 2. Brustb. n. r. Rv. Petrus v. Christus knieend. C. 24. S. g. e.

4654 Desgl. 1650. Brustb. mit Tiara n. r. mit INNOCENT — S · Rv. Die hl. Pforte. C. p. 455 No. 102. Gut erh.

4655 Testone. Wappen. Rv. Sitz. Justitia. C. 40, Rv. Sitz. Justitia in Kranz ohne Umschr. C. 44 u. Brustb. Rv. Sitz. Petrus. C. 52 (aber PON). G. e. 3

4656 Giulii C. 66, 73 u. 74, ½ Grossi C. 135 (2), ½ Bajocco C. 156 u. Quattrini C. 173 u. 177. S. g. e. 8

4657 **Sede Vacante 1655.** Doppia. ∗SEDE VACA — NTE MDCLV∗ Wappen Barberini unter d. Schlüsseln u. d. Padiglione. Rv. · IN-FVND — E AMOREM C — ORDIBVS — ROMA C. 3. Im Avers mit 2 Fliegen contremarkirt. S. schön.

Abgebildet Tafel XXXV.

4658 Aehnlicher Scudo ohne die Contremarken. C. 4. Gut erh.

4659 Giulio, Grosso u. ½ Grosso. C. 7, 11 u. 14. G. u. s. g. e. 3

4660 **Alessandro VII.** 1655—67. Scudo. St. Petrus über Wappen. Rv. St. Thomas v. Villanova u. d. Bettler. C. 50. 2 Var. mit ROMÆ u. ROMÆ · u. and. Verschiedenheiten. S. g. e. 2

4661 Testone. 2 Var. mit Wäppchen u. mit Stern unter d. Waage im Rv. C. 51 u. 52. S. g. e. 2

4662 Giulii. Wappen. Rv. Tisch. C. 73 u. 74 (2 Var. mit Stern u. mit Punkt vor d. Rv.-Umschr.), Grossi C. 106 u. 109, ½ Grosso C. 130 u. Quattrino C. 150. S. g. e. 7

4663 **Sede Vacante 1667.** Testone. C. 5. S. g. e.

4664 **Clemente IX.** 1667—69. Doppia da due (4 Scudi d'oro). CLEM • IX • — PONT • MAX Wappen unter d. Insignien. Rv. ∗CANDOR LVCIS ÆTERNÆ∗ Madonna. C. 1. S. schön.

Abgebildet Tafel XXXVI.

4665 Aehnliche Doppia mit LV — CIS C. 3. Schön.

4666 Scudo. Wappen. Rv. Stuhl Petri etc. C. 7. Schön.

4667 Testone C. 8, Giulio, Grosso u. ½ Grosso auf s. Inthronisation C. 10, 15 u. 19, Giulio C. 12, Grosso C. 17 (2) u. ½ Grosso C. 20 (2). S. g. e. 9

4668 **Sede Vacante 1669.** Scudo, Testone u. Giulio. C. 4, 5 u. 6. S. g. e. 3

4669 **Clemente X.** 1670—76. Scudo d'oro. CLEMENS X • — PONT • MAX Wappen unter d. Insignien. Rv. OB • SANCTIFICATIONEM • IVBILEI — 1675 Die hl. Pforte. C. 10. S. schön.

Abgebildet Tafel XXXV.

4670 Scudi 1671 u. 72. Brustb. n. r. Rv. MALVM etc. 2 Figuren. C. 14 u. 15. S. g. e. 2

4671 Desgl. 1672. Wappen. Rv. VT etc. Arsenal v. Civitavecchia. C. 16. S. g. e.

4672 Desgl. 1673. Brustb. n. r. Rv. Vision Pius V. C. 17. S. schön.

4673 Desgl. Jubiläum 1675. Wappen u. geschlossene Pforte. C. 22. S. g. e.

4674 Desgl. mit d. offenen Pforte. Av. Brustb. u. Av. Wappen. C. 24 u. 26. S. g. e. 2

4675 Testone 1675. Brustb. u. hl. Pforte, o. J. Wappen u. König David u. Wappen u. knieender Papst. C. 33, 38 u. 41. S. g. e. u. schön. 3

4676 Giulio. Grosso u. ½ Grosso auf s. Inthronisation 1670. C. 46, 54 u. 65. S. g. e. 3

4677 Giulii. Rv. Madonna u. auf d. Jubil. (2) C. 48, 51 u. 52, Grossi C. 56, 58, 60 (2), ½ Grosso C. 66, 70 u. 72 u. ½ Bajocco C. 77. S. g. e. 11

4678 **Sede Vacante 1676.** Scudo u. Grosso. C. 1 u. 5. S. g. u. g. e. 2

4679 **Innocenzo XI.** 1676—89. Doppia da due (4 Scudi d'oro). • INNOCEN • XI • PONT • MAX • AN • II Brustb. in Mütze n. r., darunter: ⌒ • $\widehat{JH}$ • ⌒ Rv. • SVB • TVVM • — • PRÆSIDIVM — RO — MÆ Thron. Madonna zw. 4 Heiligen. C. 1. S. schön.

4680 Desgl. Aehnlicher Av. mit AN • VII Rv. RADIX / OMNIVM / MALORVM in einem Lorbeerkranze. C. 6. Schön.

4681 Doppia Jahr 5. INNOCEN ⁂ XI — PONT ⁂ M ⁂ A ⁂ V • Wappen etc. Rv. NIHIL • AVARO / SCELESTIVS in reichverzierter Cartouche. C. 13. Schön.

4682 Desgl. Jahr 9. INNOCEN ○ XI ⁂ — ⁂ PON ⁂ M ⁂ AN ⁂ IX ⁂ Wappen auf Palmzweigen. Rv. QVI / CONFIDIT / IN • DIVITIIS / • / CORRVET / 1684 in Cartouche. C. 14. Schön.

4683 Scudo. Brustb. Rv. St. Mathäus. C. 31. S. g. e.

4684 Desgl. Jahr 3. Brustb. n. r. Rv. VENTI etc. Christus u. die Apostel im Schiff. C. 37. Gut erh.

4685 Desgl. 1680. Wappen u. thron. Petrus. C. 38, aber CÆLIS S. g. e.

4686 Desgl. Jahr 7. Brustb. n. r. Rv. NON / PRODERVNT etc. in reichgeschmückter Cartouche. C. 41. S. schön.

4687 Desgl. Jahr 8. Brustb. n. r. Rv. DEXTERA etc. in Palmkranz. C. 47. S. g. e.

4688 ½ Scudo. Wappen auf Palmzweigen. Rv. AVARVS / NON / IMPLEBITVR in einer mit 2 Engels- u. 2 Löwenköpfen geschmückten Cartouche. C. 57. S. g. e.

4689 Desgl. Ohne die Palmzweige im Av. Im Rv. die Schrift im Palmkranz. C. 59. S. schön.

4690 Desgl. Die Schrift in verzierter Cartouche. 3 Var. C. 60 u. 61. Schön. 3

4691 Desgl. ohne Jahr. Das Wappen auf 2 Lorbeerzweigen. C. 62. S. schön.

4692 Testone. Jahr 1. Rv. Madonna u. Jahr 5. Rv. Petrus etc. C. 63 u. 69. S. g. e. 2

4693 Desgl. Jahr 4. Rv. NOLI etc. u. Jahr 6. Rv. NOLITE C. 71 u. 73. Schön. 2

4694 Desgl. 1684. Rv. MELIVS / EST DARE etc. 15 Stück. Sämmtlich verschieden u. schön. 15

4695 Desgl. 1685. 13 Varianten. Alle schön. 13

4696 Desgl. 1686 (6), 87 (2), 88 u. 89 (2). Alle verschieden u. s. schön. 11

4697 Desgleichen o. J. 13 Varianten. Schön. 13

4698 Giulio, Grosso u. ½ Grosso auf s. Inthronisation. C. 130, 157 u. 185. S. g. e. 3

4699 Giulio. C. 134 (aber A · III), 138, 139, 144, 148, Grossi C. 158, 161, 167, 168, 173, ½ Grossi. C. 189, 199, 201 u. 2 Quattrini. S. g. e. 15

4700 **Sede Vacante 1689.** Scudo. C. 2. S. g. e.

4701 Testone, Giulio, Grosso u. ½ Grosso. C. 3, 5, 7 u. 10. Meist s. g. e. 4

4702 **Alessandro VIII.** 1689—91. Doppia da due (4 Scudi d'oro). · ALEXANDER · VIII · PONT · MAX · A · I Brustb. n. r., darunter A · T · F · Rv. Die beiden Apostel unter d. hl. Geiste. Im Abschnitt 16 (Wäppchen) 89 C. 2, aber Wäppchen Aste. Sehr schön.

4703 Scudo d'oro 1690. ALEXAN : VIII — PONT : M : A : I : Wappen etc. Rv. S · PETRVS · S · PAVLVS · Köpfe d. Apostel n. r. Abschnitt MD (Wäppchen) CXC C. 9. S. schön.

4704 Scudo Jahr 1. Typus v. No. 4702. Im Rv.-Abschnitt RO (Wäppchen) MA C. 10. Henkelspur. S. g. e.

4705 Testone. Wappen u. hl. Bruno, sowie Brustb. u. die Apostel. C. 20 u. 23. S. g. e. 2

4706 Desgl. Rv. 2 Ochsen u. Rv. 2 Heilige. C. 24, 25 u. 26. Alle mit Brustb. u. s. g. e. 3

4707 Giulii. C. 30 u. 32 u. Inthronis.-Giulio, Grosso u. ½ Grosso. C. 29, 36 u. 43. Meist schön. 5

4708 **Sede Vacante 1691.** Doppia. SEDE · VACANTE — MDCLXXXXI · Wappen Altieri unter d. Schlüsseln u. d. Padiglione. Rv. DA ⁂ RECTA ⁂ SAPERE Der hl. Geist u. unten RO (Wäppchen auf 2 gekr. Palmzweigen) MA C. 2. S. schön.

Abgebildet Tafel XXXVI.

4709 3 Testoni mit DOCEBIT (2 Var.) u. DOCERIT C. 3, 4 u. 5, Giulio, Grosso u. ½ Grosso. C. 7, 9 u. 10. S. g. e. 6

4710 **Innocenzo XII.** 1691—1700. Doppia da due 1694. INNOCEN — · XII · PONT · M · A · IIII Brustb. n. r., darunter PP · BORNER · F · Rv. DAT OMNIBVS — AFFLVENTER · Die Fontaine v. Santa Maria in Trastevere. C. 1. S. schön.

4711 Scudo d'oro. Jahr 1. Wappen. Rv. SANCT · PETRVS · APOST · Kopf Petri n. r. C. 7. S. g. e.

4712 Desgl. Jahr 7. Wappen. Rv. DET DEVS DE CÆLO — · 1697 · Aehrengarbe. C. 13, Var. S. g. e.

4713 Desgl. Wappen. Rv. PORTA — AVREA — MDCC · Die hl. Pforte. C. 15. S. schön.

4714 Scudo 1693. Brustb. u. Erzengel. C. 17. Gelocht gewesen. Gut erh.

4715 Desgl. 1693 (v. Borner). Brustb. n. r. Rv. Caritas. C. 20. Gut erh.

4716 Desgl. Jahr 6 (v. St. Urbain). Brustb. n. r. Rv. Consistorium. C. 23. Gut erh.

4717 Desgl. 1698 (v. dems.). Rv. GRATIA etc. Petrus predigend. C. 27. Schön.

4718 Desgl. 1699 (v. dems. u. Hamerani). Rv. EGREDIATVR · etc. Kinder Israels, Mannah sammelnd. C. 28. Schön.

4719 Desgl. 1699 (v. Hamerani allein). Rv. VENTI etc. Hafen v. Anzo. C. 30. S. g. e.

4720 Mezzo Scudo 1692. Av. Wappen. Rv. Pelikan. C. 34 u. J. 7. Rv. Knieender Papst. C. 46. Schön. 2

4721 Desgl. 1692. Av. Brustb. Rv. Pax. C. 33 u. J. 5. Rv. Knieender Papst. C. 42. G. u. s. g. e. 2

4722 Desgl. Jahr 7. Rv. Arche. C. 48 u. 1699. Joh. d. T. predigend. C. 50. G. u. s. g. e. 2

4723 Testoni. C. 54, 56, 58, 59 u. 61. S. g. e. u. schön. 5

4724 Desgl. C. 62, 65, 66, 67 u. 68. S. g. e. u. schön. 5

4725 Giulii. C. 81, 82, 84, 89 (2 Var.), 90, 91 u. 97. Schön. 8

4726 Grossi. C. 99, 100, 110, 120, 123, ½ Inthron.-Grosso. C. 135 und 2 Quattrini. S. g. e. 8

4727 **Sede Vacante 1700.** Scudo, 2 versch. Testons u. Giulio. C. 2, 4, 6 u. 9. Meist s. g. e. 4

4728 **Clemente XI.** 1700—21. Doppia 1700. Brustb. n. r. Rv. · CLAVSIT etc. Geschlossene Pforte mit doppelten Säulen. C. 4. S. schön.

4729 Desgl. Jahr 7. Wappen. Rv. Ohne Schrift. Der knieende hl. Franziscus. C. 9. S. schön.

4730 Scudo d'oro. Jahr 2. Wappen. Rv. · SAN — · PAVLVS · AP Brustb. d. Apostels n. r. C. 20. S. schön.

4731 Aehnl. Scudo d'oro. Jahr 3. C. 21. Sehr schön.

4732 Desgl. Jahr 5. C. 22. Stempelglanz.

4733 Desgl. 1706. Wappen. Rv. FIXA · MANEBIT · — · 1706 · Anker in stürmischem Meer. C. 27. S. schön.

4734 Desgl. Jahr 11. Wappen. Rv. FERRO / NOCEN / TIVS / AVRVM in Cartouche. C. 31. S. schön.

4735 Desgl. Jahr 18. Wappen. Rv. VT / FACIANT etc. in Cartouche. C. 36. S. schön.

4736 Desgl. Jahr 18. Wappen. Rv. SVPER · FVNDAMENTVM — APOSTOLOR Fides. C. 37. Schön.

4737 Desgleichen mit SVPER · FVNDAMENT · — APOSTOL · C. 38. S. schön.

4738 ½ Scudo d'oro 1706. ALIIS • DIVES • — ROMÆ 3 Berge. Rv. VMBRAM • IN • LVCEM — 1706 Regenbogen über d. Meere. C. 42. Schön.

37.— 4739 Desgl. Jahr 9. Wappen. Rv. SANCTVS — • — PETRVS • AP • Brustb. d. Apostels in Strahlen. C. 43. Schön.

4740 Desgl. Jahr 17. Brustb. n. r. Rv. Hüftbild Petri v. vorn, etwas n. l. C. 45. S. schön.

21.— 4741 Scudo 1700 (v. St. Urbain). Brustb. n. r. Rv. Geschlossene Pforte. C. 48. S. schön.

4742 Desgl. 1702 (v. Borner). Brustb. n. links. Rv. DILEXI etc. Madonna v. Trastevere. C. 50. S. schön.

15.— 4743 Desgl. 1703 (v. Borner). Wappen. Rv. Kirche d. hl. Theodor. C. 51. Henkelspur. S. g. e.

4744 Desgl. 1704. Wappen. Rv. VIDERVNT etc. Simeon mit d. Christkinde im Tempel. C. 52. Kaum merkliche Henkelspur. S. g. e.

19.— 4745 Desgl. Jahr 6 (v. Hamerani). Brustb. n. l. Rv. Ohne Schrift. Petrus im Schiff. C. 54. S. g. e.

4746 Desgl. Jahr 6. Wappen. Rv. Der Papst in d. Kirche S. M. Maggiore predigend. C. 55. S. g. e.

15.— 4747 Desgl. 1707. Brustb. n. links. Rv. DONA etc. Knieender Papst u. Engel. C. 60. Leichte Henkelspur. S. g. e.

4748 Desgl. Jahr 11. Wappen. Rv. Brücke v. Civitacastellana. C. 64. Schön.

4749 Desgl. Jahr 13. Wappen. Rv. FONTIS etc. Platz mit Fontaine della Rotonda. C. 65. S. g. e.

30.— 4750 Desgl. Rv. Der Obelisk mit d. Fontaine ohne Häuser. C. 67. Gut erh.

4751 Desgl. Jahr 15. Brustb. n. rechts. Rv. Wappen. C. 68. Schön.

12.50 4752 Desgl. mit Brustb. n. links. Rv. Wappen. C. 69. S. g. e.

4.— 4753 Mezzo Scudo 1706. Brustb. n. r. Rv. LÆTIFICAT • CIVITATEM Porto di ripetta etc. C. 81. Schön.

5.— 4754 Desgl. Jahr 7. Wappen. Rv. Ohne Schrift. Engel u. Kind. C. 83. S. g. e.

4.— 4755 Desgl. Jahr 8. Wappen. Rv. FIAT PAX etc. in Cartouche. C. 84. S. g. e.

5.50 4756 Desgl. Jahr 11. Brustb. n. l. Rv. • DILEXI • etc. Pantheon. C. 86, aber E — H Schön.

4.— 4757 Jubeltestone. Jahr 1. Wappen u. hl. Pforte. C. 100. Schön.

10.— 4758 Testoni 1702 u. 3 Rv. Geldtisch, 1704 Rv. FOENERATVR etc. in Cartouche, Jahr 8 Rv. QVI etc. in Cartouche (2). Alle mit Wappen im Av. C. 101, 2, 3, 8 u. 11. S. g. e. u. schön. 5

4759 Desgl. Jahr 6. Brustb. n. l. Rv. DIGNIS • VICTORIAM 3 weibl. Figuren. C. 115. Schön.

4760 Desgl. Av. Wappen. Jahr 7 Rv. Der hl. Joseph, Jahr 7 u. 8 Rv. Caritas u. Jahr 17 Rv. Petrus. C. 117, 18, 19 u. 125. S. g. e. 4

15.— 4761 Giulio 1701 auf s. Inthronisation. C. 149. Schön.

4762 Giulii C. 146 (Jubil.), 152, 54, 65, 68 u. 69. Schön. 6

4763 Desgl. C. 173, 180, 2 (aber St. Petrus s t e h e n d), 185, 7 u. 8. Schön. 6

4764 Grossi. C. 190 (Inthron.), 204, 207, 212, 217 (mit DATE / ET / DABI-TVR), 223, ½ Grossi. C. 237 (Inthron.), 240, 256 u. Quattrino Jahr 19. S. g. e. 10

4765 **Sede Vacante 1721.** Doppia. Wappen d. Card. Albani etc. Rv. Der hl. Geist. Jahrzahl im Av., im Rv.-Abschn. Wäppchen. Cin. 1. S. schön.

4766 Aehnlicher Scudo d'oro. Jahrzahl im Rv.-Abschnitt. C. 2. S. schön.

4767 Testone. C. 4. S. g. e.

4768 **Innocenzo XIII.** 1721—24. Scudo d'oro. Jahr 2. Wappen. Rv. SPECTA / MINI / CHARITA / TEM in Cartouche. C. 1. Kl. Sprung im Schrötling, sonst sehr schön.

4769 Desgl. Jahr 3. Brustb. n. r. Rv. MAGNARVM • ALARVM Adler unter kleiner Krone. C. 2. Sehr schön.

4770 ½ Scudo. Jahr 2. Wappen. Rv. • CVM • EXVLTATIONE • 2 Schnitter. C. 11. Henkelspur. S. g. e.

4771 Giulio. Grosso u. ½ Grosso auf s. Inthronisation. C. 26, 29 u. 39. S. g. e. 3

4772 Giulio C. 28, Grossi C. 31, 36 u. ½ Grosso C. 40. S. g. e. 4

4773 **Sede Vacante 1724.** Scudo d'oro. Wappen d. Cardin. Albani etc. Rv. Der hl. Geist. Arab. Jahrz. in Av.-Umschr. C. 1. Schön.

4774 Aehnlicher Scudo. Cin. 2. Latein. Jahrzahl und Wäppchen im Rv.-Abschnitt. C. 2. S. g. e.

4775 Zweites Exemplar des Scudo. Gut erh.

4776 ½ Scudo. Latein. Jahrzahl in Av.-Umschr., im Rv. unten Wäppchen. C. 4. Schön.

4777 Aehnlicher Testone. C. 5. Sehr schön — u. Giulio. C. 7. Gel. S. g. e. 2

4778 **Benedetto XIII.** 1724—30. Zecchino 1729. Die „Kirche". Rv. Rose. C. 5. Schön.

4779 Scudo d'oro 1725. Wappen u. hl. Pforte. C. 4 (als Doppia). S. schön.

4780 Testone Jahr 1. Wappen und hl. Pforte. C. 6. S. g. e.

4781 Inthronisations-Giulio u. -Grosso. C. 11 u. 17. Schön. 2

4782 Giulii. C. 12, 13 (Jubil.), 16, Grosso (Jubil.). C. 18 u. ½ Grosso. C. 27. Schön u. s. g. e. 5

4783 **Sede Vacante 1730.** Zecchino. Sitz. „Kirche" u. Wappen d. Card. Albani etc. C. 1. Schön.

4784 Giulio. Wappen Albani etc. Rv. Der hl. Geist. C. 4. S. schön.

4785 **Clemente XII.** 1730—40. Doppio Zecchino 1739. „Kirche". Rv. Wappen etc. C. 2. S. g. e.

4786 Aehnliche Zecchini 1738, 39 u. o. J. Cin. 6, 7 u. 8. Schön. 3

4787 Scudo d'oro. Wappen. Rv. LVMEN / RECTIS / 1734 in Cartouche. C. 13. S. schön.

4788 Desgl. Brustb. n. r. Rv. • LABOR / ADDITVS / 1735 in Cartouche. C. 16. S. g. e.

4789 Desgl. Brustb. n. r. Rv. DE • LVTO / FÆCIS / 1738 in Kranz. C. 19. 2 Var. S. g. e. u. schön. 2

4790 Scudo 1731. Brustb. n. r. Rv. FOEDVS • EST • — INTER • ME • ET • TE • Sitz. Abundantia u. Justitia unter einem Kranze. Abschn. MDCC (Wäppchen) XXXI C. 28. Schön.

4791 ½ Scudi Jahr 4 u. 5. Wappen. Rv. FRVSTRA etc. in Cartouche. C. 29 u. 30. Schön. 2

4792 Desgl. 1736. Brustb. n. r. Rv. Die Kirche S. Giov. de Fiorentini. C. 31. Schön.

4793 Testone 1735. Brustb. n. r. u. Wappen. C. 45. Schön.
4794 Testone. C. 33, 37, 42, 48, 50 u. 52. Alle Wappen u. Schrift. Schön. 6
4795 Desgl. 1736. Wappen. Rv. St. Andrea Corsini u. Rv. Sitz. Frau mit Rad. C. 60 u. 64. Schön. 2
4796 Aehnliche Testoni 1735 u. 36 mit Brustb. im Av. C. 56 u. 68. Schön. 2
4797 Giulii C. 92, 98, 107, 125, Grossi C. 142, 155, 162, 174, ½ Grossi C. 207, 8, ½ Bajocco u. Quattrino. S. g. e. 12
4798 Murajola à 2 Bajocchi. Av. „Kirche". Rv. Thurm. / BAIOCCHI / DVE / ROMANI / Wölfin. C. 222. S. g. e.

4799 **Sede Vacante 1740.** Doppio Zecchino. Die Kirche. Rv. Wappen Albani etc. C. 1. S. g. e.
4800 Aehnlicher Zecchino u. ½ Zecchino, sowie ¼ Zecchino (2) mit Kopf d. Apostels Petrus. C. 2 (als Doppelzecchino), 5 u. 6. S. g. e. 4
4801 2 versch. Grossi, Bajocco u. ½ Bajocco. C. 13, 15, 20 u. 22. S. g. e. 4

4802 **Benedetto XIV.** 1740—58. Zecchini „Kirche" und Wappen 1740, 50 u. 51. C. 7, 21 u. 23. S. schön. 3
4803 Zecchino. Jahr 2 (Bologna). BENEDICTVS · XIV · P · M · BON · — A · II · Brustb. n. l. Rv. PATRI — PATRIÆ · Weibl. Figur mit Schild u. Fahne zw. S · — C · C. 28. S. g. e.
4804 ½ Zecchini 1740 u. 51. Typus von No. 4802. C. 31 u. 39. S. g. e. 2
4805 ¼ Zecchini 1741 u. o. J. (2). Schlüssel unter Tiara. Rv. Kopf Petri. C. 42, 45, 46 u. desgl. 1751 mit d. Wappen im Av. C. 44. Schön. 4
4806 Scudo 1753. Brustb. n. r. Rv. Die „Kirche". C. 52. Schön.
4807 ½ Scudo. Jahr 1742. Brustb. n. r. Rv. Petrus vor d. Hospital di San Spirito. C. 60. S. g. e.
4808 Papetti mit Brustb. 1753, 55 u. 56. C. 67, 70, 73. Grossi C. 105 (Inthronis.), 197, 215, 216, 235, ½ Grossi C. 253, 263, 2 Carlini 1751 C. 273, Bajocco 1752 u. Quattrino o. J. S. g. e. 13

4809 **Sede Vacante 1758.** Zecchino. Die „Kirche". Rv. Wappen Colonna etc. C. 1. Schön.
4810 Scudo, ½ Scudo, Papetto u. Grosso. Wappen Colonna etc. Rv. Der „hl. Geist" (u. kl. Wappen beim Scudo u. ½ Scudo). C. 2, 3, 4 u. 5. S. g. e. u. schön. 4

4811 **Clemente XIII.** 1758—69. Zecchini 1760, 61 u. 64. Wappen und „Kirche". C. 7, 8 u. 11. S. g. e. 3
4812 Aehnlicher ½ Zecchino 1758. C. 16. Schön.
4813 Scudo 1759. Wappen u. „Kirche". C. 19. S. g. e.
4814 Testone 1761. C. 23 (2), Papetti 1760 u. 66 mit Brustb. n. l. C. 32, 37, Giulio 1760. C. 41, Grossi C. 69, 70, ½ Grossi C. 83 (2) u. Bajocco 1759. Meist schön. 10
4815 Papetto (Doppelgiulio) 1758 auf s. Inthronisation. C. 27. S. g. e.

4816 **Sede Vacante 1769.** Zecchino. Wappen Rezzonico. Rv. Die „Kirche". C. 1. Schön.
4817 Papetto (⅕ Scudo). Wappen Rezzonico u. hl. Geist. C. 4. S. g. e.
4818 **Clemente XIV.** 1769—74. Zecchini. Wappen u. „Kirche" 1769, 70, 72. C. 2, 3 u. 5. Schön. 3
4819 Aehnl. ½ Zecchino 1769. C. 9. S. g. e.

4820 ½ Scudo 1773, Teston 1770 u. Papetti 1769 u. 71. C. 14, 19, 23 u. 24. S. g. e. 4

4821 **Sede Vacante 1774.** Zecchino. Wappen u. „Kirche". C. 1. S. schön.

4822 Mezzo Scudo, Papetto u. Giulio. C. 4, 5 u. 6. S. g. e. u. schön. 3

4823 **Pio VI.** 1775—99. Doppia 1793. Lilie u. St. Petrus. C. 44. S. g. e.

4824 Aehnliche ½ Doppie 1777, 78 u. 84. C. 96, 98 u. 103. S. g. e. 3

4825 Zecchino 1775. Wappen u. „Kirche". C. 72. Schön.

4826 Scudo 1780 u. ½ Scudo 1775 mit Wappen. C. 123 u. 148 u. ½ Scudo 1777 mit Brustb. C. 152. S. g. e. 3

4827 Testoni 1785, 96. C. 176, 183 u. Papetti 1777, 82 u. 83 mit Brustb., 1787, 88 ohne Brustb. C. 197, 213, 215, 225 u. 26. Meist schön. 7

4828 Papetto 1782 mit d. Stempelfehler der ausgestreckten Zunge. C. 210. S. g. e.

4829 Giulio 1775 (Jubil.). C. 245 u. Grossi. C. 256, 58 u. 68 (3). Schön. 6

4830 60 Bajocchi 1795, 25 Baj. 1795 u. 96, 8 Baj. 1793, 4 Baj. 1794, 2 Baj. 1794 u. 1 Baj. 1780 (2). C. 281, 295, 301, 28, 46, 63 u. 73. Meist schön. 8

4831 2 Carlini. Jahr 7. C. 309 u. Carlino 1780. C. 336. S. g. e. 2

4832 Anonyme Kupfer-5 Bajocchi (Madonnina) o. J. C. 382 (2). G. u. s. g. e. 2

4833 Desgl. 1797 (3 Var.) u. 1799 (2 Var.). S. g. e. 5

4834 2½ Bajocchi (San Pietrini) 1795, 96 (2 Var.) u. 97 (2 Var.). S. g. e. 5

4835 2 Baj. Jahr 17, 20, 21 u. 1797. 1 Baj. Jahr 9 u. 23 (3 Var.). ½ Baj. Jahr 15 u. 23 u. Quattrini Jahr 9, 10 u. 12. S. g. e. 13

4836 **Repubblica 1798—99.** Scudo. SCVDO ROMANO im Kranz. Rv. Steh. Libertas. C. 1. Schön.

4837 Probescudo vom 27 / PIOVOSO Cin. 3. S. g. e.

4838 2 Bajocchi. Fasces. Rv. DVE / • BAIOC / CHI im Kranz. 3 Var. C. 27, 33 u. 38 (Ancona). Schön. 3

4839 Desgl. Jahr 6. REPVBBLICA — ROMANA Adler in Lorbeerkranz. Rv. DVE / BA / IOCCHI zwischen 3 Fasces im Dreieck, u. darunter ANNO SESTO / REPVBB C. 5. S. schön.

4840 Desgl. Fasces zw. REP • — ROM • / AN • — VII Rv. DVE / BAIOCCHI im Dreieck u. desgl. mit *Rep. — Rom / An • — 7 • R°* im Av., 2 / ✣ / *baiocchi* im Rv. C. 8 u. 11. S. g. e. 2

4841 Bajocco C. 85, ½ Bajocco C. 98. (2 Var.) S. g. e. 3

4842 **Napoleone I.** 1809—14. 20 Francs 1813. Mzz. Wölfin u. gekr. R Rossi 4500. S. schön.

4843 Aehnliche Silber-5 Francs 1812. Gut erh.

4844 **Pio VII.** 1800—9, 1814—23. Doppie Jahr 4, 16 u. 18. Wappen u. thron. Petrus. C. 4, 9 u. 12. Schön. 3

4845 Scudi 1800, 2, 7 u. 15. C. 17, 18, 22 u. 23 u. ½ Scudo 1802 C. 30 u. Grossi 1815 u. 16. S. g. e. 7

4846 Bajocchi 1801, 2, 16, ½ Baj. 1802 u. Quattrini 1802 u. 16. Meist schön. 6

4847 **Sede Vacante 1823.** Doppia. Wappen Pacca u. Petrus auf Wolken. C. 1. S. schön.

4848 **Leone XII.** 1823—29. 2 Zecchini (Leonina) 1825. Wappen u. sitzende Fides. C. 1. S. schön.

4849 Desgl. 1828. Brustb. n. l. Rv. Stehende Fides. C. 2. S. schön.

1850 Scudi 1825 (B) u. 26 (R) mit Brustb. n. l. C. 8 u. 9. S. schön — nebst ½ Baj. 1824 (B) u. 26 (R) u. Quattrini 1824 (B) u. 26 (R). 6

1851 **Sede Vacante 1829.** Doppia. Wappen u. Petrus auf Wolken. C. 1. S. schön.

1852 Scudo u. ½ Scudo. C. 3 u. 5. S. schön. 2

1853 **Pio VIII.** Scudo u. 30 Baj. 1830, Bajocco, ½ Baj. u. Quattrino 1829. Meist s. schön. 5

1854 **Sede Vacante 1830.** Doppia. Wappen u. hl. Geist. C. 1. Schön.

1855 Scudo u. 30 Bajocchi. C. 2 u. 4. S. schön. 2

1856 **Gregorio XVI.** 1831—46. Scudi 1831. Rv. 4 Figuren u. 1845 Rv. Schrift. C. 61 u. 81. S. schön. 2

1857 50 Bajocchi (½ Scudi) 1832 (B) u. 34. Rv. St. Romualdus, 1836 (B), 45 u. 46. Rv. Schrift. C. 84, 85, 88, 94 u. 95. S. schön. 5

1858 30 Bajocchi 1834 (Rv. Wappen), 1836, 38 u. 46. Rv. Schrift, 20 Baj. 1834, 39, 10 Baj. 1839, 41, 46, 5 Baj. 1835 (2), 41, 42 u. 43. Alle s. schön. 14

1859 Bajocchi 1831, 37, 41, 45, ½ Baj. 1831, 35, 37, 41, Quattrini 1831, 38, 43 u. 44. Schön. 12

1860 **Sede Vacante 1846.** 5 Scudi. Wappen u. hl. Geist. C. 1. S. schön.

1861 Aehnlicher Scudo. C. 2. S. schön.

1862 **Repubblica 1849.** 40, 16, 8, 4 Bajocchi (Billon), 3 Bajocchi (2), 1 u. ½ Bajocco (Kupfer). Schön. 8

1863 **Pio IX.** 1846—79. Gold. 2½ Scudi 1853, 54 u. 59 u. Scudo 1853. S. schön. 4

1864 100 Lire 1866 u. 50 Lire 1868. Sehr schön. 2

1865 20 Lire 1866 (Jahr 20 u. 21), 67 (Jahr 21 u. 22), 68 u. 69. S. schön. 6

1866 10 Lire 1867, 5 Lire 1866 u. 67. S. schön. 3

1867 Silber. Scudi 1847 (2), 48, 50 u. 53. Alle Brustb. n. l. u. s. schön. 5

1868 50 Bajocchi 1850 u. 53, 20 Baj. 1848 (mit u. ohne R), 49, 50, 52, 56, 1858 (mit u. ohne d. Namen Voigt), 60, 61, 65 u. 66. Schön. 14

1869 10 Bajocchi 1848, 50, 52, 58, 59, 61, 62, 63, 64 u. 65 (Jahr 19 u. 20); 5 Baj. 1849, 50, 51, 58, 61 u. 63. Schön. 17

1870 5 Lire 1867, 70, 2½ Lire 1867, 2 Lire 1866, 67, 70, 1 Lira 1866, 67, 68, 69, 10 Soldi 1866, 67, 68, 5 Soldi 1866 (2) u. 67 (2). Schön. 17

1871 Kupfer. 5 Bajocchi 1849, 50, 2 Baj. 1848, 50, 1 Baj. 1846, 47, 49, 50, 51, ½ Baj. 1848, 49, 50, Quattrini 1851 u. 54 (B, 2). Schön. 15

1872 4 Soldi 1866, 67, 68, 69, 2 Soldi 1866, 67, 1 Soldo 1866 (2 Var.), 67 (2), ½ Soldo 1866, 67 u. 1 Centesimo 1866 (2) u. 67. S. g. e. 15

1873 **Vittorio Emanule.** 5 Lire 1875 u. 76. S. schön. 2

1874 **Umberto.** 5 Lire 1879 u. 2 Lire 1883, 84, 85, 86 u. 87. S. schön u. schön. 6

1875 2 Lire 1881, 82, Lira 1884 u. 86 (je 2), 50 Cent. 1889 u. Nickel 20 Cent. 1894 (3). Alle sehr schön. 10

1876 Kupfer 10 Centesimi 1893 (7), 2 Cent. 1895, 1 Cent. 1895 (5) u. 96 (2). Schön. 15

Ronciglione.

1877 Mezzo Scudo 1799. FEDELTA — RELIGIONE Brustb. d. Madonna n. links. Rv. ✱ L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799 Die brennende Stadt etc. Cin. p. 407. 3. Rossi 4574. Sch. C. 1762. S. schön.

4.— 4878 Madonina (3 Bajocchi) v. gleichem Stempel. C. 4. S. g. e.

3.— 4879 Desgl. Gleicher Av. Rv. 4 Zeilen. Cin. 7 (die Ziffern d. Jahrzahl verkehrt gestellt, 2) u. C. 8. Gut u. s. g. e. 3

Ronco.

510.— 4880 **Napoleone Spinola.** 1647—71. Scudo 1669. ∗NEAPOLIO : SPIN : — • MAR : ROCHÆ • FOR∗ Steh. Markgraf mit Stab u. Blume v. vorn, etwas n. rechts. Rv. ∗ET∗S : ROM : IMP : COM : RONCHI∗D : ET∗C : 1669∗ D.-Adler mit dem Spinola-Brustschild unter Krone, Olivieri T. X. 2. S. g. e.

470.— 4881 Desgl. NEAPOLIO : SPIN : MAR : ROCHÆ • FOR Geharn. Brustb. n. r., am Armabschnitt *G* • *H* • *F* • Rv. Wie bei Vorigem. Olivieri X. 3. Sehr schön.

210.— 4882 Testone 1647. NEAPOLIO • SPIN : MAR : ROCHÆ • FOR : Geharn. Brustb. n. links, darunter • ❁ • — 1647 Rv. • ET • S : ROM : IMP : COM : RONCHI • D : ET • C • Der D.-Adler etc. wie vorher. Olivieri X. 4. S. schön.

320.— 4883 Desgl. 1669. NEAPOL : SPIN : MAR : ROCHÆ : FOR • Brustb. n. rechts. Rv. ∗BONITATIS • VNCIARVM • SEPTEM 1669∗ Der D.-Adler etc. wie bei Vorigem. Oliv. XXI. 5. S. schön.

170.— 4884 Luigino 1668. • NEAPO • SPIN • MAR • ROCF • Brustb. n. r., darunter 8 S Rv. • ET • S • R • IMP • COM ✠ RONCHI D • ET • C • Gekr. D.-Adler mit d. Brustschild u. daneben 16 — 68 • Oliv. X. 5. Schön.

130.— 4885 Desgl. • SPES • OMNIVM • ET • MVL • DECEP' Der gekr. D.-Adler mit d. Spinola-Brustschild u. 16—68 wie beim Rv. des Vorigen. Rv. • SPES • OMNIVM • ET • MVLTI DEC' Der gekr. D.-Adler mit d. Spinola-Schild, jedoch ohne Jahrzahl. Oliv. XIV. 1. Sehr schön.

86.— 4886 Desgl. 1669. ∗NEAPO∗SPIN∗MAR∗ROC∗F∗ Brustb. n. r., darunter • V • S • S • Rv. • ET∗S∗R∗IMP∗COM∗RONCHI∗D∗ ET∗C • Der gekr. D.-Adler mit d. Spinola-Schild u. zwischen 16—69. Oliv. XI. I. S. schön.

300.— 4887 **Carlo Spinola.** 1672—99. Mezzo Scudo 1699. × CAROLVS × MAR : ROC : FOR × Geharn. Brustb. n. rechts u. darunter (Pfeil) × B : V : II : 12 : A : 1699 Rv. • ET∗S : ROM : IMP : COM : RONCHI∗D : E∗C • Der gekr. D.-Adler mit d. Spinola-Schild. Oliv. XI. 4. Sehr schön.

No. 4880—87 sämmtlich abgebildet Tafel XXXVI.

Rovigo.

8.50 4888 Quattrino (oder Bagattino). S • BELLI — RODIG • Hüftbild d. Heiligen v. vorn. Rv. ✠ • S • MA(RCVS) VENETI • Vordertheil des Löwen v. San Marco. Lazari XIV. 74. Rossi 4578. Gut erh.

Sabbioneta.

46.— 4889 **Vespasiano Gonzaga.** 1540—91. Lira (Moceniga) ✠ VESP • SABLONETÆ • MARCH • RO • IMP • PRINC Die Wappen v. Aragon, Colonna u. Gonzaga neben einander in verziertem gekr. Schilde. Rv. HIC — EST • FILIVS • MEVS • DILECTVS Taufe etc. Zanetti III. T. VI. 9. Gel. S. g. e.

4890 10 Soldi. VESPASIANVS · DVX · SABLONETÆ · I · Zweitheil. Schild, oben D.-Adler, unten LIBERTAS, unter Fürstenhut u. zwischen X — S Rv. ASSVMTA · EST — MARIA · IN · CELVM Madonna in Strahlen. Zan. T. VII. 16. Gel. S. g. e.

4891 Cavalotto (6 Soldi). ✠ VESPASIAN G · C · PRIN · DVX · MAR · C Die 3 Wappen: Gonzaga, Colonna, Aragon in gekr. Schilde zw. M — S : Rv. ✱ FORTES · CREANTVR · FORTIBVS + Pferd im Galopp n. r. Zan. VI. 10, ungenau. S. g. e.

4892 Desgl. Aehnlich mit VES · GON · CO · SA · RO · IM · ET · SA · PR · u. ohne M — S im Av. u. ohne das Kreuzchen am Ende der Rv.-Umschr. Nicht im Zan. etc. S. g. e.

4893 Doppio Grosso (Imitation der Bianchi v. Savoyen). + · VESPASIAN · G · C · PRIN · DVX · M · CO ·· Die 3 Wappen wie bei No. 4891 zw. M · — · S : Rv. + AVE · SACRA · CRVX · CHRISTI Kreuz von St. Moritz im Vierpass. Papadopoli, Monete inedite 5. Gut erh.

4894 Aehnlicher Doppio Grosso mit COM statt CO im Av. S. g. e.

4895 Quartino (¼ Grosso). VESPA · GON · COL · MAR · ET · C Kopf n. links, darunter ein Blümchen. Rv. Ohne Schrift. Strahlender Vollmond. Papadop. loc. cit. 4. S. g. e.

4896 Quattrini. Kopf n. l. Rv. Blitz. Zan. 2 u. 3 (Letzterer aber COL · M · E · C ·) S. g. e. 2

4897 Desgleichen. 3 Zeilen u. Blitz. Zan. 4. 3 Var. S. g. e. 3

4898 Desgl. Kopf n. links. Rv. Krone. Zan. 5. 3 Var. (mit VES GO CO SA RO IM ET SAB P Rv. ROTINDIQVE · COMES (Blatt), VESP · SAB · PRINCEP · (Blatt) Rv. wie beim Ersten u. VESP · SAB · PRINCEPS (Blatt) Rv. MARCHIO · COMES · DVX ·) S. g. e. 3

4899 Desgl. Kopf n. l. Rv. St. Nicolaus. Zan. 7, 17 (2) u. 18. S. g. e. 4

4900 Desgl. 1587 (2) u. 8 (?). Kopf n. l. Rv. Pferd n. r. Zan. 20. S. g. u. g. e. 3

4901 **Luigi Caraffa u. Isabella Gonzaga.** 1591—1638. Soldo. 2feld. Wappen. Rv. St. Nicolaus. Zan. 22. 2 Var. G. e. 2

4902 Sesino. S u. d. hl. Nicolaus. Zan. 23. S. g. e.

4903 **Luigi Caraffa** allein. Tallero (Imitation der Niederländer Löwenthaler). × MO × NO ALOY — CARF × DVX × SAB Steh. Ritter hinter einem Löwenschild, rechts unten vom Schild in d. Umschrift 80 Rv. ✲ × CONFIDENS × DNO × NON × MOVETVR × Steh. Löwe n. l. Scheint unedirt. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXVII.

4904 **Nicolo Ramirez.** 1644—89. Scudo 1666. NICOLAVS · D · G · SABLONET — DVX · ET OBSTIL · PRIN · E · C · Weitläufiges Wappen mit d. Vliessordenskette unter d. Fürstenhut. Rv. · ✱ LVNA · SVB · PE — DIBVS · EIVS · ✱ · Madonna in Strahlen auf d. Halbmonde. Unten in d. Umschr. · · 1666 · Zan. 25. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXVII.

Salerno.

4905 **Siconolfo.** 839—49. Soldo Av. SICO — NOLFVS Brustb. v. vorn mit R.-Apfel, im Felde rechts ▲ / · Rv. VICTOR · + PRIИCIP Kreuz auf 2 Stufen zwischen S — I, unten CONO S. g. e.

24.– 4906 **Guaiferio.** 861—80. Denaro. ERI / VVAIF / VS P Rv. ARHAИ-ЄELVSII Kreuz. Spin. 175. 1. S. g. e.

35.– 4907 **Gisulfo I.** 935—974. Goldtari. Beiderseits Punkt im Kreis mit arab. Umschr. 5 Var. Zus. 4,8 Gr. S. g. e. 5

8.– 4908 Follaro. GISVLF—VS•PRIИCES Steh. Fürst v. vorn. Rv. ✠ / OPVLE / ИTA • SA / LERИO Fusco III. 3. Gut erh.

5.– 4909 Follaro. Brustb. v. vorn mit Scepter, rechts Stern. Rv. Die Stadt von d. Seeseite. Spinelli p. 3. 3. Fusco III. 2. Gut erh.

9.– 4910 Doppio Follaro. Brustb. v. vorn mit Kreuzscepter u. R.-Apfel. Rv. 3 bethürmte Thore, darunter VICTORI / Π S. g. e.

10.– 4911 **Mansone III.** 981—83. Follaro. Brustb. v. vorn zw. 2 Kreuzen. Rv. MAN(SO) / VIC / — < ⊔⊔ X / ∽ Vergl. Spinelli p. 175. 2. Gut erh.

16.– 4912 **Roberto Guiscardo.** 1175—85. Follaro. Brustb. eines Heiligen v. vorn zw. Ā — ω̄ Rv. DVX / ITA SA / LERNO Gut erh.

a 4.– b. 10.– 4913 **Ruggiero I. Borsa.** 1085—1111. Follaro. Brustb. d. hl. Mathäus v. vorn. Rv. ★ / ROGE / RIVS / DVX 4 Var. Aehnl. halber u. 2 viertel Follaro. S. g. u. g. e. 7

5.– 4914 **Guglielmo.** 1111—27. ½ Follaro. Brustb. d. Heiligen v. vorn. Rv. V—V / DV—X in d. Winkeln eines Kreuzes. 3 Var. u. 2 ähnl. ¼ Follaro. G. u. s. g. e. 5

San Giorgio.

295.– 4915 **Giovanni VI. Domenico Milano.** Scudo 1732. IOAN : DOMINIC : — MILANO • D • G • S • R • I • P • Geharn. Brustb. n. rechts. Rv. MARCH : SANC : GEORGII & POLISTINAE • 1732 Wappen auf d. Hermelin unter d. Fürstenhut. Cat. Fusco 1949. Schön.

Abgebildet Tafel XXXVII.

San Marino.

–.50 4916 10 Centesimi 1875 (2) u. 5 Centesimi 1864 u. 69. Schön. 4

San Martino dell' Argine.

10.– 4917 **Scipio Gonzaga.** 1614—71. Quattrino. SCIP • GON • DVX • SAB • E • — C • Kopf n. r. Rv. SANTO / MARTIN in Cartouche. Kunz. Period. di numism. e. sfrag. I. XIII. 2. Gut erh. 2

San Severino.

4.50 4918 **Pio VI.** 5 Bajocchi 1797 (2 Var.), 2½ Baj. 1796 u. 97, ½ Baj. u. Quattrino Jahr 23. S. g. e. 6

Sassari.

79.– 4919 **Guglielmo II. di Narbona.** 1408—13. Mistura. + ЄƧ IVD(ЄX ΠR-) BORЄЄ Bäumchen. Rv. (Є VI)ЄЄЄO — MЄS ИΠB + Kreuz, das unten die Umschrift durchbricht. Vergl. Spano „Raccolta Archeol. Sarda" p. 218. 48, doch ist in vorliegendem Exemplare die Rv.-Umschr. nicht rückläufig. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXVI.

Savoia.

4920 **Amedeo IV.** 1232—53. Grosso. ✠ AMD' ⁂ COMES ⁂ SABAD' Einköpf. Adler n. links. Rv. ✠ IN ITALIA ⁂ MARCH'O Kreuz. Promis Monete ined. 1866. I. 1. S. schön.

Abgebildet Tafel XXXVI.

4921 Danaro. ✠ A · M'COMES Kreuz, Punkt in einem Winkel. Rv. ✠ SABAVDIE Stern, 2 Punkte zw. d. Strahlen. Zu Promis I. 1. S. g. e.

4922 Aehnlicher Danaro mit ✠ AM ⁂ COMES im Av. S. g. e.

4923 Aehnlicher kleinerer Danaro mit ✠ A · M' ⁂ COMES Rv. wie bei Vorigen. Zu Pr. 2. S. g. e.

4924 **Amedeo V.** 1285—1323. Grosso di Piemonte. ✠ ⁂ AMEDS ⁂ COMES ⁂ SAB' D.-Adler. Rv. ⁂ PED — MON — TEN — SIS Kreuz aus Doppellinien, in dessen Winkeln A — M — E — D' Pr. II. 1. Schön.

4925 Aehnlicher Grosso di Savoia mit ✠ ✱ AMEDS' ✱ COMES ✱ SAB' u. kleinem Kreuzchen über d. D.-Adler im Av., ✱ SA — BAV — DIE' — SIS in der Rv.-Umschr. Promis 1882, I. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXVII.

4926 **Edoardo.** 1323—29. Forte ✠ ED' VARD' COM Kreuzschild, darüber ein Stern. Rv. ✠ D' SABAVDI u. A zw. 4 Sternen. Pr. II. 2. G. u. s. g. e. 3

4927 **Aimone.** 1329—43. Grosso. ✠ · IMO ⁂ COMES ⁂ SAB(AVD)IE · Grosses A zw. 4 Sternen. Rv. ✠ · IN ITALIA MARCHIO · Kreuzschild im Dreipass. Pr. III. 3. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXVII.

4928 Forte. ✠ ⁂ AIMO ⁂ COMES ⁂ Stern. Rv. SABAICOMECA Kreuzschild. Zu Pr. II. 2. Etwas Doppelschlag im Rv., sonst s. g. e.

4929 **Amedeo VI.** 1343—83. Quarto. A im Vierpass. Rv. Kreuz mit 4 Sternen in d. Winkeln. Pr. Suppl. I. 5. G. e.

4930 Forte. A zw. 4 Sternen. Rv. Kreuzschild zw. 3 Sternchen. Zu Pr. III. 6. Rabut I. No. 4. Gut erh. 4

4931 Desgleichen mit Röschen über d. Kreuzschild u. Titel v. Savoyen allein. Pr. IV. 9. 2 Var. Gut erh. 2

4932 Viennese. A unter Sternchen u. Kreuzschild. Pr. IV. 10. Gut erh.

4933 **Amedeo VII.** 1383—91. Fiorino d'oro. ○ AMED' ⁂ CO · — · MES ⁂ SAB'○ Kleiner Kreuzschild mit grossem Helm in 4bogiger schöner Einfassung. Rv. · S · IOHA — NNES · B + Joh. d. T. v. vorn. V. Promis 1882. 5. Schön. Abgebildet Tafel XXXVII.

4934 Aehnlicher Zecchino. Während bei dem ersten die bogige Einfassung 3theilig aus Linien, Perlen u. Linien besteht, fehlen hier die Perlen. Punkt zwischen B u. d. Kreuzchen im Rv. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXVII.

4935 **Amedeo VIII.** 1391—1439. Fiorino d'oro. AMEDEVS : DVX — : SABAVDIE : Kl. Kreuzschild mit grossem Helm. Neben d. Helm 2 Liebesknoten. Rv. SIT · NOM — D BENEDICT Der knieende Herzog vor einem Heiligen mit Fahne. Pr. VI. 14. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXVII.

71.— 4936 Breiter Grosso (Nion). ✣ AMED ⁘ CO ⁘ SAB ⁘ — ⁘ CHA ⁘ 7 ⁘ AVG ⁘ CVX ✱ Kreuzschild mit grossem Helm. Rv. SANCTVS ⁘ MAVRICIVS ⁘ AGAN ✱ Der Heilige mit Schwert u. Fahne v. vorn. Pr. Suppl. III. 3. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXVII.

14.— 4937 Mezzo Grosso (Avigliana). Behelmter Kreuzschild in einem Kreise v. Liebesknoten. Rv. Kreuz m. 4 Rosen in d. Winkeln im Vierpass. Pr. V. 3. S. g. e.

5.25 4938 Desgleichen. ✠ AMEDEVSC° DVX ⁘ SABAVDIE Kreuzschild in einem aussen mit Kreuzchen verzierten Vierpass. Rv. ✠ CHAB ⁘ IN ⁘ ITAL ⁘ MAR ⁘ PRN Kreuz in einem aussen u. innen mit Kreuzchen verzierten Vierpass. Vergl. Pr. III. 3 (als Amed. VI.) u. Rabut III pl. I. 4. 5 Var. S. g. e. 5

23.— 4939 Desgleichen mit ✠ AMEDEVS ⁘ IO ⁘ SABAVD' ⁘ DVX im Av., CHAB' ⁘ IN ITAL ⁘ MAR ⁘ PRI im Rv. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXVII.

1.— 4940 Quarto. Liebesknoten zwischen fe — rt Rv. Kreuz. Pr. VI. 16. S. g. e. 10

1.50 4941 Desgleichen. fert zwischen 2 Linien. Rv. Rhomboid. Kreuzschild. Pr. VI. 17. 3 Var. S. g. e. 3

1.25 4942 Desgleichen. Anonym. fert zwischen 2 Linien. Rv. Kreuz aus 4 Liebesknoten. Pr. V. 4. S. g. e.

2.75 4943 Forte. A u. Kreuzschild. Pr. VI. 18 u. 19 u. Suppl. III. 4 (2). Gut erh. 4

4.— 4944 Obolo. Kreuzschild im Vierpass. Rv. Kreuz mit 4 Kreuzchen in d. Winkeln. Pr. V. 7. S. g. e. 4

5.50 4945 Desgleichen. + : COMES : Im Felde A Rv. + MEDEUS : Glattes Kreuz. V. Promis 1882, No. 7. S. g. e.

110.— 4946 **Ludovico.** 1439—65. Zecchino. LVDOVICVS ⁘ DV — X ❁ SABA — V — DIE : Herzog in voller Rüstung zu Pferd n. r. Rv. MARCH — IO ⁘ IN ⁘ — ITALIA — PRINC' Behelmter Schild zw. FE — RT im Vierpass. Pr. VII. 1. S. g. e.

145.— 4947 Scudo d'oro (Cornavin b. Genf). ✠ LVDOVICVS ⁘ D ⁘ SABAVDIE ⁘ PRINCEP Kreuzschild unter fert zwischen 3 Liebesknoten. Rv. ✠ DEVS ⁘ IN ⁘ ADIVTORIVM MEVN ⁘ INTCDE Blumenkreuz im Vierpass. Pr. VIII. 8, Var. S. g. e.

230.— 4948 Aehnlicher Scudo d'oro mit PRINC' im Av. u. INT am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXVII.

8.25 4949 Parpajola (Doppio bianco) (Cornavin). Kreuzschild im Dreipass. Rv. Kreuz mit 4 Liebesknoten im Vierpass. Pr. VIII. 6. 3 Var. u. desgl. mit + LVDOVICVS ⁘ DVX ❁ SABAVDIE CHA im Av. S. g. e. 4

6.50 4950 Mezzo Grosso. Behelmter Kreuzschild. Rv. Kreuz in Vierpass. Pr. VII. 2. 2 Var. S. g. e. 2

1.50 4951 Quarto. fert zwischen 2 Linien. Rv. Rhomboid. Kreuschild. Pr. VII. 4. 4 Var. S. g. e. 4

5.— 4952 Desgleichen. Liebesknoten zwischen fe — rt Rv. Kreuz. Pr. Suppl. II. 4. S. g. e.

2.25 4953 Forte. L u. Kreuzschild zw. 4 Ringen. Pr. VIII. 5. 2 Var. Schön u. s. g. e. 2

3.— 4954 Aehnlicher Forte mit ✠ LVDOVICVS (statt VDOVICVS) ❁ DVX Nicht im Pr. etc. S. g. e.

—.50 4955 Aehnlicher Forte. Pr. VIII. 7. G. e.

a 7.— 4956 **Amedeo IX.** 1465—72. Parpagliola. Kreuzschild im Dreipass. Rv. Kreuz mit 4 Liebesknoten in d. Winkeln im Vierpass. Pr. III. 2.
b. 3.— 2 Var. S. g. e. 2

5.25 4957 Quarto. Liebesknoten zwischen fe — rt Rv. Kreuz. Pr. VIII. 5. 4 Var. S. g. e. 4

1.75 4958 Desgleichen. fert zwischen 2 Linien. Rv. Kreuz im Viereck. Pr. IX. 6. 3 Var. S. g. e. 3

4959 **Filiberto I.** 1472—82. Zecchino. PHI(ILI)BERTVS — DVX 8
190.— ƧA — BAVDIE · Herzog in voller Rüstung zu Pferd n. rechts. Rv. MARCHIO — IN — ITALIA — PRIN Beh. Wappen zwischen FE — RT im Vierpass. Pr. IX. 5. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXVII.

71.— 4960 Doppio Grosso. PHILIBERTVS ⁝ DVX ✻ SABAVDIE Behelmtes Wappen. Rv. ✠ SANCTVS ⁝ MORICIVS ⁝ DVX ⁝ TIOBIA Kreuz v. St. Moritz. Pr. IX. 6, Var. S. g. e.

9.50 4961 Grosso. ✻ PHILIB · DVX · SABAVDIE · G · R ⁝ Wappen zw. 2 Liebesknoten. Rv. ✻ PRICEPS S MAR · I · ITALIA Kreuz v. St. Moritz im Vierpass. Pr. IX. 7. S. g. e.

5.— 4962 Parpagliola. ✠ PHILIBERT' ⁝ ✠ ⁝ D ⁝ SABAVDIE Wappen im Dreipass. Rv. ✠ MARCHIO ⁝ IN ⁝ ITALIA ⁝ PRIN' Kreuz mit 4 Liebesknoten im Vierpass. Pr. IX. 1. S. g. e.

8.50 4963 Aehnliche Parpagliola mit ✠ PHILIBERTVS ⁝ DVX ✻ SABAVDIE im Av., ITALIA ⁝ PRINCEPS im Rv. 2 Var. S. g. e. 2

240.— 4964 **Carlo I.** 1482—90. Zecchino (Cornavin). KAROLVS · DV — X · SAB — AVD · GG Der Herzog in voller Rüstung zu Pferd n. r. Rv. MARCHIO — IO · IN — ITALIA PRINC' Das behelmte Wappen zwischen FE — RT in 4bog. Einfassung. Zu Pr. X. 1. Schön.

Abgebildet Tafel XXXVIII.

170.— 4965 Desgl. ✠ KAROLVS · DVX · SABAVDIE · PRINC · M · Brustb. mit Mütze n. rechts. Rv. ✠ DNS · MICHI · ADIVTOR · Z · EGO · DESPICIA' Wappen zwischen fe — rt u. darüber Liebesknoten. Pr. X. 7. Schön.

Abgebildet Tafel XXXVIII.

35.— 4966 Testone v. ähnlichem Typus, jedoch das Brustb. mit geschultertem Schwert. Av. ✠ KAROLVS · D · SABAVDIE · MAR · I · ITA · GG Rv. ✠ XPS · VINCIT · XPS · REGNAT · XPS · INPER Pr. X. 8. Schön.

40.— 4967 Mezzo Testone ✠ KAROLVS · DVX · SABAVDIE · ⁝ G ⁝ · G ⁝ · Brustb. (ohne Schwert) n. r. Rv. XPS · RES · VENIT — · IN · PACE · DEV ⁝ · Wappen mit Helm zw. 2 Liebesknoten. Pr. XI. 14. S. g. e.

15.— 4968 Aehnlicher Mezzo Testone mit G . G im Av. Gut erh.

—.50 4969 Forte. K u. Kreuzschild. Pr. XI. 16. 2 Var. G. e. 2

4.— 4970 Aehnlicher Forte mit ✠ AROLVS × T × DVX in der Av.-Umschr. S. g. e.

100.— 4971 **Carlo Giovanni Amedeo.** 1490—96. Testone. ✠ KAROLVS • DVX • SABAVDIE • MAR • I • IT • Brustb. Carl I. mit geschultertem Schwert n. r. Rv. ✠ KAROLVS • IO • AME • DVX • SABAVDIE • Wappen zw. fe — rt u. unter Liebesknoten im Vierpass. Pr. Suppl. III. 7. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXVIII.

12.50 4972 Quarto. ✠ K o I o A o D • SABAVDIE Im Felde fert Rv. BLANCAhA • D • S • TVTRIX Kreuz v. St. Moritz. Pr. XII. 1. Gut erh.

12.50 4973 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. Gut erh.

360.— 4974 **Filippo II.** 1496—97. Testone (Cornavin). ✠ PhILIPVS • DVX ✠ SABAVDIE • VIIGG Brustb. mit Mütze n. r. Rv. ✠ A DNO ✠ FACTVM • EST • ISTVD • Wappen zw. fe — rt u. unter Liebesknoten im Vierpass. Pr. XII. 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXVIII.

135.— 4975 Aehnlicher Testone (ohne GG) Av. ✠ PHILIPVS + DVX + SABAVDIE + VII + Rv. A DNO + FACTVM + EST + ISTVD + S. g. e.

300.— 4976 **Filiberto II.** 1497—1524. Zecchino (Montuello?). ✠ PHILIBERTVS • DVX • SABAVDIE • VIII • Brustb. mit Barett n. r. Rv. ✠ IN • TE • DOMINE • CONFIDO • G • R • Das Wappen zwischen FE — RT u. unter Liebesknoten. Pr. XIII. 2, Var. Schön.

Abgebildet Tafel XXXVIII.

250.— 4977 Aehnlicher Zecchino v. Cornavin mit PHILIB'TVS • im Av., G • G • (statt G • R •) und ohne sonstige Punkte in d. Rv.-Umschr. S. g. e.

80.— 4978 Aehnlicher Testone (Turin) mit • T • am Ende der Rv.-Umschr. Pr. XIII. 4. S. g. e.

100.— 4979 Aehnlicher Testone mit PC am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e.

64.— 4980 Mezzo Testone. + PHILIBERTVS • — • D • SABAVDIE • VIII Breites Brustbild im Barett n. r., darunter • ⁘ • Rv. ✠ IN • TE • DNE • — • CONFIDO • T • CAS Wappen mit grossem Helm, d. Helm zwischen 2 Liebesknoten. Ganz verschieden v. Promis XIII. 5. Rv. identisch mit Papadopoli. Mon. ital. ined. V. 16, der Av. aber ganz anders. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXVIII.

75.— 4981 Aehnlicher Mezzo Testone mit schmälerem Brustb. Av. ✠ • PHILIB'-TVS • D • SABAVDIE • VIII • Rv. ✠ — • IN • TE • DNE • CONFIDO • T • G. e.

835.— 4982 **Philibert II. u. Jolanta Luise.** 4facher Testone (Ducatone). Av. (Kreuzschild) PHILIBERTVS • DVX • SABAVDIE • VIII Brustb. im Barett n. rechts. Rv. IOLANT • LVDOVICHA • DVCISSA • SABAVDIE Ihr Brustb. in gesticktem Schleier n. links. Pr. XIII. 1. Im Rv. oben etwas ausgebrochen, sonst schön.

Abgebildet Tafel XXXVIII.

175.— 4983 **Carlo II.** 1504—53. Scudo d'oro a cavallo. CAROLVS — • DVX • SABA — VD — IE • II • Der Herzog zu Pferd n. r. Rv. ✠ NIL DEEST • TIMENTIBVS • DEM • T • B • B Gekr. Wappen zw. FE — RT, darüber Sonne. Pr. XVI. 21. Schön.

Abgebildet Tafel XXXVIII.

4984 Testone. ⁂ CAROLVS ⁂ DVX — SABAVDIE * II Brustb. im Barett n. r. Rv. ✣ NIL * DEEST * TIMENTIBVS * DEVM * I * P * P * Wappen zw. FE — RT, darüber Ringchen u. Liebesknoten. Zu Pr. XVI. 24. S. g. e.

4985 Aehnlicher Testone. Im Av. ausser ⁂ vor CAROLVS keine Sternchen oder Punkte, Rv.-Umschr. schliesst DEVM * V * I * P * F S. g. e.

4986 Testone (Nizza). ✣ KAROLVS ○ DVX — SABAVDI Brustb. mit Barett n. r. Rv. ✣ NI (statt IN) : TE : DNE : CONFIDO : C : P : Gekr. Wappen zw. FE — RT Pr. 1866 (Mon. ined.) 17, Var. S. g. e.

4987 Aehnlicher Testone mit ✠ KAROLVS : DVX : SABAVDIE im Av., ✠ IN : TE : DNE : CONFIDIO C F : im Rv. Gut erh.

4988 Aehnlicher Testone. ✣ KAROLVS ○ DVX ○ SABAVDIE ○ II ○ GB Rv. ✣ IN TE ○ DOMINE ○ CONFIDO ○ S. g. e.

4989 Desgleichen. ✣ KAROLVS : DVX : SABAVDIE : SECONDVS Rv. ✣ IN ○ TE ○ DOMINE ○ CONFIDO ○ C ○ C ○ S. g. e.

4990 Aehnl. desgl. mit bärtigem Brustb. ✣ CAROLVS < II < DVX < SABAVDIE < IX Rv. ✣ MARCHIO < IN < ITALIA < PRI < B < HP Pr. XIX. 53. Schön.

Abgebildet Tafel XXXVIII.

4991 Aehnlicher Testone mit KAROLVS < im Av., IИ u. PRIИCE < B < HP im Rv. S. g. e.

4992 Testone 1552 (Aosta). ✠ KROLVS ⁂ II ⁂ DVX (Liebesknoten) SABAVDIE ⁂ IX Bärtiges Brustb. im flachen Hut n. r. Rv. ✠ NIL ⁂ DEEST ⁂ TIMENTI ⁂ DEVM ⁂ AVG ⁂ P ⁂ N ⁂ V Gekr. Wappen zw. FE — RT Abschnitt: 1552. Zu Pr. XX. 62. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXVIII.

4993 Testone (8 Grossi). ✠ CAROLVS ⌢ DVX ⌢ SABAVDIE ⌢ II Das Wappen in gebogenem Schilde zw. FE — RT Rv. SANCTVS ⌢ MAVRICIVS ⌢ I ⌢ B ⌢ B Der reit. Heilige n. links. Pr. XVI. 22. S. g. e.

4994 Mezzo Testone. ✣ CAROLVS ⁂ DVX ⁂ SABAV — DIE ⁂ SECOND Brustb. mit Barett n. r., dahinter Ringchen. Rv. ✣ NIL — DEEST * TIME — NTIBVS * DEVM V * I — P * F Behelmtes Wappen. Pr. XVI. 25. S. g. e.

4995 Cornuto (5 Grossi). ✠ CAROLVS · DV — X · SABAVDIE · II Wappen mit grossem Helm. Rv. S · MAVRICIVS · T · BR — VNAS Reit. Heiliger n. r., unter ihm Ringchen. Pr. XVII. 29. S. g. e.

4996 Aehnl. desgl. mit ○ SANCTVS ❩ MAVRICIVS — ❩ T ❩ B ❩ B — ○ u. ohne Ringchen unter d. Heiligen im Rv. S. g. e.

4997 3 Grossi. ✣ CAROLVS · DVX · SABAVDIE · II Wappen in gebog. Schilde zw. FE — RT Rv. SANCTVS · MAVRI — CIVS T CA Steh. Heiliger mit Fahne v. vorn. Pr. XIV. 3. S. g. e.

4998 Parpagliola. Wappen. Rv. Kreuz mit 4 Liebesknoten im Vierpass. Pr. 5 u. Grosso v. Aosta o. J. wie Pr. 66. S. g. e. 2

4999 Mezzo Grosso. Wappen mit Helm. Rv. Kreuz mit 2 Liebesknoten im Vierpass. Pr. 13 u. Quarto. Gekr. K Rv. 4 Liebesknoten kreuzweise zusammengestellt, in d. Winkeln: F — E — R — T Pr. 10. S. g. e. 2

5000 Quarti. Pr. 15 (mit CAXIN) u. 32, ½ Quarto Pr. 57 u. Viennese (?). Pr. 37. S. g. e. 4

61. — 5001 **Emanuele Filiberto.** 1553—80. Doppia. · EM · FILIB · D · G · DVX · SAB · P · PED · Brustb. n. r. Rv. IN · TE · DOMINE · CONFIDO · 1571 · T · Gekr. 4feld. Wappen mit Mittelschild. Pr. XXVI. 45. S. g. e.

53, — 5002 Zwitter-Scudo d'oro 1556 / 55. E ⁂ PHILIBERTVS ⁂ DVX ⁂ SABAVDI (kl. Sonne). Gekr. Kreuzschild zw. 15 — 56 Rv. ✠ AVXILIVM ⁂ MEVM ⁂ A DOMINO ⁂ 1555 Reichverziertes Blumenkreuz zw. F — E — R — T Vergl. Pr. XXII. 10. Schön.

22, — 5003 Scudo d'oro 1563. V. Gekr. 4feld. Wappen mit Mittelschild. Rv. IN · DOMINO · etc. Blumenkreuz mit F — E — R — T in d. Winkeln. Zu Pr. 46. S. g. e.

26. — 5004 Desgl. 1573. Rv. (kl. Sonne) M · MAG · ORD · SS · MAVR · ET · LAZ · 1573 T 2 Ordenskreuze aufeinander mit F — E — R — T in den Winkeln. Pr. 47. S. g. e.

250. — 5005 Tallero 1556 (Typus Alberts v. Brandenburg). ✠ EMANVEL : PHILIB ~~~ DVX ~ SABAV ~ — S ~ R ~ IMP ~ P Hüftbild n. links, Commandostab in d. Rechten, die Linke am Schwertgriff. Rv. ✠ AVXILIVM ⁘ MEVM ⁘ A DOMINO ⁘ 1556 4 Wappen in d. Winkeln eines Blumenkreuzes, in dessen Mitte das Savoyische Kreuz. Zu Promis Mon. inedite 1868 No. 1. Schön.

Abgebildet Tafel XXXIX.

260. — 5006 Aehnlicher Tallero 1558. Pr. Mon. ined. 1868 No. 1. S. g. e.

5007 Lira (½ Scudo) 1562. Brustb. n. r. Rv. INSTAR / · / OMNIVM in Kranz. Pr. 36. Schön.

16. —

10.50 5008 Aehnliche Lira 1563. S. g. e.

10.50 5009 Testone 1561. Brustb. n. links. Rv. Gekr. Wappen, darunter V u. im Abschn. 1561. Pr. 29. S. g. e.

5010 Testone 1560 ohne Münzbuchstaben. E · PHILIBERTVS · DVX · SABAVDIE Brustb. n. rechts, darunter Kreuz, Ringchen u. Liebesknoten. Rv. AVXILIVM · MEVM · A · DOMINO Gekr. 4feld. Wappen (1. u. 4. Feld einfach) mit Mittelschild. Im Abschnitt · 1560 · Scheint unedirt. S. g. e.

22.50

12.50 5011 Aehnlicher Testone mit · 1560 · A · im Rv.-Abschnitt. S. g. e.

16.50 5012 Desgl. 1561. Ohne Liebesknoten unter d. Brustb., 15 · A · 61 im Rv.-Abschnitt. Das erste u. vierte Feld im Wappen 3theilig. S. g. e.

5013 Desgl. 1575. E · PHILIBERTVS · DVX · SABAVDI Brustb. n. rechts. Rv. AVXILIVM ○ MEVM ○ A DOMINO ○ I ○ M ○ Wappen wie bei Vorigem auf d. Kreuz v. St. Lazarus. Im Abschnitt: ○ 1575 ○ Zu Pr. 54. S. g. e.

28. —

13.50 { 5014 4 Soldi (Lire). Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Kreuz v. St. Moritz im Vierpass. 1563 ohne Münzbuchst. u. 1566 E · B Zu Pr. 39. Schön. 2

5015 Desgleichen 1564. L u. A · M · (Letzterer Rabut II. No. 4, aber A · M · vor d. Jahrzahl). S. g. e. 2

5016 4 Grossi 1555 u. 58 (3 Var.). Gekr. Kreuzschild. Rv. Aehnlich d. Vorigen. Zu Pr. 21. S. g. e. 4

3. — 5017 2 Grossi 1560. Gekr. 4feld. Wappen (1. u. 4. Feld 2theilig). Rv. Kreuz v. St. Moritz. Rabut II. 2. S. g. e.

bis 5021 16. — { 5018 Grosso 1555. Aosta. Pr. 17 u. 1561. Wie Pr. 25, aber im Av.-Abschn. · B · Schön. 2

5019 Desgl. 1561 (ohne Münzbuchst.), 1567 E B (2 Var.), 1568 P • D •, 1575 u. 157? A Zu Pr. 49. S. g. e. 6

5020 Grosso di Piemonte Pr. 4, Soldi 1562 (2 Var.) u. 1576. Pr. 40 u. 48 u. Parpagliola 1578 Pr. 57. S. g. e. 5

5021 5 versch. Quarti Pr. 18 u. 26 u. Soldi Pr. 41 u. 60. Meist s. g. e. 7

5022 **Eman. Filiberto** u. **Margarita di Francia.** Scudo da 3 Lire. (Kreuzschild) EM ▾ FILIBERTVS ▾ D ▾ G ▾ DVX ▾ SAB ▾ P ▾ PED ▾ 1566 • V • Brustb. n. rechts. Rv. (Französ. 3 Lilienschild) MARGARITA ▾ DE ▾ FRANTIA ▾ D ▾ SABAVDIAE Ihr Brustb. n. links. Pr. 43. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel XXXIX.

5023 **Carlo Emanuele** I. 1580—1630. Doppia da due o. J. Brustb. n. r., darunter Stern zw. 2 Punkten. Rv. AVXILIV • MEVM • A DOMINO Gekr. Wappen. Pr. 36. S. g. e.

5024 Doppia 1581. CAR • EM • D • G • DVX • SAB • P • PED Brustb. n. r. Rv. AVXILIVM • MEVM • A DOMINO Gekr. Wappen. Abschnitt 15. N. 81. S. g. e.

5025 Desgl. 1587. Av. wie b. Vorigem. Rv. • IN • TE • DOMINE • CONFIDO • 1587 • N Gekr. Wappen. Pr. 22. Schön.

5026 Zecchino 1603. Wappen u. Madonna. Zu Pr. 37. S. g. e.

5027 Tallero 1581 T. CAROLVS ⁂ EM ⁂ etc. Reitend. Herzog. Rv. 4 Wappen in d. Winkeln eines Kreuzes. Pr. 4. Gut erh.

5028 Aehnlicher Tallero 1581 •V• mit CAR • EM • etc. Gut erh.

5029 Ducatone 1588 T • — M • Brustb. n. rechts. Rv. Centaur. Pr. 27. S. g. e.

5030 Desgleichen 1590 T • Brustb. n. r. Rv. DEVENTRE etc. Gekr. Wappen zw. FE — RT Zu Pr. 32. S. g. e.

5031 Aehnlicher Ducatone 1621. Zu Pr. 63. Gut erh.

5032 Scudo 1614. Brustb. n. r. Rv. Der hl. Carolus. Pr. 49. S. g. e.

5033 Desgl. 1619 à 9 Fiorini. Rv. St. Amadeus. Pr. 51. S. g. e.

5034 Desgl. 1620 v. Vercelli. Rv. Der hl. Amadeo mit Schild. Pr. 52. S. g. e.

5035 Leichter Scudo o. J. (Spadino) Rv. Arm mit Schwert. Pr. 68. S. g. e.

5036 Mezzo Scudo 1595. CAR • EM • D : G • DVX • SABAVD • XI Brustb. n. r., darunter • T • Rv. NIL • DEES • etc. Gekr. Wappen zw. 15 — 95 Pr. 33, Var. S. g. e.

5037 Lira (½ Scudo). Brustb. n. r. Rv. IN / VIRTVTE / TVA unter einem Kreuze in einem Lorbeerkranze. Pr. 7, aber • T • M • unter d. Kranze. Leichte Henkelspur. S. g. e.

5038 Testone 1583. Brustb. n. r. Rv. Wappen. Im Abschn. • 15 T 83 • Zu Pr. 5. S. g. e.

5039 Aehnl. Testone mit • 15 ✱ 95 G • im Rv.-Abschn. Pr. 34. Gut erh.

5040 Testone 1590 (• T •). Brustb. n. r. Rv. Kreuzschild unter Liebesknoten. Pr. 28. S. g. e.

5041 Desgl. 1620 (Vercelli) à 3 Fiorini. Brustb. n. r. Rv. Der hl. Amadeo mit Schild. Pr. 53. S. g. e.

5042 2 Fiorini 1615. Zu Pr. 59 u. 6 Soldi (?). Pr. 19. S. g. e. 2

5043 Fiorini 1629. Pr. 66 (2 Var.). Cavalotto 1587 T Pr. 23, Cavalotti 1587 N (2) u. V. Pr. 24, Quarti 1581 u. 83. Pr. 9. Meist s. g. e. 8

27. — 5044 **Vittorio Amedeo I.** 1630—37. Scudo 1632. Brustb. n. r. Rv. Wappen. Pr. 4. Gut erh.

28. — 5045 Aehnlicher Scudo 1633. Gut erh.

40. — 5046 Lira (1/2 Scudo à 20 Soldi) 1633. Brustb. n. r. Rv. NEC NVMINA DESVNT 3 Fahnen durch eine offene Krone gesteckt. Unter d. Brustb. Jahrz. Im Rv.-Abschn. SOLDI * 20 Versch. v. Pr. 13. Gut erh.

39. — 5047 Aehnlicher Mezzo Scudo 1634/32. Unter d. Brustb. 1634. Im Rv.-Abschnitt · S · 20 · 1632. S. g. e.

40. — 5048 Desgleichen 1634. Av. wie bei Vorigem. Im Rv. die Krone geschlossen u. im Abschnitt nur * S * 20 S. g. e.

4. — 5049 5 Soldi. Gekr. Wappen. Rv. Der hl. Amadeo mit Schild. Pr. 14. 2 Var. Gut erh. 2

205. — 5050 **Francesco Giacinto u. Maria Cristina.** 1637—38. Doppia da due. ✣ CHR ▾ FR ▾ FR ▾ HYAC ▾ DVCES ▾ SABAV ▾ P ▾ P ▾ PEDEM ▾ R ▾ R ▾ CYPRI 2 Brustb. n. r. Rv. ✻ DEDVCET NOS MIRABILITER DEXTERA TVA Hüftbild d. Madonna mit d. Kinde in einem Lorbeerkranze. Pr. 1. Schön.

Abgebildet Tafel XXXVIII.

410. — 5051 **Carlo Emanuele II.** u. **Maria Cristina.** 1638—48. 10 Scudi d'oro 1641. CHR ✣ FRANC ✣ CAR ✣ EMAN ✣ DVCES ✣ SAB ✣ 2 Brustb. n. r., darunter 1641 in verzierter, oben offener Cartouche. Rv. PRINCIPES · PEDEMON · REGES · CYPRI · EC Gekr. Wappen. Pr. 11. Schön.

140. — 5052 8 Scudi d'oro (4 Doppie) o. J. (2 verschlungene C). CHR · FR · CAR · EMAN · DVCES · SAB · P · P · PE · R · R · CYPRI 2 Brustb. n. r. Rv. IVSTVM DEDVXIT PER VIAS RECTAS u. Arabeske. Madonna wie bei No. 5050. Zu Pr. 12. S. g. e.

57. — 5053 Doppia da due 1639. Typus von No. 5051. Die Cartouche mit d. Jahrzahl nach unten offen. Rv.-Umschr. P*P*PEDEMON*REGES*CYPRI Zu Pr. 9. Schön.

145. — 5054 Desgl. 1642. ✣ CARO * EMANVEL * CHRIS * FRAN * 1642 * P * 2 Brustbr. n. r., ohne inneren Schriftrand, das der Herzogin mit einem Krönchen auf d. Schleier. Rv. DVCES * SAB * PP * PEDE * RR * CYPRY * Gekr. Wappen. Pr. XXXXV. 14. S. g. e.

135. — 5055 Desgl. 1639 mit Titel u. Brustb. Carl Emanuels allein n. r. Rv. Gekr. Wappen. Pr. 3. Schön.

Abgebildet Tafel XXXIX.

135. — 5056 Doppia 1640. 2 Brustbr. n. links. Rv. Gekr. Wappen. Pr. 10. Gut erh.

45. — 5057 Doppia 1641 mit den 2 Brustbrn. n. rechts. Pr. 15. Schön.

19. — 5058 Ducatone 1641 wie No. 5051, nur ohne EC am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e.

5059 5 Soldi 1648. 2 Brustbr. u. Kreuzschild. Pr. 25. 2 Var. Gut erh. 2

54. — 5060 **Carlo Emanuele II.** allein. 1648—75. Doppia 1675. Kopf n. r. Rv. Gekr. Wappen mit Ordenskette. Pr. 34. Schön.

57. — 5061 Scudo 1667. Brustb. n. r. Rv. Gekr. Kreuzschild von 2 Löwen gehalten. Pr. 26. Gut erh.

4. — 5062 Testone (10 Soldi) 1652. Wie Pr. 8, 20 S. 1675. Pr. 35. S. g. e. — u. 3 Mezzo Soldi. Wie Pr. 12. 5

5063 **Vittorio Amedeo II. u. Maria Giov. Battista.** 1675—84. Doppia 1678. 2 Brustbr. n. r. Rv. Wappen mit Ordenskette. Pr. 3. Schön.

5064 Aehnl. Mezza Doppia 1676. Pr. 4. S. g. e.

5065 Tallero 1680, 20 Soldi 1676, 77 u. 10 S. 1677. Pr. 5, 6 u. 7. S. g. e. u. schön. 4

5066 **Vittorio Amedeo II.** allein. —1730. Doppia 1680. Brustb. n. r. Rv. Wappen mit Ordenskette. Pr. 3. Schön.

5067 Aehnliche desgl. 1714. Pr. 31. S. schön.

5068 ½ Tallero 1680. Brustb. n. r. Rv. Der v. 2 Löwen gehaltene Kreuzschild. Pr. 6. S. g. e.

5069 40 S. 1691, 20 S. 1682 u. 91, 10 S. 1681 u. 2 Denari 1691. Pr. 17, 7, 16, 8 u. 19. S. g. e. 5

5070 60 S. u. 20 S. 1717 u. 10 S. 1718. Alle mit sicilianer Titel. Pr. 33, 35 u. 36. G. u. s. g. e. 3

5071 **Carlo Emanuele III.** 1730—73. 4 Zecchini 1745. Gekr. einköpf. Adler n. l. Rv. Die Verkündigung. Pr. 21. Schön.

5072 Aehnl. Zecchino 1744 u. halber Zecchino 1745. Pr. 22 u. 23. S. g. e. 2

5073 Halbe Doppie 1742 u. 66. Brustb. n. links. Rv. Wappen. Zu Pr. 32. S. g. e. 2

5074 Halbe Doppia 1734. Brustb. n. rechts. Rv. Wappen. Pr. 8. S. g. e.

5075 Tallero u. 10 S. 1733. Brustb. n. r. Rv. Wappen. Pr. 9 u. 12, 20 S. 1742 u. 47 mit Kopf n. links. Pr. 16 u. 24. S. g. e. 4

5076 Scudi da 6 Lire mit Brustb. n. links v. 1756, 65 u. 73. Pr. 34. Schön. 3

5077 Aehnl. ½ Scudo 1755, ¼ Scudi 1771, 72 u. ⅛ Scudo 1756. Pr. 35, 36 u. 37, nebst 5 S. 1741 u. 46, 2½ Soldi 1757 u. ½ Soldo 1773. Pr. 15, 19, 39 u. 6. S. g. e. 8

5078 **Vittorio Amedeo III.** 1773—96. Mezza Doppia 1776 (5 Gr.). Kopf n. l. Rv. Wappen. Zu Pr. 2. S. schön.

5079 Doppia nuova 1786 (9,2 Gr.). Kopf n. l. Rv. Gekr. eink. Adler n. l. Pr. 14. S. schön.

5080 Mezzo Scudi 1786, 92 u. 93. Brustb. n. links. Rv. Wappen. Pr. 5. Schön. 3

5081 Aehnl. ¼ Scudo 1775. Pr. 6, nebst 20 S. 1795 u. 96, 15 S. 1794, 10 S. 1795, Kupfer-5 S. 1795 u. 2 Denari 1790, 91 u. 92. S. g. e. 9

5082 **Carlo Emanuele IV.** 1796—1802. Doppia (9,2 Gr.) 1798. Pr. 1. S. schön.

5083 Schwere Mezzo Scudi 1798 u. 99. Pr. 3 — nebst 7½ S. 1800 u. 1 S. 1798 (2). S. g. e. u. schön. 5

5084 **Napoleone.** 20 Francs 1806. Mzz. Herz u. U (Turin). Gut erh.

5085 **Vittorio Emanuele I.** 1814—21. 20 Lire 1819 mit Kopf n. l. Pr. 8. S. g. e.

5086 5 Lire 1816, 17, 20 u. 21 mit Kopf n. r. Pr. 9 u. 12. Schön. 4

5087 ½ Scudi 1814 u. 15. Brustb. n. links. Pr. 7. Schön — nebst 2 S. 1815. 3

5088 **Carlo Felice.** 1821—31. 5 Lire 1828, 29 u. 30 mit Kopf n. r. Pr. 4. Schön. 3

5089 2 Lire 1831, Lira 1827, 50 Cent. 1825, 25 Cent. 1830 nebst Kupfer-5, 3 (2) u. 1 Cent. 1826. Meist schön. 8

5090 **Carlo Alberto.** 1831—49. 5 Lire 1831, 38, 44, 2 Lire 1844, Lira 1832 u. 38, 50 u. 25 Cent. 1833. Alle mit Kopf n. r. u. schön. 8

5091 **Vittorio Emanuele II.** 1849—78. 20 Lire 1860, 5 Lire 1850 u. 51, 2 Lire 1854, Lira 1850 u. 50 Cent. 1860. Schön. 6

5092 Kupfer-Münzprobe 1860. SAGGIO / DI / BRONZO / 1860 zwischen Lorbeer- u. Eichenkranz. Rv. ZECCA / DI / TORINO unter d. Savoyer Adler u. über einem Sterne. 26 Mm. Schön.

5093 Aehnliche Münzprobe, aber im Rv. oben steh. Stier u. unten Röschen. Gut erh.

5094 Desgleichen. Av. T• Rv. 1860 Beiderseits Lorbeer- u. Eichenkranz. 23 Mm. Schön.

5095 Probe aus Composition. Ueberschrift ZECCA DI TORINO Im Felde SAGGIO / DI / EROSO — MISTO / G • 3 Rv. Der Savoyer gekr. Kreuzschild zw. 2 verbundenen Lorbeerzweigen. 20 Mm. S. g. e.

5096 *Königreich Italien.* **Vittorio Emanuele.** 5 Lire 1862, 65, Lira 1861 u. 10 Cent. 1867. Alle Mzz. T u. schön — nebst 10 Cent. von **Umberto** 1893 (2). 6

5097 *Linie zu Achaja.* **Filippo,** Neffe v. Amedeo V. † 1335. Danaro. PHILIPPVS Rose. Rv. DE ⁂ SABAVDIA Kreuz mit 2 Punkten in d. Winkeln. Pr. p. 362, tab. 1. 4. S. g. e.

5098 **Ludovico.** † 1335. Obolo. Schild im Vierpass u. langes Kreuz. Pr. 3. 9. Gut erh.

Savona.

5099 **Repubblica.** 1350—96. Fiorino d'oro. MOИETA — SAOИE Grosse Lilie. Rv. • S • IOHA — ИЙES • B (u. kl. Wäppchen). Joh. d. T. v. vorn. Promis I. 1. S. g. e.

5100 Desgleichen mit MOИET — A SAOE im Av. S. g. e.

5101 Patacchina. ✠ : SA — ONA ★ Gekr. Adler n. l. Rv. ✠ : LV • DO • VI • CVS : Kreuz. Pr. 3, Var. G. e.

5102 Mezza Patacchina. + ✱ SA ✱ O ✱ ИE ✱ (Wäppchen.) Adler mit ausgebr. Flügeln n. l. Rv. + ✱ MO ✱ ИE (✱ TA ✱) Kreuz mit Wäppchen in 2 Winkeln. Pr. 5. G. e.

5103 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. G. e.

5104 Denaro piccolo. + SA — O — ИA Adler. Rv. + IMPERIAL' Kreuz, in dessen einem Winkel eine Kugel. Pr. 8. Gut erh.

5105 Patacchina. ✠ (Wäppchen) COMVИIS ✠ SAOИE (Wäppchen) Adler im Sechspass. Rv. ✠ (Wäppchen) MOИETA ✠ SAOИE (Wäppchen) Kreuz im Sechspass. Pr. 10. S. g. e.

5106 Mezza Patacchina. + COMVИIS ✣ SAOИA Adler. Rv. + MOИETA ✣ SAOИA Kreuz mit Wäppchen in 2 Winkeln. Pr. 12. Gut erh.

5107 Desgl. (MOИ)ETA : ✱ : SAOИE : (kl. Wäppchen) Adler n. l. Rv. + COMVИITAS ✠ SAOИE (Wäppchen) Kreuz. Nicht im Pr. (Vergl. Pr. 13.) Gut erh.

5108 Desgl. Aehnlich. Av. ✱ COMVИIS ✠ SAOИE ✠ Adler. Rv. + (Wäppchen) MOИETA • SAOИE (Wäppchen) Kreuz. (Also 2 Wäppchen im Rv. u. keines im Av.) Nicht im Pr. S. g. e.

5109 Aehnl. Mezza Patacchina ohne das Röschen am Ende d. Av.-Umschr. Gut erh.

5110 Denaro piccolo. + COMVNIS × SAONE Adler. Rv. ∘ MONETA × SAONE Kreuz. Pr. 14. Gut erh.

5111 **Charles VI.** v. Frankreich. 1396—1410. Mezza Patacchina. Adler. Rv. Kreuz mit Lilien in 2 Winkeln. Pr. 17. H. 57. G. e.

5112 **Filippo Maria Visconti.** 1421—35. Patacchina. 2theil. Wappen. (Adler u. Schlange) im ganzen Felde. Rv. Kreuz mit Wäppchen in 2 Winkeln. Pr. 22, aber SAONE beiderseits. S. g. e.

5113 Zweites Exemplar v. geringerer Erhaltung.

5114 Denaro piccolo. Adler. Rv. Kreuz mit Schlange in einem Winkel. Pr. 23. 3 Var. Gut erh. 3

5115 **Louis XI.** 1461—64. 3 Denari. + CIVITATIS (SA)ON Adler. Rv. ❁ COMVNIS SAONE Kreuz, in einem Winkel eine Lilie. Zu Pr. 25 u. Hoffm. 42. G. e.

5116 Desgl. Gleicher Typus. Av. + COMVNIS ❁ SAONE : Rv. + MONETA ❁ SAONE * Scheint unedirt. Gut erh.

5117 **François I.** 1515—23. Cavalotto. ✠ : ❁ CIVITATEM : ❁ SAVONAE : ❁ : Wappen in gebog. Schilde zw. S — M Rv. * V — IRGO ❁ MARIA ❁ P — ROTEGE — ❁ Der hl. Secondus zu Pferd n. r., unter ihm ein Stern. Pr. 38. Hoffm. 156. S. g. e.

5118 Aehnlicher Cavalotto mit ✠ : ❁ : CIVITATEM ❁ SAVONAE : ❁ : im Av. u. ohne d. Stern unter d. Heiligen. Pr. 39 u. H. 157, Var. Gut erh.

5119 Desgl. mit ✠ ❁ : CIVITATEM : ❁ : SAVONAE : • ❁ Pr. 39. Gut erh.

Scio.

5120 **Paleologo u. Benedetto Zaccaria.** 1310—13. Matapane. Av.-Umschr. (links unten beginnend) PZBZ SVI • IPII — S • SIDORI • SYI • 2 Heilige in ganzer Figur v. vorn halten eine Fahne, neben welcher oben senkrecht D / V / X Rv. Thron. Christus, neben s. Kopfe $\overline{IC}$ — $\overline{X}$C Franc. u. Erc. Gnecchi. Alcune mon. inedite etc. Riv. Ital. 1888, p. 4, No. 1. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXIX.

5121 **Martino u. Benedetto Zaccaria.** 1314. Grosso ✠ CIVITAS — SYI • M • Z • B • ZA Die Mauern v. Scio unter 3 Thürmen u. darüber nochmals 5 Thürme. Rv. ✠ SERVORVM — INPATORIS Kreuz mit 4 kleinen Kreuzen in d. Winkeln. Var. v. Schlumberger XIV. 3. Lambros 1886. I. 5. S. g. e.
Abgebildet Tafel XXXIX.

5122 **Martino** allein. 1315—29. Matapane mit (Umschr. links unten beginnend) M • ZAH • SV' • IRATOI — S • ISIDOR S(YI) — D / V / X im Av. Gnecchi loc. cit. 2. S. g. e.
Abgebildet Tafel XXXIX.

5123 Aehnl. Matapane mit • M • Z • SV' • INPATOR — • S • SIDOR' • SYI' — D / V / X Promis 3, Var. S. g. e.
Abgebildet Tafel XXXIX.

5124 Tornese piccolo. ✠ • MZACHARIE Kreuz. Rv. ✠ CIVITAS : SYI • Castell. Promis 2. S. g. e.
Abgebildet Tafel XXXIX.

5125 **Maonesi.** 1347—1415 (?). Gigliato. (DU)X · IANVEN · DOVEM · DVS · PTEGA(T) Thron. Herzog v. vorn mit Lilienscepter u. R.-Apfel. Rv. CONRADUS · R(EX) ROMANORUM Blumenkreuz mit 4 Lilien in d. Winkeln. Grosse Buchstaben. Prom. 5, Var. Schlumb. p. 416 u. 17. Lambros 17, Var. G. e.

5126 Aehnlicher etwas kleinerer Gigliato mit QUEN DEUS PAGA u. and. Var. Kleinere Buchstaben. Gut erh.

5127 ½ Grosso. · DVX · IANVENSIVN Brustb. v. vorn mit hohem Hute, darunter kl. Kreuzchen. Rv. ❁ CVNRADVS REX Kreuz. Pr. 7, Var. Lambros 30. G. e.

5128 Tornese. ✠ · CIVITAS SIY · Mauer. Rv. ✠ CVNRADVS · REX Kreuz. Pr. 17, Var. S. g. e.

5129 Desgl. mit ✠ CUNRADUS REX bei d. Mauer, CIVITAS SII beim Kreuz. Pr. 18. 2 Var. Gut erh. 2

5130 **Filippo Maria Visconti.** 1421—36. Zecchino v. etwas blassem Gold n. Venetianer Typus. Av. (Rechts oben beginnend) · D MEDIOLAN — S / P / E / T / R / V / S Doge vor St. Laurentius knieend, oben neben d. Fahne D / V / ❖ Rv. SIT T · ❖ PE DAT · Q · T' — REGIS ISTE · DVCA' Christus zw. 9 Sternen im Oval. Zu Schlumb. p. 420. Lambros (1886) 48, Var. Schön.

5131 Aehnlicher Zecchino mit MEDIOLANI, DAT Q TV u. DVCAT Lambros 50, Var. S. g. e.

5132 Aehnlicher Zecchino, das A im Av. oben so breit wie unten, im Rv. die S lang und schmal, etc. Lambros 56. Kl. Loch, sonst schön.

5133 Aehnlicher Zecchino (Feines Gold u. viel feinerer Schnitt). Av. F · M · A MEDIOL — S / L / A / V / R / E(TI) — D / V / ❖ Die Fahne ruht auf einem grossen S Rv. GLORIA EXCALSIS — DEO ET I TERA PAS HO Schlumberger Suppl. p. 17 (XXI · 7). Lambros 57. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XXXIX.

5134 **Pietro Fregoso.** 1450—58. Zecchino v. gleichem Typus mit PETRVS DCF — S / L / A / V / R / E / T — D / V / ❖ Fahnenstange auf S Rv. · GLORIA I E ❖ CEL · — · DEO ET · I · TER · Var. v. Pr. 12, Schlumb. p. 419 u. Lambros 63 u. 64. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXIX.

5135 **Charles VII.** v. Frankreich. 1458—61. Aehnlicher Zecchino. COMVNE IANV — S · / L / A / V / R / E / T / I — C / L / I oben neben d. Fahne, unter ders. S Rv.-Umschr. endet TERRA P Schlumb. XIV. 25. Lambros 66. Schön.

Abgebildet Tafel XXXIX.

5136 **Galeazzo Maria Sforza.** 1466—76. Grosso. ✠ GALIAZ * MA * SFO * D * IANVE * Hüftbild mit Scepter v. vorn. Rv. ✠ CONRAD' * R * R * CIVITAS * CHI 3thürm. Castell u. darüber halber Adler. Gnecchi loc. cit. 4. Schön.

Abgebildet Tafel XXXIX.

5137 Aehnlicher Grosso mit ✠ GALIAZ M ∘ SFORZA · D · IANVE im Av., ✠ CONRAD' ∘ R ∘ ROMAN ∘ C ∘ CHII im Rv. Gnecchi Nachtrag Riv. It. 1888 p. 405. 1. Schön.

5138 Aehnlicher Grosso mit IANVE ✱ Ebenda No. 2. Schön.

5139 Aehnlicher Grosso mit IANE Ebenda No. 3. Schön.

5140 Aehnlicher anonymer Grosso mit ✠ DVX ✠ IANVENSIVM im Av., CONRAD ∘ R ∘ ROMANOR ∘ C ∘ CHI im Rv. Ebenda 4. Schön.

Abgebildet Tafel XXXIX.

5141 Mezzo Grosso. ✠ GALEAZ ∘ M ∘ S ∘ D ∘ IANVE ∘ Kreuz. Rv. ✠ C ∘ R ∘ R ∘ CIVITAS ✱ CHII ✱ 3thürmiges Castell. Pr. 37. Schlumb. p. 426. S. g. e.

5142 **Maonesi.** 15. Jahrh. Grosso (Gigliato). ✠ ⁘ CIVITAS ⁘ ✱ ⁘ CHII ∘ Halber Adler über d. 3 Burgen. Rv. ✠ ⁘ CONRADVS ⁘ REX ∘ R' Kreuz. Pr. 29/31, Var. Gnecchi pag. 9. No. 8 (pl. I. 7). Schön.

5143 Aehnlicher Gigliato mit CHII ⁘ im Av., REX ∘ R ⁘ im Rv. Ebenda No. 9 (T. I. 8). S. g. e.

5144 Desgleichen mit CHII ✱ ⁘ im Av. Gnecchi Nachtrag 5. Gut erh.

5145 Desgleichen. ✠ ⁘ DVX · ⁘ IANVENSIVM (⁘ ·) Thron. Doge mit Schwert in d. Rechten u. unbedecktem Haupte. Rv. ✠ CONRAD' · R · ROMANOR' C · C · Halber Adler über d. 3 Thürmen u. darüber langes liegendes Kreuz mit kurzen Querstangen. Gn. p. 10. 10 (T. I. 9). Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXIX.

5146 Aehnlicher Grosso. Der Herzog mit Barett. Av.-Umschr. ✠ ⁘ DVX ⁘ IANVENSIVM · ⁘ · Rv.-Umschr. endigt C CHII · Ebenda No. 11 (T. I. 10). Schön.

Abgebildet Tafel XXXIX.

5147 Aehnlicher Grosso mit ✠ · ⁘ · DVX · ⁘ · IANVENSIVM : ⁘ · im Av. Gnecchi Nachtr. p. 407. 9. S. g. e.

5148 Aehnlicher Grosso mit einer Kugel auf der Spitze des Schwertes, so dass es als Scepter erscheint. Gn. Nachtr. 9. S. g. e.

5149 **Lorenzo Giustiniani Banca.** 1483. Piccoli (Kupfer). Castell mit d. halben Adler zw. L — I Rv. Kreuz. Pr. 41. Schlumb. XIV. 28. S. g. e. 4

5150 **Battista Giustiniani Campi.** 1487—88. Kupferm. 2theil. Wappen (3thürm. Castell mit halb. Adler u. Castell), darunter B — I Rv. Kreuz. Pr. 43. Schlumb. p. 429. Gut erh. 5

5151 **Louis XII.** v. Frankreich. 1500—12. Grosso. Typus v. No. 5148. Der König gekr. mit Schwert. Av. REX · FRANCIE · DNVS · IANVE :· Rv. ✠ CONRAD' R · ROMANOR' : C · CHII Gnecchi p. 12. 12 (T. I. 11) S. g. e.

Abgebildet Tafel XL.

5152 Aehnl. Grosso v. anderem Stempel. Gnecchi Nachtr. p. 407. 10. S. g. e.

5153 **Francesco Giustiniani Banca,** circa 1520. Grosso. CIVITAS × CHI(I ×) Dreithürmiges Castell unter d. halben Adler zw. F — I Rv. CONRADVS × REX (ROMA) Kreuz. Schlumb. p. 430. Gut erh.

5154 **Giambattista Negri** (?). 1517. Kupfermünze. Castell mit halb. Adler zw. IB — I Rv. Kreuz. Pr. 48. 3 Var. Gut erh. 3

5155 **Domenico Giustiniani.** 1529. Desgl. mit D — I Rv. Kreuz. Pr. 47. 2 Var. Gut erh. 2

5156 **Nicolo Giustiniani Campi** (?) —1538. Desgl. mit N—I Pr. 44. G. e. 2

5157 **Vincenzo Giustiniani.** 1562. Doppio Grosso (?) + • CIVITAS • CHII • Das Castell mit d. halben Adler zwischen V — I, darunter 1562. Rv. + • CONRADVS • REX • ROMAN • Kleines Blumenkreuz. Pr. 51. 4 Gr. S. g. e.

5158 Aehnlicher Doppio Grosso 1562 mit ✠ • vor d. Av.-Umschr. Rv. ROMA • S. g. e. Abgebildet Tafel XL.

5159 Aehnl. Grosso (?) 1562. Pr. 52. Gelocht. Gut erh.

5160 Kupfer-Tessera (?). Dreithürmiges Castell zw. 5 Röschen. Rv. Kreuz mit breiten Enden u. 4 Rosen in d. Winkeln. Mit Contremarke. Pr. 55. Schlumb. XV. 22. S. g. e.

Scutari.

5161 **Bertucci Civran.** 1436. Grossetto. S : S T E F A N V S • S C V T A R E N S I Der Heilige in einem Perlenoval, ausserhalb desselben ʒ — B Rv. + S M A R C V S V E N A T I A R V M ꝛ C' Löwe v. San Marco n. l. sitzend. S. g. e.

5162 Aehnlicher Grossetto mit S : S T E F A N V S : S C V T A R E N I S im Av., V E N E T I A R V M : im Rv. S. g. e.

5163 Desgl. mit S C V T A R E N S I im Av., ꝛ : C : im Rv. Sonst wie Voriger. S. g. e.

5164 **Paolo Morosini.** 1438. Aehnl. desgl. Av. S S T E F A N V S S C V T A R E N S I Der Heilige ohne Oval, im Felde P — M • Rv. + S M A R C V ∞ ' V E N E T I A R V M ꝛ C Lazari IV. 19. S. g. e.

5165 Aehnl. desgl. mit S : S T E F A N V S : S C V T A R E N S I S im Av. ⌉ • C : (u. S) im Rv. S. g. e.

5166 **Francesco Querini.** 1442. Aehnl. desgl. F — ꟼ neben d. Heiligen. ⌉C im Rv. Sonst wie Voriger. S. g. e.

Sebenico.

5167 **Repubblica di Venezia.** 1491—98. Bagattino. • S • MICAEL — SIBNIC Der Erzengel v. vorn. Rv. + • SANCTVS • MARCVS • VENETI • Marcuslöwe n. l. sitzend. Lazari IV. 14. S. g. e.

5168 Aehnlicher Bagattino mit SIBENIC • S. g. e.

Seborga.

5169 **Aebte v. Lerino.** 1660—71. Luigino 1668. • MONAST • LERINENSE • P • SEP • Brustb. eines Geistlichen n. r. Rv. SVB • VMBRA • SEDI — 1 • 6 • 6 • 8 • Gekr. Wappen (Krummstab auf Mitra zw. 2 Palmzweigen). Vide Rossi Gazz. Numism. 1881, p. 18. S. schön. Abgebildet Tafel XL.

Siena.

5170 **Repubblica Ia.** 11—14. Jahrh. Danaro piccolo. Promis 1 — u. Grossi. Pr. 8 u. 9. : S : u. Kreuz. S. g. e. 3

5171 Grossi mit ‡ S ‡ Pr. 17. 2 Var. Mzz. Halbmond u. Degen (?) Schön. 2

5172 Sanese d'oro. + · SANAVGATVS CIVITAS VIGNS · Grosses S Rv. ALFA · TO · PRINCIPIVN · T · FINIS · Glattes Kreuz mit etwas breiteren Enden, darüber Kreuzchen in einem Kreise zwischen 2 Punkten. Nicht b. Promis. Schön.

5173 **Giov. Galeazzo Visconti.** 1390—1404. Zecchino. S u. Kreuz im Achtpass. Im Av. Schlange, im Rv. Mzz. (Promis 38) oben in d. Umschr. Pr. 35, aber CIVITAS VIRGNIS S. g. e.

5174 Aehnlicher Zecchino mit Zeichen Pr. 41 im Rv. u. CIVITA VIRGNS im Av. Schön.

5175 Aehnlicher Zecchino mit VIRGIN im Av. Das Münzm.-Wäppchen im Rv. besteht aus 2 Querstreifen zw. 2 Punkten. Nicht im Pr. Schön.

5176 Desgl. mit VIRGS (u. Mzz. Prom. 40 = Leiter) Pr. 36, Var. Schön.

5177 Aehnlicher Grosso. Pr. 37 (aber Mzz. Pr. 34). S. g. e.

5178 **Repubblica IIa.** 1404—55. Fiorini d'oro. S u. Kreuz. Pr. 38, Var. (mit Mzz. Pr. 44 u. 53). S. g. e. 2

5179 Desgl. (Anfang des 16. Jahrh.) Pr. 62. Schön.

5180 Mezzo Zecchino. (Mzz. Pr. 51.) Pr. 46. 2 Var. Schön. 2

5181 Desgl. Typus von No. 5179. Pr. 63. S. g. e.

5182 Scudo d'oro del sole o. J. Wölfin in Cartouche. Rv. Kreuz mit Ringchen auf d. Spitzen in einem Vierpass. Aussen 4 Ringe. Pr. 71. Schön.

5183 Desgl. 1550, 51 u. 53. Wölfin, darunter Jahrzahl. Rv. Verziertes Kreuz. Zu Pr. 83. Schön. 3

5184 4fache Parpagliola (leichter Testone). ✠ SENA ○ VETVS ○ CIVITAS ○ VIRGIN Im Felde S Rv. (Zeichen Pr. 54) ALPHA · ET · ω · PRINCIPI · E · FINIS Blumenkreuz. Pr. 56. 6½ Gr. Gut erh.

5185 Giulio auf d. Sieg über d. päpstlichen Truppen (1526). ✠ SENA · VETVS · CIVITAS · VIRGINIS Madonna über d. Stadt. Rv. (Zeichen Pr. 57) MANVS · TVE · DOMINE · FECERVNT · ME Siegesgöttin v. vorn. Pr. 66. Schön.

5186 Giulio 1551. Madonna v. 4 Cherubim getragen. Rv. Blumenkreuz. Pr. 85. S. g. e.

5187 Desgl. Die Madonna ohne Cherubim u. Jahrz. 151 (sic!). Pr. 87, Var. S. g. e.

5188 Grossi. S u. Kreuz im Achtpass. Pr. 40. 4 Var. (Mzz. Pr. 31, 32 u. 49). Schön. 4

5189 Grosso della lupa. Wölfin mit den Zwillingen, von denen d. eine auf, d. andere unter ihr sitzt. Rv. Kreuz im Achtpass. Pr. 49. S. g. e.

5190 Desgl. (oder Parpagliola). Wölfin mit d. säugenden Zwillingen. Rv. Kreuz. Pr. 68, Var. u. 73, Var. S. g. e. 2

5191 Desgl. (oder Mezzo Giulio). Madonna u. Kreuz. Pr. 69, Var. S. g. e.

5192 5 Quattrini. Pr. 74, Var., ½ Parpagliola 1548, 50, 51. Pr. 81 u. 89, Var. u. Quattrini. Pr. 54, Var. u. 61 (2). S. g. e. 7

5193 Obolo. ✠ SENA VETVS · Im Felde S Rv. ✠ ALFA ED OM Kreuz. Nicht im Pr. Gut erh.

87,— 5194 **Cosimo I.** 1557—74. Scudo d'oro. ✳ COSMVS MED · FLOR · ET SENAR · DVX II Wappen Medici. Rv. ✠ SENAVETVS CIVTAS VIRGINIS Blumenkreuz. Rossi 4833. S. g. e.

5,— 5195 Testone. Brustb. n. r. Rv. Madonna über d. Stadt. Gut erh.

2,— 5196 Giulio. Wappen. Rv. Mad. über d. Stadt u. Crazie. Wappen mit Wölfin. (2 Var.) Gut erh. 3

Sinigaglia.

7.— 5197 **Francesco Maria I. della Rovere.** 1501—38. Mezzo Bolognino. S · PAVLIИVS · — SEИOGA · Sitz. Heiliger v. vorn. Rv. Hermelin n. l. in einem Kranze. Zanetti I. 456. 5. Gut erh.

5198 Aehnlicher desgl. mit S · PAVLINVS : — SENOGA · S. g. e.

5199 Quattrino. ✚ CIVITAS · — SINIGALI Bäumchen. Rv. S · PA — VLINV — S Der steh. Heilige. 2 Var. S. g. e. 2

Solferino.

960,— 5200 **Carlo Gonzaga.** Zecchino. ✳ CAROLVS ✳ GON — D ✳ G ✳ S ✳ R ✳ I ✳ PRIN ✳ Steh. Fürst n. rechts. Rv. E · MARCHIO · · SVLFARINI · DO · C' Gekr. Wappen. Erc. Gnecchi. Rivist. Ital. 1895 p. 91. Im Rv. etwas Doppelschlag, sonst schön.

Abgebildet Tafel XL.

15,50 5201 Soldo. (Mistura.) CAROLVS · D · G · PR · S · R · IM Brustb. n. r. Rv. S · NICOL — AVS · P · S · Knieender Heiliger n. r. Zan. III. T. XV. 1. S. g. e.

21,— 5202 Desgl. CAR · D · G · PRIN · IMPRI SOL(FER·)D · Brustb. n. r. Rv. ✳ · LVX ✳ COMMVNIS ✳ HIC ✳ PROPRIA · Sonne. Scheint unedirt. Gut erh.

7,— 5203 Desgl. (Kupfer.) CAR : G : D : G : S : R : I : PRI : D : SO : Gekr. 4feld. Wappen Malaspina-Gonzaga. Rv. PRO DEO ET CÆSARE Steh. Krieger mit Fahne n. l. — u. Var. mit CAR : GON : D : G : S : R : I : P : D : SOL Zan. 3. S. g. e. 2

5,50 5204 2 ähnl. desgl. mit · SOLFER — INI · DOM · u. 4feldiges Wappen Gonzaga-Malaspina im Av., Sternchen am Ende d. Rv.-Umschr. Zan 4. G. u. s. g. e. 2

12,50 5205 Quattrino (?). MARCH / SV · LF / ARINI / — / 1643 Rv. Löwe mit Fahne. Zan. 6, Var. u. Sesino. CAR · D · G · S · R · IMP · SVLFRIN · D · ✳ Kopf n. r. Rv. NOBILITAS · MARTINENGA Adler v. vorn, etwas n. l. Zan. III. t. XXVI. 70. Gut erh. 2

Sora.

51,— 5206 **Pier Gian Paolo Cantelmi.** 1459—61. Bolognino. ✚ ❁ PETRVS · I · PT ❁ Im Felde V — L — V — S kreuzförmig um einen Punkt gestellt. Rv. ✳ · DVX · SO · RTИ · Im Felde A zw. 3 Punkten u. 1 Rosette (oben). Lazari VI. 57 u. 58, Var. Schön.

51,— 5207 Aehnlicher Bolognino. Die Buchstaben im Rv. grösser. S. g. e.

7,25 5208 Derselbe u. **Charles VIII.** v. Frankreich. 1495. Cavallo. PE o / o PA o CA o SO o ALB D Kreuz. Rv. KROLVS o D o G o R o FR o SI o TE : 3 Lilien unter Krone. Zu Laz. 59 u. Hoffm. 83. S. g. e.

6,25 5209 Desgl. mit AL o DVX im Av. und CAROLVS o REX o FR o u. gekr. 3 Lilienschild im Rv. Laz. 60 u. H. 82. Gut erh.

Soragna.

105,— 5210 **Nicolo Meli-Lupi.** Zecchino 1731. NICOL • MARCH • MELOLUPI • S • R • I • PRINC • SORANEAE • MAGN • HISP • Gekr. 4feld. Wappen auf d. Hermelin. Rv. SUB PROTECTIONE CAESAREA 1731 Gekr. D.-Adler mit Binden-Brustschild. Rossi 4846. Schön.

Sorrento.

(Siehe Notiz bei No. 7.)

83,— 5211 **Sergio III.** 1068—1109. Mezzo Follaro. Brustb. eines Bischofs v. vorn. Rv. S(ER) / SVL • • / DVX • • / PRIN / STR Fusco I. 8. Anscheinend das daselbst abgebildete Ex. Gut erh.

Spalatro.

8,25 5212 **Hervoja.** 1402—15. Grosso. M • C h G R V O II • — D V C I S • — S • Behelmtes Wappen (3 Lilien zwischen 2 Querstreifen u. 2 Kreuzchen). Rv. • — 'S D O I M V S • — • S P A L G T I • M • Steh. Heiliger v. vorn. S. g. e.

20,— 5213 Desgleichen. ✠ • M O • ✠ • C h G R V O II # D V C I S ✠ S • Wappen (Arm mit Schwert vor Löwen n. l. unter 2 Querbalken) ohne Helm. Rv. Wie Voriger. S. g. e.

55,— 5214 1/4 Grosso. Av. Aehnlich No. 5212. Rv. • S • D O I M V S • S P A L G T I Kopf d. Heiligen v. vorn. S. g. e.

5,— 5215 **Repubblica di Venezia.** 1491—1500. Bagattino. S • DOMNIVS • — SPALETI Steh. Heiliger v. vorn zw. ZF — M Rv. + SANCTVS • MARCVS • VENETI • Halber Löwe v. San Marco. Laz. IV. 17. S. g. e.

5216 Piccolo. SPA / LA / TI / NO Rv. Kreuzchen in einem Kreise, aussen herum ein Kreis von 8 Punkten. S. g. e.

Spoleto.

8,— 5217 Autonomo. 14. Jahrhundert. Quattrino. ✠ ❁ S P O L G T O ❁ Kreuz mit 4 Röschen in d. Winkeln. Rv. ✠ ❁ S * P O R T I A R V S ❁ Im Felde **P**, dahinter ein Röschen. Gut erh.

31,— 5218 **Pio II.** 1458—54. Mistura. • P II • P P • II • P O R • A • IIII Wappen im ganzen Felde. Rv. P R O V I R C I E • D V C A T' • 2 gekr. Schlüssel. Cin. 34. Gut erh.

5219 Aehnl. Desgleichen mit ⁘ vor PII, sonst wie Voriger. Gut erh.

5220 Aehnl. Desgl. mit ∵ P R O V I N C I E • D V C A T V im Rv. C. 35. S. g. e.

5221 Desgl. ❁ P I V S • P A P A • S E C • Kopf mit Mitra v. vorn. Rv. ❁ P R O V I N C I E D V C A T Blumenkreuz. Vergl. Cin. 32. Gut erh.

5222 **Paolo II.** 1464—71. Zecchino. · PAVLV' · II · PO — NT · MAX · AN · I · Wappen unter Schlüsseln u. Tiara im Vierpass. Rv. · S · PETRVS · IN · — · PVIN · DVCAT' · Steh. Apostel in einem Oval. Nicht im Cin. etc. S. schön.

Abgebildet Tafel XL.

5223 Giulio. Av. ähnlich d. Vorigen, aber · PAVLV' II Rv. S · PETR — VS · S · — PAVLVS · PRO — VINCIAE — DVCAT' · Die beiden steh. Apostel, zwischen ihnen Monogr. Cin. 28, Var. S. g. e.

5224 Mezzo Grosso. PAVLVS · — · PAPA II Wappen etc. Rv. DVCAT' · SPOLETANI · Fischzug Petri. Cin. 51. S. g. e.

5225 Desgl. Gleicher Av. Rv. · DVCATVS · — SPOLETANI Sitz. Papst. C. 52. S. g. e.

5226 **Pio VI.** 1775—98. 6 Bajocchi. Mistura. *PIVS SEXTVS P · M · A · XXIII Im Felde SPOLE / TVM / VMB CAP Rv. SEI / BAIOC / CHI C. 343. Schön. Abgebildet Tafel XL.

5227 Madonnina à 5 Baj. 1797. PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII = 1797 = Im Felde * / BAIOCCHI / CINQVE / SPOLETVM / UMB · CAP Rv. SANCTA DEI — GENETRIX Brustb. d. Mad. n. l., darunter T · M S. schön.

Sulmona.

(Siehe Notiz bei No. 7.)

5228 **Carlo di Durazzo.** 1382—86. Bolognino mit Brustb. d. hl. Petrus v. vorn. Lazari V. 45. 4 Var. mit S · PETRVS · PP u. * S * PETRVS * P * (3) S. g. e. 4

5229 Aehnl. desgl. mit * S * PETRVS * P * u. im Av. Sternchen zw. d. Worten u. S * — M * — P * — E * um ein m ins Kreuz gestellt. S. g. e.

5230 **Ferdinando I.** 1458—94. Carlino. ✠ FERDINANVS ⚬ D ⚬ G ⚬ R ⚬ SICILIE ⚬ V Wappen im ganzen Felde. Rv. ✠ DNS ⚬ M ⚬ ADIVT — E T ⚬ o E G O ⚬ D ⚬ I M Thron. König v. vorn, neben ihm: · S · — · M · u. unter ihm in einem Oval S M P E Lazari V. 47, Var. Schön.

Abgebildet Tafel XL.

5231 **Charles VIII.** v. Frankreich. 1495. Cavalli. 3 Lilien unter Krone. Rv. Kreuz v. Jerusalem mit d. 4 kleinen Kreuzen in d. Winkeln. Laz. 49. Hoffm. 68. 6 Var. G. u. s. g. e. 6

5232 Aehnl. desgl. von doppelter Dicke. 2,8 Gr. Gut erh.

5233 Desgl. mit einfachem Kreuz mit geschweiften Enden im Rv. Laz. 50. H. 69. S. g. e.

5234 Desgl. Rv. Kreuz v. Jerusalem ohne die kl. Kreuzchen u. ohne SMPE Hoffm. 72. G. e.

Susa.

5235 **Umberto II.** 1091—1103. Danaro. Kreuz mit 2 Punkten. Rv. Stern mit 2 Punkten. Promis I. 2. Gut erh.

5236 **Amedeo III.** 1103—48. Danaro. Kreuz mit 2 Kugeln. Rv. 3 Kugeln im Felde. Pr. I. 2. S. g. e. 10

5237 **Umberto III.** 1148—88. Danaro. ✠ VMBERTVS Kreuz. Rv. ✠ SECVSIA 6blätterige Blume. Pr. I. 1. S. g. e.

5238 Aehnlicher Obolo. Scheint unedirt. S. g. e.

Abgebildet Tafel XL.

Tagliacozzo.

(Siehe Notiz bei No. 7.)

5239 **Alessandro V.** 1410. Bolognino. ALEXADR · PPV Brustb. v. vorn, auf d. Brust eine Lilie. Rv. ❁TALIA COZO · ✣ · Im Felde T · — A · — L · — C · kreuzförmig um einen Punkt gestellt. Cin. 2. Gut erh. **Abgebildet Tafel XL.**

205,—

Tassarolo.

5240 **Agostino Spinola.** 1604—16. Doppia (n. Salzburger Typus). AVGS · SPI · COM · PALAT · MO · NO · AV · Gekr. D.-Adler. Rv. · SANTVS · NICOLAVS · PROTECTOR · NOS Der Heilige mit Nimbus u. Krummstab hinter d. 4feld. Wappen mit Mittelschild, im Feld S — N Aus Sammlung Sedgwick-Berend No. 302. Sonst unedirt. S. g. e.
Abgebildet Tafel XL.

480,—

5241 Zecchino (Ongaro). AVGVSTI · SPI · COMES · TASSA · Steh. Graf n. r. Rv. AVGVSTINVS · SPI · COMES · TAS · Gekr. D.-Adler mit österr. Binden-Brustschild u. Vliesskette. Olivieri II. 3. S. g. e.
Abgebildet Tafel XL.

250,—

5242 Aehnlicher Zecchino. Av. wie b. Vorigem. Rv. VIRTVTE · CAESAREA · DVCE · Der D.-Adler etc. Oliv. II. 4. S. g. e.
Abgebildet Tafel XL.

250,—

5243 Desgleichen. Typus und Umschriften wie auf Vorigem, nur trägt der D.-Adler das Spinola-Wappen als Brustschild. Olivieri-Rivista della Numism. 1864. II. 1. S. g. e.
Abgebildet Tafel XL.

230,—

5244 Tallaro 1604. AVGVSTINVS · SPINVLA · Geharn. Brustb. mit Knebelbart n. r., darunter 1604 Rv. COMES · TA — SSAROLI · Einfaches Familienwappen in gekr. u. verziertem Schilde. Oliv. IX. 1. S. g. e. **Abgebildet Tafel XLI.**

100,—

5245 Desgl. AVGVST · SPINVLA · COMES · TASSAR · Geharn. Brustb. n. r., am Armabschnitt 160 ⊹ Rv. NIL NISI AVGVSTE — AVSPICE AVGVSTO ⊕ Gekr. weitläufiges Wappen mit d. Vliesskette. Oliv. III. 5. Gut erh. **Abgebildet Tafel XLI.**

80,—

5246 Tallaro o. J. AVGVSTINVS · SPINV · COMES · TASS Hüftbild n. r., die Linke am Schwertgriff. Rv. SVB · TVVM · — PRESIDIVM Gekr. D.-Adler mit dem Binden-Brustschild. Unten in der Umschrift: ⊰ · C · XV ⊱ Oliv. VI. 1. S. g. e.

27,—

5247 Aehnlicher Tallaro mit dem Spinula-Wappen als Brustschild des D.-Adlers. Sonst wie Voriger. Nicht b. Oliv. S. g. e.

60,—

5248 Desgl. mit TASS · im Av., · PRESIDIVM · im Rv. Sonst wie Voriger. Schön. **Abgebildet Tafel XLI.**

80,—

5249 1/4 Tallaro 1607. AVGVSTI · SPIN — COMES TASS * Hüftbild n. r., unten in d. Umschr. · 1607 · Rv. VIRTVTE CAESAREA DVCE Gekr. D.-Adler mit Binden-Brustschild. Oliv. XXI. 1. S. g. e.

5250 Aehnl. 1/4 Tallaro o. J. mit AVGVSTINVS · SPIN · COMES · TASS · Oliv. IV. 4. S. g. e.

5251 Aehnl. 1/4 Tallaro mit TASS — * S. g. e.

5252 Desgl. mit TASS · — * Gut erh.

18,50

12.– 5253 Aehnlicher 1/8 Tallaro mit COMES • TASS Sonst wie Vorige. Oliv. IV. 5. Gut erh.

5254 Desgl. Ebenso, nur COM • TASS S. g. e.

575.– 5255 **Filippo Spinola.** 1616—88. Doppia da due 1629. PHILIPPVS • SPINVLA Brustb. n. rechts. Rv. COMES • TAS — SAROLI • 1629 Einfaches Familienwappen in reichverziertem gekr. Schild. Oliv. V. 3. Schön.

Abgebildet Tafel XL.

250.– 5256 Doppia 1630 von gleichem Typus u. denselben Umschr. Oliv. V. 4. Gut erh.

150.– 5257 Zecchino (Ongaro) 1637. PHILIPPVS : SP — D — G : COM : PAL — : Steh. Graf n. r. in voller Rüstung zw. 2 gekr. Wappen, zw. s. Füssen eine Lilie. Rv. SVB : VMBRA : ALAR : TVAR : PROT : 1637 Gekr. D.-Adler mit dem von der Vliesskette umgebenen gekr. Brustschild. Wie Oliv. V. 5, aber der Brustschild ist ungetheilt und trägt nur die querlaufende österr. Binde. Unedirt. S. g. e.

Abgebildet Tafel XL.

200.– 5258 Desgl. o. J. Gleicher Av. Im Rv. NON NOB / DNE NON / NOB • SED / NŌI • TVO / DA • GLĀM auf einer reichverzierten viereckigen Tafel. Scheint unedirt. Gut erh.

Abgebildet Tafel XL.

260.– 5259 Desgl. FER • IMP • / SEM • AVG / PHI • SPA / COM • TAS / FEL • PER auf reichverzierter viereckiger Tafel. Rv. ❁ * IN * ODOREM * CVRRVNT * QVI * DILI * Rose an einem mit 2 Blättern besetzten Stiel in einem Lorbeerkranze. Oliv. VI. 4. S. g. e.

Abgebildet Tafel XL.

25.– 5260 Tallaro 1640. PHILIPPVS ❁ SPIN ❁ COMES ❁ TASS Brustb. n. r., darunter 2 Rosen. Rv. ❁ SPES ❁ NON — ❁ CONFVNDIT ❁ St. Georg zu Pferd n. r. Abschn. ❁ 1640 ❁ Oliv. VII. 4. Schön.

22.50 5261 1/8 Tallaro (?) oder grosser Luigino 1662. PHILIPPVS D G COMES • TASS • Brustb. n. r. Rv. CIRCVMDEDISTI MIE LÆTITIA • 1662 • Gekr. Wappen (lilienartige Blume in einem Kreise). Oliv. VIII. 1. 2,4 Gr. Gut erh.

100.– 5262 Desgleichen v. 1666. Sonst wie Voriger. Oliv. VIII. 4. S. g. e.

30.– 5263 Luigino 1665. • PHILIPPVS • D • G • TASS • COMES • Brustb. n. r. Rv. • IN • TE • DOMINE • SPERAVI 1665 • Gekr. Schild mit 3 Lilien, zwischen d. 2 oberen ein Punkt. Oliv. VIII. 2. S. g. e.

12.– 5264 **Livia Spinola Centurioni.** Luigino 1658. MAR • LIV • COM • PALAT • SOVV • DOM Weibl. Brustb. n. r. Rv. DNS • ILLVMINAT • — • ET • SALVS MEA ❁ Gekr. Schild mit 3 Lilien u. Barre zw. 16 — 58. Unter d. Schild in d. Umschr. 7. Poey d'Av. 5231, ungenau. S. g. e.

6.– 5265 Aehnl. desgl. 1666. Av. LIV • MÀ • PRI • SP • COM • T • SOW • DOM Rv. DNS • ADIVTOR — ET • REDEM • MEVS ❁ Unter d. Wappen • T • Erc. Gnecchi Riv. Ital. 1891 p. 135. 3 Var. S. g. e. 3

4.– 5266 Aehnl. desgleichen mit T zw. 2 kl. Blümchen unter d. Wappen. Schön.

5267 Desgleichen. Gleicher Typus u. gleiche Av.-Umschr. Rv. ❁ DNS • ILLVMINAT — ET • SALVS • MEA Unter d. Wappen • T • Gnecchi loc. cit. 3. S. g. e.

Terni.

19.– 5268 **Pio VI.** 8 Bajocchi (2 Var.), 6 Baj. u. Madonnina à 5 Baj. 1797. Cin. 331, 32, 342 u. 427. Schön. 4

Ticino.

9.– 5269 Tallero 1814 à 4 Franchi. Wappen. Rv. Steh. Schweizer. Sehr schön.
9.– 5270 Aehnlicher halber u. viertel Tallero 1813. Gut erh. u. schön. 2
2.– 5271 Mezzo u. Quarto Franco 1835, 3 Soldi 1813, 38, 6 Denari 1811 u. 1835 u. 3 Denari 1814. Meist schön. 7

Tivoli.

1.50 5272 **Pio VI.** Madonnina à 5 Baj. 1797. C. 428. 2 Var. Gut erh. 2

Torino.

50.– 5273 **Filippo di Savoja.** 1297—1334. Grosso Matapane. · S · I · TORI · — PHILIPV Steh. Graf u. Heiliger halten zusammen eine Fahne, oben neben d. Fahne P / C / S Rv. IC — XC Thron. Christus. Promis Mon. ined. 1866. II. 19, Var. S. g. e.

Abgebildet Tafel XLI.

11.50 5274 Tornese. ✠ PHILIP'PRICES Kreuz mit Punkt in einem Winkel. Rv. ✠ TORINVS CIVIS Stern mit 2 Punkten. Promis Suppl. I. 2. Schön.

8,50 5275 **Eman. Filiberto.** Lira (Mezzo Scudo) 1562. Brustb. n. r. Rv. · INSTAR / · / OMNIVM in Eichenkranz. Ganz unten T T Zu Pr. 36. S. g. e.

4.– 5276 **Repubblica Piemontese.** 1798—99. Mezzo Scudo. Anno 7. Rossi 4891. S. g. e.

4.50 5277 Aehnlicher Quarto di Scudo. S. g. e.

Torriglia.

23.– 5278 **Violante Lomellini.** Luigino 1666. PVLCRA · VIRTVTIS · IMAGO Weibl. Brustb. n. r. Rv. ❁ SIMVL · TVTANTVR · ET · ORNANT Gekr. Wappen (3 lilienartige Lanzenspitzen) zw. 16 — 66 Olivieri (Doria) p. 21. Schön.

37.– 5279 Aehnlicher Luigino 1668. Im Av. Sternchen zw. d. Worten. Rv.-Umschr. ✱ TRES ✱ SECVRES ✱ BONIT ✱✱ VNC ✱ QVINQ Im Wappen 3 Lilien u. darüber eine Barre. Oliv. p. 22 (wonach dieser Luigino eigentlich nach Massa gehört). S. g. e.

Tortona.

3.50 5280 **Repubblica.** 1248—1322. Grosso. ✠ · IM · RATOR Im Felde FR / ✱ Rv. · TERDONA · Kreuz mit 2 Sternen in den oberen Winkeln. Promis Mon. del Piemonte ined. 1852. II. 8. 3 Var. S. g. e. 3

2.25 5281 3 versch. ähnliche Grossi. Etwas kleiner, aber ebenso schwer. Schön. 3

6.50 5282 Kleinerer Grosso (oder ½ Grosso). Ohne die Sterne unter FR · In d. oberen Kreuzwinkeln 2 Ringchen. Pr. II. 9. 4 Var. S. g. e. 4

20.— 5283 Danaro piccolo. IPAATOR Im Felde F̂R / Rad. Rv. + T · D (Rad) NA · Kreuz. Promis, Mon. ined. 1866. VI. 62. S. g. e.

5284 1/4 Danaro (Medaglia). · FR / ÐRI / CVS Rv. + TE / RDO / NA Promis 1866. VI. 61. S. g. e.

Trau.

15.— 5285 **Repubblica Veneta. Nicolo Michiel.** 1516. Bagattino. S · LAVRENTIVS — TRAGVR · Der Heilige mit d. Rost v. vorn, rechts NM Rv. + · SANCTVS · MARCVS · VENETI · Der halbe Löwe. Lazari IV. 16. S. g. e.

Trento.

7.— 5286 **Salomone.** (?) 1177—83. Denaro. ✠ · EPS · TRIDEИ · Im Felde T zw. 3 Punkten. Rv. ✠ · IMRATOR · F · Kreuz, in d. Winkeln 2 Punkte u. 2 Sterne. Gazzoletti, Zecca di Trento tav. I. 2. Schön.

3,25 5287 Desgl. Var. mit T im Av. ohne Punkte u. im Rv. Pfeile statt der Punkte in 2 Kreuzwinkeln. Gazz. No. 3, Var. S. g. e.

15.— 5288 Aehnlicher Picciolo. 2 Var. mit u. ohne Punkt über d. T im Av. u. mit Doppelpunkt u. Rosette vor der Rv.-Umschr. Ohne Beizeichen bei dem Kreuz im Rv. Gazz. 4, Var. u. 5. S. g. e. 2

16.— 5289 **Federico di Wanga.** 1207—18. Grosso. Brustb. n. l. Rv. F u. Rose. Gazz. 7. S. g. e.

5,50 5290 Desgl. Var. Statt der Rose neben dem F im Rv. ein Kreuz. Nicht im Gazz. Sehr gut erh.

5291 Desgl. Var. Unter dem F u. über dem Kreuz ein Punkt. S. schön.

11.— 5292 **Nicolò da Bruna.** 1338—47. Grosso. * NI — COL — AVS — EPS Doppelkreuz. Rv. ✠C · TRIDEИTIИVS * Adler n. l. Gazz. —. Ro. 4898. Sehr gut erh.

50.— 5293 Danaro. ✠ : RICOLAVS : ✢ · EPS · Brustb. v. vorn. Rv. ✠ TRIDEИTIИVS : Ↄ : Adler n. l. Gazz. 10. Ro. —. S. g. e.

39.— 5294 **Peter Vigil.** 1776—1800. Inthronis.-Ducate 1776. PETRUS · VIGIL · D · G · E · & · S · R · I · P · TRIDENT · Brustb. n. r., darunter M Rv. ELECTUS DIE XXIX MAII 1776 Gekr. Wappen auf Hermelin. Gazz. t. II. 16. S. schön.

3.— 5295 Desgl. Abschlag in Silber v. anderem Stempel. S. schön.

Tresana.

2,50 5296 **Guglielmo I. Malaspina.** 1571—78. Quattrino. Kreuz im Vierpass. Rv. Kopf d. hl. Ludwig v. vorn. Promis 1871. VII. 80. G. e.

5297 Desgl. mit Wappen im Av. Der Rv. wie Voriger. Zanetti V. T. 19. 1. Z. g. e.

5.— 5298 **Franc. Guglielmo Malaspina.** 1578—90. Grosso. Brustb. n. l. Rv. St. Georg zu Pferd n. l. Zan. 8. G. e.

12.— 5299 **Francesco Malaspina.** 1590—1613. Aehnlicher Grosso. Zan. 10. S. g. e.

14.— 5300 Aehnlicher Mezzo Grosso 1594. Zan. 9. S. g. e.

14,50 5301 **Guglielmo II.** 1613—51. Grosso (Mistura). Brustb. n. r. Rv. Ruhender Hund. Zan. 12. G. e.

Treviso.

5302 **Carlo M.** 774—800. Danaro. ✠ CARLVS REX FR Kreuz. Rv. ✠ TARVIS Monogramm Carl M. S. g. e.

5303 Aehnlicher Danaro mit ꝏ statt S • Etwas rohere Arbeit. Gariel 182. S. g. e.

5304 **Ludovico il pio.** 814—20. Danaro. ✠ HLVDOVVICVS IMP Kreuz. Rv. • TARVI / • / SIVM Gariel 138. S. g. e.

5305 **Enrico II. di Gorizia.** 1319—23. Aquilino. ✠ COMES • GORIC: (Wäppchen): Im Feld Adler. Rv. TA — RV / IS / IV * Langes Kreuz. Zanetti IV. T. II. 23. Gut erh.

5306 Danaro piccolo. ✠ COMES GOR Kreuz. Rv. ✠ TARVISIVM Kreuz. Zan. 21. G. e.

5307 **Repubblica di Venezia** 1492. Bagattino. • S — LIBERALIS — TARVIXI • Steh. Heiliger zw. N — M Rv. Der halbe Löwe von San Marco. Zan. 26. Lazari XIV. 69. 2 Var. S. g. e. 2

Trieste.

5308 **Leonardo.** 1232—36. Danaro. LEONAR — DVS EP Sitz. Bischof mit Krummstab u. Buch. Rv. ·: CIVITAS — TERGES :: Steh. Heiliger zw. 2 Thürmen, rechts ein Stern. Liruti 73. Schön.

5309 Aehnlicher Danaro mit EP • u. TERGES • Schön.

5310 **Il Comune.** 1236. Danaro. ✠ CIVITAS TERGEꝏTVM Stadtthor. Rv. • SANTVS — IVSTVS • Der Heilige zw. 2 Thürmen, rechts ein Stern. Liruti. VII. 71. S. schön.

5311 **Volrico.** 1237—54. Danaro. VOLRI — CVS EP • Thron. Bischof. Rv. Wie No. 5308. 2 Var. Schön. 2

5312 Desgl. Gleicher Av. Rv. ✠ • CIVITAS TERGESTVM • Castell. 2 Var. S. schön. 2

5313 Desgl. Gleicher Av. Rv. ✠ • CIVITAꝏ • TERGEꝏTVM • Blume zw. 2 Sternen auf einem Gestell. Liruti 75. S. g. e.

5314 **Arlongo.** 1254—82. Danaro. ARLON — GVS EP • Thron. Bischof. Rv. + CIVITAꝏ TERGESTVM Offene Blume. Lir. 78. Schön.

5315 Desgleichen mit einem Adler n. r. im Rv. Lir. 79. Gut erh.

5316 Desgleichen. Rv. 2 gekreuzte Scepter (?) u. darunter ✣ Zweifelhaft. S. g. e.

5317 Desgleichen. Rv. Stern über Halbmond. Lir. 80. S. g. e.

5318 Desgl. ∘ARLONGVS ⁘ EPISCOPIS: Brustb. Chr. v. vorn. Rv. CIVITAS: TERGESTV' • Tempel auf einem Berge. Lir. 81. S. g. e.

Urbino.

(Ein Theil der unter Urbino catalogisirten Münzen dürfte wohl eher nach Pesaro zu legen sein.)

5319 **Federico II.** 1444—82. Picciolo. ✠ FEDERICVS CO Im Felde fs Rv. (Kl. Adler) * VR * VI * NI * Wappen. Tonini, Period. d. Numism. 1869, p. 36. S. g. e.

5320 **Guidobaldo I.** 1500—8. Zecchino. GVIDVS · — VB · VR ✣ ✣ DVX ✣ Brustb. n. links. Rv. · S · R · E · CΛP · GEN · SVB · IVL : II · PON · MX · Adler n. l. mit dem Wappen. Zanetti I. p. 39. S. schön.

Abgebildet Tafel XLI.

5321 Grosso. Wappen. Rv. St. Crescentius stehend. Zan. I. p. 40. 2. S. g. e.
5322 Quattrino. Vogel Strauss. Rv. Wappen. Zan. p. 39. 2. S. g. e.
5323 Quattrini. Brustb. n. l. u. Wappen. 2 Var. mit breitem u. schmalem Brustb. Zan. p. 41. 3 u. 4, nebst 2 Quattrini v. Gubbio. Zan. 37. 1. S. g. e. 4

5324 **Francesco Maria I.** 1508—13. Zecchino. · · FRΛN · MΛ · — VR — BI DVX · Brustb. n. rechts. Rv. · S · R · CΛP · GEN · SVB · IVL · II · PON · MX Adler n. links mit d. Wappen. Zan. p. 51. 2, Var. S. g. e.

5325 Grosso. Wappen. Rv. St. Crescentinus zu Pferd n. r. Zan. 51. 4. 2 Var. mit · FRΛNC · MΛ · · VRBI · DVX · u. · FRΛC ∗ MΛ ∗ — VRBI · DVX · S. g. e. 2

5326 Mezzo Grosso. FRANC — MA · DVX · VRBINI Adler n. l., oben Sonne. Rv. CREDER — E TVTVS Christus u. St. Thomas. Zan. 51. 6. S. g. e.
5327 ¼ Grosso (?) · FRANC · · · MARIA · Gekr. Adler n. l. Rv. ✣ DVX · · · VRBINI · Im Felde gekr. · F · M · Zan. 51. 7. Schön.
5328 Quattrino mit d. Vogel Strauss. Zan. 8. S. g. e.
5329 Desgl. mit d. Bäumchen u. mit d. Wolf. (MEDII QVATRE — NI) Zan. 10 u. 12 (ungenau) je 2. S. g. u. g. e. 4

5330 **Lorenzo de'Medici.** 1516—19. Quattrino. Wappen u. Schrift. Zan. 66. 3. Gut erh. 2

5331 **Guidobaldo II.** 1538—74. Zecchino. GVI · VBAL · II · — · VRB · DVX · IIII · Gekr. 5feld. Wappen. Rv. S — IG · VICT — · IN-VENIMVS Die hl. Helena an ein Kreuz gelehnt. Zan. 83. 18. Schön.

Abgebildet Tafel XLI.

5332 3 Grossi. Gekr. Wappen. Rv. · ⁘ · / MONE · / · DA · III · / · GRO · / u. 3 Blättchen in einem Kranze v. Eicheln. Zan. 86. 37. S. g. e.

5333 Grosso (oder Giulio?). Ungekrönter Adler n. l. Rv. ⁘ / · MONE · / · DA · IIII · / · BOLOGN · / · VEC · / (u. 3 Blättchen) in einem Eichenkranze. Zu Zan. 83. 26. Papadopoli. Mon. ined. III. p. 15. 8, Var. S. g. e.
5334 Mezzo Grosso. Hund u. hl. Crescentinus. Zan. 8, 9 (2) u. 10. S. g. e. 4
5335 Quartini. 3 Pyramiden. Rv. Flammenvase (2 Var.) u. Quattrini. Gekr. Name. Rv. Flammenvase. (3 Var.). Zan. 33, 21 (2) u. 22, Var. S. g. e. 5

5336 **Francesco Maria II.** Scudo d'oro. · FRANC M · II · VRBI · DVX · VI · ET · C · Gekr. Wappen. Rv. · SVB · VMBR — A · ALAR' · TVAR' · St. Michael n. links stehend. Zan. 93. 2. S. schön.

5337 Desgl. FRANC · MARIA II — VRB · DVX · VI · ET · C Gekr. Wappen mit Vliesskette. Rv. FERETRIA Bäumchen in Landschaft. Zan. 120. 29 u. Papadopoli, Mon. ital. ined. III p. 16. 10, aber im Rv. die Buchstaben kleiner, mit innerem Schriftkreis u. die Landschaft ganz anders gezeichnet. Schön. Abgebildet Tafel XLI.

5338 Desgl. FRANÇISCVS · MARIA · II · Geharn. Brustb. n. r. Rv. · VRBINI · — · DVX · VI · Gekr. Wappen. Unten 2 Zweige. Zan. 120. 28. S. g. e.

5339 Desgl. Klein u. dick. · FRANCISCVS · MARIA · II · Geharn. Brustb. n. links. Rv. VRBINI DVX · VI Gekr. Wappen. Zan. 136. 45. Schön.

5340 Scudo da 20 Grossi. Wappen u. Schrift in bog. Einfassung. Zan. 123. 42. Rossi 4936. S. g. e.

5341 Aehnlicher Mezzo Scudo zu 10 Grossi. Zan. 123. 41. S. g. e.

5342 Testone à 3 Paoli 1609. Brustb. n. r., darunter P III Rv. FER — E — T — RIA Bäumchen in Landschaft. Im Abschn. • 160Q • Gut erh.

5343 Testone. F • M • II VRB • — DVX VI ETC • Geharn. Brustb. n. r. Rv. + PONDERIBVS LIBRATA — SVIS Globus. Zan. 47. S. g. e.

5344 Giulio. Wappen. Rv. • MONE • DA • QVATRI • TRENTA • ∴ 2 Figuren. Zan. 120. 33. S. g. e.

5345 Aehnlicher Giulio mit • MONETA • DE • DOI • SEDICINE • — ∴ und d. 2 Figuren. Zan. 25. S. g. e.

5346 Desgl. Wappen. Rv. • MONETA ∴ — DE • DOI — SEDECINA • Steh. männl. Figur n. links. Nicht im Zan. S. g. e.

Abgebildet Tafel XLI.

5347 Mezzo Giulio. F • M • II • VR — DVX • VI • E Geharn. Brustb. n. r. Rv. Gekr. 4feld. Wäppchen, darunter MO — NE / TA • DA • V / NA • SED / ECINA in einem Kreise v. einzelnen Eichenblättern. Nicht im Zan. S. g. e. Abgebildet Tafel XLI.

5348 2 Grossi Zan. 38, 1 Grosso Zan. 14 (2 Var.). S. g. e. 3

5349 Kleinere Grossi. Wappen u. Werth. Z. 37 (4) u. Mezzo Grosso. Gekr. Monogr. u. Werth. Z. 15. S. g. e. 5

5350 4 Quattrini Zan. 49, Quattrini Z. 23 (2) u. Sesini Zan. 16 (2). S. g. e. 5

5351 4 Quattrini (anonym). Zan. 50. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

5352 **Clemente XI.** 1700—21. ½ Scudi 1703 u. 4 (v. Borner). Wappen etc. u. St. Crescentinus. Cin. 91 u. 92. Schön. 2

5353 Desgl. 1705. Wappen. Rv. Stadtansicht. Cin. 94. S. schön.

5354 Testone Jahr 5 mit d. Herzogspalast v. Urbino. C. 114 u. Quattrino. C. 451. S. g. e. 2

Vasto.

(Siehe Notiz bei No. 7.)

5355 **Cesare d'Avalos** † 1729. Tallaro 1706. ✱ CÆS — DAVALOS DE AQVINO DE ARAG • MAR • PIS ET VASTI D • G • S • R • I • PR • Geharn. Brustb. mit Perrücke n. rechts. Rv. DOMINVS REGIT ME ▾ ANNO ▾ 1706 ▾ Weitläuf. Wappen mit d. Vliesskette in geschweiftem verziertem Schild auf Armaturen u. unter d. Fürstenhut. Unten die Augsburger Stadtzeichen. Randschrift. Sehr schön.

5356 Aehnlicher Mezzo Tallero mit DAVAL sowie S • R • I • P im Av., ✱ DOMINVS REGIT ME • ANNO • 1706 ✱ u. ohne d. Augsburger Mzz. im Rv. Sonst wie Voriger. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XLI.

Venezia.

5357 **Ludovico I. il pio.** 814—40. Danaro. ✝ HLVDOVVICVS IMP Kreuz. Rv. ✝ VEN / ECIAS • Papadopoli 10. Schön.

5358 **Lotario I.** 840—55. Danaro. + HL o HTARIVS IMP AV Kreuz. Rv. VENECIA Papad. 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XLI.

82.— 5359 **Interim.** 855—80. Danaro. ✠ DSCVNSERVA RoMANo IMP Kreuz mit 4 Punkten in d. Winkeln. Rv. XPE SALVA VENECIAS Tempel. Papadopoli 1. S. g. e.

11.50 5360 **Interim.** 970—1024. Danaro. + CRISTVS IMPER Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. VENECI auf Tempel. Papad. III. 8. S. g. e.

2.— 5361 **Enrico II.** (III.) 1039—56. Danaro. ✠ ENRICVS IMPER' Kreuz mit 4 Punkten. Rv. Tempel, auf dessen Mitte VE NE CI etc. Papad. 1. S. g. e.

19.50 5362 **Enrico III.** (IV) u. **IV.** (V.) 1056—1125. Danaro. + ENRICVS IMP : Kreuz mit 4 Punkten. Rv. + S · MAR VENECI Brustb. v. San Marco v. vorn. Versch. v. Papad. Schön.

5363 Desgl. Aehnlich mit + S MARCV · VENEC · im Rv. S. g. e.

5364 Desgl. Av. + ENRICVS IMP IMP Rv. + S MARCVS VENECI G. e.

5365 Aehnlicher Denar mit barbar. Umschriften. Schön.

5366 Aehnlicher Obolo mit + ENRICVS I · · · · u. + · S MARCV VE Etwas ausgebr. Gut erh.

6.— 5367 **Seb. Ziani.** 1172—78. Piccolo. Beiders. Kreuz. Papad. 1. Gut erh. 3

1.— 5368 **Orio Malipiero.** 1178—92. Piccolo. Pap. 4. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

5369 Aehnlicher Piccolo. Pap. 5. 3 Var. S. g. e. 3

27.— 5370 **Enrico Dandolo.** 1192—1205. Grosso Matapane. Pap. 1. S. g. e.

1.— 5371 Piccolo. Beiders. Kreuz. Pap. 2, 3 u. Var. S. g. e. 3

2.50 5372 **Pietro Ziani.** 1205—29. Grosso. Pap. 1. 2 Var. mit + · P · ZIANI u. · + · P · ZIANI Schön. 2

1.50 5373 **Giov. Tiepolo.** 1229—49. Grosso. Pap. 3 u. 4. Schön. 2

6.— 5374 Quartarolo. Rv. Kreuz mit 4 Lilien. Pap. 6. S. g. e.

5375 **Marino Morosini.** 1249—53. Grosso. Pap. 1 u. 2. Schön. 2

2.— 5376 **Ran. Zeno.** 1253—68. Grosso. Pap. 1. 2 Var. mit u. ohne Punkt nach VENETI Schön. 2

5377 **Lor. Tiepoli.** 1268—75. Grosso. Pap. 1. 2 Var. · LA TEV · PL' : u. · LA · TEV PL' · Beide mit Punkt nach VENETI Schön. 2

5378 Denaro (piccolo). Beiders. Kreuz. Pap. 2. 4 Var. S. g. e. 4

2.50 5379 Quartarolo. Pap. 5, Var. u. 6. S. g. e. 2

a 1.— b. 1.— 5380 **Giacomo Contarini.** 1275—80. Grosso. Papad. 2. 2 Var. Schön. 2

4.— 5381 Denaro. Pap. 3. 3 Var. mit u. ohne Punkt nach DVX · S. g. e. 3

37.— 5382 **Giovanni Dandolo.** 1280—89. Erster Zecchino. Pap. 1. Schön.

1.50 5383 Grosso. Pap. 2. 2 Var. mit u. ohne Punkt vor IO u. nach VENETI Schön. 2

—.50 5384 Denaro. Pap. 3. 4 Var. S. g. e. 4

13.— 5385 **Pietro Gradenigo.** 1289—1311. Zecchino. Pap. 1. Schön.

1.50 5386 Grosso. Pap. 2, aber Punkt nach VENETI 2 Var. S. g. e. 2

2.— 5387 Denaro. Pap. 3. 3 Var. Gut erh. 3

185.— 5388 **Marino Zorzi.** 1311—12. Zecchino. Pap. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XLI.

10.— 5389 Grosso. Pap. 2. Schön.

11.— 5390 **Giov. Soranzo.** 1312—28. Zecchino. Pap. 1. Schön.

1.50 5391 Grosso. Papad. 2. 2 Var. S. g. e. 2

5392 **Franc. Dandolo.** 1326—39. Zecchino. Pap. 1, aber im Rv. beiderseits nur 4 Sterne. S. g. e.

5393 Grosso. Pap. 5 u. 6, Letzterer aber mit DANDVLO S. g. e. 2

5394 ½ Grosso (Mezzanino). Steh. Doge n. l. Rv. Hüftbild d. hl. Marcus v. vorn. Pap. 8. S. g. e.

5395 Soldino. Knieender Doge n. l. Rv. Löwe n. l. Pap. 11, aber ohne Punkt vor DVX • S. g. e.

5396 **Bart. Gradenigo.** 1339—42. Zecchino. Pap. 1. Schön.

5397 Grosso. Pap. 2. S. g. e.

5398 Soldino. Knieender Doge n. links. Rv. Löwe n. l. Pap. 3, ohne Punkt vor u. nach DVX S. g. e.

5399 **Andr. Dandolo.** 1343—54. Zecchino. Pap. 1. 3 Var., mit u. ohne Punkt nach ANDR u. nach VЄNЄTI Schön. 3

5400 Grosso. Pap. 2. Gut erh.

5401 Mezzanino nuovo. San Marco u. d. Doge. Rv. Auferstehung. Pap. 3. 2 Var. S. g. e. 2

5402 Soldino vecchio u. soldino nuovo. P. 4 u. 5. (Beide knieend. Doge u. Löwe.) S. g. e. 2

5403 **Marino Falier.** 1354—55. Zecchino. Pap. 1 mit T (statt TIBI •) u. MAINO (statt MAIN'•) Schön.

Abgebildet Tafel XLII.

5404 Soldino mit knieendem Dogen u. Löwe n. l. Pap. 2, aber mit MAR • Ц • • VS • • Mzz. S S. g. e.

5405 Tornesello. Kreuz. Rv. Vordertheil d. Marcuslöwen. Pap. 4, aber (VЄNЄЦ)IAR : Gut erh.

Abgebildet Tafel XLII.

5406 **Giovanni Gradenigo.** 1355—56. Zecchino. Pap. 1, mit T • (statt TIBI •) S. schön.

5407 Soldino. Knieender Doge u. Löwe. P. 5, mit MAR • ЦVS • u. and. Var. S. g. e.

5408 **Giov. Dolfin.** 1356—61. Zecchino. Pap. 1, aber Punkt nach DЄL-PhYNO S. schön.

5409 Soldino. Pap. 2. 2 Var. S. g. e. 2

5410 **Lorenzo Celsi.** 1361—65. Zecchino. · Pap. 1. S. g. e.

5411 Soldino. Pap. 2. Mzz. A, I u. N S. g. e. 3

5412 **Marco Corner.** 1365—68. Zecchino. Pap. 1. Schön.

5413 Soldino. Pap. 2 u. 3. S. g. e. 3

5414 Tornesello. Pap. 5. S. g. e.

5415 **Andr. Contarini.** 1368—82. Zecchino. Pap. 1, aber ANDR • ЦTAO S. schön.

5416 Aehnl. Zecchino in Kupfer mit ANDR ЦTAPЄ G. e.

5417 Grosso (F). Pap. 2. S. g. e.

5418 Soldino col leone rampante. Pap. 4. Mzz. ⅔ S. g. e.

5419 Soldino col leone seduto. Pap. 5. Mzz. B, D (2) u. F (2). S. g. e. 5

5420 Tornesello. Pap. 7 u. 8. Gut erh. 2

5421 **Michele Morosini.** 1382. Zecchino. Pap. 1. S. g. e.

5422 Soldino. Pap. 3. P • S. g. e.

5423 Tornesello. Pap. 4, mit ✠ • MIЦhL' MAVROЦ • DVX • S. g. e.

5424 **Antonio Venier.** 1382—1400. Zecchino. Pap. 1. Schön.

5425 Grossi. Mit u. ohne Sterne im Av. Pap. 2 u. 3. S. g. e. 2

5426 Soldino (3 Var.) u. Tornesello (2). Pap. 5 u. 7. S. g. u. g. e. 5

5427 **Michele Steno.** 1400—13. Zecchino. Pap. 1. Schön.

5428 Grosso (2), Mezzanino pr. Verona u. Soldino (3). Pap. 2, 5 u. 3. S. g. e. 6

5429 Tornesello. Pap. 7. S. g. e.

5430 **Tom. Mocenigo.** 1414—23. Zecchino. Pap. 1. Schön.

5431 Grosso (P — ÓS) u. Soldino (3). Pap. 3 u. 4. Gut erh. 4

5432 **Francesco Foscari.** 1423—57. Zecchini. Papad. 1 u. 2. (ƒRAC· u. ƒRAC'·) Schön. 2

5433 Grossone da 8 Soldi. Steh. Doge n. l. Rv. Hüftbild von San Marco v. vorn. Pap. 3. 2 Var. Mit u. ohne Punkt nach DVX Schön. 2

5434 Grossi. Pap. 5 (A — P (2) u. F — L), Mezzo Grosso P. 7, Soldino P. 8 u. Bagattino per Brescia P. 16. S. g. e. 6

5435 **Pasquale Malipiero.** 1457—62. Zecchino. Pap. 1. Schön.

5436 Grossetto u. Quattrino (Duino) (2). Pap. 2 u. 4. Gut erh. 3

5437 **Cristoforo Moro.** 1462—71. Zecchino. Pap. 1. S. schön.

5438 Grossetto. Pap. 2 (A — P), mit CRIS·, VENET' u. GLORI — A Grösser als bei Pap. abgebildet. Gut erh.

5439 Soldino. Pap. 3, aber ✣ CRIST MA — VRO DVX u. Mzz. F vor d. Dogen. S. g. e. Abgebildet Tafel XLII.

5440 **Nicoló Tron'.** 1471—73. Zecchino. NICOL'·TRONVS Papadopoli (Rivista 1901) pag. 397. S. g. e.

5441 Lira Tron. Brustb. n. links. Rv. Vordertheil d. Löwen v. S. Marco. 2 Var. Mit (2 Var.) u. ohne Blume unter d. Brustb. Pap. 4, 8. Var. u. 9. S. g. e. 3

5442 Soldino. 2 Var. L/M u. K/P u. Sesino. Brustb. n. l. Rv. Löwe mit Fahne. Pap. 14, 16 u. 19. S. g. e. 3

5443 **Nicoló Marcello.** 1473—74. Zecchino. NICOL MARCELL' S. schön. Abgebildet Tafel XLII.

5444 Marcello (da dieci). 3 Var. B — D, ʒ/ʒ — T u. undeutl. Mzz. S. g. u. g. e. 3

5445 Soldino. Doge n. l. Rv. Halber Löwe v. San Marco. ʒ/T Gut erh.

5446 **Pietro Mocenigo.** 1474—76. Zecchino. PE MOCENICO Schön.

5447 Lira Mocenigo. P — M· u. 2 versch. Marcelli, ebenfalls P — M S. g. e. 3

5448 **Andrea Vendramin.** 1476—78. Zecchino. ANDREAS VENDRAMINVS Schön.

5449 4 versch. Marcelli I — G, M — P (2 Var.) u. PI — M S. g. e. 4

5450 **Giovanni Mocenigo.** 1478—85. Zecchino. IO MOCENIGO S. g. e.

5451 Lira Mocenigo ohne Münzbuchstaben. S. g. e. Abgebildet Tafel XLII.

5452 6 versch. Marcelli (A — B, A — M, A — R, F — F, I — M, P — C u. A (?) —) u. Quattrino. S. g. e. 8

5453 **Marco Barbarigo.** 1485—86. Marcelli. A — L u. Z — M S. g. e. 2

5454 **Agostino Barbarigo.** 1486—1501. 2 versch. Zecchini mit AVGVSTIN BARBADICO u. AVG BARBADICO S. g. e. 2

5455 6 versch. Lire Mocenigo. ·A·—·M·, C·—·K· (2 Var.), ·P—B·, ʒ — R ℳ u. S — M S. g. e. 6

5456 9 versch. Marcelli. F—F, I—P, L—M, M—B, N—P, P—B, S—F u. Z F—T (2). S. g. e. 9

5457 Grosso. · AVG · BARBA — DICO — S M · VENETI · Der knieende Doge empfängt von d. Heiligen die Fahne, oben neben dieser D/V/X Rv. · TIBI · SOLI — · — · GLORIA Thron. Christus, darunter · I · P · in einem Bogen. S. g. e.

5458 Soldino. Aehnl. Av. Rv. Steh. Christus (M · D u. MD). Bagattini für Verona u. Padua (2) u. Tornese f. d. Levante. S. g. u. g. e. 5

5459 **Leonardo Loredan.** 1501—21. Zecchino. LEONAR · LAVRED S. g. e.

5460 5 Lire Mocenigo. · F · — · C ·, · F · — · Q ·, · MI · — · KP ·, · P · — · C · u. · ST · F · S. g. e. 5

5461 5 Marcelli. F — Q, F — 9, IA — T, P · C u. ST — F S. g. e. 5

5462 Da Sedici. Der Doge vor d. thron. San Marco knieend. Rv. GLORIA etc. Thron. Christus. S. g. e.

5463 Da Otto. Der Doge vor d. stehenden Heiligen knieend. Rv. Stehender Christus. · A · V · u. IAP Gut erh. 2

5464 Da Quattro. Aehnl. d. Vorigen mit $\overline{IC}$ — $\overline{XC}$ im Rv. u. desgl. ohne $\overline{IC}$ — $\overline{XC}$, aber ∘ ∗ ∘ über u. unter Chr. (· D · G · im Av.) S. g. e. 2

5465 4 versch. Soldini nebst Bagattino für Verona u. Padua u. Tornese für d. Levante. S. g. u. g. e. 6

5466 Soldo. LEONAR — LAVREDA Doge mit d. Fahne n. links, hinter ihm B/M Rv. ✚ · S · MARCVS · VENETI · Halber Löwe im geperlten Vierpass. S. g. e.

5467 **Antonio Grimani.** 1521—23. Zecchino mit ANT GRIMΛN S. g. e.
Abgebildet Tafel XLII.

5468 Da Sedici (F — M u. V — O), da Otto V — O u. da Quattro (3 Sterne über u. unter Chr., · V · O · im Av.). S. g. e. 4

5469 **Andrea Gritti.** 1523—38. Zecchino. AND · GRITI S. g. e.

5470 Mezzo Zecchino. Gleicher Typus. Av. AND GRITI — DVX — SM VENETI Rv. · EGO · SVM · — · LVX · MVNDI · S. g. e.

5471 Scudo d'oro (Löwenschild u. Blumenkreuz) u. Mezzo scudo d'oro. Beide schön. 2

5472 Lire Mocenigo. L · — M ·, · M · — · M · u. · R · — · C · Schön. 3

5473 Marcelli. M — M, P — L, V — K — · u. ohne Mzz. S. g. e. 4

5474 Da cinque. Rv. ½ Löwe, Grossetti. Rv. Steh. Chr. (4), Mezzo Grossetti (3) u. 2 Quattrini. S. g. e. 10

5475 **Pietro Lando.** 1539—45. Zecchino. PET LANDO S. g. e.

5476 Scudo d'oro. S. g. e.

5477 Lira Mocenigo. · P · P · u. V — S u. Marcelli F — V, H — M und V — T S. g. e. 5

5478 3 Grossetti, Soldi (Kreuz u. ½ Löwe, 2), Bezzo (Kreuz u. Löwe n. l.) u. 2 Quattrini. S. g. e. 8

5479 **Francesco Donà.** 1545—53. Zecchino. FRAИ · DOИ S. g. e.

5480 Lira Mocenigo T — P, Marcello G — Q u. A — BR, da due, Quattrino u. 2 Sesini. Meist s. g. e. 7

5481 **Marcanton Trevisan.** 1553—54. Zecchino. M · A · NT · TRI S. g. e.

20.– 5482 **Francesco Venier.** 1554—56. Zecchino. FRAN VENE S. g. e.
40.– 5483 Scudo d'oro. Schön.
195.– 5484 Aehnlicher Mezzo Scudo d'oro. S. g. e.

Abgebildet Tafel XLII.

6.50 5485 Grossetto (C • [?] V), da due (• M • S •), Bezzo u. Sesino. S. g. e. 4
11.– 5486 **Lorenzo Priuli.** 1556—59. Zecchino. LAV • PRIOL — nebst Bezzo u. Sesino. S. g. e. 3
24.– 5487 **Girolamo Priuli.** 1559—67. 2 versch. Zecchini. HIER • PRIO u. HIE • PRIOL S. g. e. 2
65.– 5488 Ducato d'argento. HIER • PRIOLO • DVX • S • M • VENETVS Doge vor d. thron. Heiligen knieend. Rv. DVCATVS • VEN — ETVS • Löwe n. l. Im Abschn. ✱ 124 ✱ S. g. e.
29.– 5489 Aehnlicher ¼ Ducato mit • Q • D • VENET • u. 31 zw. 2 Arabesken im Rv. S. g. e.
1.– 5490 Da cinque (• L • R • u. • ZA • V •), Grossetto, Soldino, Bezzo (2) u. Sesino. S. g. e. 7
11.50 5491 **Pietro Loredan.** 1567—70. Zecchino. PETR • LAVR • S. g. e.
18.– 5492 Aehnl. ¼ Zecchino mit PET • LAV • S. g. e.
60.– 5493 Ducato d'argento da 124 — mit PETR • LAVREDAN • DVX • S • M • VENETVS S. g. e.
2.– 5494 Soldo (Rv. einfaches u. Doppelkreuz) u. 3 Sesini. S. g. e. 5
10.50 5495 **Alvise I. Mocenigo.** 1570—77. Zecchino mit ALOY • MOCE S. g. e.
40.– 5496 Ducato d'argento da 124 mit ALOYSIVS MOCENIGO DVX • S • M • VENETI S. g. e.
20.50 5497 40 Soldi mit der sitzenden Justitia. • ST • D • S. g. e.
3.– 5498 Desgl. mit der steh. hl. Justina, • B • P •, ✱F✱L✱ u. ✱M✱S✱ S. g. e. 3
2.50 5499 Aehnliche 20 Soldi ✱F✱L✱, ✱M✱C✱, • M • S • u. ST • D u. Sesino. S. g. e. 5
31.– 5500 **Sebastiano Venier.** 1577—78. Zecchino. SEB • VENERIO S. g. e.
9.– 5501 Giustina da 40 (✱ F ✱ B ✱ u. ✱ H • M ✱) u. da 20. ✱ F ✱ B ✱ S. g. e. u. g. e. 3
13.– 5502 **Nicoló da Ponte.** 1578—85. Zecchino. NIC DE PONTE • S. g. e.
73.– 5503 Ducato d'argento da 124 mit NICOLAVS • DE PONTE • DVX • S • M • VENETV ❁ Schön.
255.– 5504 Giustina maggiore. NIC • DE PONTE • — ❁ DVX • S • M • VENET Der Doge vor d. thron. Heiligen knieend. Abschnitt ❁ A ❁ D ❁ Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO Die Heilige vor einem Löwen. Abschnitt ▲ 160 ▲ S. g. e.
265.– 5505 Aehnliche Giustina maggiore mit ✱ P ✱ C ✱ im Av.-Abschnitt u. VIRG im Rv. S. g. e.
6.– 5506 Aehnliche ½ Giustine à 80 ❁ A ❁ I ❁ u. ❁ MAC ❁, ¼ Giustine da 40 ✱ H ✱ M ✱ (2 Var.) u. ✱ P • C ✱, ⅛ Giustine da 20 mit ✱ I ✱ C ✱ u. H • M • (2) u. 1/16 da 10 ✱ A ✱ D ✱ u. ✱ F ✱ D ✱ Meist s. g. e. 10
5.– 5507 Scudi della croce. • A • M • u. • C • C • S. g. e. 2
2.– 5508 Soldino, Bagattino, 2 Quattrini u. 2 Sesini. Meist s. g. e. 6
18.50 5509 **Pasquale Cicogna.** 1585—95. Zecchino. PASC • CICON S. g. e.
135.– 5510 Giustina maggiore da 160 mit PASC • CICON • — ❁ DVX • S • M • VENE • Im Abschnitt ❁ M ❁ D ❁ im Av. S. g. e.

5511 1/4 Giustina maggiore da 40 ohne d. Löwen hinter d. hl. Justina • M ❁ D • u. ähnl. 1/16 da 10 mit ❁ D • I ❁ u. ✱ M ✱ D ✱ S. g. e. 3

5512 Giustina minore da 124 mit d. Galeeren hinter d. Heiligen u. ähnl. 1/2 Giustina da 62. S. g. u. g. e. 2

5513 Scudi della croce. ✿ C • B ✿, ✿ I • P ✿ u. ✿ Z • A • P ✿ S. g. e. 3

5514 Da cinque, Giustina da 20 Bagattini (1/2 Grosso). Der knieende Doge vor San Marco. Rv. IVSTINA • — VIRGO • Die steh. Heilige v. vorn. Gel. S. g. e. — nebst Bagattino u. Sesino. S. g. e. 4

5515 **Marino Grimani.** 1595—1605. 2 Zecchini mit • MARI GRIM u. MARIN : GRIM • S. g. e. 2

5516 1/4 Zecchino mit • MARIN — • GRIMAN S. g. e.

5517 Giustina minore da 124 con galere, Giustina da 10 • N • T • •, da 5 • G • V •, Bagattino, Quattrino u. 5 Sesini. Meist s. g. e. 10

5518 **Leonardo Doná.** 1606—12. 2 versch. Zecchini mit LEON • DON • u. LEON : DONAT S. g. e. 2

5519 Mezzo Zecchino mit LEON • DON S. g. e.

5520 1/4 Zecchino mit LEONAR — • DONATO S. g. e.

5521 Ducato d'oro. Doge vor d. thron. Heiligen knieend. Rv. DVCATVS ✱ REIPVB ✱ Marcuslöwe n. l., unten ✱ ✱ ✱ S. g. e.

5522 Aehnlicher 1/2 Ducato d'oro. Gel., sonst s. g. e.

5523 Zecchino d'argento. Av.-Abschnitt ✿ CP ✿ 45 Gr. Schön.

5524 Scudo della croce ✿ C ▲ Z ✿ S. g. e.

5525 Giustina da 10, Bezzo (2) u. 3 Bagattini. S. g. e. 6

5526 **Marcantonio Memmo.** 1612—15. Zecchino. M • A • MEMMO Schön.

5527 Aehnlicher Mezzo Zecchino. Schön.

5528 Quarto Zecchino mit M • ANTO — MEMMO • Schön.

5529 Zecchino d'argento mit ❁ M • ANT • MEMO Mzz. ❁ A ❁ C ❁ 45 Gr. S. g. e.

5530 Scudi della croce ❀ A ⅄ M ❀ u. ❀ V ⅄ E ❀ S. g. e. 2

5531 3 Soldi. S. g. e. — u. Marchetto. Doge vor d. Marcuslöwen. Rv. Steh. Christus. G. e. 4

5532 Bezzo. ✱ MARC • ANTONIVS • MEMMO DVX • Blumenkreuz. Rv. ❁ S • MARCVS • VEN • Marcuslöwe n. l. Abschn. SVBDITORV / COMODIT / • ATI • Erc. Gnecchi Riv. Ital. 1895 p. 69. S. g. e.

Abgebildet Tafel XLII.

5533 **Giovanni Bembo.** 1615—18. Zecchino. • IO • BEMBO S. g. e.

5534 Scudi della croce ❁ I ⅄ M ❁ u. ❁ L ⅄ V ❁ u. 1/2 desgl. ❁ L ⅄ V ❁ u. ❁ P • B ❁ S. g. e. 4

5535 Bezzo u. 2 Bagattini. S. g. e. 3

5536 **Nicolò Doná.** 1618 (35 Tage). Zecchino. NIC • DONATO S. g. e.

Abgebildet Tafel XLII.

5537 Giustina da 5. ✱ T • B ✱ S. g. e.

5538 **Antonio Priuli.** 1618—23. Zecchino mit ANT • PRIOL S. g. e.

5539 Aehnlicher Mezzo Zecchino. S. g. e.

5540 Quarto Zecchino mit • ANTON • — PRIOLO S. g. e.

5541 Giustina minore da 124 con galere. S. g. e.

5542 Scudo della croce ❁ H ▲ Z ❁, 1/2 desgl. ✲ G • R ✲ u. ✲ T ▾ B ✲ u. 1/4 desgl. ❁ C ▾ D ❁ u. ❁ G ⅄ R ❁ S. g. e. 5

5543 Marchetto, doppio Marchetto (da 24), Bezzo u. 2 Bagattini. S. g. e. 5

5544 **Francesco Contarini.** 1623—24. Doppia. ✠ FRANC ⁂ CONTARENO ⁂ DVX ⁂ VENET Blumenkreuz. · Rv. ✠ SANCTVS · MARCVS · VENETVS Löwenschild zw. S — 2 Schön.

5545 Scudi della croce ✠ I ▾ B ▾ C ✠ u. ✠ Z D ✠ u. ½ desgl. ✠ F · M ✠ u. ✠ Z · D ✠ S. g. e. 4

5546 ¼ Scudi della croce I · B · C · u. Z · D Gut erh. 2

5547 Marchetto, ½ Marchetto u. Bagattino. S. g. u. g. e. 3

5548 **Giovanni I. Corner.** 1625—29. Mezzo Zecchino. · IO · CORN · S. g. e.

Abgebildet Tafel XLII.

5549 Doppia. Typus v. No. 5544. Stern vor d. Av.-Umschr. Schön.

5550 Giustina da 20. ✠ F M ✠ Schön.

5551 Scudo della croce ✠ F ⁂ M ✠ u. ½ desgl. ✠ D ▾ M ✠, ✠ F ▲ M ✠, ✠ G ▲ P ✠ u. ✠ I ▾ A ▾ M ✠ S. g. e. 5

5552 Marchetto (2), ½ Marchetto u. 2 Bagattini, nebst 60 u. 15 Tornesi für d. Levante. Meist s. g. e. 7

5553 **Nicolò Contarini.** 1630—31. Scudo della croce. ✠ D ▾ B ✠ S. g. e.

5554 Desgleichen. M ▲ M G. e.

5555 ¼ Scudo della croce. ✠ D · B ✠ Gut erh.

5556 Marchetto, ½ Marchetto u. Bagattino. Gut erh. 3

5557 **Franc. Erizzo.** 1631—46. Zecchino. FRANC · ERIZZO Schön.

5558 Aehnl. ½ Zecchino mit FRA · ERI u. FRANC · ERIZ S. g. e. 2

5559 ¼ Zecchino mit FRANC — ERIZZO S. g. e.

5560 Giustina da 124 con galere. Schön.

5561 Desgleichen mit ✠ MA · M ✠ im Av.-Abschnitt. S. g. e.

5562 ½ Giustina da 62 ohne Mzz., ¼ Giustina da 31 u. ⅛ da 15½. Beide mit ✱ Z · M · B ✱ G. u. s. g. e. 3

5563 Doppio Scudo della croce. ✠ G ▾ C ✠ S. g. e.

5564 Scudi della croce. ✠ A ▾ Z ✠, ✠ G ▾ C ✠, ✠ O ▾ Z ✠ u. ✠ V ▾ D ✠ S. g. e. 4

5565 ½ Scudo della croce. ✠ G · C ✠, ¼ desgl. ✠ D · M ✠ u. ✱ E · B ✱ u. ⅛ desgl. ✠ D · B ✠ u. ✠ MA · M ✠ — nebst Bagattino. S. g. e. 6

5566 **Francesco Molin.** 1646—55. Zecchino. FRANC · MOLINO S. g. e.

5567 ¼ Zecchino. FRANC · — · MOLINO ✱ S. g. e.

5568 Scudi della croce ✠ M · B ✠ u. ✠ Z · A · Z ✠ S. g. e. 2

5569 ¼ u. ⅛ Scudo della croce ✱ M · B ✱, Marchetto u. Bagattino. S. g. e. 4

5570 **Carlo Contarini.** 1655—56. Zecchino. CAROL · CONT S. g. e.

5571 ¼ Scudo della croce ✿ G · B · Z ✿ S. g. e.

5572 ⅛ Scudo della croce ✠ G · B · Z ✠ u. Marchetto. S. g. e. 2

5573 **Francesco Corner.** 1656 (20 Tage). ¼ Scudo della croce ✱ F · C ✱ u. Marchetto. S. g. e. 2

5574 **Bertuccio Valier.** 1656—58. Zecchino. BERT · VALIER · Schön.

5575 ¼ Giustina minore (da 31) ✠ F · C ✠ S. g. e.

5576 Da dodici, Marchetto u. ½ Marchetto. Gut erh. 3

5577 **Giovanni Pesaro.** 1658—59. Zecchino. IOAN PISAVRO S. g. e.

5578 ¼ Zecchino. IOANNES — PISAVRO S. g. e.

5579 Scudo della croce ✿ BV ✿ S. g. e.

5580 1/8 Scudo della croce. ✱ · B · V ✱ S. g. e. — nebst 2 Marchetti. Gut erh. 3

5581 **Domenico Contarini.** 1659—75. Zecchini (con banderola). DOMIN · CONT u. DOMIX · CONT S. g. e. 2

5582 Aehnl. Zecchino (DOMIN · CONT). Mit 2 türkischen (?) Contremarken. Gel. Gut erh.

5583 Mezzo Zecchino. DOMIN · CON Kleines Loch, sonst s. g. e.

5584 1/4 Zecchino. DOMIN — CONTAR · S. g. e.

5585 Giustina minore (da 124). ✲ D ✱ G ✲ u. ❀ G ❁ D ❀ S. g. e. 2

5586 Scudo della croce ✲ G · L ✲ u. ✲ G · R ✲, 1/4 desgl. ❁ D · G ❁ u. 1/8 desgl. ✿ G · L ✿ u. ❁ M M ❁ S. g. e. 5

5587 Ducato d'argento (neuer Typus) ❁ L · P ❁, 1/2 u. 1/4 Ducato ❁ Z · Q ❁ u. Marchetto. S. g. u. g. e. 4

5588 **Nicolò Sagredo.** 1675—76. Zecchino. NICOL : SAGREDO Gut erh.

5589 1/4 Ducato mit S · M · V NICOLAVS · SAGR ✱ D ❁ ❁ Z ✱ P ❁, nebst 1/2 Liretta u. 2 Marchetti. Gut erh. 4

5590 **Alvise Contarini.** 1676—84. Zecchino. ALOISIVS · CONT S. g. e.

5591 Scudo della croce ❀ G · Z ❀, 1/4 desgl. ❁ G · Z ❁ u. ❁ M · Q ❁ u. 1/8 desgl. ✱ G · Z ✱ u. ❁ M · Q ❁ S. g. e. 5

5592 Ducato, 1/4 Ducato u. Liretta. ❁ S · B ❁ Gut erh. 3

5593 **Marcantonio Giustinian.** 1684—88. Zecchino. M · ANT · IVSTIN Schön.

5594 1/2 Zecchino mit · M · A · IVSTIN S. g. e.

5595 Scudo della croce ❀ D · P ❀, Ducato ❁ AD ❁, Liretta ✱ Z · A · L ✱ u. Marchetto. S. g. e. 4

5596 **Francesco Morosini.** 1688—94. Zecchino. FRAN · MAVROC S. g. e.

5597 Scudo u. 1/8 Scudo (2) della croce. ❀ A · G ❀ S. g. u. g. e. 3

5598 Ducato ❁ A · G ❁ u. ❁ M · B ❁, 1/2 Ducato ❁ Z · Q ❁, Liretta ✱ G · M · ✱ u. ✱ ZQ ✱, 1/2 Liretta · M · E · u. Marchetto. Meist s. g. e. 7

5599 **Silvestro Valier.** 1694—1700. Zecchino. SILV · VALERIO · S. g. e.

5600 Mezzo Zecchino mit SIL · VALERI Gut erh.

5601 Giustina da 124. ❁ F · T ❁ S. g. e.

5602 Scudi della croce. ❀ F ✱ T ❀ u. ❀ P ✱ M ❀ S. g. e. 2

5603 Ducati ❁ F · T ❁ u. ❀ P · M ❀, 1/4 Ducato ✱ F · T ✱ (Gelocht), 1/2 Liretta · G · M · S. g. e. 4

5604 Leone (Thaler für die Levante). Doge vor d. Heiligen knieend. Rv. FIDES · ET · — VICTORIA ✲ Der steh. Löwe n. r. Av.-Abschnitt ✲ A ✱ C ✲ S. g. e.

5605 Aehnlicher Leone mit ✱ F · T ✱ S. g. e.

5606 Aehnlicher Mezzo Leone. ✱ F · T ✱ S. g. e.

5607 **Alvise II. Mocenigo.** 1700—9. Mezzo Zecchino. ALOY · MOCEN u. MOCE · S. g. e. 2

5608 Liretta. ✱ G · M ✱ u. Marchetto. S. schön u. s. g. e. 2

5609 Leone Mocenigo (da 80) f. Dalmatien u. Albanien. Av. Der Doge vor d. thron. Heiligen knieend. Rv. Steh. Löwe n. l. ✱ G · B ✱ Laz. II. 7. S. g. e.

5610 Aehnlicher desgl. ✱ B · G ✱ Gel. Gut erh. — u. 1/4 desgl. ✱ B · C ✱ Laz. II. 9. Gut erh. 2

5611 **Giovanni II. Corner.** 1709—22. Zecchino. IOAN ✱ CORNEL · S. g. e.

5612 Giustina da 124. ❀ F · A · P ❀ S. g. e.

5613 Scudi della croce. ❀ A ❀ M ❀ u. ❀ FAP ❀ (2). S. g. e. 3

5614 1/4 (2 Var.) u. 1/8 Scudo della croce. ✱ A · M ✱ S. g. e. 3

5615 1/4 Ducato ❀ A · M ❀, da quindici 1722 u. Marchetto. S. g. e. 3

5616 **Alvise III. Mocenigo.** 1722—32. Mezzo Zecchino. ALOY ✱ MOC ✱ S. g. e.

5617 1/4 Ducato in Gold (2 Zecchini). ❀ V ✱ Q ❀ Schön.

5618 Scudo della croce. ❀ V ✱ Q ❀ S. g. e.

5619 Da quindici, da dieci u. 2 (anonym) da cinque. Alle 1722, nebst Marchetto u. 1/2 Marchetto (2). G. u. s. g. e. 7

5620 **Carlo Ruzzini.** 1732—35. Zecchino CAROL ✱ RVZINI u. 1/4 Zecchino CAR · RVZ · S. g. e. 2

5621 Giustina da 124. ❀ B ✱ V ❀ S. g. e.

5622 Ducato ❀ B ✱ V ❀ 2 Var. mit DVCATVS ✱ u. DVCATVS ❀, 1/4 Ducato ❀ B ✱ V ❀ — nebst da dieci u. da cinque 1734 u. Marchetto. S. g. e. 5

5623 **Alvise Pisani.** 1735—41. Zecchino ALOY ✱ PISANI ✱, 1/2 Zecchino ALOY ✱ PIS ✱ u. 1/4 Zecchino ALOY · PIS S. g. e. 3

5624 Giustina da 124. ❀ Z ✱ F ❀ S. g. e.

5625 Scudo u. 1/2 Scudo della croce. ❀ Z ❀ F ❀ u. ✱ Z ✱ F ✱ S. g. e. 2

5626 Ducati ❀ M ✱ S ❀ u. ❀ Z · F ❀, 1/16 Ducato ✱ M · S ✱, da dieci 1734 u. 1736 u. Marchetto. S. g. e. 6

5627 Galeazza 1736 für Dalmatien u. Albanien. Doge vor d. steh. Heiligen knieend. Rv. PROVINCIJS MARITIMIS DATVM · Schiffe etc. Abschn. ✱ XII ✱ Lazari III. 11b S. g. e.

5628 Aehnliche 1/2 Galeazza 1736 à ✱ VI ✱ Lazari III. 12. S. g. e.

5629 **Pietro Grimani.** 1741—52. Zecchino PET ✱ GRIMANI ✱, 1/2 Zecchino PET · GRIMANI · u. 1/4 Zecchino PET · GRIM · S. g. e. 3

5630 1/4 Ducato in Gold (2 Zecchini). ❀ F · A · F ❀ S. g. e.

5631 Giustina da 124 u. 1/2 Scudo della croce. ❀ F · ✱ P ❀ u. ❀ F ❀ P ❀ S. g. e. 2

5632 Ducato ❀ A ✱ B ❀, da quindici 1751, da cinque 1755 u. Marchetto. S. g. e. 4

5633 **Francesco Loredan.** 1752—62. Zecchino mit FRANC · LAVRED ✱ u. 1/2 Zecchino mit LAVERD · S. g. e. 2

5634 Giustina da 124. ✱ G · A · C ✱ G. e.

5635 Scudo u. 1/4 Scudo della croce. G · A · C · S. g. e. 2

5636 Ducati ❀ G · A · C ❀ u. · ❀ S · B ❀, 1/2 u. 1/4 Ducato ❀ G · A · C ❀ S. g. e. 4

5637 Tallero u. 1/2 Tallero 1756 für die Levante. Gut erh. u. schön. 2

5638 **Marco Foscarini.** 1762—63. Zecchino. M · FOSCARENVS Schön.

5639 Mezzo Zecchino. M · FOSCAREN · S. g. e.

5640 Scudo, 1/2 u. 1/4 Scudo della croce. ❀ Z · D ❀ S. g. e. 3

5641 Tallero 1762 für d. Levante. Gut erh.

5642 Da quindici u. da dieci u. anon. Lirazza (da trenta) mit sitz. Justitia. Alle 1762. S. g. e. u. schön. 3

5643 **Alvise IV. Mocenigo.** 1763—78. Zecchino. ALOY · MOCEN · 2 Var. S. g. e. 2

5644 1/4 Zecchino. ALO : MOCEN . S. g. e.

5645 Giustina da 124. ✱ D · G ✱ 2 Var. mit Punkten u. Sternchen in der Rv.-Umschr. Gut erh. u. schön. 2

5646 Desgleichen da 15 1/2. ✱ D · G ✱ Schön.

5647 Scudi della croce. ❀ D • G ❀, ❁ D • G ❁ u. ❀ M • A • T ❀ S. g. e. 3
5648 1/2 Scudi della croce ∗B∗C∗ u. ∗D • G∗ u. 1/4 Scudo ∗D • G • ∗ S. g. e. u. schön. 3
5649 Ducati ❁ G • M • B ❁, ❁ G • P ❁, u. ❁ V • V ❁, 1/2 Ducati ❁ G A F ❁, ❁ G • P ❁ u. 1/4 Ducato ∗D • G∗ S. g. e. 6

5650 Doppio Ducato u. Ducato. ❁ R • B • P • ❁ S. g. e. 2
5651 Talleri 1764 (alter Typus) u. 1769 (neuer Typus). S. g. e. 2

5652 Lirazze 1767, 77 u. 78, da quindici 1763, da dieci 1777 u. Marchetto. Schön. 6

5653 **Paolo Renier.** 1779—89. Zecchino. PAVL • RAINER • Schön.

5654 Giustine da 124. ∗B • C∗ u. ∗L • A • F∗ S. g. e. 2
5655 Giustine da 62, 31 u. 15 1/2. ∗L • A • F∗ S. g. e. 3

5656 Scudo u. 1/8 Scudo della croce. L • A • F u. LAF S. g. e. u. schön. 2
5657 Ducati ❁ B • C ❁ u. ❁ R • F ❁, da dieci 1781 u. Marchetto. S. g. e. 4

5658 Talleri 1784, 85, 86, 88, 1/2 Talleri 1780, 84, 1/4 u. 1/8 Tallero 1781. S. g. e. 8

5659 **Lodovico Manin.** 1789—97. Doppio Zecchino. LVDOV • MANIN • Vom Stempel d. einfachen. Kl. Loch. S. g. e.

5660 Zecchino wie Voriger, 1/2 Zecchino LVDO • MANIN • u. 1/4 Zecchino LVD • MANI S. g. e. 3

5661 Scudo d'oro. Blumenkreuz u. Löwenschild. • N • C • S. schön.

5662 Giustine da 124 u. 31. ❁ G • F ❁ S. g. e. 2

5663 Scudo, 1/2 u. 1/4 Scudo della croce. ❁ G • F ❁ S. g. e. 3
5664 Ducati ❁ AC ❁ u. ❁ G • F ❁, 1/2 Ducato ❁ F • B ❁ u. 1/4 Ducato ∗G • F∗ S. g. e. 4

5665 Talleri 1790, 92, 94, 95, 97, 1/2 Tallero 1792, 1/4 Tallero 1790 u. 1/8 Tallero 1794. Schön u. s. g. e. 8

5666 Lirazza 1796, da quindici 1789, da dieci 1789, 97, da cinque 1797 u. 2 Marchetti. S. g. e. 7

5667 **Repubblica.** 1797. Tallero à 10 Lire mit ZECCA • V : u. A • S • im Rv.-Abschn. Schön.

5668 Aehnlicher Tallero mit Z ❁ V im Rv.-Abschn. Schön.

5669 **Francesco II. d'Austria.** 1798—1802. Zecchino mit FRANC • II • S. g. e.
5670 2 Lire Venete 1801, 1 1/2 Lira 1802, Lira u. 1/2 Lira 1800. S. g. e. 4

5671 **Napoleone.** 1804—14. 5 Lire 1810, 2 Lire 1813, Lira 1812, Soldi 1807 u. 8, Centesimi 1808 u. 9. Meist schön. 7

5672 **Francesco I.** 1814—34. Zecchino mit FRANC • I • S. schön.

5673 1/2 Tallero di Convenzione (3 Lire) 1824, Lira 1822 u. 1/4 Lira 1843 (sic!, 2). S. g. e. 4
5674 **Ferdinando I.** 1/2 Tallero di Convenzione (3 Lire) 1846. S. g. e. — nebst glänz. Centesimo 1843 (2). 3

5675 Lira u. 1/4 Lira 1837, 3 Centes. 1846, 1 Centes. 1839 u. 43 — nebst 1 Centes. 1822 (2) u. 52 (2), sowie 1 u. 5 republican. Centesimi v. 1849. Schön. 11

5676 **Repubblica.** 1848—49. 20 Lire 1848. Rv. Löwe auf Postament. Auf Letzterem XI AGOSTO / MDCCCXLVII S. schön.

5677 5 Lire 22 MARZO 1848 u. XI AGOSTO / MDCCCXLVIII S. schön. 2
5678 15 Centes. 1848 (2), 5, 3 (2) u. 1 Centes. 1849. Schön. 6

5679 **Franc. Giuseppe.** 1848—66. Tallero u. ½ Tallero di Convenzione 1853, Tallero (Münzverein) u. Gulden (Fiorino) 1858. Schön. 4

5680 Lira 1852 (2), ½ Lira 1854, 15, 10, 5, 3 u. 1 Centes. 1852 (2) u. 5/10 Kreuzer 1860. S. g. e. 10

5681 **Monete anonime.** 2 Garzette. Der Löwe u. l. Rv. Sitz. Justitia (2), Soldino. Löwe. Rv. Steh. Chr. (2). S. g. e. 4

5682 ½ Bezzo (ganz klein). Löwe u. Madonna ohne Schrift. S. g. e.

5683 Bezzone (Kupfer). Hüftbild San Marci. Rv. Hüftb. d. Madonna. Werthzahl 6 (dabei eine mit P vor 6 u. eine in doppelter Schwere). S. g. u. g. e. 4

5684 4 Tornese. • R • C • — • L • A • — • 4 • Steh. Madonna. Rv. Löwe ohne Schrift. 2 Var. S. g. e. 2

5685 Bagattino. Brustbild d. Madonna. Im Abschnitt statt d. Werthbez. Münzmeister-Chiffre. Rv. Löwe in Viereck zw. 4 Rosen resp. Sternchen. 19 Stück. Meist verschieden u. s. g. e. 19

Oselle.

5686 **Antonio Grimani.** 1521—3. Ohne Jahr. BENEDIC • POPVLVM TVVM DNE Thr. Christus, vor ihm S. Marco mit Fahne u. kn. Doge. Im Abschnitt: ΛNT • GRIM / • DVX • Rv. IVSTITIΛ • ET • PΛX • OSCVLΛTÆ — SVNT • 2 Figuren. Werdnig 1, II. Gelocht, gut erh.

5687 **Andrea Gritti.** 1523—8. Jahr XIII. • S • M • VENETI • — ✚ ΛNDREΛS — ✚ GRITI ✚ Thron. S. Marcus übergibt dem vor ihm knieenden Dogen die Fahne. In der Mitte D / V / X Rv. ΛND / GRITI / PRINCIPIS / MVNVS / ANNO / ✻ XIII ✻ W. 14. Schön.

5688 **Pietro Lando.** 1539—45. Jahr I. Av. Darstellung wie vorher. Rv. 6 Zeilen. W. 18. S. g. e.

5689 Desgl. Jahr II. Wie vorher ohne Blatt über PET W. 19. Schön.

5690 Desgl. Jahr III. W. 20. Var. mit PRNCIPIS im Rv. S. g. e.

5691 **Lorenzo Priuli.** 1556—59. • S • M • VENETVS • — ✻ LAVRENTIVS ✻ PRIOLVS ✻ Darstellung wie vorher. Rv. ✻ / LAVRENTI' / PRIOLVS / PRINCIPIS / MVNVS / ANNO / ✻ I ✻ W. 35, Anm. Sehr gut erh.

5692 Desgl. Jahr III. Wie die vorige, aber im Rv. ✻ / LAVRENTII / PRIOLI Sonst wie W. 37. S. g. e.

5693 **Girolamo Priuli.** 1559—67. Jahr I, 1559. Darstellung wie vorher. Rv. 6 Zeilen u. Umschrift. W. 38, Anm. S. schön.

5694 Desgl. Jahr II, 1560. Aehnlich d. Vorigen. W. 39. S. g. e.

5695 Desgl. Jahr VII, 1565. Wie vorher. Wie W. 44, aber VENETVS — HIERONIMVS Sehr gut erh.

5696 Desgl. Jahr VIIII, 1567. Wie vorher. Punktirungsvar. von W. 46. S. g. e.

5697 **Alvise I. Mocenigo.** 1570—77. Jahr I, 1570. Darstellung wie vorher, doch ohne die Thür hinter S. Marcus. Rv. 6 Zeilen und Umschrift. W. 49. Sehr gut erh.

5698 Desgl. Jahr II, 1571 auf den Seesieg bei Lepanto. Darstellung ähnlich d. Vorigen. Rv. ❀ / M • D • LXXI / ANNO • MAGNÆ / NΛVALIS / VICTORIÆ DEI / GRA CONTRΛ / TVRCAS / ❀ W. 50a, 2. Schön.

5699 Desgl. Jahr IIII. (Klein u. dick.) Wie No. 5697, aber der Evangelist auf einer Treppe sitzend. Wie 52, aber 1153 · ✠ S. g. e.

5700 Desgl. Jahr VII, 1576. Vor sitzendem Christus knieend. Doge. Rv. REDEMPTORI — VOTVM * MDLXXVI * Tempel. W. 55. Schön.

5701 Desgl. Var. mit MVNVS im Av. W. 55. 2. Sehr gut erh.

5702 **Sebastiano Venier.** 1577—8. Jahr I, 1577 auf das Aufhören der Pest. Darstellung wie vorher. Rv. · MAGNA DEI · MISERICORDIA SVP N — OS * 1577 Stadtansicht. W. 56. Sehr gut erh.

5703 **Nicolò da Ponte.** 1578—85. Jahr I, 1578. Vor thron. St. Marcus knieender Doge wird von Engel bekränzt. Rv. Steh. St. Joseph. W. 57. Schön.

5704 Desgl. Stempelvariante. Punkt am Ende der Av.-Umschr. direct am Gewande des Engels, im Rv. das I. viel weiter vom Sockel entfernt. S. g. e.

5705 Desgl. Jahr III, 1580. Ebenso. W. 59, aber ohne Punkt nach VIRGA S. g. e.

5706 Desgl. Jahr V, 1582. Wie vorher. W. 61. Sehr gut erh.

5707 **Pasquale Cicogna.** 1585—95. Jahr V, 1589. Darstellung ähnlich wie bei den vorigen. Rv. 3 Kreuze. W. 68. Gel. Gut erh.

5708 Desgl. Jahr X, 1594. Ebenso, aber im Rv.-Abschnitt · G · V · W. 73. Schön.

5709 **Marino Grimani.** 1595—1605. 1596 u. 1597. Darst. wie vorher. Rv. Löwe. W. 75 u. 76. Gut erh. (1596 gelocht). 2

5710 Desgl. 1599. Ebenso, im Rv.-Abschnitt 1599 · P · R · W. 78. Gut erh.

5711 Desgl. 1600. Wie die vorigen, aber im Av. · ANNO · 6 · u. im Rv. · 1600 · Z · P · C · W. 79. Gut erh.

5712 Desgl. 1603 mit *M · D · C · III * / · P · MA · im Rv.-Abschnitt u. 1605 mit * M · D · C · V * / · S · C · W. 82 u. 84. S. g. e. 2

5713 **Morosina Morosini Grimani.** Gemahlin Marino Grimanis. MAVROCENA · MAV — ROCENA · Brustbild v. vorn mit linksgewandtem Kopf. Rv. ❁ / MVNVS / MAVROCENÆ / GRIMANÆ / DVCISSÆ / VENETIAR / · 1597 ❁ im Kranz. W. 85. S. g. e.

5714 **Leonardo Donato.** 1606—12. Jahr I. Kn. Doge vor sitz. St. Marcus. Rv. Sitz. St. Marcus u. knieende Justitia. W. 86. Sehr gut erh.

5715 Desgl. Jahr IIII. Ebenso. W. 89. S. g. e.

5716 Desgl. Jahr VI mit ❁ S · M · VENE · LEONAR · DONAT · DVX ·· W. 91. Gut erh.

5717 Desgl. Jahr VI. Wie vorher (mit S · M · VEN · LEONAR · DONATO · DVX ❁) W. 91a. S. g. e.

5718 **Marc. Ant. Memmo.** 1612—15. Jahr III, 1614. Rv. Steh. Christus. W. 94. Gut erh.

5719 **Giovanni Bembo.** 1615—18. Jahr II, 1616. Vor St. Marcus knieender Doge, hinter ihm Bischof. Im Abschnitt: * 1616 * / * L · V * Rv. ❁ ADMIRABILE ⁂ OPVS ❁ Kn. Doge an Meeresstrand. W. 96. Schön.

5720 Desgl. Jahr III, 1617. Aehnlich. W. 97. (DVX) S. g. e.

5721 Aehnliche Osella mit DVX * Leichte Henkelspur, sonst s. g. e.

4. — 5722 **Antonio Priuli.** 1618—23. Jahr III, 1620. Knieender Doge vor thron. St. Marcus. Rv. Christus und Marcuslöwe. W. 100, aber ❁S▾M▾VENET▾ANT▾PRIOL▾DVX Im Abschn.: ❁V•C❁/▾1620▾ S. g. e.

5. — 5723 **Francesco Contarini.** 1623—4. Jahr I, 1623. W. 103. S. schön.

12. — 5724 **Giovanni I. Cornaro.** 1625—29. Jahr I u. Jahr V. Rv. Knieender Doge vor Altar. W. 105 u. 109. S. g. e. 2

5725 Desgl. Jahr IIII. Ebenso. Im Av.-Abschn. ✱G•C✱/✱ und NOS am Ende der Rv.-Umschrift. W. 108a. Gut erh.

14. — 5726 **Francesco Erizzo.** 1631—46. Jahr VI, X, XI, XII und XV. Rv. Madonna über Baum. W. 116a, 120, 121, 122 und 125. Meist s. g. e. 5

18. — 5727 **Francesco Molin.** 1646—55. Jahr I und II. Rv. Galeere und Rv. Galeere im Sturm. W. 126a u. 127. Schön u. s. g. e. 2

5728 Desgl. Jahr VI. Rv. Hafen mit grossem Brennspiegel. W. 131 u. Jahr VIIII. Im Av. Der hl. Anton v. Padua hinter d. hl. Marcus. Rv. Flamme. W. 134. S. g. e. 2

5729 Desgl. Jahr VII. Im Av. hinter d. hl. Marcus der hl. Anton v. Padua. Rv. Moses am Strande d. rothen Meeres knieend. W. 132. Gel. Gut erh.

7. — 5730 **Bertuccio Valier.** 1656—58. Jahr I u. II. Rv. Adler und Drache. W. 136a (aber VALERIO • D •) u. 137 (mit VALERIO • D) S. g. e. 2

5. — 5731 **Giovanni Pesaro.** 1658—9. Jahr I. Rv. 2 weibl. Figuren. W. 138. S. g. e.

25. — 5732 **Domenico Contarini.** 1659—75. Jahr I, II u. V. W. 139, 140a u. 143 (PAX ❁). Gut erh. 3

5733 Jahr XII, XIIII, XV u. XVI. Gleicher Typus. W. 150, 152, 153 u. 154. Gut erh. 4

5734 Desgl. Jahr VIIII u. X. Madonna in Strahlen. W. 147 u. 148. S. g. e. 2

6. — 5735 **Nicolò Sagredo.** 1675—6. Jahr I. Rv. Zodiacalkreis über Erdball. W. 155. (NICOLA ❁) S. g. e.

5736 Desgleichen mit NICOLA • Z. g. e.

27. — 5737 **Alvise Contarini.** 1676—84. Jahr I, 1676. Var. mit COИT✱D in d. Umschr. u. ✱P•L✱ W. 156a. S. g. e.

5738 Desgl. mit COИ•D• u. ❁A•Z❁ Gut erh.

5739 Aehnl. desgl. Jahr II (1677). W. 157. S. g. e.

5740 Desgl. 1678, 79 u. 80. W. 158, 59 u. 60. S. g. e. 3

5741 Desgl. 1681, 82 u. 83. W. 161, 62 u. 63. S. g. e. 3

58. — 5742 **Marcantonio Giustininiani.** 1684—88. Gold-Osella. Jahr I. Rv. DEO — DVCTA DVCE Ansicht der Piazzetta. W. 164. 14 Gr. Schön.

5. — 5743 Aehnl. Osella in Silber. Jahr I. W. 164. Schön.

15. — 5744 Desgl. Jahr II. Rv. Löwe vor Korone u. Jahr IIII. Rv. Löwe vor Palme. W. 165 u. 167. Schön. 2

5745 Desgl. Jahr III. Rv. Gott über d. Insel Morea. W. 166. 2 Var. Gut erh.

20. — 5746 **Francesco Morosini.** 1688—94. Jahr I. Rv. „Peloponnes“ u. Jahr II. Rv. Schwert. W. 168 u. 169. S. g. e. 2

5747 Desgl. Jahr III. Rv. Schwert unter Barett u. IV. Rv. Büste Morosinis auf einem Postament. W. 170 u. 171a. S. g. e. 2

5748 Desgl. Jahr V. Rv. Arm mit Waffen u. VI. Rv. 4 Hüte, Dogenhut etc. W. 172 u. 173. S. g. e. 2

7. — 5749 **Silvestro Valier.** 1694—1700. Jahr I. Rv. 2 Lorbeerbäume vor Chios etc. W. 174. 2 Var. S. g. e. 2

5750 Desgl. Jahr II. Rv. 2 Adler, Jahr III. Rv. Sternbild d. Löwen. W. 175 u. 176b. S. g. e. 2

5751 Desgl. Jahr IV Rv. Arm mit Kreuz, V Rv. Löwe vor Kirche u. VI Rv. Friedenstaube. W. 177, 78 u. 79. S. g. e. 3

5752 **Alvise II. Mocenigo.** 1700—9. Jahr I. Rv. Fortuna auf einem Rade W. 181. 2 Var. Gut u. s. g. e. 2

5753 Desgl. Jahr II Rv. Ruh. Löwe u. VI Rv. Rose. W. 182 u. 186a. S. g. e. 2

5754 Desgl. Jahr VII. Rv. Kriegsschiff. 2 Var. W. 187a u. b. S. g. e. 2

5755 **Giovanni II. Cornaro.** 1709—22. 1709, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19 u. 1720. W. 190, 1, 2, 3, 4, 195b, 6, 8, 9, 200 u. 201. S. g. e. 11

5756 Desgl. 1716. W. 197. G. e.

5757 Goldosella 1720. W. 201. 14 Gr. Geh. S. g. e.

5758 **Alvise III. Mocenigo.** 1722—32. 1722, 1723, 1726 u. 1730. W. 203, 204, 7 und 211. S. schön. 4

5759 Desgl. 1724, 1725, 1727, 1728, 1729 und 1731. W. 205, Av. 206a. Rv. 206, 208, 9, 10 u. 212. Meist s. g. e. 6

5760 **Carlo Ruzzini.** 1732—35. 1732 (2) u. 33. W. 213 u. 214. S. g. e. und schön. 3

5761 **Alvise Pisani.** 1735—41. 1735, 36, 37, 38, 39 u. 1740. W. 216, 7, 8, 9, 220 u. 21. Schön u. s. g. e. 6

5762 Goldosella 1739. W. 220. 14 Gr. Kl. Loch, sonst schön.

5763 **Pietro Grimani.** 1741—52. 1744, 1746, 1748, 1749, 1750 und 1751. W. 225, 7, 9, 230, 1 und 232. S. g. e. u. schön. 6

5764 Desgl. 1742. W. 223. Gut erh.

5765 Desgl. Murano. 1742, 1744, 1747, 1749 und 1751. 4 Wappen. Rv. 3 Wappen u. Hahn. Schön. 5

5766 Goldosella 1743. W. 224, mit GRIMANVS * D • 14 Gr. Schön.

5767 **Francesco Lauredano.** 1752—62. 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760 und 1761. W. 233—42. Schön. 10

5768 Desgl. Murano 1754. 3 Wappen u. Hahn. Rv. 3 Wapp. auf Thron. Sehr gut erh.

5769 Goldosella 1756. W. 237. Mit altem verziertem Henkel. 16½ Gr. S. g. e.

5770 **Marco Foscarini.** 1762—63. Jahr I, 1762. W. 243. Schön.

5771 Desgl. v. anderem Stempel. Verg. Gut erh.

5772 **Alvise Mocenigo IV.** 1763—78. Oselle 1763—78. W. 244—59. Meist s. schön. 16

5773 Desgl. Murano. 1767, 1768, 1769, 1777 u. 1778. 4 Wappen. Rv. 3 Wappen. Schön. 5

5774 **Paolo Renier.** 1779—89. 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1785 u. 1788. W. 260, 1, 2, 3, 4, 6 u. 269. Schön. 7

5775 Desgl. 1780, 84 u. 86. W. 261, 265 u. 267. Gut erh. 3

5776 Doppeloselle 1782 u. 87. W. 263 u. 68. Schön. 2

5777 Desgl. 1785 u. 86. W. 266 u. 67. Gut erh. 2

5778 Goldosella 1783. W. 264. 21 Gr. Schön.

5779 Murano. Oselle 1785, 1786 u. 1787. Ebenso. Gut u. s. g. e. 3

5780 Murano. Doppelosella 1782. Sehr schön.

5781 **Lodovico Manin.** 1789—97. 1789—94 u. 1796. W. 270—275 u. 277. Schön. 7

5782 Doppeloselle 1789, 93, 94 u. 95. W. 270, 74, 75 u. 76. Schön. 4

5783 Murano. Oselle 1789, 1790, 1791, 1792, 1794, 1795 u. 1796. S. g. e. 7

5784 Murano. Doppelosella 1793. Etwas ausgebrochen, sonst schön.

Ventimiglia.

5785 **Giovanni VI. Requesens.** Mezzo Tallero 1725. IOÀN : D : G : COM : — DE VIGINTIMIL : Brustb. n. rechts. Rv. S : R : I : PRINC : MAR — CH : GERACIS • 1725 4feld. Wappen mit Ordenskette auf dem mit d. Fürstenhut bedeckten Hermelin. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XLII.

Vercelli.

5786 **Repubblica.** 13. Jahrh. (Kaiser Friedrich II.). Grosso. ✠ FRED'-RIC' • Im Felde • / Ω / IP Rv. ✠ VERCELLЄ Kreuz, in 2 von dessen Winkeln ein Pfeil. Promis 1852 Mon. ined. II. 11, ungenau. Erc. Gnecchi Riv. Ital. 1897 p. 31. No. 24. S. g. e.

Abgebildet Tafel XLII.

5787 Zweites Exemplar von etwas anderem Stempel. S. g. e.

5788 **Eman. Filiberto di Savoja.** 1553—80. Scudo d'oro. EM • FILIB • D • G • DVX • SAB • P • PED Gekr. Wappen. Rv. ✳ IN • TE • DOMINE • CONFIDO • 1577 • V • Blumenkreuz, in dessen Winkeln F — E — R — T S. g. e.

5789 Lira (½ Scudo) 1563. Brustb. n. rechts. Rv. INSTAR / • / OMNIVM in einem Eichenkranze. Ganz unten V Schön.

5790 **Carlo Emanuele I.** Doppio fiorino 1626. Brustb. n. r. Rv. Gekr. Kreuzschild. Promis XXXVII. 60, aber V • 1626 unter d. Brustb. S. g. e.

5791 Cavalotto 1587. Behelmter Kreuzschild. Rv. Kreuz. Wie Pr. XXX. 23. S. g. e.

5792 Desgleichen. Pferd. Im Abschnitt • VERCEL • Rv. Gekr. Kreuzschild zwischen Liebesknoten. Gazz. Numism. 1883 p. 88. 89. S. g. e.

5793 Aehnl. desgleichen 1628. Im Av.-Abschnitt 1628. Unter d. Pferde V̇ Vgl. Pr. XXXVI. 54. G. e.

5794 *Ossidionale 1617.* Doppio Fiorino. CAR • EM • D • G • DVX • SAB • P Brustb. n. rechts, darunter V • Rv. VERCEL / LIS IN • OB / SIDIONE / 1617 • mit verzierter viereckiger Cartouche. D. Promis I. 1 u. Maillet CXIX. 1 Var. Ex. d. Sammlung Remedi 2969. S. g. e.

5795 **Maria Cristina u. Francesco Giacinto.** *Ossidionale* 1638. Billonmünze vom Doppiastempel. ✠ FRAN • IACINT • D • G • DVX • SAB • REX • CYPRI Gekr. Kreuzschild zwischen ✳ / 16 — ✳ / 38 Rv. ✠ ✳ CHRIS-TIANA • FRAN • MATER REGENTE ✳ Im Felde VERCELLÆ / • ITERVM • / • AB • HISP • / OBSESSÆ unter Arabeske u. über gestricheltem Abschnitt. Promis 2 u. Maillet CXIX. 2, Var. S. g. e.

5796 Aehnliche Billonmünze (5 Soldi) 1638. Ohne die Sterne über d. Jahrzahl u. im Rv.-Abschnitt: • S : S • Promis 4. Maillet CXX. 4. G. e.

5797 ½ Soldo. F·I·D·G·D·S·R·C· Gekr. Kreuzschild. Rv. +CHR· FRAN·MATRE·REGEN resp. REG Im Felde VER·/ITERV̄/OBS· Pr. 5 u. Maill. 5. 2 Var. Gut erh. 2

Verona.

5798 **Berengar II.** 950—61. Danaro. BEREИϤΛRIVS PEX Kreuz mit Punkten in den Winkeln. Rv. VE — RO — И — Λ Kreuz. Perini 4a. S. g. e.

5799 Aehnlicher Danaro mit BEREИCΛRIVS Perini 4b. S. g. e.

5800 **Otto I.** 962—967. Danaro. OTTO INЄRΛTOR ▾ Kreuz. Rv. VE — RO — N — Λ Kreuz. Vergl. Zan. IV. 16. Perini 89. S. g. e.

5801 Aehnlicher Danaro mit VE — RO — Λ — И im Rv. Perini 50. S. g. e.

5802 Aehnlicher, etwas kleinerer Danaro. VE steht unten, RO oben. Per. 44. S. g. e.

5803 **Heinrich III—V.** 2 Obole. Beiders. Kreuz. G. e. 2

5804 **Republik. (Friedrich II.)** 1218—50. Grosso. Beiders. Kreuz mit dopp. Umschr. Per. 24b, e, l, t u. 24, Var. (2). Schön. 6

5805 Denaro (piccolo). Beiderseits langes Kreuz auf Kreis mit einfacher Umschr. Zan. 19 à 23. Per. 23b u. c. S. g. e. 7

5806 **Scaligeri anonimi.** 1259—1329. Mediatino. Beiders. Kreuz mit dopp. Umschrift. Zan. IV. 24. Per. 26 u. 26a u. Denaro. Per. 25a. S. g. e. 3

5807 Grosso. Typus v. No. 5804, aber Leiter vor d. Av.-Umschr. Zan. 30. Per. 27. S. g. e.

5808 **Alberto II. u. Mastino II.** 1329—51. Grosso aquilino. Langes Kreuz. Rv. Adler. Zan. 31. Per. 30. S. g. e.

5809 **Bartolomeo u. Antonio.** 1375—81. Soldo. Drachenhelm. Rv. Brustb. d. hl. Zeno v. vorn. Zan. 33. Per. 31. 4 Var. S. g. e. 4

5810 Quattrino. Leiter u. Kreuz. Zan. 34. Per. 32b u. d. S. g. e. 3

5811 **Giov. Galeazz Visconti.** 1387—1402. Grosso. ✠ COMES : VIRTVTVM · D : MLI · VERONE · ꝛC' · Schlange zwischen G — ʒ im Vierpass, dessen äussere Winkel mit Blumen verziert. Rv. ⊙ S ⊙ ZEИVS ⊙ — ⊙ VERONA ⊙ Der thron. Heilige v. vorn. Nicht in Zan. Per. 37. Gut erh.

5812 Desgleichen. (Kl. Schlange.) COMES : VIRTVTVM : MEDIOLAИ· V'ꝛC' Blumenkreuz in Vierpass, dessen innere Winkel mit Blumen verziert. Aussen 4 Punkte. Rv. S ZEИO — · D · VIROИ Der thron. Heilige v. vorn. Nicht im Zan. Per. 36. Var. Gut erh.

5813 Soldo. ✠ COMES VIRTVTVM D MLI V'ONE · ꝛC Blumenkreuz. Rv. · S · ZENO · DE · VERONA · Hüftbild d. Heiligen v. vorn. Zan. 36. Per. 38. S. g. e.

5814 Quartarolo. G̃ʒ u. Blumenkreuz. Zan. 41 u. 42. Per. 40 u. 40a. 4 Var. S. g. e. 5

5815 **Michele Steno.** 1400—13. Mezzanino. Steh. Doge u. Heiliger. Rv. Auferstehung. Pap. t. XIV. 2. Per. 41. S. g. e.

5816 Piccolo. Kreuz mit 4 Ringen in den Winkeln. Rv. Kopf des hl. Marcus. Pap. XIV. 3. Per. 42. S. g. e.

5817 **Francesco Foscari.** 1423—57. Quattrino. Kreuz. Rv. Löwe n. l. Pap. XV. 9. Per. 44. 2 Var. Gut erh. 2

5818 Kaiser **Maximilian I.** 1509—16. Zecchino. MAXIMILIANVS · CAESAR Gekr. Brustb. n. r. u. darunter eine Blume am Stiel. Rv. · S · ZENO · PROTEC · VERONAE Der thron. Heilige v. vorn. Per. 47. S. g. e.

Abgebildet Tafel XLII.

5819 Testone 1516. MAXIMILIANVS — CAESAR Geharnischtes u. gekr. Brustb. n. l. Am Armabschn. 1516. Rv. VERONA ▲ CIVITAS ▲ METROPOLIS ▲ Gekr. Doppeladler. Wie Zan. VI. 49 (in Bronze). Per. 48. Gut erh. Abgebildet Tafel XLII.

5820 Mezza Lira. MAXIMILIANVS ▲ CAESAR Brustb. wie vorher, darunter Blume. Rv. S ZENO ▲ PROTEC ▲ Steh. St. Zeno mit Stab u. Angel. Zan. 45. Per. 50. S. g. e.

Abgebildet Tafel XLII.

5821 Sesino. MAXIMILIANVS · CAESAR Gekr. Brustb. n. links. Rv. S · ZENO · PROTEC · VERONAE Sitz. Heiliger n. r. Nicht im Zan. Per. 52a u. b. 2 Var. G. e. 2

5822 Bagattino 1516. D.-Adler. Rv. Brustb. d. hl. Zeno. Zan. 50. Per. 54, Var. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

Vicenza.

5823 **Repubblica.** 13. Jahrhundert. Grosso Aquilino. VI — CE — NC — IE — ∗ Langes, die Umschrift theilendes Kreuz. Rv. ✠ ○ CIVI-TAS ○∗ (Wäppchen). Adler v. vorn, etwas n. l., rückwärts schauend. 2 versch. Ex. S. g. e. 2

Villa di Chiesa.

5824 **Giacomo II.** 1297—1327. Grosso. + IACOBVS ARAGON ET SARDIN REX Wappen zw. 5 Röschen im Achtpass. Aussen 8 Punkte. Rv. + FORTITVDO ET LAVS MEA DOMIVS Kreuz und 4 Röschen im Achtpass. Innen 4, aussen 8 Punkte. Heiss 141. 2. S. g. e.

5825 Denaretto. ✠ IACOBVS : ARAGON Wappen. Rv. ✠ ET SAR-DINIE : REX Kreuz u. 4 Röschen. Heiss 1. S. g. e.

5826 **Alfonso IV.** 1327—36. Grosso. Typus v. No. 5824. 3 Var. mit DOMIVS (2) u. DOMIV̂S im Rv. H. 2. S. g. e. 3

5827 **Pietro IV.** 1336—87. Grosso. ✠ PETRUS ARAGONUM ET SARDINIE REX Spitzovales Wappen zw. 5 Rosen im Achtpass. Innen 8 Punkte, aussen 8 Ringe. Rv. ✠ FORTITUDO ET LAUS MEA DOMINUS Kreuz u. 4 Rosen im Achtpass. Innen 8 Punkte u. 4 Ringe, aussen 8 Ringe. Heiss 1. 3 Var. S. g. e. 3

5828 Desgleichen. PETRUS : DEI : GRACIA : REX : Rautenförmiges Wappen zw. 4 Röschen im Achtpass. Innen 8 Punkte, aussen 8 Ringe. Rv. ARAGONUM : ET : SARDINIE : Kreuz u. 4 Kronen im Achtpass. Innen 4 Ringe u. 8 Punkte. Aussen 8 Ringe. Nicht im Heiss. 2 Var. S. g. e. 2

5829 Desgleichen. Die Umschriften ähnlich wie b. Vorigem, aber ohne die Doppelpunkte. Ohne die Röschen neben d. Wappen. H. 3. 3 Var. S. g. e. 3

5830 Mezzo Grosso. Wie der Grosso 5827. H. 4. S. g. e.

5831 **Giovanni II.** 1458—78. Denaretto. IOANNES DEI GRACI Gekr. Brustb. n. links. Rv. ARA — GON — UM — GSA Langes Kreuz mit S — O — O — A in d. Winkeln. Nicht in Heiss. Gut erh.

5832 Aehnlicher Denaretto mit IOANNS im Av., ARA — GON — UM S — ARD im Rv. Gut erh.

No. 5828, 29, 31 u. 32 gehören eigentlich nach Cagliari.

Viterbo.

23.— 5833 **Patrimonium Petri.** 12. u. 13. Jahrhundert. Grosso. ✠ · PATRIMONIV̄ Kreuz mit 4 Punkten vor d. Schenkeln. Rv. ✠ BEATI PETRI 2 Schlüssel. S. g. e.

5.— 5834 **Giovanni XXII.** 1316—34. Mistura v. ähnlichem Typus. C. 11 (aber ✠ PATRIMONIV) Gut erh. 3

105.— 5835 **Francesco Vico.** 1375—87. Grosso. ✠ ⁘ DE — VICERBIO ⚬⚬ Kreuz, in dessen Winkeln F — A — V — P Rv. · S · LAVRENCIVS · Brustb. d. Heiligen v. vorn über einem Rost. G. Porro. Rivista ital. numism. I., T. IV. 7. Gut erh.

Abgebildet Tafel XLII.

11,25. 5836 **Sisto IV.** 1471—84. Mistura. Wappen. Rv. St. Laurentius. Cin. 49. 2 Var. S. g. e. 2

—.75. A 5837 **Pio VI.** 5 Bajocchi (Madonnina) 1797 (2 Var.). C. 430 u. ohne Mzz. u. 2½ Baj. (Sampietrini) 1796 u. 97. Cin. 490 u. 92. S. g. e. 4

Vittoria.

100.— 5838 **Federico II.** 1247—48. Danaro. · ⅄ · / + FED ▾ / ROMA / IVM · ⅄ · Rv. + VICTORIS Im Felde I · — P · — R · — T · kreuzförmig um einen Punkt gestellt. S. g. e.

Abgebildet Tafel XLII.

Volterra.

5839 **Ranieri III.** Vescovo. 1301—21. Grosso. EP RA — NERIVS · Steh. Bischof v. vorn. Rv. ✠ · DE ⁘ VVLTERRA · Kreuz mit Sternen in 2 Winkeln. Bellini I. p. 113. S. g. e.

3,50 5840 Grosso. ✠ R . EPS ' — D'VVLT' Steh. Bischof v. vorn. Rv. ✠CX : E : VITORIA : NRA' Kreuz mit Sternen in 2 Winkeln. S. g. e.

5841 Zweites Exemplar von etwas anderem Stempel. S. g. e.

13.— 5842 Mezzo Grosso. ✠ PP RANERIVS Hüftbild d. Bischofs v. vorn. Rv. ✠ · PL'O : VVLTERRA · Kreuz. Rossi, Gazz. Numism. 1882 p. 83. S. g. e.

4.— 5843 **Ranuccio.** Quattrino. Hüftbild v. vorn. Rv. Kreuz. Bellini II. 139. 2. S. g. e. 2

Zante.

1,50 5844 **Repubblica di Venezia.** 18. Jahrh. Gazzetta. ✻ / CORFV / CEFAL • / ZANTE / ✻ Rv. ✶ S • MARC • VEN ✶ Der sitz. Löwe. Abschn. ✶ II ✶ Lazari IX. 46. S. g. e.

Zara.

1,50 5845 Gazzetta u. Soldo mit ❁ / DALMA / E—T / ALBAN / ❁ Lazari I. 5 u. 6. S. g. e. 2

65,— 5846 **Napoleone I.** Belagerung 1813. Da 18 Frcs. 40 C. (4facher Thaler). 4 • 0 • / — / 18 F. 40 C. in vertieftem Quadrat. Rv. Gekr. Adler zwischen ZARA u. 1813 in vertieftem Viereck. Rossi 5705. Maillet 130. 1. S. g. e.

61,— 5847 Aehnlicher 4facher Thaler. Der Stempel im Rv. viel kleiner als bei Vorigem. Rossi 5706. Gut erh.

29,— 5848 Aehnlicher Doppelthaler mit 2 • 0 • / — / 9 F. 20 C. im Av. Rossi 5707. Maill. 2. Schön.

13,— 5849 Aehnlicher Thaler à 1 • 0 • / — / 4 F. 60 C. R. 5708. Maillet 3. S. g. e.

LEO HAMBURGER
Frankfurt a. M.
Schoffelstrasse 24.

L. & L. Hamburger in Frankfurt a. M.

Preis-Liste

der Auction vom 7. Januar 1902.

Sammlung Gnecchi (I Abtheilung).

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
1	51.—	53	2.50	104	25.—	153	3.25	205	91.—	255	12.50
2	32.—	54	6.—	105	33.—	154	1.25	206	145.—	256	180.—
3	101.—	55	5.50	106	26.—	155	1.—	207	25.—	257	4.50
4	14.—	56	5.—	107	34.—	156	3.25	208	7.50	258	7.75
5	13.—	57	10.50	108	16.—	157	1.—	209	9.—	259	81.—
6	10.—	58	1.50	109	—.75	158	2.—	210	8.—	260	82.—
7	8.50	59	6.25	110	21.—	159	4.75	211	8.25	261	27.—
8	10.—	59d	5.25	111	10.—	160	1.25	212	12.—	262	11.—
9	206.—	60	1.—	112	121.—	161	2.—	213	12.—	263	8.25
10	105.—	61	2.—	113		162	2.25	214	8.—	264	6.50
11	1.—	62	8.50	114	5.75	163		215	10.—	265	230.—
12	9.50	63	3.25	115		164	1.—	216	69.—	266	3.25
13	1.—	64	3.—	116		165	2.25	217	25.—	267	45.—
14	1.75	65	4.—	117	5.75	166	1.—	218	44.—	268	5.—
15	4.—	66	3.—	118		167		219	15.—	269	2.—
16	2.—	67	7.25	119		168	6.25	220	2.—	270	5.50
17	1.—	68	1.25	120	13.50	169		221	2.50	271	2.75
18	15.—	69	3.—	121	3.25	170		222	220.—	272	790.—
19		70	1.75	122	2.—	171	305.—	223	15.—	273	470.—
20	1.25	71	2.—	123	1.—	172	1.50	224	96.—	274	140.—
21		72	3.—	124	4.25	173	2.—	225	665.—	275	210.—
22		73	—.75	125	4.50	174		226	48.—	276	210.—
23	8.25	74	150.—	125d	3.50	175	8.—	227	7.—	277	60.—
24		75	8.—	126	1.50	176	1.50	228	9.25	278	22.—
25	7.75	76	7.—	127	50.—	177		229	10.50	279	68.—
26		77	5.75	128	2.25	178	5.—	230	3.—	280	68.—
27	145.—	78	4.—	129	1.25	179		231	12.—	281	4.—
28	1.25	79	5.50	130	3.—	180	1.—	232	2.75	282	2.25
29	2.25	80	3.—	131	1.25	181	2.—	233	50.—	283	2.—
30	2.—	81	5.—	132	4.—	182	1.—	234	7.25	284	2.—
31	3.25	82	5.—	133	1.50	183	1.—	235	210.—	285	1.—
32	2.25	83	5.—	134	1.50	184	5.50	236	20.—	286	720.—
33	6.25	84	5.50	135	1.—	185	5.25	237	4.—	287	590.—
34	4.50	85	3.—	136	6.75	186	88.—	238	50.—	288	62.—
35	5.75	86	5.—	137	5.—	187	13.—	239	17.50	289	76.—
36	40.—	87	3.25	138	1.—	188	2.50	240	55.—	290	80.—
37	215.—	88	—.50	139	1.—	189	3.25	241	4.25	291	50.—
38	150.—	89	151.—	140	2.—	190	7.—	242	26.—	292	1.—
39	80.—	90	201.—	141	2.25	191	15.—	243	270.—	293	385.—
40	80.—	91	3.50	142	9.—	192	15.—	244	20.50	294	180.—
41	12.50	92	5.25	142d	2.50	193	14.—	245	3.75	295	310.—
42	9.—	93	1.50	143	1.—	194	7.—	246	190.—	296	130.—
43	16.—	94		144	1.—	195	3.25	247	171.—	297	109.—
44	12.50	95	10.—	145	1.—	196	5.—	248	5.50	298	105.—
45	6.25	96		146	1.25	197	8.50	248d	4.—	299	114.—
46	11.—	97	181.—	147	3.50	198	3.—	249	2.75	300	110.—
47	8.—	98	130.—	148	15.50	199	200.—	250	8.25	301	200.—
48	—.50	99	455.—	149	57.—	200	190.—	251	4.25	302	130.—
49	26.—	100	130.—	150	1.25	201	310.—	252	25.—	303	55.—
50	111.—	101	165.—	150d	1.—	202	10.—	253	41.—	304	56.—
51	140.—	102	30.—	151	1.—	203	2.—	253d	22.50	305	3.50
52	140.—	103	49.—	152	3.—	204	91.—	254	13.50	306a	2.50

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
306b	2.50	367	6.—	427	18.—	486	7.—	547	8.—	607	18.—
307	1.50	368	3.—	428	22.—	487	5.—	548	27.—	608	36.—
308	510.—	369	3 50	429	20.—	488	4.25	549	11.—	609	280.—
309	520.—	370	13.50	430	10.--	489	1075.—	550	14.—	610	35.—
310	560.—	371	10.—	431	25.—	490	8.—	551	20.--	611	12.50
311	90.—	372	8 50	432	20.—	491	230.—	552	15.50	612	330.—
312	133.—	373	5.—	433	140.—	492	—.—	553		613	36.—
313	520.—	374	5 —	434	18.—	493	10.50	554	9.—	614	5.75
314	7.—	375	15.—	435	20.—	494	150 —	555		615	2.25
315	19.—	376	8.—	436	15.50	495	10.—	556	6.—	616	2.—
316	17.—	377	17.50	437	8.50	496	3.25	557	7.—	617	295.—
317	21.—	378	9.—	438	81.-	497	—.75	558	4.25	618	196.—
318	22.—	379	4.25	439	30.—	498	6.25	559	2.—	619	300 —
319	18.—	379d	3.25	440	32.—	499	7.75	560	4.25	620	31.—
320	10.50	380		441	15.—	500	1.25	561	3.25	621	38.—
321	18.—	381	15.—	442	51.--	501	5.75	562	2.—	622	11.50
322	7.25	382		443	41.—	502	4.—	563	2.—	623	8.50
323	4.50	383	8.50	444	2.—	503	240.—	564	3.25	624	37.—
324	541.—	384	13.—	445	2.25	504	80.—	565	7.—	625	5.—
325	91.—	385	10.—	446	1.—	505	80.—	566	6.50	626	10.—
326	81.—	386	8.—	447	3.50	506	71.—	567	5 25	627	8.25
327	4.25	387		448	35.—	507	30.—	568	4.—	628	8.25
328	5.25	388	11.—	449	20.—	508	3.—	569	51.—	629	8.25
329	44.—	389		450	61.—	509	1.25	570	61.—	630	8.—
330	141.—	390		451	21.—	510	3.—	571	10.—	631	8.25
331	51.—	391	3.25	452	26.—	511	8.50	572	8.—	632	3.—
332	85.—	392	1.50	453	7.25	512	—.75	573	1.—	633	3.—
333	25.—	393	5.50	454	8.—	513	46.—	574	16.—	634	2.—
334	71 —	394	30.—	455	11 --	514	50.—	574d	15.—	635	1.50
335	382.—	395	2.25	456	3.75	515	59.—	575	5.25	636	17.—
336	140.—	396	65.—	457	3.25	516	3.—	576	2.50	637	12.—
337	3.25	397	61.—	458	110.--	517	3.—	577	15 —	638	12.—
338	65.—	398	95.—	459	10.—	518	—.50	578	5.—	639	35.—
339	20.—	399	560.—	460	1.25	519	10.—	579	2.75	640	12.—
340	66.—	400	1.—	461	2.25	520	4.25	580	15.50	641	6.—
341	175.—	401		462	16.50	521	4.—	581	7.—	642	8.50
342	130.—	402	81 —	463	75 —	522	12.—	582	15.50	643	31.—
343	498.—	403	2.—	464	6.—	523	10.—	583	6.25	644	2.75
344	521.—	404	50.—	465	2.—	524	1.25	584	6.25	645	6.50
345	405.—	405	8.25	466	70.—	525	62.—	585	5.—	646	4.25
346	61.—	406	21.—	467	70 —	526	16.—	586	16.—	647	4.25
347	126.—	407	10.—	468	80.—	527	3.25	587	13 50	648	11.—
348	61.—	408	3.25	469	16,50	528	8.25	588	6.25	649	77.—
349	22.—	409	3.—	470	1.25	529	60.—	589	3.—	650	35.—
350	32.—	410	3.—	471	100.—	530	8.50	590	2.50	651	175.—
351	265.—	411	2.25	472	65.—	531	5. —	591	1 50	652	50.—
352	15.—	412	3.—	473	80.—	532	8.50	592	24.—	653	33.—
353	6.—	413	3.50	474	3.25	533	1.50	593	15.50	654	16.—
354	6.—	414	160.—	475	6.25	534	1.—	594	7.25	655	21.—
355	14.—	415	85.—	475d	6.—	535	70.—	595	2.—	656	3.50
356	15.—	416	25.—	476	91.—	536	35.—	596	1.—	657	
357	6.—	417	61.—	477	80.—	537	36.—	597	1.25	658	
358	17.50	418	6.25	478	80.—	538	29.—	598	1.50	659	
359	5.75	419	81.—	479	10.—	539	1.—	599	—.25	660	7.25
360	5.75	420	80.—	480	2.—	540	2.75	600	53.—	661	
361	9.50	421	3.—	481	7.—	541		601	15.—	662	
362	15.—	422	85.—	481d	3.—	542	40.—	602	12.50	663	
363	5.—	423	18.—	482	160.—	543	29.—	603	6.25	664	
364	16.50	424	31.—	483	98.—	544	29.—	604	9.—	665	21.—
365	12.—	425	65.—	484	50.—	545	—.50	605	14.—	665d	17.—
366	13.50	426	18.—	485	31.—	546	2.50	606	3.50		

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
666		724		784	20.—	837	7.—	898		955d	3.—
667		725	41.—	785	20.—	838	6.—	899	11.—	956	6.25
668	6.25	726		786	49.—	839	3.25	900		957	6.—
669		727	7.25	787	5.25	840	1.—	901		958	6.50
670		728		788	2.—	841		902	125.—	959	
671		729	5.50	789	2.25	842	3.—	903	45.—	960	4.25
672	6.—	730	8.—	790	255.—	843		904	25.—	961	7.—
673	3.50	731	—.25	791	46.—	844		905	54.—	962	3.50
674	1.50	732	1.—	792	30.—	845	5.50	906	47.—	963	4.50
675		733	2.—	793	26.—	846		907	12.—	964	14.—
676	1.50	734	3.25	794	16.50	847	7.—	908	1.75	965	6.25
677	3.50	735	3.25	795	8.25	848	66.—	909	4.50	966	2.25
678	3.—	736	2.—	796	2.25	849	24.50	910	4.50	967	92.—
679	3.—	737	1.75	797	13.—	850	25.—	911	7.—	968	145.—
680	43.—	738		798	26.—	851	17.—	912	6.50	969	14.—
681	69.—	739	4.25	799	3.25	852	7.50	913	9.—	970	3.75
682	3.50	740	3.—	799d	2.75	853	7.50	914	4.25	971	5.25
683	2.—	741	3.25	799t	2.—	854	27.—	914d	2.—	972	6.50
684	2.25	742	400.—	800	55.—	855	5.—	915	5.25	973	
685	3.—	743	61.—	801	21.—	856	30.—	916	3.—	974	150.—
686	1.25	744	3.25	801d	19.—	857	61.—	917	3.—	975	121.—
687	1.—	745		802	44.—	858	20.—	918	2.—	976	100.—
688	3.25	746	59.—	802d	35.—	859	12.50	919	6.25	977	39.—
689	1.25	747	3.—	803	31.—	860	9.25	920	2.—	978	6.25
690	3.75	748	2.—	804	20.—	861	5.25	921	1.25	979	17.—
691	6.50	749	1.—	805	2.—	862	133.—	922	2.—	980	
692	3.75	750	3.—	806	8.25	863	129.—	923	4.—	981	
692d	3.—	751	55.—	807	2100.—	864	17.—	924	8.50	982	7.25
693	2.25	752	4.25	808	500.—	865	7.25	925		983	
694	4.—	753	5.—	809	40.—	866	5.—	926	5.—	983d	—.75
695	8.—	754	9.—	810	5.—	867	8.50	927		984	24.—
696	165.—	755	1.25	810d	3.50	868		928		985	24.50
697	32.—	756		811	7.—	869	81.—	929	2.25	986	16.50
698	18.—	757	4.50	811d	4.75	870	43.—	930	2.25	987	18.50
699	15.—	758	17.—	812	3.25	871	41.—	931	2.75	988	18.—
700	15.—	759	10.50	813	2.50	872	8.—	932	45.—	989	18.50
701	16.—	760	12.—	814	1.75	873	10.50	933	62.—	990	
702	56.—	761	8.—	815	3.—	874	5.75	934	185.—	991	17.—
703	56.—	762	11.—	816	1.75	875	4.—	935	18.—	992	28.—
704	15.—	763	8.50	817	21.—	876	1.50	936	30.—	993	1.25
705	2.—	764	12.—	818	10.50	877	122.—	937	15.—	994	7.—
706	8.25	765	9.50	819	5.75	878	136.—	937d	12.—	995	
707	55.—	766	7.25	819d	3.50	879	75.—	938	1.50	996	
708	68.—	767	25.—	820	2.—	880		939		997	15.—
709	52.—	768	8.50	821	3.—	881	89.—	940	4.25	998	
710	40.—	769	5.—	822	38.—	882		941		999	
711	4.75	770	—.25	823	180.—	883	50.—	942		1000	3.25
712	1.75	771	3.25	824	121.—	884	26.—	943		1001	
713a	5.—	771d	2.—	825	60.—	885	36.—	944	7.25	1002	15.—
713b	5.—	772	5.—	826	23.—	886	2.75	945		1003	15.—
714	1.—	773	5.—	827	5.—	887		946		1004	6.25
715	12.—	774	81.—	827d	4.50	888	150.—	947	46.—	1005	1.25
716	12.—	775	360.—	828	3.75	889	12.50	948	26.—	1006	
717	14.50	776	450.—	829	42.—	890	22.50	949	26.—	1007	
718	22.—	777	205.—	830	18.—	891	90.—	950	13.50	1008	210.—
719	19.—	778	150.—	831	10.—	892	1.—	951	2.—	1009	81.—
720	16.50	779	150.—	832	10.—	893	13.—	952	21.—	1010	54.—
721	20.—	780	10.—	833	4.25	894	16.—	952d	7.50	1011	1.—
722	20.—	781	2.—	834	4.25	895	13.—	953	10.—	1012	
723	—.50	782	380.—	835	34.—	896	33.—	954	7.—	1013	4.50
		783	279.—	836	5.25	897	6.—	955	8.50		

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
1014		1071	7.50	1131	6.—	1185	3.—	1245	4.—	1305	2.—
1015	3.—	1072	4.50	1131d	5.—	1186		1246		1306	25.—
1016		1073	4.25	1131t	5.—	1187	6.25	1247	1.—	1307	21.—
1017		1074	4.25	1132	6.25	1188		1248	3.75	1308	16.50
1018	3.—	1075		1133	8.—	1189	125.—	1249	20.—	1309	204.—
1019		1076	7.—	1134	13 —	1190	18.—	1250	4.25	1310	100.—
1020	39.—	1077		1134d	11.—	1191	10.—	1251	3.75	1311	4.—
1021	40.—	1078	100.—	1134t	10.—	1192	7.25	1252	7.50	1312	6.25
1022	71.—	1079	400.—	1135	20.50	1193	4.—	1253	1.—	1313	1.25
1023	4.—	1080		1136	12.50	1194		1254	8.—	1314	10.50
1024	6.—	1081	240.—	1137	3.—	1195	2.75	1255	1.75	1315	38.—
1025		1082		1137d	2.50	1196	4.—	1255a	—.75	1316	25.—
1026	5.—	1083	655.—	1138	5.25	1197	545.—	1256	3.—	1317	690.—
1027	115.—	1084		1139	21.—	1198		1257		1318	70.—
1028	62.—	1085	5.—	1140	11.—	1199	80.—	1258	3.—	1319	8.25
1029	580.—	1086	5.50	1140d	10.50	1200/1	295.—	1259		1320	3.—
1030	39.—	1087	5.—	1141	11.50	1202	120.—	1260	7.50	1321	1.50
1031	10.50	1088	5.—	1142	3.25	1203	195.—	1261	2.25	1322	51.—
1032	40.—	1089	2.25	1142d	2.50	1204	140.—	1262	1.—	1323	128.—
1033	33.—	1090		1143	1.75	1205	15.50	1263	2.50	1324	131.—
1033d	26.—	1091	4.75	1144	1.—	1206	15.50	1264		1325	2.25
1034	7.25	1092		1145	1.—	1207	105.—	1265		1326	1.75
1035	10.—	1093	71.—	1146	1.—	1208	185.—	1266	14.—	1327	31.—
1036	18.—	1094	75.—	1147	19.50	1209	26.—	1267		1328	
1037	15.—	1095	200.—	1148	30.—	1210	16.50	1268	2.—	1329	86.—
1038	11.50	1096	18.50	1149	55.—	1211	35.—	1269	2.25	1330	3.—
1039	280.—	1097	5.75	1150	4.—	1212	21.50	1270	2.—	1331	25.—
1040	4.50	1098	11.—	1151	4.—	1212d	15.—	1271	2.25	1332	3.—
1041	15.—	1099	23.—	1152	4.—	1213	13.50	1272		1333	—.25
1042	10.—	1100	9.50	1153	10.—	1214	4.25	1273	20.—	1334	35.—
1043	12.—	1101	8.25	1154	10.—	1215	15.50	1274	1.—	1335	5.75
1043d	5.—	1102	36.—	1155	6.25	1216	18.50	1275	471.—	1336	17.—
1044	12.—	1103	5.50	1156	3.25	1217	10.50	1276	200.—	1337	3.—
1045	5.25	1104	2.50	1157	85.—	1218	10.50	1277	30.—	1338	—.75
1046	7.—	1105	10.50	1158	210.—	1219	91.—	1278	2.25	1339	31.—
1047	6.25	1105d	6.—	1159	30.—	1220	81.—	1279	231.—	1340	35.—
1048	3.25	1106	8.75	1160	63.—	1221	—.75	1280	105.—	1341	16.—
1049	12.50	1107	2.75	1161	34.—	1222	15.50	1281	41.—	1342	
1050	11.50	1108		1162	115.—	1223	35.—	1282	25.—	1343	7.—
1050d	7.—	1109	11.—	1163	40.—	1224	7.—	1283	28.—	1344	
1051	47.—	1110	24.—	1164	70.—	1225	1.—	1284	16.—	1345	
1052	17.50	1111	7.75	1165	11.—	1226	—.75	1285	21.—	1346	29.—
1053	8.—	1112	16.50	1166	21.—	1227	—.75	1286	21.—	1347	27.—
1054	85.—	1113	8.75	1167	150.—	1228	—.75	1287	100.—	1348	27.—
1055	2.—	1114/15	5.—	1168	135.—	1229		1288	4.—	1349	13.50
1056	1.25	1116	3.25	1169	27.—	1230	2.50	1289	11.50	1350	
1057	6.75	1117	10.—	1170	26.—	1231		1290	5.50	1351	78.—
1058	71.—	1118	105.—	1171	65.—	1232	19.50	1291	10.—	1352	
1059	25.—	1118d	80.—	1172	66.—	1233	15.—	1292	4.25	1353	
1059d	20.—	1119	80.—	1173	66.—	1234	4.75	1293	13.—	1354	81.—
1060	18.—	1120	38.—	1174	66.—	1235	8.25	1294	700.—	1355	
1061	7.25	1121	130.—	1175	10.—	1236	6.50	1295	10.—	1356	
1062		1122	23.—	1176	8.—	1237	5.25	1296	10.—	1357	80.—
1063	—.75	1123	22.—	1177	12.—	1238	2.25	1297	85.—	1358	
1064	20.—	1124	6.—	1178	6.—	1239		1298	71.—	1359	41.—
1065	360.—	1125	5.—	1179	27.—	1240	—.75	1299	2.50	1360	
1066	98.—	1126		1180	22.—	1241	1.25	1300	1.—	1361a	15.—
1067	140.—	1127		1181	32.—	1242	1.—	1301	12.—	1361b	14.—
1068	195.—	1128	8.25	1182	30.—	1242d	—.50	1302	51.—	1362	29.—
1069	31.—	1129		1183	20.—	1243	31.—	1303	35.—	1363a	15.—
1070	4.—	1130		1184	51.—	1244	20.50	1304	36.—	1363b	15.50

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
1364	30.—	1425	135.—	1486	3.25	1547	90.—	1608	9.25	1669	12.—
1365	1.—	1426	22.—	1487	1.25	1548	235.—	1609	7.25	1670	7.75
1366	3.—	1427	18.—	1488	3.—	1549	2.—	1610	9.50	1671	7.75
1367	1.25	1428	12.50	1489	5.25	1550		1611	6.—	1672	7.75
1368	5.75	1429	30.—	1490	2.25	1551	13.—	1612	160.—	1673	54.—
1369	1.—	1430	16.—	1491	8.—	1552	35.—	1613	30.—	1674	15.—
1370	6.25	1431	14.—	1492	260.—	1553	72.—	1614	29.—	1675	60.—
1371		1432	13.50	1493	38.—	1554	31.—	1615	5.—	1676	5.25
1372	2.75	1433	14.—	1494	3.25	1555	1.25	1616	36.—	1677	15.—
1373	1.50	1434	41.—	1495	4.50	1556	3.—	1617	435.—	1678	10.—
1374	15.50	1435	15.—	1496	53.—	1557	18.50	1618	43.—	1679	14.—
1375	520.—	1436	12.50	1497		1558	18.50	1619	35.—	1680	14.—
1376	165.—	1437	39.—	1498	10.—	1559	6.25	1620	71.—	1681	30.—
1377	26.—	1438	7.—	1499	18.50	1560	5.—	1621	65.—	1682	275.—
1378	30.—	1439	12.—	1500	18.—	1561	6.50	1622	53.—	1683	15.—
1379	100.—	1440	3.75	1501	7.—	1562		1623	45.—	1684	4.—
1380	10.—	1441	10.50	1502	6.—	1563		1624	46.—	1685	10.50
1381	12.—	1442	36.—	1503	36.—	1564	15.50	1625	48.—	1686	6.25
1382	13.—	1443	6.50	1504	25.—	1565	15.—	1626	305.—	1687	6.25
1383	22.—	1444	60.—	1505	78.—	1566	14.50	1627	46.—	1688a	3.50
1384	27.—	1445	22.—	1506	15.—	1567	11.50	1628	20.—	1688b	6.25
1385	17.—	1446	38.—	1507	7.50	1568	4.—	1629	5.—	1689	5.25
1386	14.50	1447	15.—	1508	115.—	1569		1630	13.50	1690	12.—
1387	8.25	1448	35.—	1509	17.50	1570	79.—	1631	15.—	1691	8.25
1388	14.—	1449	31.—	1510	17.50	1571	79.—	1632	81.—	1692	20.—
1389	12.—	1450	10.—	1511	20.50	1572	17.—	1633	160.—	1693	5.—
1390	3.—	1451	41.—	1512	20.50	1573	2.50	1634	3.—	1694	4.25
1391	1.50	1452	13.—	1513	19.50	1574	5.—	1635	3.—	1695	3.50
1392	20.—	1453	10.—	1514	6.—	1575	29.—	1636	5.—	1696	6.25
1393	14.50	1454	2.50	1515	5.—	1576	31.—	1637	5.—	1697	7.75
1394	20.—	1455	40.—	1516	5.50	1577	30.—	1638	5.—	1698	
1395	1.25	1456	3.75	1517	7.—	1578	180.—	1639	15.—	1699	
1396	26.—	1457		1518	2.50	1579	13.—	1640	20.—	1700	2.75
1397	45.—	1458	8.50	1519	32.—	1580	13.—	1641	10.—	1701	4.25
1398	35.—	1459	280.—	1520	6.50	1581	12.50	1642	20.—	1702	1.75
1399	65.—	1460	200.—	1521	1.25	1582	12.—	1643	4.—	1703	5.—
1400	40.—	1461	14.—	1522	11.—	1583	12.—	1644	1.50	1704	2.25
1401	12.50	1462	7.—	1523	18.—	1584	13.50	1645	2.25	1705	4.—
1402	18.50	1463	3.25	1524	4.75	1585	13.—	1646	40.—	1706	—.75
1403	24.50	1464	4.50	1525		1586	140.—	1647	40.—	1707	1.50
1404	12.50	1465	6.25	1526		1587	152.—	1648	23.—	1708	1.25
1405	4.25	1466	5.25	1527		1588	7.25	1649	23.—	1709	50.—
1406	5.—	1467	5.—	1528	11.50	1589	40.—	1650	23.—	1710	11.—
1407	360.—	1468	7.25	1529	11.50	1590	14.50	1651	14.50	1711	13.—
1408	195.—	1469	14.50	1530	10.50	1591	14.50	1652	16.—	1712	13.—
1409	28.—	1470	4.25	1531	5.—	1592	4.25	1653	16.—	1713	13.50
1410	45.—	1471	4.—	1532	2.25	1593	150.—	1654	15.—	1714	24.—
1411	18.—	1472	26.—	1533	18.—	1594	150.—	1655	18.	1715	4.—
1412	12.—	1473	130.—	1534		1595	15.—	1656	20.—	1716	7.—
1413	12.50	1474	180.—	1535		1596	345.—	1657	90.—	1717	4.—
1414	3.25	1475	1.—	1536	7.25	1597	52.—	1658	50.—	1718	4.75
1415	24.—	1476	49.—	1537	11.—	1598	41.—	1659	17.50	1719	5.75
1416	12.50	1477	31.—	1538	11.50	1599	180.—	1660	17.—	1720	3.50
1417	46.—	1478	25.—	1539	1.50	1600	15.—	1661	16.—	1721	
1418	13.50	1479	40.—	1540	11.50	1601	14.—	1662	16.50	1722	120.—
1419	286.—	1480	37.—	1541	1.—	1602	15.—	1663	12.—	1723	90.—
1420	3.50	1481	6.—	1542	7.—	1603	15.—	1664	11.—	1724	12.—
1421	5.—	1482	18.—	1543	39.—	1604	18.50	1665	12.—	1725	6.—
1422	15.—	1483	20.—	1544	3.—	1605	15.—	1666	11.—	1726a	8.—
1423	20.—	1484	5.—	1545	71.—	1606	16.50	1667	13.—	1726b	12.—
1424	70.—	1485	5.—	1546	83.—	1607	17.—	1668	11.—	1727	17.—

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
1728	42.—	1754	55.—	1781	2.25	1808	25.—	1832d	3.—	1860	8.25
1729	11.—	1755	31.—	1782/83	2.—	1809	32.—	1834	52.—	1861	10.50
1730	2.—	1756	43.—	1784	4.50	1810	20.50	1835	38.—	1862	16.50
1731	12.—	1757	211.—	1785	2.50	1811	20.50	1836	40.—	1863	20.—
1732	2.—	1758	96.—	1786	2.—	1812	31.—	1837	50.—	1863d	21.—
1733a	7.—	1759	63.—	1787	4.50	1813	150.—	1838	30.—	1864	23.50
1733b	4.50	1760	16.50	1788	185.—	1814	4.—	1839	33.—	1865	17.50
1734	6.—	1761	45.—	1789	35.—	1815	28.—	1840	69.—	1866	17.50
1735		1762	13.—	1790	36.—	1816	7.50	1841	69.—	1867	27.—
1736		1763	13.50	1791	5.—	1817	60.—	1842	160.—	1868	8.50
1737		1764	12.—	1792	6.50	1818	18.50	1843	11.50	1869	7.—
1738	3.25	1765	35.—	1793	4.—	1819	12.50	1844	3.—	1870	9.—
1739		1766	7.—	1794	1.—	1820	5.—	1845		1871	7.50
1740	291.—	1767	6.—	1795		1821	3.25	1846	151.—	1872	5.25
1741	110.—	1768	6.25	1796	3.—	1822	50.—	1847	2.25	1873	4.25
1742	61.—	1769	1.75	1797		1823	360.—	1848	2.—	1874	
1743	10.—	1770	2.50	1798		1824	60.—	1849	3.50	1875	5.50
1744	8.25	1771	1.—	1799		1825	52.—	1850	6.25	1876	
1745	13.—	1772	81.—	1800		1826	16.—	1851	4.—	1877	2.50
1746		1773	14.50	1801	6.50	1827		1852	31.—	1878	2.75
1747		1774	25.—	1802		1828	5.—	1853	6.50	1879	4·50
1748		1775	25.—	1803	8.25	1828d	3.—	1854	15.—	1880	
1749	251.—	1776	2.—	1804	80.—	1829	6.50	1855	2.—	1881	12.—
1750	251.—	1777	2.—	1805	98.—	1830	5.50	1856	31.—	1882	2.—
1751	38.—	1778		1806	135.—	1831	5.—	1857	17.—	1883	4.—
1752	57.—	1779	130.—	1807	39.—	1832	35.—	1858	24.—	1884	
1753		1780	22.—	1807d	32.—	1833		1859	27.—		

LEO HAMBURGER
Frankfurt a. M.
Scheffelstrasse 24.

L. & L. Hamburger in Frankfurt a. M.

Preis-Liste

der Auction vom 20. Mai 1902.

Sammlung Gnecchi (II. Abtheilung).

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
1885	350.—	1936	1.—	1988	19.—	2042	8.50	2093	3.—	2143	100.—
1886	280.—	1937	19.—	1989	7.50	2043		2094	181.—	2144	7.—
1887	450.—	1938	47.—	1990	19.—	2044	11.—	2095	300.—	2145	19.—
1888	440.—	1939	44.—	1991	5.—	2045		2096	135.—	2146	1.—
1889	380.—	1940	10.50	1992	1.—	2046		2097	25.—	2147	500.—
1890	335.—	1941	2.—	1993	10.—	2047		2098	40.—	2148	25.—
1891	335.—	1942	17.50	1994	5.—	2048		2099	285.—	2149	125.—
1892	300.—	1943	26.—	1995	4.—	2049	3.25	2100	240.—	2150	31.—
1893	330.—	1944	23.—	1996	3.50	2050		2101	190.—	2151	29.—
1894	315.—	1945	17.50	1997	46.—	2051	7.50	2102	120.—	2152	33.—
1895	805.—	1946	10.—	1998	25.—	2052	2.25	2103	16.—	2153	355.—
1896	8.—	1947	9.—	1999	15.50	2053	3.25	2104	45.—	2154	100.—
1897	5.—	1948	3.—	2000	68.—	2054	120.—	2105	30.—	2155	321.—
1898	13.—	1949	21.—	2001	45.—	2055	5.50	2106	26.—	2156	71.—
1899		1950	27.—	2002	22.—	2056	7.—	2107	46.—	2157	75.—
1900		1951	19.—	2003	22.—	2057	2.—	2108	41.—	2158	120.—
1901		1952	27.—	2004	11.50	2058	2.25	2109	8.50	2159	105.—
1902		1953	28.—	2005	13.—	2059	3.75	2110	10.—	2160	41.—
1903	2.—	1954	27.—	2006	16.50	2060	33.—	2111	12.—	2161	152.—
1904	7.50	1955	2.50	2007	3.—	2061	20.—	2112		2162	202.—
1905	5.—	1956	120.—	2008	1.75	2062	30.—	2113	81.—	2163	75.—
1906	5.50	1957	92.—	2009	6.50	2063	2.25	2114	261.—	2164	51.—
1907	160.—	1958	18.—	2010	1.75	2064	19.—	2115	106.—	2165	52.—
1908	17.—	1959	18.—	2011	18.50	2065		2116	60.—	2166	23.—
1909	2.—	1960	25.—	2012		2066	750.—	2117	51.—	2167	29.—
1910	72.—	1961	8.—	2013	8.—	2067	150.—	2118	109.—	2168	53.—
1911	5.—	1962	3.25	2014		2068	210.—	2119	62.—	2169	95.—
1912	2.25	1963	11.—	2015	5.—	2069	6.50	2120	82.—	2170	80.—
1913	3.—	1964	9.50	2016	5.—	2070	25.—	2121	76.—	2171	121.—
1914	1.50	1965	9.—	2017	2.—	2071	20.—	2122	13.—	2172	111.—
1915	5.50	1966	12.—	2018	5.—	2072	125.—	2123	8.50	2173	128.—
1916	4.—	1967	6.50	2019	1.—	2073	6.—	2124		2174	71.—
1917	16.50	1968	40.—	2020	46.—	2074	20.—	2125	81.—	2175	75.—
1918	1.50	1969	60.—	2021	23.50	2075	3.50	2126	81.—	2176	45.—
1919	68.—	1970	15.—	2022	24.—	2076	39.—	2127	83.—	2177	32.—
1920	19.—	1971	25.—	2023	4.—	2077	57.—	2128	81.—	2178	20.—
1921a	2.—	1972	5.50	2024	1.25	2078	200.—	2129	21.—	2179	5.25
1921b	1.—	1973	5.50	2025	3.50	2079	625.—	2129d	16.—	2180	7.50
1922	6.50	1974	91.—	2026	5.—	2080	405.—	2130	72.—	2181	131.—
1923	40.—	1975	36.—	2027		2081	245.—	2131	6.50	2182	161.—
1924	30.—	1976	2.—	2028	46.—	2082	145.—	2132	8.—	2183	305.—
1925	10.—	1977	8.—	2029	24.50	2083	62.—	2133	3.—	2184	51.—
1926	180.—	1978	2.25	2030	13.—	2084	61.—	2134	2.—	2185	56.—
1927	16.50	1979	170.—	2031	11.50	2085	315.—	2135	306.—	2186	101.—
1928	145.—	1980	33.—	2032		2086	155.—	2136	46.—	2187	71.—
1929	27.—	1981	9.50	2033	15.—	2087	190.—	2137	40.—	2188	5.25
1930	15.—	1982	85.—	2034	1.75	2088	71.—	2137d	31.—	2189	70.—
1931	20.—	1983	80.—	2035	3.75	2089	50.—	2138	47.—	2190	53.—
1932	15.50	1984	55.—	2036	6.—	2090	122.—	2139	65.—	2191	251.—
1933	12.—	1985	40.—	2037	1.75	2091	62.—	2140	50.—	2192	50.—
1934	12.—	1986	32.—	2038	1.—	2092	30.—	2141	33.—	2193	36.—
1935	9.50	1987	25.—	2039-41	4.50	2092d	15.—	2142	45.—	2194	41.—

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
2195	126.—	2256	400.—	2317	51.—	2378	4.50	2438	5.50	2498	6.50
2196	8.—	2257	100.—	2318	21.—	2379	11.—	2439	15.50	2499	6.50
2197	36.—	2258	370.—	2319	3.50	2380	13.—	2440	10.50	2500	10.50
2198	3.—	2259	250.—	2320	7.—	2381	3.25	2441	6.50	2501	6.50
2199	4.—	2260	15.—	2321	4.—	2382	14.—	2442	10.50	2502	13.50
2200	60.—	2261	35.—	2322	220.—	2383	20.—	2443	17.—	2503	15.—
2201	25.—	2262	20.50	2323	230.—	2384	21.—	2444	6.50	2504	12.—
2202		2263	10.—	2324	230.—	2385	20.50	2445	1.50	2505	12.—
2203	120.—	2264		2325	46.—	2386	46.—	2446	15.—	2506	12.—
2204		2265	17.50	2326	29.—	2387	15.—	2447	12.—	2507	4.—
2202d	20.50	2266		2327		2388	31.—	2448		2508	
2205	73.—	2267		2328	18.50	2389	8.50	2447d	6.—	2509	15.—
2206	75.—	2268	2.—	2329		2390	10.—	2449	30.—	2510	
2207	42.—	2269		2330	3.—	2391	18.—	2450	52.—	2511	
2208	27.—	2270	12.—	2331	16.—	2392		2451	5.50	2512	5.—
2209	2.—	2271		2332		2393	7.—	2452	12.—	2513	24.—
2210	6.50	2272		2333	2.—	2394	19.—	2453	5.50	2514	13.—
2211	600.—	2273	1.50	2334		2395	16.—	2454	15.50	2515	10.—
2212	291.—	2274	5.50	2335		2395d	10.—	2455	12.50	2516	13.50
2213	161.—	2275		2336		2396	20.—	2456		2517	13.—
2214	39.—	2276	5.—	2337	120.—	2397		2457	21.—	2518	15.—
2215	81.—	2277	5.—	2338	141.—	2398		2458	8.50	2519	22.—
2216	455.—	2278	8.50	2339	71.—	2399		2459	5.—	2520	27.—
2217	200.—	2279	2.—	2340	40.—	2400		2460	9.50	2521	27.—
2218	70.—	2280		2341	36.—	2401		2461	16.50	2522	39.—
2219	218.—	2281	41.—	2342	40.—	2402	30.—	2462	12.50	2523	44.—
2220	81.—	2282	900.—	2343	40.—	2403		2463		2524	16.50
2221	81.—	2283	26.—	2344	15.—	2404	14.50	2464	9.50	2524d	14.50
2222	61.—	2284	33.—	2345	15.—	2405	23.—	2465		2525	14.—
2223	9.50	2285	27.—	2346	110.—	2406	21.—	2466	30.—	2526	14.—
2224	21.—	2286	15.50	2347	49.—	2407	11.—	2467	28.—	2527	25.—
2225	15.—	2287		2348	19.50	2408		2468	15.—	2528	15.—
2226	4.25	2288	20.—	2349	21.—	2409	15.50	2468d	10.—	2529	
2227	255.—	2289		2350	22.—	2410	10.50	2469	18.—	2530	12.—
2228	100.—	2290	79.—	2351	15.50	2411	7.—	2470		2531	
2229	26.—	2291		2352	3.25	2412		2471		2532	13.—
2230	33.—	2292	200.—	2353		2413	8.—	2472	33.—	2533	
2231	5.—	2293	1.50	2354	15.50	2414	3.—	2473	2.50	2534	
2232	2.25	2294	4.50	2355	40.—	2415	12.50	2474	2.—	2535	720.—
2233	30.—	2295		2356	30.—	2416	12.50	2475	14.50	2536	385.—
2234	441.—	2296	5.50	2357	21.—	2417	6.50	2476		2537	29.—
2235	10.—	2297	37.—	2358	9.50	2418	4.—	2477	5.—	2538	26.—
2236		2298	21.—	2359		2419		2478	5.—	2539	29.—
2237		2299	13.—	2360	15.—	2420	17.50	2479		2540	23.—
2238	10.—	2300	381.—	2361		2421	6.50	2480	290.—	2541	97.—
2239	5.—	2301	181.—	2362	1.50	2422	15.—	2481	3.—	2542	25.—
2240	4.50	2302	101.—	2363	1.50	2423	10.50	2482	4.25	2543	28.—
2241	3.50	2303	151.—	2364	1.—	2424	9.50	2483		2544	90.—
2242	—.75	2304	16.—	2365	5.—	2425	15.—	2484	1.—	2545	110.—
2243	7.50	2305	9.—	2366	1.25	2426	17.—	2485-6	4.—	2546	84.—
2244-45	3.25	2306	15.—	2367	7.—	2427	17.50	2487	700.—	2547	5.—
2246	6.—	2307	45.—	2368	530.—	2428	12.50	2488	37.—	2548	3.50
2247	6.—	2308	61.—	2369	315.—	2429	12.50	2489	24.—	2549	5.—
2248	7.—	2309	71.—	2370	375.—	2430	30.—	2490	26.—	2550	60.—
2249	9.—	2310	211.—	2371	35.—	2431	32.—	2491	24.50	2551	67.—
2250	140.—	2311	7.—	2372	35.—	2432		2492	16.50	2552	6.—
2251	130.—	2312	7.—	2373	9.—	2433		2493	185.—	2553-55	9.—
2252	131.—	2313	8.50	2374	7.50	2434	7.50	2494	25.—	2556	3.—
2253	181.—	2314	8.—	2375	10.—	2435	4.50	2495	25.—	2557	1.50
2254	300.—	2315	12.—	2376	10.—	2436		2496	24.—	2558	21.—
2255	131.—	2316	9.—	2377	6.—	2437		2497	23.—	2559	15.—

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
2560	1.50	2621	8.—	2682	211.—	2749	60.—	2815	11.—	2879	73.—
2561	2.25	2622	1.—	2683		2750	22.—	2816	25.—	2880	49.—
2562		2623	191.—	2684		2751	12.—	2817	25.—	2881	1.50
2563		2624	12.—	2685	206.—	2752	7.50	2818	20.—	2882	5.50
2564	2.—	2625	6.—	2686		2753	3.—	2819	8.50	2883	3.50
2565		2626		2687		2754		2820	40.—	2884	300.—
2566		2627	3.—	2688	24.—	2755	2.25	2821	15.—	2885	81.—
2567		2628		2689	18.50	2756		2822	1.50	2886	54.—
2568	18.50	2629	3.—	2690	45.—	2757	8.—	2823		2887	31.—
2569	3.25	2630	2.—	2691	13.50	2758	2.25	2824	150.—	2888	31.—
2570	3.—	2631	20.—	2692	55.—	2759		2825	116.—	2889	5.—
2571	6.50	2632	—.50	2693	12.50	2760		2826	150.—	2890	17.50
2572	8.—	2633	60.—	2694	220.—	2761-63	7.—	2827	150.—	2891-92	7.—
2573	8.—	2634	75.—	2695	200.—	2764	2.25	2828	34.—	2893 94	13.50
2574	6.50	2635	3.—	2696	31.—	2765		2829	4.25	2895	11.—
2575	2.50	2636	7.50	2697	10.—	2766	10.50	2830-31	25.—	2896	
2576	2.50	2637		2698	71.—	2767	14.—	2832	100.—	2897	
2577	4.25	2638	42.—	2699	71.—	2768	6.—	2833	440.—	2898	350.—
2578		2639	44.—	2700	60.—	2769		2834	370.—	2899	480.—
2579		2640	5.50	2701	40.—	2770-72	18.—	2835	455.—	2900	445.—
2580		2641		2702	61.—	2773	300.—	2836	505.—	2901	53.—
2581	3.50	2642		2703	20.—	2774	70.—	2837	450.—	2902	39.—
2582	3.50	2643		2704	18.50	2775	21.—	2838	600.—	2903	41.—
2583	7.—	2644	25.—	2705		2776	62.—	2839	120.—	2904	31.—
2584		2645	4.—	2706		2777	50.—	2840	105.—	2905	42.—
2585		2646		2707	8.50	2778	69.—	2841	80.—	2906	245.—
2586	2.—	2647	.91.—	2708	33.—	2779	40.—	2842	79.—	2907	60.—
2587	20.—	2648	15.50	2709	29.—	2780	43.—	2843	105.—	2908	41.—
2588	20.—	2649	51.—	2710	28.—	2781	48.—	2844	95.—	2909	31.—
2589	25.—	2650	4.—	2711	31.—	2782	40.—	2845	95.—	2910	25.—
2590	20.—	2651	19.50	2712		2783	730.—	2846	79.—	2911	106.—
2591	16.—	2652	3.25	2713	18.50	2784	730.—	2847	71.—	2912	101.—
2592	10.—	2653		2714		2785	480.—	2848	64.—	2913	27.—
2593	7.50	2654		2715	15.—	2786	275.—	2849	82.—	2914	30.—
2594	40.—	2655	5.50	2716		2787	40.—	2850	182.—	2915	12.—
2595	6.—	2656		2717		2788	36.—	2851	121.—	2916	28.—
2596	1.—	2657		2718	10.—	2789	7.50	2852	125.—	2917	7.50
2597	24.—	2658		2719		2790	7.50	2853	10.—	2918	17.—
2598	12.—	2659	5.50	2720	8.50	2791	12.50	2854	12.50	2919	14.—
2599	11.50	2660		2721		2792	6.—	2855	105.—	2920	
2600	4.—	2661	570.—	2722	9.50	2793	110.—	2856	115.—	2921	
2601		2662		2723		2794	16.—	2857	7.50	2922	9.50
2602	41.—	2663		2724		2795	20.—	2858	20.—	2923	
2603	30.—	2664	16.50	2725-31	10.50	2796	3.—	2859	11.—	2924	
2604	3.—	2665		2732	405.—	2797-98	17.—	2860	7.50	2925	11.—
2605	4.—	2666		2733	18.—	2799	6.50	2861	11.—	2926	
2606	3.—	2667	8.—	2734	10.50	2800		2862-63	8.—	2927	
2607		2668		2735	15.50	2801		2864-65	8.—	2928	
2608	1.50	2669		2736		2802		2866	6.50	2929	
2609	600.—	2670	9.—	2737	2.50	2803	850.—	2867	4.—	2930	4.50
2610	11.—	2671	1.—	2738	40.—	2804	185.—	2868	81.—	2931	38.—
2611	11.—	2672		2739	30.—	2805	115.—	2869	40.—	2932	23.—
2612	18.—	2673	51.—	2740	31.—	2806	305.—	2870	20.—	2933	32.—
2613		2674	121.—	2741	32.—	2807	245.—	2871	14.—	2934	28.—
2614		2675		2742	31.—	2808	240.—	2872	9.25	2935	25.—
2615	10.—	2676	211.—	2743	28.—	2809	1270.—	2873	15.50	2936	33.—
2616	5.50	2677		2744	45.—	2810	110.—	2874		2937	28.—
2617	18.—	2678		2745	30.—	2811	260.—	2875		2938	24.—
2618	20.—	2679	220.—	2746	31.—	2812	400.—	2876	60.—	2939	23.—
2619	10.—	2680		2747	430.—	2813	17.—	2877	53.—	2940	30.—
2620	100.—	2681		2748	61.—	2814	20.—	2878	90.—	2941	28.—

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
2942	26.—	3003	30.—	3067	118.—	3141	4.—	3197	38.—	3256	10.—
2943	38.—	3004	20.—	3068		3142	16.50	3198	44.—	3257a	8.—
2944	28.—	3005		3069		3143-44	2.50	3199	62.—	3257b	2.—
2945	29.—	3006	20.—	3070	130.—	3145	19.—	3200	14.50	3258	—.25
2946	140.—	3007	80.—	3071		3146	18.—	3201	8.—	3259	36.—
2947	70.—	3008	13.—	3072	100.—	3147	24.—	3202	49.—	3260	119.—
2948	39.—	3009		3073	101.—	3148	15.50	3203	31.—	3261	38.—
2949	40.—	3010	18.—	3074	202.—	3149	21.—	3204	4.—	3262	43.—
2950	40.—	3011		3074d	182.—	3150	24.50	3205	10.—	3263a	9.—
2951	35.—	3012	180.—	3075	160.—	3151	17.50	3206	67.—	3263b	9.—
2952	20.—	3013	19.50	3076	191.—	3152	28.—	3207a	35.—	3264-65	28.—
2953	16.—	3014	13.50	3077		3153-54	3.—	3207b	33.—	3266a	7.—
2954	18.—	3015		3078	49.—	3155a	4.—	3208	46.—	3266b	10.—
2955		3016		3079		3155b	1.75	3209	15.—	3267a	12.—
2956		3017	20.—	3080	41.—	3156a	2.—	3210	21.—	3267b	10.—
2957	27.—	3018		3081	15.—	3156b	—.50	3211	27.—	3267c	8.—
2958		3019		3082	15.50	3157	15.—	3212	8.50	3268	7.—
2959	9.—	3020		3083	16.50	3158	13.50	3213	4.—	3269	1.—
2960	15.—	3021		3084-86	46.—	3159	23.50	3214	1.25	3270	15.—
2961	12.—	3022	4.—	3087	32.—	3160	51.—	3215	350.—	3271	2.—
2962		3023		3088	15.50	3161	40.—	3216	302.—	3272	1.25
2963		3024		3089	16.50	3162	27.—	3217	312.—	3273	41.—
2964	26.—	3025		3090	222.—	3163	41.—	3218		3274a	50.—
2965		3026	26.—	3091	181.—	3164	16.50	3219	231.—	3274b	42.—
2966	19.—	3027		3092	44.—	3165	26.—	3220		3275	18.—
2967		3028		3093	24.—	3166	16.—	3221	36.—	3276	6.25
2968		3029	88.—	3094	17.—	3167a	6.—	3222		3277	54.—
2969	23.—	3030	70.—	3095	15.—	3167b	3.—	3223		3278	22.—
2970		3031	95.—	3096		3168a	2.—	3224		3279a	
2971		3032	82.—	3097		3168b	2.—	3225	900.—	3279b	10.—
2972	28.—	3033	96.—	3098	10.—	3169a	1.50	3226		3280	61.—
2973		3034	100.—	3099		3169b	1.—	3227		3281	20.—
2974	21.—	3035	10.—	3100		3170a	2.—	3228		3282	15.—
2975		3036	12.50	3101		3170b	3.25	3229		3283	
2976	150.—	3037	8.—	3102	105.—	3171	43.—	3230	43.—	3284	77.—
2977	231.—	3038		3103	161.—	3172	30.—	3231		3285	111.—
2978	33.—	3039	38.—	3104	12.50	3173	37.—	3232		3286-88	23.—
2979	14.50	3040		3105	19.—	3174	28.—	3233		3289-90	50.—
2980	16.50	3041		3106-09	32.—	3175	57.—	3234	105.—	3291a	5.—
2981		3042	14.—	3110	205.—	3176	25.—	3235		3291b	13.—
2982	27.—	3043	11.50	3111	200.—	3177	40.—	3236		3292-94	23.—
2983		3044-46	32.—	3112	12.50	3178-80	20.—	3237	44.—	3295	5.—
2984		3047	16.—	3113	51.—	3181	10.—	3238	96.—	3296-97	61.—
2985	16.—	3048		3114		3182a	3.—	3239	97.—	3298-99	20.—
2986		3049	16.50	3115-21	41.—	3182b	7.—	3240a	28.—	3300-01	21.—
2987		3050	36.—	3122	40.—	3183	5.—	3240b	40.—	3302-03	8.50
2988	16.—	3051	37.—	3123		3184a	4.50	3241	50.—	3304-05	7.50
2989		3052	16.50	3124	16.50	3184b	8.50	3242a	15.—	3306	421.—
2990		3053	16.50	3125	22.50	3185a	1.—	3242b	8.—	3307	230.—
2991	14.—	3054-55	14.50	3126	10.50	3185b	2.75	3243	11.50	3308	230.—
2992		3056	21.—	3127		3186	2.—	3244	14.—	3309	200.—
2993	177.—	3057		3128	125.—	3187	28.—	3245	15.—	3310	191.—
2994	100.—	3058		3129	42.—	3188	67.—	3246a	4.—	3311	50.—
2995	40.—	3059	11.—	3130	40.—	3189	67.—	3246b	10.50	3312	40.—
2996	76.—	3060		3131		3190	46.—	3247	15.50	3313	10.—
2997	29.—	3061		3132	42.—	3191	60.—	3248a	8.—	3314	2.50
2998		3062		3133		3192	46.—	3248b	5.—	3315	20.—
2999	13.50	3063	112.—	3134	36.—	3193-94	41.—	3249	7.—	3316	27.—
3000	13.—	3064		3135	40.—	3195	31.—	3250		3317	111.—
3001	11.50	3065	102.—	3136		3196a	10.—	3251	281.—	3318-19	16.50
3002		3066		3137-40	96.—	3196b	2.—	3252-55	12.—	3320-24	25.—

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
3325	286.—	3353	12.—	3381	126.—	3409-13	20.50	3438	38.—	3464	2.50
3326	251.—	3354	11.—	3382	30.—	3414	310.—	3439	39.—	3465	850.—
3327	170.—	3355	12.50	3383	5.50	3415	9.50	3440	1.—	3466	69.—
3328	181.—	3356	10.50	3384	81.—	3416	20.—	3441-42	7.—	3467	115.—
3329	100.—	3357-58	21.50	3385	20.—	3417	23.50	3443	11.—	3468	125.—
3330	40.—	3359	24.—	3386	24.—	3417a	10.—	3444-45	5.—	3469	150.—
3331	46.—	3360-61	20.—	3387	30.—	3418	20.50	3446	8.—	3470	65.—
3332-33	31.—	3362-64	20.—	3388	16.50	3419	15.—	3447	31 —	3471	70.—
3334-36	13.—	3365	3.—	3389	33.—	3420	25.—	3448	—.50	3472	70.—
3337-39	13.50	3366	80.—	3390	30.—	3421	20.—	3449	16.—	3473	80.—
3340	1.50	3367	8.—	3391	8.—	3422	26.—	3450	29.—	3474	70.—
3341	1.—	3368	13.—	3392	15.50	3423	3.25	3451	316.—	3475	99.—
3342	1.25	3369	5.—	3393-94	14.—	3424-25	15.—	3452	46.—	3476	60 —
3343	7.50	3370	200.—	3395-96	2.—	3426	17.50	3453	25.—	3477-80	15.—
3344	6.50	3371-72	20.50	3397	1.—	3427	410.—	3454	20.—	3481	40.—
3345	185.—	3373	30.—	3398	48.—	3428	35.—	3455-56	15.—	3482	11.—
3346	2.25	3374	250.—	3399	—.50	3429	30.—	3457	262.—	3483-86	19.—
3347	530.—	3375	40.—	3400	8.—	3430	35.—	3458	40.—	3487	1371.—
3348	320.—	3376	20.—	3401-02	10.50	3431	88.—	3459	101.—	3488	525.—
3349	230.—	3377	7.—	3403-04	6.—	3432	22.—	3460	2.25	3489	255.—
3350	47.—	3378	18.—	3405	5.50	3433	6.—	3461		3490	
3351	36.—	3379	7.—	3406-07	10.50	3434	13.50	3462	3 75	3491	150.—
3352	10.—	3380	1.25	3408	1.—	3435-37	9.50	3463	29.—	3492	

LEO HAMBURGER
Frankfurt a. M.
Scheffelstrasse 24.

L. & L. Hamburger in Frankfurt a. M.

Preis-Liste

der Auction vom 12. Januar 1903.

Sammlung Gnecchi (III. Abtheilung).

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
3493	27.—	3557-59	4.25	3628	15.50	3697-01	10.50	3762	5.—	3823	7.—
3494	21.—	3560-64	4.25	3629	14.—	3702	5.—	3763	2.—	3824	3.50
3495	8.50	3565-66	24.—	3630	12.—	3703-04	9.50	3764	2.—	3825	4.—
3496	13.—	3567	1.—	3631	8.—	3705	8.50	3765	1.50	3826-28	12.50
3497	24.—	3568	1.—	3632	4.—	3706	14.—	3766-67	1.—	3829	14.—
3498	150.—	3569	6.25	3633	18.—	3707	23.50	3768	6.—	3830	16.—
3499	6.—	3570	16.50	3634	18.—	3708	5.25	3769	300.—	3831-33	4.—
3500	26.—	3571	5.—	3635	5.—	3709	2.—	3770	73.—	3834	70.—
3501	3.—	3572	41.—	3636	20.—	3710	23.—	3771	31.—	3835	13.—
3502-06	5.—	3573	1.—	3637	8.—	3711	5.—	3772	1.—	3836	18.50
3507	—.50	3574	2.25	3638	5.—	3712	6.—	3773-74	100.—	3837	14.—
3508	20.50	3575	64.—	3639-41	15.—	3713-14	7.50	3775-78	35.—	3838-40	7.—
3509	3.—	3576a	7.—	3642	3.50	3715	15.25	3779	405.—	3841	5.—
3510	2.—	3576b	6.50	3643	4.25	3716-18	12.—	3780	25.—	3842	6.50
3511	1.25	3576c	2.75	3644	36.—	3719a	10.—	3781	18.—	3843	3.50
3512	2.—	3577-80	6.—	3645	3.—	3719b	3.—	3782	30.—	3844a	2.—
3513	4.50	3581	—.50	3646-48	3.25	3720	4.—	3783	7.—	3844b	1.75
3514	1.50	3582	410.—	3649-50	1.25	3721a	6.—	3784-87	22.—	3845	2.50
3515	150.—	3583	16.—	3651	92.—	3721b	5.—	3788	61.—	3846-47	15.—
3516	1.75	3584	24.—	3652	30.—	3722	445.—	3789	17.50	3848	8.50
3517	16.—	3585	2.—	3653-54	11.—	3723-25	5.25	3790-91	41.—	3849	5.—
3518-19	4.—	3586	1.25	3655	3.25	3326	12.—	3792	1.25	3850	30.—
3520-21	5.—	3587	100.—	3656	57.—	3727	3.25	3793-94	6.25	3851	7.—
3522	27.—	3588	120.—	3657	2.75	3728a	8.—	3795	3.25	3852	66.—
3523	1.—	3589-91	5.—	3658	1.25	3728b	6.50	3796	4.—	3853	550.—
3524	4.25	3592	30.—	3659	5.—	3728c	2.—	3797	4.50	3854	2.—
3525	2.25	3593	30.—	3660	5.—	3729	11.—	3798	55.—	3855	43.—
3526	5.—	3594-95	1.—	3661	1.—	3730	16.50	3799	13.—	3856	43.—
3527	51.—	3596-97	20.—	3662-64	3.25	3731	11.—	3800	16.50	3857	145.—
3528-29	1.75	3598	82.—	3665	16.50	3732	7.—	3801	15.—	3858	13.50
3530	1.50	3599	62.—	3666	13.50	3733-34	8.—	3802	26.—	3859-64	10.—
3531	2.—	3600	59.—	3667	30.—	3735	10.—	3803	3.—	3865	120.—
3532-35	7.50	3601	21.—	3668	25.—	3736	10.—	3804	1.25	3866	49.—
3536	1.50	3602	43.—	3669	50.—	3737	20.—	3805	3.—	3867	48.—
3537	1.50	3603	11.—	3670	5.—	3738	29.—	3806	7.—	3868	8.—
3538-39	1.75	3604-05	22.—	3671-72	6.50	3739-41	35.—	3807	2.—	3869	21.—
3540	1.75	3606	6.—	3673	7.—	3742	16.—	3808	2.—	3870	180.—
3541	285.—	3607	7.—	3674-75	3.25	3743-49	73.—	3809	6.—	3871	3.—
3542	20.—	3608-10	16.50	3676	2.—	3750	8.—	3810-11	6.—	3872	37.—
3543	15.50	3611-15	6.25	3677-79	7.—	3751	15.—	3812-13	5.50	3873	20.—
3544	49.—	3616	61.—	3680	13.—	3752	20.—	3814	3.—	3874	25.—
3545	15.50	3617	10.—	3681-83	8.—	3753	3.—	3815	6.—	3875	91.—
3546-47	4.25	3618-19	10.—	3684	39.—	3754	2.—	3816	7.25	3876	395.—
3548	1.—	3620	5.75	3685-88	9.—	3755	9.—	3817	19.50	3877	335.—
3549	1.25	3621	2.25	3689-92	9.25	3756	2.—	3818	6.25	3878	27.—
3550-52	9.—	3622	4.—	3693	7.—	3757-58	6.—	3819	1.—	3879	31.—
3553	1.—	3623	2.50	3694	2.—	3759	2.25	3820	10.—	3880	40.—
3554-55	5.25	3624	1.—	3695	7.50	3760	2.—	3821	15.—	3881-83	7.—
3556	2.50	3625-27	—.75	3696	3.—	3761	3.—	3822	15.—	3884	50.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
3885	35.—	3957	135.—	4033-35	6.—	4110-13	14.50	4207	4.—	4279	15.—
3886	55.—	3958	71.—	4036-37	17.50	4114-18	6.—	4208	4.—	4280-8	345.—
3887	15.—	3959	80.—	4038	6.50	4119	47.—	4209	6.25	4284	21.—
3888	11.—	3960	86.—	4039	2.75	4120	18.50	4210	6.25	4285	18.—
3889	2.—	3961	135.—	4040	2.—	4121	190.—	4211	4.—	4286-87	20.—
3890-91	4.—	3962	100.—	4041	29.—	4122	60.—	4212	5.—	4288	11.—
3892	75.—	3963	855.—	4042	1.50	4123	5.—	4213	8.50	4289-90	20.—
3893	68.—	3964	15.—	4043	10.—	4124-26	6.50	4214	8.50	4291-92	15.—
3894	41.—	3965	13.—	4044	1.75	4127	400.—	4215	8.50	4293	10.—
3895	42.—	3966	18.50	4045	170.—	4128	44.—	4216	4.—	4294	12.—
3896	64.—	3967	7.50	4046-49	10.—	4129	96.—	4217	5.50	4295-96	21.—
3897	81.—	3968	46.—	4050-51	2.75	4130	18.50	4218-20	8.—	4297	10.—
3898	8.—	3969	42.—	4052-54	10.50	4131	305.—	4221	2.25	4298	28.—
3899	23.—	3970	45.—	4055	55.—	4132	—.50	4222-23	1.25	4299-01	20.—
3900-01	5.25	3971	45.—	4056	70.—	4133	22.—	4224	190.—	4302	10.—
3902	145.—	3972	35.—	4057	31.—	4134	210.—	4225	5.—	4303-04	18.—
3903	44.—	3973	31.—	4058	30.—	4135-38	26.—	4226-27	11.—	4305	30.—
3904-06	9.—	3974	30.—	4059	11.50	4139	31.—	4228	690.—	4306	15.—
3907	61.—	3975	30.—	4060	10.—	4140	72.—	4229	2890.—	4307	15.—
3908	10.—	3976	15.—	4061	6.50	4141	87.—	4230	365.—	4308	520.—
3909	120.—	3977	58.—	4062	9.50	4142	240.—	4231	310.—	4309	29.—
3910	40.—	3978	38.—	4063	6.—	4143-46	6.50	4232	27.—	4310	10.50
3911	40.—	3979	85.—	4064	16.—	4147	1.—	4233	36.—	4311	355.—
3912	20.—	3980	40.—	4065	16.—	4148-55	12.50	4234	43.—	4312	53.—
3913	20.—	3981	16.—	4066	3.25	4156	8.—	4235	44.—	4313	16.—
3914	20.—	3982	3.—	4067	10.50	4157-58	3.50	4236	81.—	4314	40.—
3915	12.50	3983	15.—	4068	20.—	4159	4.25	4237	91.—	4315	40.—
3916-18	11.—	3984	21.—	4069	200.—	4160-62	41.—	4238	22.—	4316	51.—
3919-20	2.50	3985-87	11.—	4070	3.25	4163	1.—	4239	32.—	4317	8.—
3921	24.—	3988	125.—	4071	140.—	4164a	3.—	4240	16.—	4318	50.—
3922	6.50	3989	130.—	4072	170.—	4164b	1.—	4241	23.—	4319	48.—
3923	3.—	3990	135.—	4073	1.50	4165-66	2.25	4242	25.—	4320	96.—
3924	21.—	3991-93	22.—	4074	2.—	4167-68	12.—	4243	25.—	4321	35.—
3925	10.50	3994	5.50	4075	56.—	4169	3.75	4244	49.—	4322-23	10.50
3926	25.—	3995-97	3.50	4076	68.—	4170	5.—	4245	61.—	4324	33.—
3927	8.—	3998	3.—	4077	32.—	4171a	7.—	4246	61.—	4325	31.—
3928	8.—	3999	10.—	4078	6.50	4171b	6.—	4247	3300.—	4326a	3.—
3929-30	5.50	4000	9.—	4079	45.—	4172	5.25	4248	680.—	4326b	3.—
3931	7.25	4001	2.75	4080	120.—	4173-74	8.50	4249	78.—	4327	2.—
3932-33	3.—	4002	2.75	4081	125.—	4175	2.—	4250	35.—	4328a	3.—
3934	13.50	4003	5.50	4082	55.—	4176-77	2.25	4251	23.—	4328b-29	6.—
3935-36	7.50	4004-05	4.—	4083	105.—	4178	10.—	4252	65.—	4330	150.—
3937	18.—	4006	26.—	4084	60.—	4179	1160.—	4253	340.—	4331	320.—
3938	18.—	4007	8.—	4085	14.—	4180	30.—	4254	40.—	4332	90.—
3939	10.50	4008-10	2.25	4086-88	27.—	4181	33.—	4255	25.—	4333	300.—
3940	4.—	4011	100.—	4089-90	18.—	4182	1.—	4256	110.—	4334	15.—
3941	6.50	4012-13	4.25	4091	15.50	4183-90	23.—	4257	20.—	4335	15.—
3942-43	8.50	4014-16	5.—	4092	48.—	4191	2.—	4258	70.—	4336	15.50
3944	2.25	4017-18	1.50	4093-95	3.50	4192	1.75	4259-60	50.—	4337	33.—
3945	2.50	4019	20.—	4096	100.—	4193	66.—	4261-62	20.—	4338	10.—
3946	230.—	4020	25.—	4097	26.—	4194-96	5.—	4263	40.—	4339	13.—
3947	145.—	4021	22.—	4098	12.50	4197	1.—	4264	1.50	4340	81.—
3948	91.—	4022	—.50	4099	25.—	4198	145.—	4265	1.—	4341-42	9.50
3949	80.—	4023	395.—	4100	18.—	4199	2.—	4266	25.—	4343	265.—
3950	75.—	4024	23.—	4101-02	4.—	4200	13.—	4267	24.—	4344	110.—
3951	125.—	4025-26	18.—	4103	155.—	4201	13.—	4268-70	20.—	4345	66.—
3952	165.—	4027	24.50	4104	26.—	4202	13.—	4271	165.—	4346	140.—
3953	140.—	4028-29	3.—	4105	13.50	4203	13.—	4272	48.—	4347	140.—
3954	145.—	4030	1300.—	4106-07	14.50	4204	13.—	4273-74	12.—	4348	70.—
3955	115.—	4031	2.25	4108	130.—	4205	8.—	4275	9.50	4349	47.—
3956	195.—	4032	10.—	4109	25.—	4206	4.—	4276-78	19.—	4350	37.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
4351	36.—	4429	2.—	4518	150.—	4617	2.50	4704	16.—	4800-01	27.—
4352	87.—	4430	400.—	4519-21	45.—	4618	280.—	4705-07	9.—	4802	30.—
4353	45.—	4431	125.—	4522	605.—	4619	290.—	4708	250.—	4803	27.—
4354	34.—	4432	97.—	4523	125.—	4620	185.—	4709	4.25	4804-05	21.—
4355	110.—	4433	81.—	4524	115.—	4621	35.—	4710	115.—	4806	3.25
4356	110.—	4434	81.—	4525	155.—	4622	75.—	4711	25.—	4807	27.—
4357	83.—	4435	24.—	4526	41.—	4623	38.—	4712	26.—	4808	2.50
4358	89.—	4436	110.—	4527	43.—	4624	27.—	4713	31.—	4809-10	16.—
4359	19.—	4437	73.—	4528	32.—	4625	8.—	4714-15	10 50	4811-12	36.—
4360	27.—	4438-44	26.—	4529	26.—	4626	6.—	4716	9.—	4813	9.50
4361	20.—	4445	15.—	4530	210.—	4627-29	12.—	4717-19	22.—	4814-15	3.25
4362	19.—	4446	16.50	4531	210.—	4630	13.—	4720-22	18.—	4816-17	11.50
4363	21.—	4447	25.—	4532-34	15.—	4631	13.—	4723-26	16.—	4818-19	35.—
4364	28.—	4448	17.—	4535	20.—	4632	2.50	4727	15.—	4820	4.50
4365	35.—	4449	4.50	4536	42.—	4633	6.50	4728	50.—	4821	10.—
4366	6.—	4450-51	6.25	4537-39	8.25	4634	340.—	4729	50.—	4822	3.—
4367	5.50	4452	17.—	4540	350.—	4635	175.—	4730-31	37.—	4823-24	36.—
4368	5.—	4453	4.—	4541	31.—	4636	83.—	4732-33	54.—	4825	10.50
4369	11.50	4454	4.—	4542	22 50	4637	10.50	4734-35	33.—	4826	4.50
4370	7.—	4455	1.—	4543	31.—	4638	9.50	4736-37	35.—	4827-29	4.50
4371	7.—	4456	39.—	4544-46	57.—	4639	1.25	4738-40	37.—	4830-35	9.—
4372-75	24.—	4457-58	37.—	4547	14.—	4640	125.—	4741	21.—	4836	5.50
4376	4.—	4459	17.—	4548	30.—	4641	43.—	4742-43	15.—	4837	36.—
4377	15.—	4460	5.25	4549-53	6.25	4642	31.—	4744-45	19.—	4838-39	7.—
4378	7.—	4461	175.—	4554	350.—	4643	52.—	4746-47	15.—	4840	46.—
4379-80	10.—	4462	49.—	4555	72.—	4644	62.—	4748-51	30.—	4841	10.—
4381	3.—	4463	13.—	4556	75.—	4645	50.—	4752	12.50	4842	35.—
4382-86	10.—	4464	22.—	4557	73.—	4646-47	14.—	4753	4.—	4843	11.—
4387	12.50	4465	22.—	4558	130.—	4648-51	23.50	4754	5.—	4844	42.—
4388-89	44.—	4466	270.—	4559	280.—	4652	90.—	4755	4.—	4845	10.—
4390	42.—	4467	69.—	4560-63	31.—	4653	12.50	4756	5.50	4846	1.—
4391	24.—	4468	30.—	4564-65	9.—	4654	29.—	4757	4.—	4847	16.—
4392	12.50	4469	17.—	4566	7.—	4655-56	22.—	4758	10.—	4848-49	53.—
4393	35.—	4470-76	20.—	4567	12.50	4657	285.—	4759-64	15.—	4850	5.—
4394	1.—	4477	100.—	4568	595.—	4658	20.—	4765	56.—	4851	31.—
4395	3.—	4478-82	16.50	4569	4.—	4659	5.—	4766	30.—	4852a	8.—
4396	1.—	4483	350.—	4570-71	8.—	4660-63	31.—	4767	10.50	4852b	2.50
4397	35.—	4484	96.—	4572-73	8.—	4664	175.—	4768	18.50	4853	5.75
4398	33.—	4485-86	40.—	4574-75	6.—	4665	85.—	4769	26.—	4854	15.—
4399	23 50	4487	24.—	4576	110.—	4666-67	12.50	4770-72	11.50	4855	4.25
4400	340.—	4488-89	41.—	4577-78	2.—	4668	10.—	4773	41.—	4856	6.—
4401	20.—	4490	35.—	4579	12.—	4669	155.—	4774	50.—	4857-59	16.—
4402	81.—	4491	35.—	4580	6.—	4670a	17.—	4775	54.—	4860	24.—
4403	81.—	4492	125.—	4581-82	12.50	4670b	9.50	4776	24.—	4861	4.—
4404	5.—	4493	195.—	4583	6.—	4671	7.50	4777	10 50	4862	4.50
4405-07	12.50	4494-95	31.—	4584	120.—	7672	12.50	4778	12.50	4863_a	17.—
4408	34.—	4496	22.50	4585-95	45.—	4673-74	17.50	4779	23.50	4863_b	22.—
4409-10	13.50	4497	56.—	4596-98	7.—	4675-77	11.—	4780	8.—	4864	165.—
4411-13	45.—	4498	8.—	4599	100.—	4678	6.—	4781-82	4 50	4865_a	20.—
4414	9 50	4499	5.—	4600	50.—	4679	145.—	4783	25.—	4865_b	81.—
4415	4.75	4500-07	26.—	4601	50.—	4680	105.—	4784	1.75	4866_a	16.50
4416	7.25	4508	275.—	4602-05	6 25	4681	71.—	4785	26.—	4866_b	38.—
4417	76.—	4509	40.—	4606	950.—	4682	61.—	4786	31.—	4867	23.—
4418	71.—	4510	245.—	4607	5.50	4683-85	18.50	4787-88	27.—	4868-69	12.—
4419	12.—	4511	62.—	4608	86.—	4686	6.—	4789	24.—	4870-71	18.—
4420	15.—	4512	61.—	4609	200.—	4687	6.—	4790	70.—	4872	1.50
4421	32.—	4513	20.—	4610	240.—	4688-91	17.—	4791a	2.75	4873	8.—
4422	40.—	4514	28.—	4611	145.—	4692-99	64.—	4791b-92	8.25	4874	12.—
4423-26	27.—	4515	35.—	4612	8.50	4700-01	8.—	4793-96	14.—	4875	14.—
4427	6.—	4516	35.—	4613-15	15.—	4702	115.—	4797-98	3.50	4876	—.75
4428	6.—	4517	75.—	4616	7.—	4703	28.—	4799	28.—	4877	70.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
4878	4.—	4944	4.—	5006	260.—	5080	9.—	5144	20.—	5217	8.—
4879	3.—	4945	5.50	5007	16.—	5081	2.50	5145	180.—	5218-21	31.—
4880	510.—	4946	110.—	5008	10.50	5082	52.—	5146	180.—	5222	405.—
4881	470.—	4947	145.—	5009	10.50	5083a	5.—	5147	180.—	5223	25.—
4882	210.—	4948	230.—	5010	22.50	5083b	3.50	5148	180 —	5224	6.—
4883	320.—	4949	8.25	5011	12.50	5084	27.—	5149	3.25	5225	8.50
4884	170 —	4950	6.50	5012	16.50	5085	16.50	5150	5 —	5226	50.—
4885	130.—	4951	1.50	5013	28.—	5086	30.—	5151	400.—	5227	18.50
4886	86.—	4952	5.—	5014-16	13.50	5087a	7.—	5152	355.—	5228	7.—
4887	300.—	4953	2.25	5017	3.—	5087b	4.25	5153	15.—	5229	3.—
4888	8.50	4954	3.—	5018-21	16.—	5088a	6.—	5154-55	3.—	5230	155.—
4889	46.—	4955	—.50	5022	460.—	5088b	8.50	5156	2.—	5231	4.75
4890	41.—	4956a	7.—	5023	93.—	5089	3.25	5157	30.—	5232	8.—
4891	17.—	4956b	3.—	5024	58.—	5090	17.50	5158	31.—	5233-34	3.25
4892	14.—	4957	5.25	5025	56.—	5091	27.—	5159	15.—	5235	4.—
4893	15.50	4958	1.75	5026	17.—	5092-95	31.—	5160	2.—	5236	4.—
4894	14.50	4959	190.—	5027-28	33.—	5096	9.50	5161	8.—	5237	16.—
4895	29.—	4960	71.—	5029	40.—	5097	21.—	5162	8.—	5238	17.—
4896-00	20.—	4961	9.50	5030	18.—	5098	6.50	5163	6.—	5239	205.—
4901-02	3.50	4962	5.—	5031	23.—	5099	58.—	5164-65	14.—	5240	480.—
4903	605.—	4963	8.50	5032-33	32 —	5100	56.—	5166	7.50	5241	250.—
4904	265.—	4964	240.—	5034-35	30.—	5101	28.—	5167	1.50	5242	250.—
4905	16.50	4965	170.—	5036	14.50	5102-03	15.—	5168	1.50	5243	230.—
4906	24.—	4966	35.—	5037	8 50	5104	5.—	5169	270.—	5244	100.—
4907	35.—	4967	40.—	5038	10.50	5105	29.—	5170-71	—.50	5245	80.—
4908	8.—	4968	15.—	5039-40	39.—	5106	4.25	5172	22.—	5246	27.—
4909	5.—	4969	—.50	5041	18.50	5107-09	15.—	5173-74	33.—	5247	60.—
4910	9.—	4970	4.—	5042-43	6.—	5110	3.—	5175	21.50	5248	80.—
4911	10.—	4971	100.—	5044	27.—	5111	33.—	5176	19.—	5249-52	18.50
4912	16.—	4972	12.50	5045	28.—	5112	13.—	5177	12.—	5253-54	12.—
4913a	4.—	4973	12.50	5046	40.—	5113	5.—	5178a	12.—	5255	505.—
4913b	10.—	4974	360.—	5047	39.—	5114	8.—	5178b-79	40.—	5256	250.—
4914	5.—	4975	135.—	5048	40.—	5115	37.—	5180	30.—	5257	150.—
4915	295.—	4976	300.—	5049	4.—	5116	37.—	5181	25.—	5258	200.—
4916	—.50	4977	250.—	5050	205.—	5117	105.—	5182	20.—	5259	260.—
4917	10.—	4978	80.—	5051	410.—	5118	80.—	5183	46.—	5260	20.—
4918	4.50	4979	100.—	5052	140.—	5119	80.—	5184	19.50	5261	22.50
4919	79.—	4980	64.—	5053	50.—	5120	100.—	5185	40.—	5262	100.—
4920	36.—	4981	75.—	5054	145.—	5121	100.—	5186	10.50	5263	30.—
4921	4.—	4982	835.—	5055	135.—	5122	68.—	5187	8.50	5264	12.—
4922	6.—	4983	170.—	5056	135.—	5123	56.—	5188-93	23.—	5265	6.—
4923	4.—	4984	15.—	5057	45.—	5124	8.—	5194	81.—	5266-67	4.—
4924	9.—	4985	14.50	5058-59	19.—	5125	44.—	5195	5.—	5268	19.—
4925	38.—	4986	49.—	5060	54.—	5126	38.—	5196	2.—	5269	9.—
4926	5.—	4987	31.—	5061	50.—	5127	8.—	5197-99	7.—	5270	9.—
4927	45.—	4988	30.—	5062	4.—	5128	5.—	5200	960.—	5271	2.—
4928	5.—	4989	31.—	5063-64	70.—	5129	8.—	5201	15.50	5272	1.50
4929-30	4.—	4990	71.—	5065	12.50	5130	46.—	5202	21.—	5273	50.—
4931	1.—	4991	56.—	5066	39.—	5131	30.—	5203	7.—	5274	10.50
4932	2.—	4992	135.—	5067	61.—	5132	37.—	5204	5.50	5275	8.50
4933	275.—	4993	16.50	5068	31.—	5133	140.—	5205	12.50	5276	4.—
4934	200 —	4994	38.—	5069	7.50	5134	185.—	5206	51.—	5277	4.50
4935	225.—	4995-96	13.—	5070	40.—	5135	800.—	5207	51.—	5278	23.—
4936	71.—	4997	26.—	5071-72	56.—	5136	81.—	5208	7.25	5279	37.—
4937	14.—	4998	2.—	5073	47.—	5137	81.—	5209	6.25	5280	3.50
4938	5.25	4999-00	8.—	5074	75.—	5138	120.—	5210	105.—	5281	2.25
4939	23.—	5001	61.—	5075	15.—	5139	150.—	5211	83.—	5282	6.50
4940	1.—	5002	53.—	5076	12.50	5140	190.—	5212	8.25	5283-84	20.—
4941	1.50	5003	22.—	5077	5.50	5141	41.—	5213	20.—	5285	15.—
4942	1.25	5004	26.—	5078	35.—	5142	30.—	5214	55.—	5286	7.—
4943	2.75	5005	250.—	5079	33. -	5143	20.—	5215-16	5.—	5287	3.25

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
5702	10.—	5732-34	25.—	5765b	48.—	5783	30.—	5803a	1.25	5821	20.—
5703-06	20.—	5735-36	6.—	5766	52.—	5784	22.50	5803b	1.25	5822	1.—
5707	5.—	5737-41	27.—	5767	28.—	5785	245.—	5804	5.—	5823	3.—
5708	5.—	5742	58.—	5768	12.—	5786	115.—	5805	3.25	5824-32	50.—
5709a	9.—	5743	5.—	5769	48.—	5787	105.—	5806	2.25	5833	23.—
5709b	5.—	5744-45	15.—	5770	3.—	5788	20.—	5807	3.—	5834	5.—
5710	4.50	5746-48	20.—	5771	2.—	5789	15.—	5808	11.—	5835	105.—
5711-12	14.50	5749	7.—	5772	45.—	5790	4.—	5809	3.—	5836	1.25
5713	30.—	5750-51	18.—	5773	40.—	5791-93	2.25	5810	1.50	5837	—.75
5714-16	15.50	5752-54	20.—	5774	17.—	5794	90.—	5811	145.—	5838	100.—
5717	5.—	5755	26.—	5775	6.—	5795	145.—	5812	71.—	5839-41	3.50
5718	4.—	5756	1.50	5776	15.—	5795d	76.—	5813	3.—	5842	13.—
5719-21	12.—	5757	43.—	5777	11.—	5796	31.—	5814	2.—	5843	4.—
5722	4.—	5758-59	28.—	5778	80.—	5797	27.—	5815	1.—	5844	1.50
5723	5.—	5760	8.—	5779	15.—	5798	32.—	5816	2.75	5845	1.50
5724-25	12.—	5761	17.—	5780	27.—	5799	42.—	5817	1.—	5846	65.—
5726	14.—	5762	44.—	5781	18.—	5800	3.—	5818	1005.—	5847	61.—
5727-29	18.—	5763	15.—	5782a	18.50	5801	2.—	5819	570.—	5848	29.—
5730	7.—	5764	2.—	5782b	8.—	5802	3.25	5820	500.—	5849	13.—
5731	5.—	5765a	15.—								

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
5288	15.—	5367	6.—	5436	6.75	5497	20 50	5561	8.—	5626a	3 —
5289	16.—	5368-69	1.—	5437	14.50	5498	3.—	5562	6.—	5626b	9.—
5290-91	5.50	5370	27.—	5438	10.50	5499	2.50	5563	53.—	5627	215.—
5292	11.—	5371	1.—	5439	—.—	5500	31.—	5564-65	15.50	5628	38.—
5293	50.—	5372	2.50	5440	69.—	5501	9.—	5566	10.50	5629	20.—
5294	39.—	5373	1.50	5441	13.—	5502	13.—	5567	30.—	5630	22.—
5295	3.—	5374-75	6.—	5442	—.50	5503	73.—	5568-69	11.—	5631a	6.—
5296-97	2.50	5376-78	2.—	5443	110.—	5504	255.—	5570	11.—	5631b	6.—
5298	5.—	5379	2.50	5444a	2.—	5505	265.—	5571	46.—	5632	3.—
5299	12.—	5380a	1.—	5444b	2 —	5506	6.—	5572	150.	5633	16.—
5300	17.—	5380b	1.—	5445	2.25	5507	5.—	5573	—.—	5634	8.50
5301	14.50	5381	4.—	5446	195.—	5508	2.—	5574	10.—	5635	9.50
5302	150.—	5382	37.—	5447	15.—	5509	10 50	5575	71 —	5636	5.—
5303	80.—	5383	1.50	5448	13.50	5510	135.—	5576	1.—	5637	15.—
5304	110.—	5384	—.50	5449	2.—	5511	3 —	5577	13.—	5638	10.50
5305	15.—	5385	13.—	5450	15.—	5512	18.50	5578	71.—	5639	15.—
5306	10.50	5386	1.50	5451	80.—	5513a	3.—	5579	30.—	5640	39.—
5307	4.—	5387	2.—	5452	5 —	5513b-14	5.—	5580	15.50	5641	7.—
5308-09	11.—	5388	180.—	5453	1.—	5515-16	25.—	5581	22.—	5642	1.—
5310	7.—	5389	10.—	5454	30.—	5517	9.—	5582	19.—	5643-44	22.—
5311	7.—	5390	11.—	5455	3.—	5518-20	39.—	5583	30.—	5645	10.—
5312	4.50	5391	1.50	5456	3.—	5521	10.50	5584	22.—	5646	12.50
5313	3.50	5392	13.—	5457	10.—	5522	25.—	5585	9.—	5647-49	32.—
5314	3.50	5393	1.25	5458	3.—	5523	205.—	5586	13.—	5650-51	23.—
5315	3.—	5394-95	—.50	5459	11.—	5524	7.50	5587	4.50	5652a	1.—
5316	17.50	5396	11.—	5460-61	6.50	5525	5.—	5588	15.50	5652b	1.50
5317	2.50	5397	2.—	5462	3.50	5526	43.—	5589	46.—	5653	10.—
5318	7.—	5398	1.25	5463-64	4.50	5527	43 —	5590	11.—	5654-55	27.—
5319	5.—	5399	34.—	5465	2.50	5528	40.—	5591a	6.—	5656-57	8.—
5320	400.—	5400	1.—	5466	7.—	5529	505.—	5591b	8.—	5658	8.—
5321-23	10.—	5401-02	—.50	5467	205.—	5530-31	25.—	5592	4.—	5659	28.—
5324	85.—	5403	50.—	5468	22.50	5532	200.—	5593-94	25.—	5660	18.—
5325	1.50	5404	8.—	5469	10.50	5533	40.—	5595	13.—	5661	34.—
5326-29	3.50	5405	30.—	5470	145.—	5534-35	7.—	5596	13.—	5662	7.—
5330	1.—	5406	18.—	5471	17.50	5536	190.—	5597	12.—	5663-64	10.—
5331	110.—	5407	—.50	5472a	1.—	5537	5.—	5598	5.50	5665	10.—
5332	14.—	5408	11.50	5472b-73	3.—	5538-39	20.—	5599	11.—	5666	1 —
5333-35	5.—	5409	—.50	5474	4.—	5540	10.50	5600	135.—	5667	12.—
5336	85.—	5410	10.50	5475	13.—	5541 }	5.—	5601	15.—	5668	12.—
5337	155 —	5411	— 50	5476	13.50	5542a }		5602-03	21.—	5669-70	11.—
5338	155.—	5412	11.—	5477a	1.—	5542b	3.—	5604	12.—	5671	7.50
5339	110.—	5413	—.50	5477b	2.—	5543	3.—	5605	12.—	5672	17.—
5340	41.—	5414	1.25	5478	2.50	5544	93.—	5606	14.—	5673-74	3.—
5341	21.—	5415	11.—	5479	14.—	5545a	2.—	5607	11.50	5675	6.50
5342	8.—	5416	—.50	5480	19.50	5545b	5.—	5608	3.50	5676	20.—
5343	26.—	5417	1.—	5481	56.—	5546	4.—	5609	5.—	5677-78	8.—
5344-45	10.—	5418-20	1.—	5482	20.—	5547	—.50	5610a	2.—	5679	5.50
5346	50.—	5421	66.—	5483	40.—	5548	145.—	5610b	2.—	5680	3.—
5347	44.—	5422	9.—	5484	195.—	5549	60.—	5611	10.—	5681-84	1.—
5348-51	3.50	5423	6 50	5485	6.50	5550	76.—	5612	7.—	5685	2.—
5352	8.—	5424	10.50	5486	11.—	5551a	2.—	5613	5.50	5686	10.—
5353	6.50	5425	2.50	5487	24.—	5551b	4.—	5614-15	5.50	5687	35.—
5354	14.50	5426	—.50	5488	65.—	5552	2.—	5616	10.—	5688-90	16.50
5355 }	485.—	5427	10.50	5489	29.—	5553	14.—	5617-18	40.—	5691	16.50
5356 }		5428	1.—	5490	1.—	5554	8.—	5619	—.50	5692-93	11.—
5357	20.—	5429	1.—	5491	11.50	5555	13.50	5620	14.—	5694	6.50
5358	155.—	5430	16.—	5492	10.—	5556	1.—	5621	62.—	5695	11.—
5359	82.—	5431	2.50	5493	60.—	5557	12.—	5622	9.—	5696-97	10.50
5360	11.50	5432	21.—	5494	2.—	5558	28.—	5623	18.50	5698	11.—
5361	2.—	5433-34	2.—	5495	10.50	5559	30.—	5624	10.—	5699	10.50
5362-66	19.50	5435	12.—	5496	40.—	5560	8.—	5625	18.—	5700-01	15.—

2637-098

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01063 6237